



# ஆனந்தரங்கப் பிள்ளை நாட் குறிப்பு

தொகுதி ஏழு



கலை பண்பாட்டுத் துறை

புதுவை அரசு

**1998**

☆ ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை நாட்குறிப்பு (நகல் பதிப்பு) தொகுதி VII

☆ மக்கள் பதிப்பு : ஜூன் 1998.

☆ விலை

372/99:

☆ வெளியீடு

5

: கலை பண்பாட்டுத் துறை,  
புதுவை அரசு.

☆ பதிப்பாக்க மேற்பார்வை

: புதுவை மொழியியல் பண்பாட்டு  
ஆராய்ச்சி நிறுவனம்,  
புதுவை - 605 001.

499680

☆ அச்சு

923.254

ANA.7

: மோகனா பதிப்பகம்,  
புதுச்சேரி.

☆ வெளியீட்டுக் குழு

: திரு. கி. இராசாராம்

திரு. ஆனந்தரங்க ரவிச்சந்தர்

திரு. பிரபஞ்சன்

திரு. செபஸ்தியர்ன்

முனைவர். எல். இராமமூர்த்தி.



WCV, 21170, 101  
N8.7  
பிரத்தியோகமான

ஆனந்த ரங்கப்பிள்ளையவர்களின்

சொஸ்த லிகித

தினப்படி சேதி குறிப்பு

ஏழாம் புத்தகம்

கடைக்குமிடம்.

அரசாங்க பொது நூல் நிலையம் புதுச்சேரி.

அரசாங்க அச்சகம், புதுவை.

இதன் விலை]

1963

[ரூபா 3



மிரத்தியேகமான்

MADRAS-60

ஆனந்தரங்கப்பிள்ளை

# தினப்படி சேதி குறிப்பு

சொஸ்தலிகிதம்

ஏழாம் புத்தகம்

இப்படி யிருக்கச்சே கோசா ஈலுத்தான்வந்து வியன்னை அழைப்பிச்சு காரியமென்னயென்று கேட்டதுக்கு துரை நான் அழைப்பிச்சதில்லையென்று சொன்னார். அதிலே சோபுதாரன் சேருவைக்காரனை அழைத்த கேட்டாலவர்கள் நாங்கள் ஒருத் தரும் சேவுக்களை அனுப்பயில்லை யென்று சொன்னார்கள் யிதிலே துரையவர்களிருந்துக்கொண்டு அப்படி ஆர்போய் அழைச்சார்களோ பிவ்விடத்திலே அழைச்சதில்லை யென்று சொன்னாப்போலே முடிபுரியிருந்துக்கொண்டு யின்றைக்கு எப்றல் பீர் முதல் தேதி அல்லவா ஆனபடியினாலே யெங்களுக்குள்ளே மோசம் பண்ணுகிறதென்று ஒரு வினையாட்டு வினையாடு வார்கள் அந்த சாடையாயி ஆளுகிலும் துரையவர்களைழக்கிறார்களென்று வினையாடினார்களோ பொன்னமோயென்று சொல்லிக் கொண்டு பேசியிருக்கச்சே மதாம் கோசா ஈலுத்தானுக்கு அலமுசு கபேருடிக்க வரச்சொன்னென்று நெறுக்கிவந்து அழைச்சாப்போலே துரையிருந்துக்கொண்டு பவன்பெண்சாதி யனுப்பினாயென்று சொல்லி முசேலகேத்தினே (Mr. de la Gatinais) யை ஒரு நாம் பிப்படிதான் மோசம்பண்ணினார்கள் யென்றுசொல்ல அதிலே முசேபுரியிருந்துக்கொண்டு முசேலகேத் தினே சரீரம் சுவஸ்தமில்லையல் வீட்டினே பிப்படிதான் அப்போ

மங்கள் மேஸ்திரி அனுப்பினதாய் அருதுக்குமித்தனுப்பினால் அவன் மங்கள் மேஸ்திரி அனுப்பினாலும் காட்டும்பென்று அருது வாத்துக்கொண்டானென்று யிப்படி அனேகங்களுண்டு நடக்கிற தென்று பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே கேசா சுலுத்தான் துரையைப் பார்த்து மாபூசகான் ஒரு பல்லக்கின் பேரிலே பேறிக்கொண்டு பத்து சேவுகளுடனே வந்தானும். முகங்கள் வேறுபட்டு உடம்பெல்லாம் நடுக்க வந்தானென்று யென் சேவுகன் கூடலுருக்குப் போனவன் வந்து சொன்னான்யென்று துரையுடனே சொன்னான். அப்பால் முசேபிறியேல் வந்து துரையுடனே பேசியிருந்து யென்னை அழைச்சு கூடலுரிலே வாங்குற முதல் ஆயிரம் பொன்னுக்கும் ஆயிரத்து முன்னுத்தி தொண்ணுத்தி பாசுபாஞ் பத்தாக்கு ஆச்சுது. அந்தப்படிக்கி கூடலுருக்கு யெழுதியவச்சு வட்டத்துக்கும் முதலுக்கும் உண்டான வெள்ளியை வாங்கியனுப் பச் சோல்லி யெழுதியனுப்பு யென்று சொன்னார் நான் ரெண்டு நாளைக்கு முன்பாகத்தானே யெழுதியனுப்பிவிச்சேனென்று பதி லுத்தரம் சொன்னுப்போலே சீனாக்காறன் சம்மதிசாக்கு நிறுத்தி தீத்துப்போட்டாப்போல் ஆச்சுதே அவனுக்குள்ள விராகனை சீக்கிரமத்துக்கு சம்மதி பண்ணி தீத்துப்போடச் சொல்லென்று சொன்னார் வர்த்தகர்கள் பணமும் முஸ்தீத்துப்பண்ணுகிறார்கள். நீங்கள் துத்தநாகம் முன்னுறு பாரத்துக்கு உண்டான ரூபாயை குடுத்தால் யிதவும் அதுவும் சேத்து சனிவாரனாள் செலுத்திப் போடச்சே பார்க்குறேன் என்று சொன்னேன் அதுக்கு அவர் யிறநுறு பாரம் தாலோ கும்பினிருக்கு யென்று சொன்னார் அதுக்கு நான் வர்த்தகர்களுக்கு யிந்த லாபத்தை தொட்டு பணம் வாரதில்லை யானபடியினாலே உங்களுடனே சொல்லிக் கொள்ளுகிறதேயல்லாமல் வரத்துண்டானால் அவர்களாயிசமு தாயிச்சு குடுத்து தீத்துப் போடுவார்களென்று சொன்னதுக்கு நல்லது அவர்களுக்கு கோந்திறுத்து கொடுக்கிறதாய் ஒடுதானாசு பண்ணிருமிக்கிறேன். அவர்களை நெசுது யெழுதிக் கொடுத்து பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு சீனாக்காறன் சம்மதி சரக்குச் செலுத்தச்சொல்லி சொன்னார். நல்லது அப்படியே அவர்களுக்கு சொல்லிவரச் சொல்லுகிறேன் யென்று சொன் னேன். அதிலே அழகப்பசெட்டி குண்டூர் வெங்கிடாசலசெட்டி நொள்ளைக்கண் முத்தியசெட்டி சுவாமிதுறேசு அருணாசலசெட்டி ராமகிருஷ்ணசெட்டி வந்தார்கள். அவர்களுடனே துரைபவர்கள்

சொன்ன பேச்சைச் சொல்லி மத்த உங்கள் சரக்குப்பணத்துகளை சேர்ப்பிடிச்சு முஸ்தீத்துப்பண்ணியுங்கள் பென்று சொன்னதுக்கு பெவ்வளவாகிலும் அதுக்குக் கூட பதினாயிரம் ரூபாயாகிலும் வாங்கிக் கொடுக்கவேணுமென்று சொன்னதுக்கு யிந்த காரியத்துக்குதானே துறை அவர்களுக்குத் தெரியப்படச்சொல்லி வெகு பிறபத்தனமாச்சென்று சொல்லி போகச் சொன்னமட்டுக்கும் அவர்களனுப்பி விச்சுக்கொண்டு போனார்கள்.

அப்பால் திருவீதி சம்பதிராயன் மனுஷர்களை கேட்டு விசாரித்துக்கொண்டு பணம் வந்து விட்டுக்கொண்டுபோறான் முத்தாயியா சிதம்பரம் கில்லேதாரன் அவன் என் கையில் புவனகிரி குத்தகைவாங்கியிருந்தானே யிப்பவும் புவனகிரி அவன் வசமாயித்தானே நடக்குது அவன் மாபூசகானுக்கு சீமை ஆச்சு யென்றும் யினிமேல் பணம் அவனுக்கு செலுத்துகுறபடியினாலே உங்களுக்கு ஒரு காசு நான் குடுக்கிறதில்லையென்று சண்டிப் பேச்சுப்பேசிக்கொண்டிருக்கிறான் ஆனால் புவனகிரி சீமை அவன் பாரிசமாயித்தானே நடக்கிறபடியினாலே பணமவனைவிட்டுபோகத் தக்கதில்லையென்று யென் மனதிலே கெட்டியாயிருக்கிறதமல்லாமல் யென் மனுஷர்களும் பணம் உன்னை விடத்தக்கதில்லையென்று கெட்டியாய் உத்திரஞ்சொன்னார்கள். யிவன் எப்போதும் யிந்த பொல்லாப்பு நினைப்பின்பேரிலே மனதை வைத்துக்கொண்டு யிருந்தான். ஆனால்வனுக்கு சுவாமி ஆர்க்கினை கொடுப்பாரென்று சொல்லி யிதல்லாமல் யிப்போ வெங்கிட்டம்மாள் பேட்டை சீமை கூட தோறணம்வைத்து அமுல் பண்ணுகிறாணென்று சொன்னதுக்கு நம்முடைய பணம் குடுப்பானென்று துறையவர்கள் சொன்னார். அப்பால் திர்த்தநகரிசீமை முத்து கிருஷ்ணபிள்ளை யென்கிற மேஸ்தர், பிளேயர் துபாகி தோறணம் வைத்து அமுல் பண்ணுகிறான். தேவனும்பட்டணம் சீமையும் யென்சாகிரும் யிங்கிறேசுக்காரர் தோறணம் வைத்தார்களே—விழப்புரந்தான் ஒருத்தன் அமுல் பண்ணக்கூடாது நாசநாசங்குதானே அவர் பவுன்சடனே கூட அங்கேதானே பிறங்கி யிருக்கிறாப்போலே ஆச்சுதே ஆன படியினாலே அது தெரியயில்லை பூந்தமல்லிதான் சம்பத்திராயன் தம்பி உக்குமதாராயனும் தற்பேசி மகம்மதும் ரெண்டுபேரும் சிறிது துப்பாக்கிகள் யிங்கிறேசுக்காறற் கையில் வாங்கி சிறிது துப்பாக்கிகளையும் கூடக் கூட்டி மல்லாசாவைக் காவல்விட்டு அவன் சிறிது ருணுவும் கூட்டிக்கொண்டு பூந்தமல்லி பொன்

னேரீ சீமை மணிமங்கலம் காஞ்சிபுரம் செங்கல்பட்டு சீமை  
 உ- தோறணம் வைத்துக்கொண்டு பின்னையும் அந்த வட்டங்  
 களிலே யிருக்கிற சீமைகளெல்லாம் தோறணம் வைத்துக்  
 கொண்டு அமுல் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறார்களென்று யிது  
 முதலான சேதிகளெல்லாம் துரையவர்களுடனே தினமாளம்  
 சொல்லிக்கொண்டு வருகிற சேதிபடிக்கி யின்றைக்குஞ்சொல்லி  
 பறங்கிபேட்டைகளும் முன்சேக்கு அமீதுயென்னுமுதல்விதி  
 கான் மனுஷனாகயிருந்து அப்பால் பறங்கிபேட்டையும் புவன  
 சிறி சீமையும் அமுல் பண்ணி செத்துபோய் அவன்தம்பி சிறிது  
 நாளிருந்தான். அவன் அவன் தம்பியைத்தானே பறங்கிபேட்டை  
 அமுலுக்கு மாபூசுக்கான் அனுப்பினதாய் சேதி கேழ்விபட்டேன்  
 பென்று யிர்த கபுறம்கூட சொன்னதுக்கு துரையவர்கள் சுவாமி  
 உங்களுக்கு மனதின்டடிக்கி உன் சீமைக்கி ரெட்டிப்பு சீமைகள்  
 சுவாமி உன்வசம் பண்ணப்போறார் ஒரு மீ த்தைக்குள்ளாக  
 யென்று சொன்னதுக்கு நான் உம்முடைய பரிபூரண கட்டாட்சம்  
 நான் பெத்துயிருக்கச்சே யிப்படி முப்பது பற்காடு வருகிறதாக  
 சரியமா மண்டலாதிபத்தியம் பண்ணுவேனென்று சொன்னதுக்கு  
 அந்தமட்டுக்கும் உனக்கு அதிருஷ்டம் சுவாமி தயவுபண்ணி  
 யிருக்கிறாரென்று சொன்னார். யிதிலே முசே பிரியேல்  
 (Mr. Friel) ஒரு சீதை பெதுமைலாக்கு போடுகிறது. அந்த  
 பதுமையைக் குடுத்து அந்த வேடிக்கை பார்த்துக்கொண்டிருந்  
 தார். அப்படியிருக்கச்சே சோம்பன் மாத்தூரண்டையிலே யிறங்  
 கியிருக்கிற நம்முடைய லசுக்கரிலே யிருந்து முசே தொத்தேல்  
 யெழுதின காகிதம் வந்துது. அந்தக் காகிதம் பார்த்தவுடனே  
 துரையவர்கள் முகம் வேறுபட்டு மெத்தவும் வேசடை அடைந்  
 தார். அந்த சாடையைப் பார்த்தால் யின்னதென்று பிடிபடாமல்  
 அப்பால் யென்னைப் பார்த்து நம்முடைய முசே தொத்தேல்  
 மெத்த லீவு மெத்த பதட்டமான மனுஷன் யென்று சொல்லி  
 சண்டையில்லாமல் சமாதானமாயிப் போமாவென்றும் மகம்மது  
 அவ்வற்கான் பக்குசு பெரிய மனுஷனாக அவன் வந்து சந்தி பேசி  
 யிறண்டுபோனால் அவன் சகிப்பான வென்றும் யென் பணம்  
 ஸிஸ்தாமாய் கடன் குடுத்து அவர்கள் கொடுத்த சாகிரெல்லாம்  
 கும்பினீர் தாக்கில் பண்ணிப்போட்டேனிப்போ கடசியிலே நான்  
 பணமிழந்து போனதுமல்லாமல் கும்பினியாருடைய சாடை  
 சிறுவர்கமாய் நடந்தால் ஆதாயம் மாத்திரம் கொண்டுபோய்

கெட்டிக்காரனென்று சந்தோஷப்படுவார்கள். சத்து விக்தியா சப்பட்டாலுண்ணை யார் யிப்படிப்பட்ட வேலை செய்யச் சொன்னவர்கள் வெளி சீமையானுடனே யேன் பகைச்சுக்கொண்டாய் பென்று நிஷ்டரோடு சொல்லுகிறது யெசுமான்கள் சபாவமென்கிறது உனக்கு நன்றாய் தெரியுமே ஆனபடியினாலே யிப்ப பணம் பென் சொந்தமென்கிறது உனக்கு தெரியுமே ஆனபடியினாலே பணமும் போக்கடிச்சுக்கொண்டு அவர்கள் நிஷ்டரச் சொல்லுக்கும் ஆச்சுதென்று மிப்படி மனது ஐதரியம் விட்டு யிதுக்கடுத்த பேச்சாய் பல பல விதமாய் ரேண்டு நாழிகை நேரம் சொன்னார். அதுக்கு நான் சொன்னது அப்படி உமக்கு ஆதாய முதலும் பின்னையும் சீமை பூமிகள் கூட டில்லி பாதுசானைகூட சட்டைபண்ணுமல் அவருக்கு சத்துருவாயிருந்துகொண்டு யெதுத்துக்கொண்டிருக்கப்பட்டவனை நீர் சுனாசமாய் செயிச்சீர் யென்கிற கீர்த்தி ரூரியப் பிறகாசம்போலே சமுத்திரம் சூழ்ந்த புலோகமெல்லாம் பிறகாசிக்கவேண்டியிருந்தக் காரியம் வேண்டியதென்றும் யிதின் பேரிலே பிறுன்ச ருசாவுக்கு நாம் யேரோப்பு ருச்சியமெல்லாம் லாயிசு கத்தோரசு யென்கிற (Louis XIV) முன் போன ருசானுள் கொண்டு தம்முட நான் கூட சயம்பண்ணிக்கொண்டு வருகிறோ மிதுக்கு. நாலு லட்சம் சொலு தாதுகள் யென்ன திரவிய சில வென்ன வெரு மனுஷர் சாவுகள் யிதல்லாமல் தாமும் தம்முட குமாரன் முதலான யெசுமான்கள் தானே கூட பிறப்பட்டு சண்டை பண்ண யிதுகளுக்கெல்லாம் பிறுன்ச ருச்சியம் ஆயிரங்காத வழியிலே யிருக்க யிப்படிப்பட்ட அனேகம் சான்சாமுகள் வைத்துக்கொண்டு சண்டைபண்ணினால் ஒவ்வொரு கெடிதலம் ஒரு பட்டணம் சாதிக்க ஆறு மீ ஒரு லூ அதுக்கும் கூடாமல் போறதும் விட்டுவிட்டுப் போறதுமாயிருக்க பிற ருச்சியத்திலே வியாபாரம் பண்ணப் போனவிடமாயிருக்க பட்டணம் ரெண்டு நாழிகை வழியேலப்படியாயிருக்க யிதவும் பிறத்தியார் சீமையாயிருக்க ருசரீகம் வேறையாயிருக்க ஆயிரம் பேர் சொலு தாதுகள் ருணுயிருக்க திரவிய சான்சாமி மட்டாயிருக்க பின்னையும் சண்டை சாமான் முதலான ஆவறணங்கெல்லாம் நினைக்கவே கூடாமலிருக்கிற சானசாமிகளாயிருக்க லட்சம் குதிரைக்க யெசுமான்களாயிருக்கிற மண்டலாதிபதிகளாயிருக்கிற ருசாக்களை நினைத்த மாதிரத்திலே செயங்கொண்டு சீமை பூமிகளும் லட்சாந்திரங்களாயிருக்க சுனாசமாய் அவர் திரவிய சிலவில்லாமலு

மிருக்க மனுஷ சாவில்லாமனும் யிந்தியாருச்சிய மெல்லாம் செய்தி  
 தீர் யென்று நம்முடைய பிரான்சு வழுசத்தினுடைய கீர்த்தியை  
 யிந்தியா ருச்சியமெல்லாம் செயங்கொண்டார்களென்கிற பேர்  
 உண்டாக்கினீரென்று உம்முட பேரிலே வெகு சந்தோஷப்பட்டு  
 உங்கள் சாதி வழக்கப்படிக்கி சேம லூயி (St. Louis) முத்திரை  
 செகப்பு பட்டை முதலான மன்னரிக்கமேன் பாடுகளென்னென்ன  
 உண்டோ அதுகளெல்லாம் குடுத்து மரியாதை பண்ணுகிறது  
 மல்லாமல் நீர் நம்முட பிரான்சு வழுசத்துக்கும் யிந்த ருசரீகத்  
 திற்கும் யிந்த ருச்சியத்தை பிரான்சுக்காறர்கள் செய்தித்து செயங்  
 கொண்டார்கள் யென்கிற கீர்த்தி வருவிச்ச நன்றி நாங்கள்  
 வழுசத்தாரனைவரும் ருசரீகத்தாரும் ஒருக்காலும் மறக்கத்தக்க  
 தில்லை. உமக்கும் உம்முட பமீலுக்கும் (Family) நாங்கள் மிகுந்த  
 பாத்யமாணோமென்றும் பின்னையும் உங்கள் சாதி வழக்கப்படிக்கி  
 மிகுந்த உபசாரமென்ன சொல்லவேணுமோ அதுகளெல்லாம்  
 உமக்கு நடத்துவார்களெயல்லாமல் பின்னையும் மாறுபாடாய்  
 நடக்கத்தக்கதில்லை உம்முடைய சாடையும் ஒரு விசாரம் மனதுக்  
 குத் தோத்தாமல் மகத்தாகிய கீர்த்தியும் பிறயோசனமும் வரத்  
 தக்கதில்லை. ஆனபடியினாலே உமக்கு வெகு கீர்த்தியும் பிறயோ  
 சனமும் முன்னுக்கு வாயிருக்கச்சே தான் யிந்த கிலேசம் உம்  
 முடைய மனதுக்குத் தோணித்து யெப்போ கிலேசம்தோணித்  
 தோ மகத்தாகிய கீர்த்தியும் பிறயோசனமும் கையிக்கு வந்து  
 தென்று யெண்ணிக்கொள்ளுங்கோளென்றும் முன் யிங்கிறேசக்  
 காறர் நடப்பிச்சதுமப்பால் சென்னப்பட்டணம் வந்ததும் சேம்  
 பிலேஷ் (St. Michel) முத்திரை வந்ததும் ருச்சியமெல்லாம்  
 சென்னப்பட்டணம் செயிச்ச வாங்னீரென்கிற கீர்த்தியும் கும்  
 பினியாருக்கும் அதிலேயிருந்த பொன் வெள்ளி சரக்குகள்  
 தினிசுகள் கூட முப்பது நாற்பது லட்சத்துக்கு ஆதாயம் வந்தது.  
 அப்பால் யிங்கிறேசக்காரர் வந்து புதுச்சேரியை முத்திக்கைப்  
 போட்டுக்கொண்டார்கள். அப்போ அன்வறதிகான் கூட மத்  
 தத்து பண்ணபோது வந்த கொஞ்ச யிக்கட்டு தோத்தின மாத்  
 திரத்திலே அன்வறதிகாணை செயிச்ச புதுசாயி சுபாகற் நாடகத்  
 துக்கு வைத்தீரென்கிற கீர்த்தியும் யிங்கிறேசக்காறர்கள் வெகு  
 பெலத்து வந்தவர்களை செயித்து முறிய அடிச்ச கீர்த்தியும்  
 வில்லியநல்லூர் பாகூர் ரெண்டு பற்கனாக்களும் ஆதாயமும்  
 லட்சத்தன்பதினாயிரம் ரெண்டு லட்சம் ரூபாய் ஸ்திதி கும்பினியா

ருக்கு ஆதாயமுண்டானதும் அப்பால் தஞ்சாவூர் செய்ச்சதும் தஞ்சாவூர் சீர்மையிலே காரைக்காலுக்கு முன் தண்டகம் எண்பத்தோரு கிராமமும் ரெண்டாம் விசை யிறநூத்தன்பது கிராமமும் சிறிது திரவிய லாபமும் மகத்தாகிய கீர்த்தி யிந்தியா ராச்சிய மெல்லாம் சூரியப் பிறகாசம்போலே பிரகாசிக்கிறது ஆனபடியினாலே யிப்போ நாசறு சங்கு வந்ததுக்கு ஒரு சங்கடத்தை கொடுத்ததுக்கு சுவாமி மகத்தாகிய கீர்த்தி அண்டங்கள் கூட பிறகாசிக்கவும் வெகு பூமி லாபம் வரவும் வந்துயிருக்கச்சே நீங்கள் விசாரப்படவேண்டிய காரியமில்லை யென்று யிதுக்கு அனேகர் திருஷ்டாந்திரங்கள் கூட அனேகமாய் முன் நடந்த பூர்வேத்திரங்கள் கூட காலு நாழிகை நேரம் சொல்லி யிப்பவும் நாசறு சங்கு முறிஞ்சபோறான் யிதுவே அவனுக்கு பொல்லாத காலம் பிங்கிறேசுக்காறருக்கும் பொல்லாத காலம் பின்னையிமிந்த வேளையிலே ஆறர் தலையை ஆட்டிக்கொண்டு திரிபுறார்களோ அவர்களுக்கெல்லாம் பெலக்கின காலம் வந்துதென்று கெட்டியாய் மனதிலே வைபுமென்று சொன்னேன். அப்படி சுவாமி ரெட்சிக்கவேனுமென்று சொன்னார்.

அப்பால் துரையவர்கள் என்னைப்பார்த்து முசே தொத்தேல் எழுதின காகிதத்திலே ஒரு காகிதமொன்று ஒரு ஆளும் ஒரு சின்ன பின்னையாண்டானும் கொண்டுபோகச்சே சந்தாசாயபு மனுஷர்கள் பிடிச்சவந்து அப்போ முசே தொத்தேல் சேக்கு அப்துல் றயிமான் சந்தாசாயபு ஸை. குமாரன் றசாசாயபு நாலு பேர்களும் சந்தாசாயபு கூடாரத்திலிருந்து அவன் கொண்டுபோன காகிதத்தைப் படிச்சப்பார்த்து அதிலே ஏழுதியிருந்தது யென்ன யென்றால் மறுட்டியருடனே கூட நீங்கள் வந்தால் அதுக்குத் தக்கதாய் நடத்துவிக்குறோமென்றும் அதுக்குத்த சரியாயியெழுதியிருந்தது. ஆர் கொடுத்தார்களென்று காகிதம் கொடுத்திருந்த வீனப் பிடிச்சயின அடக்கவேண்டியதில்லை பின்னையும் கேழ்க்கத் தக்க கண்டிப்பும் உபத்திரப்படுத்தி கேழ்க்கவேண்டிய சாடை யென்னமோ அதெல்லாம் செய்து கேட்டாலும் காகிதம் வழியிலே கிடந்து தென்று சாதிச்சாப்போலையும் அவனுடனே கூட ஒரு சிறு பின்னே ஒருத்தன் யிருந்தானே அவனுக்கும் மிட்டாய் கொடுத்து புசலாயிச்சுக் கேட்டால் மெய்தான் முசபர்சங்கு அண்டையிலே சமேதாரன் ஒருத்தன் யிருக்கிறவனொருத்தன் குடுத்தது தானென்றும் யிதைக்கொண்டுபோயி நாசறுசங்கு லகக்கரிலே



பேர்விளங்கன் கையிலே குடுக்கச்சொல்லி குடுத்தார்கள் யென்று சொல்லிச் ச அந்தச் சிறுபிள்ளையென்றும் அதின்பேரிலே அந்த சமாத்துதாரண பிடிச்சவந்து அவனைக்கேட்டால் உண்டு இல்லையென்று லாடை பாஷையாயிச் சொன்னுபோலேயும் அவனைக் கண்டிச்சுக் கேழ்க்கிறதற்கு நபாபு முசபர்சங்கு உத்தார மில்லாமல் தண்டனை பண்ணி கேழ்க்கிறதல்லவே யென்று முசபர் சங்கு அணீடைக்கு கூட்டி அனுப்பினால் அதை நன்றாய் விசாரித்து அவனை தண்டிச்சுக் கேளாமல் ஒரு சாடையாயிச் கேட்டுப் போகச் சொன்னபடியினாலே முசபர்சங்கு நாசறுசங்குக்கு உள்வாயிருந்து யிந்தக்காகிதம் யெழுதி யனுப்புறேனென்று சந்தாசாய புக்கும் முசே தொத்தேல் முதலான பேர்களுக்கு தோத்தி யெனக்கெழுதினார்கள் யென்று சொன்னார். அதுக்கு நான் சொன்னது முசபர்சங்கு ஒருக்காலும்... ..

இத்தனாள் காலத்தாலே நம்முடைய சண்டை பவுன்சு பாளையம் யிறங்கி யிருக்கிற சும்பள மாத்தூரிலிருந்தும் யேழுமணி வேளைக்கி சாமறேக்கு யென்கிற சாரசந்து குதிரையின் பேரிலே யேறிக் கொண்டு வந்து யிறங்கினான். துரை யவர்களுடனே நாசறுசங்கு லசக்கர் சமாசாரம் பேசியிருக்கச்சே வந்து முசே தொத்தேல் காகிதம் கொண்டுலந்து குடுத்துப்பின் பதினைந்து ஒபிசியால், மார் கள் சண்டைக்கி போறதில்லையென்றும் மாறுபாடாய்ச் சொல்லிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் யென்றும் சொல்லி முசே தொத்தேல் யெழு தின காகிதமும் கொடுத்து அங்கே ஒபிசியால்கள் சொல்லுகிறது நம்முடைய பவுன்சு கொஞ்சம் அவர்கள் பவுன்சு அன்பதினாயிரங் குதிரை மட்டுக்கும் யிருக்குது யிங்கிறேசுக்காறர் அவர்கள் சிப் பாயிகள் வகையறா ரெண்டாயிரம் பேர்களும் பத்து பனிரெண்டு பிரக்கினும் கொண்டுலந்து யிருக்கிறாப்போலே ஆச்சுதே யிப்படி இருக்க நம்முடைய பவுன்சு நம்முடைய வெள்ளைக்காரர்கள் காப்பிரி கள் சிப்பாயிகள் தவிரமைத்தபேர் ஆர் சண்டைப்பண்ணப்போறார் பிரிகள் யிதாயித்து மொகிதின்கான் பவுன்சும் சந்தாசாயுடைய தைரியமும் பந்தோபஸ்தும் தெரிஞ்சிருக்குமே அப்படி யெதை நம்பி நாங்கள் சண்டை பண்ணுவோம் அல்லவென்று நம்முடைய பவுன்சை அவர்கள் சுத்திக்கொண்டால் யெல்லாரும் செத்து அல்லோதிரவேணும் அதுக்கு ஒரு கோட்டை ஆசுராயிருந்தால் அந்த ஆசுராவை பிடிச்சுக்கொண்டு வெகு காரியம் சாதிக்கலாம் யெதிரானிகள் பலத்திலே ரெண்டிலேயுந்தாட்சியில்லாமலிருக்கச்

சே அலனை யெப்படி லெல்லுகிறது யிங்கே ரெண்டுமில்லாமகிருக் கிருப்போலே ஆச்சுது நாங்கள் யென்னமாயிவ்விடத்திலிருந்து சண்டைபோடுவோமென்று சொல்லுகிறதாயும் பின்னையும் அந் லே யென்ன யென்னமோ யெழுதியிருந்ததாய் துரையவர்கள் காகி தம் பார்த்தவுடனே முசே புரியையும் பின்னை ரெண்டு ஓபிசியால் மார்கள் பேர் விளங்கன் அவர்களையும் பேசிக்கொண்டிருந்தார் அப்பால் முசே காமதேக்குரே துரையவர்களுடனே பேசின சாடையின் பேரிலேயும் முசே புரியுடனே பேசின சாடையின் பேரிலேயும் மேலே எழுதின சாடை யெழுதினேன். யிப்படி இருக் கச்சே நபாபு யிதாயித்து மொகசின்கான் காகிதெ வன்றும் சந்தா சாயபு காகிதமொன்றும் வந்தது. அந்த காகிதத்திலே யெழுத் திருந்த வயணம் நேத்திய தினம் முசே தொத்தேல் சண்டை பண்ணுகிறதுக்கு யிவ்விடத்திலிருக்கிற ஓபிசியால் மார்கள் சொலுதா துக்ள் ஆறும் சம்மதிக்கிறதில்லை யெதிரி பவுன்சு பெலத்த பவுன்சு மருந்து ருண்டு பிரங்கிகளும் சுடுகிற நெறியும் அதுக்கு துலுக்கர் களுக்கு தெரியாதென்று சொல்லக்கூடாமல் யிங்கிறேசுக்காறர் வந்து யிருக்கிறுப்போலே ஆச்சு தெரியாதென்று சொல்லக்கூடாம லிக்கிறதேது. ஆசுறயில்லாமல் சண்டை பண்ணக் கூடாதென் றும் வெய்யல் யெங்களுக்கு பொருக்கயில்லை யென்று யிதுக்கு அடுத்த சியாயத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு சண்டை பண்ணுகிற தில்லை யென்று சொல்லுகிறார்கள் யென்று முசே தொத்தேல் யென்னுடனே சொல்லி அப்பால் முசுபர்சங்குடனையும் சொல்லி தங்களுக்கும் காகிதமெழுதி அனுப்பினதுக்கு அதுக்கு சுமு தாச்சு யெழுதி யெங்களுக்கும் யினிமேலுங்களுடைய மனது ப்படிக்கி நடப்பார்கள். நீங்கள் காத்திருசாமாவா யிருக்கவும் யென்று எழுதினீர்கள். முசே தொத்தேலும் சண்டைக்கு சுறு க்கு பண்ணி பவுன்சு சம்மதிச்சார்கள் ஓபிசியால் மார்கள் சம்மதி யில்லையென்று சொல்லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். யென்றும் மறுபடி சொன்னுரிப்படி நம்முட பவுன்சு பின்வாங்கிச்சென்று நாசுறுசங் குக்கு சேதியானால் அவர்கள் எத்தனை பவுன்சு யிருந்தாலும்...

1750 டிஸு அவ்ரீல் மீ 4 உ சுக்கில டிஸு பங்குனி மீ 26 உ சனிவாரம்

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்களையுச்சனுப்பி விச்ச வெனி சமாச்சாரங்கள் யே காகிலும் வந்ததா வென்று கேட்டார்.

ஒரு பக்கம் சமாதானமென்றும் ஒரு பக்கம் சண்டை போதும் யிப்படி நானுதிமய்யச் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள். யெதையும் மெய்யென்று திட்டமாய்ச் சொல்லப் போகயில்லை யென்று சொன்னேன். அப்பால் நாசறுசங்குக்கு நம்முடைய பேர்வைத்து ஒரு கடுதாசி யெழுதி அதுக்கு நகல் ரெண்டு யெழுதி யிதாயித்து மொகதீன் காணுக்கு ஒரு நகலும் சந்தாசாயபுக்கு ஒரு நகலும் குடுக்கச் சொல்லி குடுத்தனுப்பிவிச்ச யிப்படி நாசறு சங்குக்கு கடுதாசி யனுப்பிவிச்சோமென்று யிவர்கள் ரெண்டுபேருக்கும் ரெண்டு கடுதாசி யெழுதி அனுப்பி விச்சார். முன்னாலே நாசறுசங்கு—சூரத்து நவாபு முசே வெறியேற் மாரிபத்தாகவும் ருசமகேந்திரம் சிகாகுளம் நவாபுகோ சா அப்துல்கான் குமாரன் கோசா நெமதுல்லாகான் பந்தர கப்பித் தான் முசே கொககேத்து முன்னிலையாக கடுதாசி யனுப்பிவிச்ச போதும் சிறி யிவ்விடங்களிலே வந்தபோது சான்வாசகான் சயிதர்லசுக்கர்கான் முன்னிலையாக கடுதாசி யனுப்பிவிச்சபோதும் செஞ்சி திருவண்ணாமலை யிவ்விடங்களிலே வந்தபோதும் மோ ரே பண்டிதர் காசிந்தாயிம் முன்னிலையாக கடுதாசி அனுப்பி விச்சபோதும் அப்போயெல்லாம் அவர்களுக்கு சவுத்தா யெழுதி யனுப்பிவிச்சால் அப்போ நடக்கிற மருங்குவேறே யிப்போ நாசறுசங்கு கடுதாசி யெழுதாமலிருக்க யிவர்களா யெழுதினபடி யிலே யிப்போ நடக்கிற சாடைவேறேயன்று தோணப்படுகிறது. யிதெல்லாமல் தண்டு சமாசாரம் சாயங்காலம் கேழ்விப்பட்டது யேதென்றால் கும்பள மாத் தாரண்டையிலே நம்முடைய தண்டு யிறங்கிறவிடத்திலே முன்னுதாக அவர்கள் பாளையம் தயாறு ரெண்டாயிரம் குதிரை முஸ்திப்பாய்ப் பிறப்பட்டு நம்முடைய பாளையத்துக்கு கிழக்கே தோப்பு ஆசறு பண்ணிக் கொண்டு அதிலே வந்து நின்றார்கள் மதததண்டெல்லாம் ஆயிதப்பட்டு மேற்கே தயாறும் வந்து நின்றகொண்டு முன்னுதாயி நம்முடைய பாளையத்துமேலே ஒரு பிரங்கி குண்டு போட்டார்கள் அப்பால் நம்முடைய பாளையமும் தயாறுயிவர்களும் பிரங்கி போட்டார்கள் யிப்படி யிவர்களுக்கும் அவர்களுக்கும் ஒன்றுக்கொன்று பிரங்கி யுத்தம் சாயங்காலம்வரைக்கும் விடாத சண்டை நடந்துது யிதிலே நம்முடைய பாளையத்திலே ரெண்டு ஒட்டகை முணு குதிரை அஞ்சாறு மூடு சிறிது ஆடு நாலு துலுககர் ஒரு வெள்ளைக்காறன் ஒரு பெண் பெண்டாட்டி யிம்மாத்திரம் சேதமாச்சது. அவர்கள்

பாண்டித்திலே நம்முடையவர்கள் போட்ட குண்டுனாலே ரெண்டு அவதர் ஆனையும் சிசான ஆனையும் ஒன்று வெகுசாயி குதிரைகளும் மாடுகளும் வெகு சனங்களும் விழுந்தார்கள் அதின் பேரிலே சாயங்காலமாச்சுது சண்டையும் நின்றது. அப்பால் ருத்திரி ஒரு சமாத்துக்குமேல் ஆளும் காகிதமும் வந்தபடியினாலே னும் கேழ்விப்பட்ட சேதிபை துரையவர்களிடம் அறிக்கை பண்ணினோம் யிந்த சேதிக்கி யின்னம் காகிதம் வறாமலிருக்கிறதென்ன மோயெப்படி யோசனை பண்ணிக்கொண்டிருந்தார்.

1750 ஐஸ் மார்ச்சு மீ 5 உ சுக்கில ஐஸ் பங்குனி மீ 27 உ ஆதிவாரம்

இத்தனாள் காலத்தாலே நான் துரையவர்களண்டைக்கிப் போன விடத்திலே துரையவர்கள் என்னைப்பார்த்து சொன்னசேதி யென்ன யென்றால் நேத்து நடந்த சண்டை சேதிக்கியின்னம் சவில்தாரமாய்க் காகிதம் வராமலிருக்கிற சேதி யென்னயென்று கேட்டார். அவரும் யென்னத்தினாலே தாமசமாயிருக்கிறதென்று யிப்படியாக பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே முசபாக்கான் கிட்டே யிருக்கிறவன் ஒருத்தன் வந்து தான் தண்டிலே சண்டையின் போதுயிருந்தேன் அவர்தான் தண்டிலே யிருபது முப்பது பேரும் யிருபது யிருபத்தஞ்சு குதிரையும் விழுந்துது. நம்முட தண்டிலேயும் காலத்து ரெண்டு பேருக்குச் சேதமுண்டு யென்று சொன்னான், யிப்படி யிதுவே பேச்சாக பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே யெட்டரை மணிக்கி முச்சு தொத்தேல் கடதாசி துரையவர்களுக்கு வந்தது.

அந்தக் கதாசியைப் பார்த்துக் கொண்டு யென்னுடனே துரையவர்கள் சொன்ன சேதி யென்னயென்றால் முசே தொத்தேலெழுதினிலே நேத்து சண்டை நடந்த பிறகு காரியமெல்லாம் மார்க்கமாயித்தானே வந்தது. அப்படியிருக்க ஒப்பிசியால்மார்கள் பதினைஞ்சு பேர் தாங்கள் யிருக்கிறதில்லை யென்று புதுச்சேரிக்கு வருகிறதாய் பிறப்பட்டார்கள். அதினாலே சொலுதாதுகளெல்லாம் ஒபிசியால் மார்களில்லாமல் எங்களாலே நிறுவாகம் ஆகமாட்டாது யென்று துரையவர்களும் கலைஞ்சபடியினாலே யினிமேல் நாயிருந்து யென்ன காரியம் நடக்கப்போகுது யென்று பிறப்பட்டு வில்லிய நல்லுருக்கு வருகிறேமென்று யெழுதிய ஒப்பி விச்சான பார்த்தாயா. யெல்லா காரியமும் அனு

உலமாயிருக்கிற வேளையிலே யிந்த ஒபிசியால் மார்க்ச்சோதுகள் தொட்டு காரியமெல்லாம் கெட்டுப்போச்சது. நானந்த ஒபிசியால் மாறை தாக்கிப்போடுகிறேனென்று நெும்பவும் அவர்கள் பேரினே கோபமாயி அப்பால் முசேபுரியை அழைப்பிசை ஒபிசியால்மார் யெந்த வாசற்படியாலே வாறுக்களோ அவர்களை யெல்லாம் கோட்டையிலே கொண்டுபோயி காவல் பண்ணச்சொல்லியும் பென்னுடனேயும் கொண்சிக்குள்ளாக வருகிற ஒபிசியால் மாறை யின்னொன்று விசாரித்து தம்முடனே கபுறு சொல்லச் சொல் லியும் உத்தராக் கொடுத்தார் அப்பால் சீனா கப்பல் புருத்தி கிசுகாரன் (Portuguese) வந்து துரையவர்களைப் பணங்கேட்ட துக்குயெம்மாத்திரங்கொடுக்கவேணுமென்று யென்னக்கேட்டார் கும்பினீருக்கு வாங்கின சம்மதி யிருபத்தெண்ணுபிரத்தி தூத்தி முப்பத ரூபா குடுக்கவேணுமென்று அதுக்கு யிருபத்தொண் ணுபிரம் ரூபா பாக்கி சொன்னேன் முசே கிலியார் பேருக்கு ஒரு தினசு காசுதம் குடுத்து அந்த ரூபாயை வாங்கி சீனா கப்பல் காரனுக்கு குடுத்து அந்த துத்தகைத்தை வந்தக்கருக்குத்தானே குடுத்து அந்த கைக்கை சீக்கிரமத்துக்கு வித்து அந்த பணத்தை மறுபடி கும்பினீருக்கு செலுத்தச்சொல்லி திட்டம் பண்ணி தித்தப்போடென்று உத்தராகுடுத்தார்.

அப்பால் ஒருதினசு காசுதம் கொண்டுவந்து சீனாக்காரனன் டைக்கியின்றைய நெம் ரூபியற்றுக்கிழமையாச்சதே நாளைக்கி ரூபாயி வாங்கிச் குடுத்துவிடுகிறேமென்று சொல்லியனுப்பிவிச் சேன். அவனும் நல்லதென்று ஒப்புக்கொண்டான். யிப்படியிருக் கச்சே அஞ்சபேர் ஒபிசியால்மார் வழுவாழர் வாசற்படியாலே உள்ளே வந்தார்கள் யென்று நாம் அனுப்பிவிச்ச சேவுகள் வந்து கபுறு ரொன்னான். அந்த சேதி நான் துரையவர்களுடனே அவர் சாப்பிடச்சே போயி கபுறு சொன்னேன். அவரந்தகூசனம் தானே முரோபுரிக்கு காசுதமெழுதிக் குடுத்து அவர்களை கோட் டையிலே காவல் பண்ணச் சொல்லி உத்தர பண்ணினார். அவர் தப்படிக்கி அஞ்சபேர் ஒபிசியால்மாரையும் கோட்டையிலே காவல் வைச்சார். அப்பால் ஒண்ணை மணிக்கு வேளையிலே வைக்கில் சுப்பய்யன் தண்டிலிருந்து ஒரு சேவுகளை அனுப்பிவிச் சான் அந்தச் சேவுகள் சொன்னதென்னவென்றால் நம்முடைய தண்டெல்லாம் வெள்ளைக்காற் சந்தா சாயபும் பயணம் பண்ணி பிறப்பட்டு வந்து ஒழுகரையைச் சேர்ந்தார்கள் யிதுக்கு முன்

காலமே ஒன்பத மணிக்கு சந்திர சாயு குதிரை காலாயிரம் குதிரை  
மட்டுமும் பிறப்பட்டு துண்டு தாழைக்குள்ளே வந்துதே பித்  
பித்து மொகதின்கான் ஆனால் கம்முடவர்கள் நாம் பிறப்பட்டு நில  
விபலவர் அந்த பருந்தியக்கிலே போயிருப்போமென்று  
அழைச்சது நேத்தாலும் சண்டையாச்சது பின்னறக்கு அவர்கள்  
சமா தானத்துக்கு வந்து பேசுறார்களே பிப்பியிருக்க நான் வந்த  
நிலை செத்தாலும் பிழைச்சாலும் பிங்கேதானேயிருக்கிறே  
னென்று சொன்னார் அந்த சேதி கேட்டு சம்மதியாமல் பிறப்பட்டு  
வந்து விட்டார்கள் யேன்று சேவுகன் சொன்னான். அந்தச்சேதிப்ப  
துறையவர்களுக்கு முன்னதாக பிப்பிய சொல்லுகிறதென்று  
போசனை பண்ணிக்கொண்டு யிருக்கச்சே கம்மிடவர்கள் தண்  
டிவேயிருந்து முசே பசி குதிரையின் பேரிலே பேசிக்கொண்டு  
பேசணிப்பர் மாய துறையவர்களை வடைக்கிப் போய் சேதி  
சொன்ன உத்தரவுகணம் யிதாயித்து மொகதின்கான் மகலுக்கு  
பணிவெண்டு பேர் சொல்லுதானையும் ஒரு சாற் சந்தையும்  
அனுப்பி மகலிலே சவுக்க யிருக்கச் சொல்லி அப்பால் என்னன்  
டைக்கிப் போன வுடனே துறையெண்ணப் பார்த்து நெங்கப்  
பினே யிதாயித்து மொகதின்கான் மோசம் பண்ணி நாசுதிகு  
க்கு உளவாயிருந்து கம்முடவர்கள் வாச்சொல்லி அழைச்  
சாலும் வரமாட்டமென்று சொல்லி அங்கேதானே தின்றக்  
கொண்டு கம்முடவர்களை முன்னதாகப்போங்கொண்டு சொல்லிப்  
போட்டு கம்முடவர்களைப்பால் பட்டவுடனே அவன் போய்  
நாசுத சங்குடனே கட்டிக்கொண்டு போனான் பார்த்தாயாவென்று  
சொன்னார். அப்படியாவென்று சொன்னேன். அப்பால் துறையவர்  
கள் யிதாயித்து மொகதின்கான் மகலுக்கு நியும் பத்தியிருபது  
பேர் சேவுகரை அனுப்பி பத்திரமாய் காவலிருக்கச்சொல்லி  
அனுப்பு யென்று சொன்னார். இந்த பிடைசொலி மிகக்கெண்ணத்  
துக்கு என்று ஆலோசனைபண்ணி அப்படியே தயிருத்துப்பண்ணி  
யிருக்கச்சொல்லுகிறதாக்கு சேருவைகாரர் சாந்தப்பன் கெட்டிக்  
காரன் கும்பினர் சேவகருடனே வெகு பத்திரமாயிருப்பான்  
என்று சொன்னதுக்கு சாந்தப்ப சேருவைகாரனை அழைச்ச  
யிதாயித்து மொகதின்கான் மகலிலே போய் பத்திரமாய் காவல்  
ருக்கச்சொல்லி உத்தரம்பண்ணார் அப்போ நான் துறையவர்களை  
முன்பாகத்தானே சாந்தப்பனுடனே சொன்னது யேதானிலும்  
ஒருத்தன் வந்து நான் சொல்லி அனுப்பியச்சேன் யென்று வந்து

சொன்னாலும் நீ கேழ்க்கத்தேவையிலீ. துரையவர்கள் ஒநிதி  
பிறகாரம் கடந்துகொள்ளவும் பென்று சொல்லிப்போட்டு போகச்  
சொன்னேன். அவனும் யிருபதுபேர் சும்மனீர் சேவுகருடனே  
யிதாயித்துமொகதின்கான் மகலாகிய கைராயமுதலியார் விட்டி  
லேபோயி விட்டிலே காலுபக்கமும் பத்திரமாய்க் காவல்பண்ணி  
வைச்ச அவனுமங்கேதானேயிருந்தான் பின்னையும் முத்திபப்  
பின்னை அவர்கள் விட்டிலே அவர்கள் தட்டுமுட்டுயிருக்குறபடி  
யினாலே அங்கேயும் நயினாச்சேவுகரையனுப்பி பத்திரமாய்க்காவலி  
ருக்கச்சொல்லி சொன்னபடிக்கி நயினாரை அழைப்பிச்ச உத்தரங்  
கொடுத்தேன் அங்கேயும் நயினா சேவுகர்போயி காவலிருந்தார்கள்.

அப்பால் துரையவர்கள் சொன்னது நம்முடவர்கள் திரும்பிக்  
கொண்டு வாச்சே நசுது சங்கு கூட்டம் பின் துடந்துவந்து நம்முட  
வர்களுடனே யெதித்து சண்டைகுதித்தார்கள். நம்முடவர்களும்  
நல்ல சண்டை குதித்தார்கள். அவர்களுக்குத்தானே செத்த  
குதிரை சுவர்களும் கால்ராணுவும் யிதல்லாமல் செத்தார்கள்  
பென்றும் பெரியமனுஷராயிருக்கப்பட்ட சறுதார்கள் விழுந்து  
போனார்களென்றும் நம்முடவர்களுக்குள்ளேயும் சிறிது சாவும்  
காயமும் ஆச்சுத்தென்றும் அப்பால் நம்முடவர்கள் தபாபிச்சக்  
கொண்டு வந்துவிட்டார்களென்றும் யிதாயித்துமொகதின்கான் மோ  
சம் பண்ணிப்போட்டு போய்விட்ட சேதியும் யிதுமுதலானவைகள்  
துரையவர்கள் சொன்னார்கள். யிதிலே நம்முடவர்கள் பலன்  
சாம்படியே சந்தா சாயபு றசாசாயபு முசபர்கான் சேக்கசேன்  
சேக்குயிபறும் அல்லிகான் முதலான சறுதாறுகள் வந்து சென்  
னப்பட்டணம் வழி மார்க்கத்திலே புதுசாயிகட்டியிருக்கிறவன்றார்  
கூத்திலே வந்து யிறங்கினார்கள் பென்று சேதிவந்தது- அப்  
பால் யிதாயித்து மொகதின்கான் குதிரை ஆனை ஒட்டகம்  
தட்டுமுட்டு யெழுதிக்கொண்டு வாச் சொல்லி உத்தரம் குதித்தார்  
அப்பால் நான் பாக்குகிடங்கியே வந்தேன். துரையவர்களும்  
சுவாரி யிறப்பட்டு வெளியிலே வந்து யிறங்கியிருக்கிற முசே  
தொத்தே லண்டைக்குப் போயிகண்டு பேசப்போனார். நான் துரை  
யவர்கள் உத்தராய்ப்படிக்கி கோதண்டராமய்யன் பத்துநாயக்கன்  
முதலானவர்களை அனுப்பி யிதாயித்துமொகதின்கான் ஆனை  
குதிரை ஒட்டகம் முதலான சாமான்கள் பெவ்விடத்திலே யென்ன  
யிருக்குதோ அதுகளைபெல்லாம் யெழுதிக்கொண்டு வாச்சொல்லி



உத்தரங் குடுத்து அனுப்பிவிச்சேன். அப்பால் நான் ஸ்தத்திரி பத்துமணிமட்டுக்கும் பாக்கு கிடங்கிலேயிருந்து அப்பால் நான் விட்டுக்குப் போனேன்.

இத்தனான் மத்தியானம் துரையவர்கள் நபாய் நாசுறுசுக் குக்கு அவர்பேருக்கு ஒரு சாகிதம் பெழுதிவிச்ச ஒரு பையிலே போட்டு அறக்காறர் கையிலே குடுத்து அனுப்பிவிச்சார்கள்.

இராத்திரி பனிரண்டு மணிக்கி சந்தாசாயபு நசாசாயபுவையும் பத்துப்பதினைந்து குதிரையுடனே உன்னே வரச்சொல்லி உத்தா ரங்குடுத்து அனுப்பிவிச்சார் அவரும் வந்து அவர் விட்டே சேர்ந்தார்.

பத்துநாயக்கன் கோதண்டராமய்யனும் வந்து முசுபர்சங்கு சாமான் பெழுதிவிச்ச வயனம்.

|                                 |     |    |
|---------------------------------|-----|----|
| ஆனை சின்னது பெரிபது - உருபடி... | ... | 16 |
| ஒட்டகை...                       | ... | 70 |
| காடி                            | ... | 26 |
| சொக்கடா                         | ... | 10 |
| பிரங்கி                         | ... | 12 |
| நெக்கலால்                       | ... | 4  |

இந்த மட்டுக்கும் பெழுதிவிச்சார்கள்.

1750 லுந் அப்ரீல் மீ 6 உ சுக்கில லுந் பங்குனி மீ 28 உ சோமவாரம்

இத்தனான் காலத்தாலே நான் துரையவர்களண்டைக்கிப் போனவிடத்திலே துரையவர்கள் என்ன சந்தாசாயபு அண்டைக் குப்போய் அவர் பெண்ண சமாச்சாரம் சொல்லுகிறாரோ அந்நொக் கொண்டுவரபென்று போகச் சொல்லி உத்தரங் குடுத்தார் அந் தப்படியே நானும் மத்தனத் பண்டிதனும் சந்தாசாயபு வண்டைக் குப்போய் அவரைக்கண்டவுடனே அவர் சொன்ன சேதி பெண்ண பெண்ணல் பிவ்விடத்திலேயிருந்து துரையவர்கள் பெங்கள் பேரி லே சகல தயவுபண்ணி வெருசாயி நபலாதிகளையும் மத்தத்து கொடுத்து காங்கள் வடக்கேயிருந்து வருகிறபோது பெங்களுக்கு கணவாய்மட்டுக்கும் பவுன்சை அனுப்பிவிச்ச பெங்களுக்கு சத் துருவான அன்வறிதிகான் முதலானவர்களையும் வெட்டிப்போட்டு திக்கி விஜயம் பண்ணிக்குடுத்து சகல அழக்சையிலேயும்

யேனத்து பண்ணிலோகத்திலே யினிமேல் பிறுன்க்காற  
வைப்போல் சடிய பாக்டொமாரியன் பில்லை பென்றிற  
மத்தத்து மகத்தாயிபிறத்தியும் வைச்ச பிப்படியெல்லாம் துறை  
அவர்கள் பெங்கள் பேரிலே தயவு பண்ணி பரிபூரணமாய்  
வைத்து நடத்தினார். ஆறுவிப்போ பிவ்விடத்திலிருந்து காசுறு  
சங்கு பேரிலே சண்டைக்கிப்போகத் தக்கதாக பிறப்பட்டுப்போது  
பிறுன்க்காறருக் கெல்லாம் சிறுதாறுப் வந்த முசே தொத்தேல்  
பெப்போ லாக்கன் சண்டைக்கி போகவேணுமென்று அழைச்  
சுதும் பிறப்பிக்கிறதில்லை பிப்படியாக யென்னேமும் சண்டைக்  
கிப்பிறப்படாமல் காசுறுசங்கு படின்க சமுத்திரம் பிரண்டு  
வந்தாப்போலே வந்திருக்க சே பெப்படி சண்டைக்கிப்போகிறது  
பென்று பிப்படி சொல்லிக்கொண்டு வருவான். அப்பால் நாங்கள்  
சண்டைக்கி பெப்போ பிறப்பிடச் சொல்லி சொல்லுகிறோமோ  
அப்போ பிறப்பட்டு சண்டை பண்ணத்தக்கதாக முசே தொத்  
தேல் பேருக்கு காகிதம் யெழுதி அனுப்பவேணுமென்று  
துறையவர்களுக்கு யெழுதினதுக்கு அப்படியே லாக்கன் சொன்ன  
படி கேட்டு சண்டை பண்ணச்சொல்லி துறை அவர்களுக்கும்  
முசே தொத்தேல் பேருக்கு தாக்கீது கடதாசி அனுப்பிவிச்சார்  
அப்பால் நாங்கள் முசே தொத்தேலுடனே பிப்படியானால்  
துறையவர்கள் உத்தரவ் காகிதம் வந்தாப்போலே ஆச்சுதே  
யினிமேல் யெப்படி சண்டைப்பண்ணி பத்தே பண்ண வேணுமோ  
அந்தப்பாரம் உம்முடைபது பென்று சொன்னதுக்கு அந்த  
வேனைக்கி கல்லதென்று சொல்லிப்போட்டு அப்பால் முத்தாம்புள்ள  
பெங்களுக்கானால் அவர்கள் தண்டலே முறாரியன் சாணேச்  
சிம்பாஸ்கர் பிப்படிப்பட்ட சிறுதாறுகள் உளவாயிருக்கிறார்கள்  
பெரித்தித் பிறுக்கிறது கம்முடைய பயமானால் காசுறுசங்குக்கு  
கிவி பிடிச்சபிறுக்கிறது காசுறு சங்கு ஆனால் பிறப்பட்டு போவோ  
மென்று போசின் பண்ணினவிடத்திலே மாபூசகான் மகம்மதல்  
கிசான் பிப்படிப்பட்டவர்கள் அவனை யெடுத்ததுக்காட்டி உன்னைப்  
போலே ஒத்தவன் வெரு பிறையததனத்தின் பேரிலே வந்து  
பிப்படியெல்லாம் நடத்தி பிப்போ கம்மா பிறப்பட்டுப்போனால்  
அதை விட வேறே அபகித்திலில்லை. அப்படிப்போகலான  
தென்ற பிந்த அடுக்கிலே சொல்லியிருக்கிறார்கள். அப்பால் தீருத  
பட்சுராயிருக்கிறான் பென்று பிந்த சேதி கமக்கு வந்தது. பிப்  
படிக்கொத்த சமயத்திலே நாங்கள் போய் அவர்கள் பேரிலே

சண்டைப்பண்ணி பண்ணினதே உண்டானால் பிப்போ நகர  
சங்குக்கு பிறுனச்சகாரிடத்திலேயிருக்கிற மகத்தாகிய பயத்  
திலும் ஒரு வேளை நகரங்களுக்கு கைப்பிடிப்பாய் அகப்படிப்பட்டா  
லும் அகப்படுவான் ஆனபடியினாலே சண்டைக்கிப் பிறப்படுவோ  
மென்று சொன்னோம் அதுகரு முசே தொத்தேலிருந்துக்  
கொண்டு நீங்கள் தெரியாமல் சொல்லுகிறீர்கள். அவர்களிலே  
செரு பவுன்சு வந்திருக்குதென்று வந்த ஒபிசியால் மார்க  
ளெல்லாரும் பிறப்பட்டு புதுச்சேரிக்கிப் போறோமென்கிறார்  
கள். அனுப்பிவிச்சோம். அப்பால் ஒபிசியால்மார்கள் யேடா  
கூடம் பண்ணுமல்படிக்கி முசேபுரிபை துரையவர்களனுப்பிச்சு  
சொல்லிவிச்சார். ஒபிசியல்மார் பெய்ப்படி சொன்னால் அப்படி  
கேழ்க்கிறோமென்று சொன்னதென்பேரிலே முசேபுரி பிறப்பட்டு  
யில்விடத்துக்கு வந்துவிட்டார் அப்பால் நாங்கள் முசே தொத்  
தேலுடனே ஒபிசியால்மாரும் சம்மதிச்சு யிருக்கிறார்களே யிந்த  
பெதிராளியா வந்த நகரங்களுக்கு பயப்பட்டுக்கொண்டிருக்கிற  
வேளைபிலே நாம் போய் சண்டை பண்ணி பத்தே பண்ணலாம்  
யிந்த சமயத்திலே நீர் சம்மாயிருக்கலாதென்று சண்டைக்குப்  
போவோம் வாரும்மென்று அழைச்சுதுக்கு உங்களுக்கு யென்ன  
சொல்லுவார்கள் நாங்களிந்த கொஞ்சு தளத்துடனே அத்தனை  
தும்பென்பேரிலே சண்டைபண்ணமாட்டோம் துரை யென்ன  
கோட்டையிலிருந்து அவருக்கு சரிபோனபடிக்கெல்லாம் சொல்  
லுவார். பரிச்சேதமாய் நாங்கள் சண்டைக்கிப் போகத்தக்கதில்லை  
யென்று சொல்லவந்தான். அதென்பேரிலே நானும் முசுபர்சங்கும்  
பிப்படி செய்யலாகாது சமயம் வந்தபோது பின்வாங்குவார்களா  
உக்கைப்போலேக்கொத்த சவுரியவான்கள் பிரபஞ்சத்திலே யில்லை  
யென்று கிறத்தியாச்சுது யிந்த ராத்திரியிலே போய் பெவ்வளவு  
சண்டை குடுத்தாலும் ஒடிப்போவார்கள் நம்முட காரியம் பத்தே  
ஆகுமென்று சொல்லி ரெண்டுபேரும் முசே தொத்தேல் தாடியைப்  
பிடிச்சு வேண்டிக்கொண்டு அப்பால் காலின்பேரிலே விழாத  
தொன்று அப்படியெல்லாம் தெரியப்படச்சொன்னோம் யெத்தனை  
சொன்னாலும் பரிச்சேதமாப்க் கேழ்க்கமாட்டமென்று ஒபிசியால்  
மாரெல்லாரும் முன்னேதானே பிறப்பட்டு புதுச்சேரிக்கிப்  
போயிவிட்டார்கள் நானும் பிறப்பட்டு புதுச்சேரிக்கிப் போறே  
மென்று சொன்னேன். ஆனால் நாம் செய்யவேண்டியதென்ன  
யென்று முசுபர் சங்கு தம்முடைய டேரவுக்குப் போய் விட்டார்

அப்பால் நான் முசே தொத்தேலுடனே யின்ற ராத்திரிக்கி மாத் திரம் பிங்கைபிழுத்து பொழுது விழஞ்சாய்போலே நகாறு பசாவிச் சக்கொண்டு யெங்கெவெணுமானாலங்கே போகலாம் யென்று சொல்லி சொன்னேன். போபோ என்ன பேச்சு யிப்போ தானே நங்கள் பிறப்பட்டுப் போறோம் நீரும் முசபர் சங்கும் யெங்க னுடனே கடவந்தால் வாருங்கள் நங்கள் நிற்கத்தக்கதிலே யென்று ஒரு பேச்சாய் சொல்ல வந்தான் ஆனாலந்த உத்திரம் முசபர் சங்குடனே சொல்லுவான் மென்று சொன்னான். பிறப் பட்டு முசபர் சங்கு டேறவுக்குப் போய் வெள்ளைக்காறானுலபிறப் பட்டு போயிவிடுகிறார்கள் நீரும் பிறப்புகிறே யோசனை உண்டா யென்று. கேட்டதுக்கு முசபர்சங்கு சொன்ன உத்திரம் யென்னவென்றால் நான் ஒரு ஆயிர மகனாருங் க பறப்பட்டு வோடிப்போய் விட்டான்யென்றே அபகீர்த்தி பெனக்குவிண்ணு பாதுகா மட்டுக்கும் பேச்சுக்கு யிடமாடுகிறக்கும் அதென்ன காரி யம் என்று சொல்லுவந்தார் அப்பால் பிங்க உத்திரம் முசேதொத் தேலுடனே சொல்லுவோமென்று வந்தவுடனே அதுக்குள்ளே முசே தொத்தேல் பிறப்பட்டு வந்துவிட்டான். அவர்கள் போன வர்கள் ஒரு மார்க்கத்திலே ஒருவழியிலே போனவர்களால் வெள்ளைக்காறொல்லாரும் கலைந்து நானுந்தமாய்ப் போயிவிட் டார்கள். முசே தொத்தேல் சிறிதுபோர் சொல்லுதலுடனே ஒரு வழியிலே போயிவிட்டான் முசபர்கான் சிப்பாயிகளெல்லாரும் ஒரு முடியும் முசபர்கான் ஒருமுடியுமாயிப் போயிவிட்டான். பிப்படியாக பல பல விதமாக ஒரு நிமிஷத்திலே பிறப்பட்டுப் போயிவிட்டார்கள்: மறுபடி நான் முசபர்சங்குடேறவுக்குப் போவோமென்றாலும் மறுபடியும்கையிலே யெங்கே அகப்பட்டுக் கொன்னுவோமோயென்று பயத்து போகக்கூடாமல் போச்சது. அல்லவென்று முசே தொத்தேல் முதலானவர்களை தேடிக் கொண்டு போவோமென்றாலும் அதவும் முடியாதுபோய் ஒரு சங்கடம் பிப்படியாக ஒன்றுக்கொன்று யோசனை யிரியாமல் அப்பால் கடையிலே சுவாயியின் பேரிலே பார்த்தைப்போட்டு வெள்ளைக்காறர் பவுன்சைதேடிக்கொண்டுபோவோமென்று நானும் யென்னுடனே கட பத்துபோர் குதிரை சுவார்களுமாயி பிறப்பட் டோம் ருத்திரியிலே யிருட்டானபடியினாலே பெவ்விடத்திலே போனாலும் மறுபடியுப் பிறங்கியிருக்கிறவர்களும் யெங்கனக் கண்டு துப்பாக்கிகள் சுடுகிறவர்களுமாயிருந்தது. அப்பால் பின்

னையும் வழிதேரியமல் ஒரு வழியிலே போகச்சே அவ்விடத்திலே மறுட்டியர் பெண்கள் போலே துப்பாக்கி சுட்டார்கள். அதையும் தப்பிச்சுக்கொண்டு வந்தாப்போலே அவ்விடத்திலே ஒரு வெள்ளைக்காறனைக் கண்டோம் அந்த வெள்ளைக்காறனைக் கேட்டால் கம்முடவர்கள் முன்னே போனார்கள் பென்று சொன்னான். அந்த சாடைபிடிச்சுக்கொண்டு வந்தவிடத்திலே முசபர்வான் பத்து குதிரை சுவாருடனே யிருந்தான். அவனை நாங்கள் கண்டு யிந்த சமாசாரமெல்லாம் அவனுடனே சொல்லி அவனும் நாமும் சிறிதுதூரம் வந்தவிடத்திலே முசே தொத்தேல் நூறு சொல்தா தகளுடனே போனான் அப்போ நாங்கள் முசே தொத்தேலைக் கண்டு பேசிக்கொண்டு நடந்துகொண்டு வாச்சே கறகறப்பென்று குரிய உதயமாச்சது. யிதுக்குள்ளே பெயிறுளிகள் நாங்கெல்ல வாரும் பிறப்பட்டுப் போரோமென்கிற சேதிகேட்டு வெகுதூரத்து டனே வெகுபேர் சூதாறுகள் பிறப்பட்டார்கள். வந்து நாங்கள் அந்தணர் சுட்டுயேறிக்கி அந்தப்பக்கமாயிவாச்சே வந்து வளைச்சுக் கொண்டு சண்டை குடுத்தார்கள், கம்முடவர்களும் மகத்தான சண்டை பண்ணார்கள். அந்தச் சண்டையிலே அவர்களுக்குள்ளே சறுதாறுகளாய் வந்தமாயுசுளன் அறிதியாய் விழுந்து போயிவிட்டான் மகம்முதல்லி காணுக்கு சாவுகாயம் பின்னையும் கடப்பை அப்துல் ரபீஸன் மகனுக்கு காயம் பிப்படி பின்னையும் அநேகம் சறுதாறுகளுக்கு சாவுகாயமுமாச்சது. குதிரை குறுறு செத்தானால் ஆயிரங்கணக்காய் சொல்ல வேணுமே அல்லாமல் யெத்தனை மாத்நியாய் சொல்லக் கூடாது. அப்பால் கம்முடவர்களுக்குள்ளேயும் சாவு காயமுமாச்சது. பிப்படி நல்ல சண்டைகுத்தார்கள். பிப்படிப்பட்ட சண்டையிலே பதினாறிலே வொரு பங்காகிலும் அவ்விடத்திலேயிருந்து சண்டை குடுத்ததே உண்டானால் நாசறு சங்குவைக் கைப்பிடியாய்ப் பிடிக்கலாம் ஒரு காரியத்துக்கு சண்டை கூட பண்ணக்க வைவில்லை. யேனென்றால் முசபர் சங்குக்கு முன் நடந்த ஆதிவென்னை (Adoni) முதலான சாகிச்சிமை விடவும் பெணக்கு ஆற்காட்டு சபா கொடுக்கவும் மகம்முதலிகான் மாத்நியம் திருச்சிராப்பள்ளியிலே யிருக்கவும் பிப்படியாக சந்தி சமாதானம் நடந்தது. அதுக்கு நாங்கள் சம்மதியாமல் திருச்சிராப்பள்ளியை கூட சேர்த்துக்கொடுக்க வேணுமென்று பேசினோம். அப்படியே திருச்சிராப்பள்ளியைச் சேர்த்து கொடுக்கத்தக்கதாக சயிது லசுக்கர்கான்

பேசி தீர்த்து காசித பக்தியுங்களும் பிறப்பிச்ச அனுப்பியிருக்  
கிறோமென்று சொல்லி யெழுதி அனுப்பிவிச்சான். இந்த மட்டுக்  
கும் அவ்விடத்திலே நிண்ணதே உண்டானால் முதலாவது அவர்க  
ளுக்கும் நமக்கும் சமாதானமாய் சபா நமக்கை பகலியாயி  
போகும் பிப்படிப்பட்ட காரியங்களை விட்டுப்போட்டு முசே  
தொத்தேல் ஒரு பிடியாய் பிடிச்ச பிறப்பிட்டு வந்து விட்டான்.  
யெங்கள் தூர் அந்நிருஷ்டமாகப்பட்டது வந்து முசே தொத்  
தேல் மூலமாய் நேரிட்டது முசபர் சங்கு அங்கேதானே சின்  
னத்தினுலே அவரும் அகப்பட்டுப் போனார். நானும் கெட்டுப்  
போனேன். முசே தொத்தேலைத் தொட்டு காரியமெலாம்  
கெட்டுப்போச்சது யென்றும் யிந்த சமாசாரமெல்லாம் துறை  
யுடனே நீர் கெட்டியாய்ச் சொல்லவேணுமென்று யிது முதலான  
துகள் சந்தா சாயபு வெகு தாபந்தத்துடனே கண்ணீர் விட்டுக்  
கொண்டு வெகு கிலேசமாய்ச்சொன்னார் அதுக்கு நான் சொன்  
னது யிர்தப்படிக்கி துறையவர்களுடனே சொல்லப்போகாது.  
அவர் மனதிலே முசபர்சங்கு மோசம் பண்ணிப் போட்டு  
போனான் யென்று தோணப்பட்டிருக்கிறது. அப்படி அவர்  
மனதிலே தோணப்பட்டிருக்கச்சே நாம் பிப்படி சொல்  
லுகிறது யுகத்தமல்ல வென்று. சொன்னதுக்கு சந்தா சாயபு  
சொன்னது சொப்பனத்திலேயும் முசபர்சங்குவைத் தொட்டு  
தோஷமில்லை. அவரப்படி நரசு சங்குவைச் சேர்ந்து போக  
வேணுமானால் பிப்படி யெங்களம்மான் நரசு சங்கைகண்டைக்குப்  
போய் விடுகிறேன் உங்களுக்கு குடுக்க வேண்டிய  
கடன் கொடுத்தனுப்பிவிச்சோம் யெங்கள் பெண்டுகள் பிள்  
ளகளை அனுப்பிவிடவும் யென்று யெழுதி அனுப்பிவிக்கமாட்  
டான அப்படி அவனாய் சம்மதிச்சப் போகவேணுமானால் நம்மைத்  
தொட்டு அல்லவென்று சொல்லக்கூடுமா விருதாவிலே முசபர்  
சங்குவின் பேரிலே குத்தஞ் சொல்லி காரியமில்லை. யென்று நான்  
குறானும் பேரிலே அடிச்சக் கொடுக்கிறேன் என்று கெட்டியாய்  
முசே தொத்தேலைத் தொட்டு காரியம் கெட்டுப்போச்சது.  
சத்தியம் பண்ணக்கொடுக்கிறேன் யிதல்லாமல் முசேபுகி முதலான  
வர்களைக் கொண்டு கூடச்சொல்லிவிக்கிறேன் பிப்படி சவிஸ்தா  
மாய் துறைக்கி அறிக்கை பண்ணுமல் போனால் அவருக்கு விசித  
மாயித் தெரியுறதெப்படி பெர்தவிதத்திலேயும் ஆகிலும் நீர்  
சொல்லித்தீர வேணும் யென்று சொன்னதுக்கு நான் சொன்னது

நீதானால் யோசனை தப்பிதமாய் சொல்லுகிறீர் துரையவர்கள் உங்கள் சிபித்தியம் சகல சகாயமும் பண்ணி யிருக்கிற துமல்லாமலும் வெள்ளைகாறருக்கும் காப்பிரிகளுக்கும் சிப்பாய்களுக்கும் விப்படியாக அநேகம் பேருக்கும் சேதம் உண்டாச்சது. யிதல்லாமல் அவர் மனதிலே முசபர் சங்கு மோசம் பண்ணிப்போட்டு போனத்தினாலே காரியம் கெட்டுப்போச்சதென்று தோணியிருக்குது. அப்படியிருக்க நாம் யிந்த சாடையாய்ச் சொன்னால் அவருக்கு கோபம் சித்தமாய் வரும். ஆனபடியினாலே சொல்லப்போகிறது கூடாது. அவருடனே எம் சாடையாய் நாம் சொன்னதே உண்டானால் அப்போ முசே தொத்தேல் தொட்டு காரியம் கெட்டுப்போச்சதென்று அவருக்குத் தெரியவே தெரியப்போகு தென்று சொன்னதுக்கு சந்தா சாயபு சொன்னது ஆனால் பிறபு சித்தமெப்படியோ அப்படியல்லவோ போகவேண்டுமென்று சொன்னாப்போலே சொன்னார் அப்பால் நானும் சந்தா சாயபும் நசாசாயபும் பிறப்பட்டு துரை அவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தோம் துரையவர்களுக்கும் சந்தா சாயபுக்கும் மிலாக்கத்தாய் பேச்சு வார்த்தை நடக்கச்சே முசே தொத்தேலைத் தொட்டு கெட்டுப் போச்சென்கிற சாடையாய்ச் சொன்னார் அப்பால் துரையவர்களுக்கு கோபம் வந்து யெங்கள் மனுஷரைத்தொட்டு ஒருக்காலும் நேரமில்லை கெட்டியாய் முசபர்சங்குதான் மோசம் பண்ணிப் போனால் யென்று சொன்னார் அதுக்கு சந்தா சாயபு ஆனாலப்படியும் நடந்திருக்குமாக்கும் யென்று சொன்னார் அப்பால் துரை சொன்னது உமக்கு முசபர்சங்கு பேரிலே விசுவாசமான படியினாலே அவர் பேரிலே தோஷமில்லை யென்று சொல்லுகிறீர் என்றார். அப்பால் சந்தா சாயபு சொன்னது அவர்கள் பவுன்சிலே முறாரி ருயனையும் சானேசி கிம்பாள்காரையும் நம்மண்டை சேரத் தக்கதாக்கவும் முறாரி ருயனுக்கு தாட்டிபத்திரி சீமைவிடவும் சானேசி நிம்பன் காருக்கு சிறிது சீமையும் சிறிது பணக்காசு குடுக்கவும் விப்படியாக ருசு வட்டம் நடந்திருக்குது. அவர்களும் நம்முடனே சேர்ந்துப்போவார்கள் யிந்த ருசுவட்டத்தைப் படிச்சுப்பேசுவோமாவென்று கேட்டார். அப்படியே பேசிவிக்கச் சொல்லி துரை அவர்கள் சொன்னார்கள். அப்பால் சந்தா சாயபும் நசா சாயபும்பிறப்பட்டு அவர்கள் வீட்டே போனார்கள் நானும் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன்.



அப்பால் பகலைக்கு மேலாக மதாமவர்கள் முசபர்சங்கு விட்டுக்குப்போயி அவர் பெண்சாதி முதலான பெண்டுகளுடனே பேசிக்கொண்டிருந்து பிறப்பட்டுவந்து விட்டான் அதின்பேரிலே அவ்விடத்திலே காவல் வைத்த சிப்பாய்கள் சொலுதாதுகள் கும் பினர் தேவுகள் நயினர் சேவுகள் யிருந்தவர்களை காவல் வாங்கிவரச் சொல்லி துறை அவர்களுத்தாரங் கொடுத்தனுப்பினிச்சார் அந்தப் படிக்கி காவல் ருந்தவர்களும் வந்துவிட்டார்கள்.

1750-ஆம் ஆண்டில் மீ 7-உ சுக்கில் 690 பங்குனி மீ 29-உ அங்காரக வாரம்.

மேலே யெழுதப்பட்ட சாந்திரமான் படிக்கி பிறமோதது ஓடு சேயித்தீர் சத்தபாட்டியமி அககரகவாரம் சம்வச்சிறுதியித்த நாள் காலத்தாலே துறையவர்கள் அழைச்சனுப்பினிச்ச சொன் னசேதி யென்னயென்றால் மாயுசகான் செத்துப் போனானும் மமுதல்வகான் செத்துப்போனான் யென்கிற கபுறு மெய்தானு வென்று கேட்டார். மமுதல்வகான் சண்டையிலே குண்டுபட்டு ஆணையின்பேரிலே கிழந்தான் யென்று அவனுடைய வேலைக்காரன் தானே அப்துல்ஹிமானண்டையிலே வந்து அகப்பட்டவன் சொன்னானென்று அவன் சொன்னவுடனே தன்னண்டையிலே யிருக்கிற அவனைக்குத்திதன்விப் போட்டானென்றும் சொன்ன படியிலே யினிமேல் வேறே அத்தாட்சி அறியவேண்டிய தென்னயென்று சொல்லி முறாராயன் தம்பி கரசிக்கறாயன் ஆணையின்பேரிலே குண்டுபட்டு செத்துப்போனானென்று யிப்படி யாகச் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்களென்று சொன்னதுக்கு, மாயுச கானும் குண்டு பட்டு செத்துப்போய்விட்டானென்றும் ஆணை கொண்டிபெய் பொதைக்கச்செவெரு துப்பாக்கிகள் சுட்டார்கள் யென்றும் யிததன் கண்ணினாலே கண்டேனென்றும் மாயுசக் கானைத்தான் ஆழார் சண்டையிலே பிடிச்சபோது கண்டேன் யென்றும் அதிலே மாயுசகான் நன்றாய் அடையாளம் அறி வேன் யென்றும் சொன்னான் யென்று ஒரு காப்பிரி பிறகே கிணற வன் வந்துச் சொன்னான் யென்றும் கடப்பை அப்துல் ரபீக்கான் குமான் கத்தனார் யிம்மயித்து பாதர்கான் சரனோசி கிம்பளகார் வகையறு முதலானபேர் செத்துப்போனபேர்களும் காயப்பட்டுப் போனவர்களுமாயிருக்கிற சேதி ஸாமுசபர்சங்கு அண்டையில் யிருக்கிறவன் நேத்து வந்து சொன்னான். யென்றும் யென் பெண்

சாதி தேத்து ருத்திரி முசபர்சங்கு பெண்சாதி அண்டைக்கப்போ  
யிருந்தாளுடனே அறங்காறு வந்தவனைவிட்டுச்சொல்லி விச்ச  
துக்கு யென்பெண்சாதி பின்னையும் அந்த வயணம் நன்றாய்த்  
தெரிஞ்சுக்கொண்டுவந்து யென்னுடனே சொன்ன பேச்சு பொய்  
யாவென்று கேட்டார். அப்படித்தானிருக்கும் சொன்னேன்.  
அப்பால் முசபர்சங்குடைய ஆணைகளும் ஓட்டகக்களுக்கும்  
குதிரைகளும் தீனிபோடாமல் விதுதாவாயி செத்துப்போரு  
தென்று சொன்னதுக்கு கோபிச்சுக்கொண்டு அதுகளுக்கு  
கூட நான் தீனிபோடுவேனா அவர்கள் பெண்சாதி தாயார் சில  
வுக்குப் போடப் போகாதா விது கொஞ்சம் காரியம் விதுகளுக்கு  
யென்ன வேசடை பண்ணிவிச்சுக்கொண்டு அவர்கள் வீட்டுக்  
கான் சர்மான் ஆகி பாசல்கான் ஏன்றெவனை அழைப்பியென்று  
சொன்னார். அவனை அழைத்து வந்தவுடனே ரெண்டு முணு  
நானக்குமாத்திரம் சீங்கன் விசாரித்துக்கொள்ளுகோள் அப்பால்  
வேணுமானால் பார்ப்போமென்று போகச்சொன்னார் அவன்  
பெங்களி கைசிலே ஒரு காசுக்கு அவகாசமில்லை ஓடகம் உங்க  
ளுக்கு வீடாயிருக்குது ஆனபடியினாலே சீங்கன்தானே தானா  
கான்சுபோட்டு விசாரித்துக்கொள்ளுங்கள் யில்லாவிட்டால் யெங்  
களாலே நிறுவாகம் பண்ணக்கூடாதென்று சொன்னான்.

அப்பால் நீ குடுத்து விசாரிப்பென்று யெனக்குச்சொல்லி அப்பால்  
கோரை அகாததையிலே யிருக்குதே அதை அறுத்துப்போடச்  
சொல்லென்று சொன்னார் அப்படி வாசற்படிக்காறர்களுக்கு ஒரு  
சீட்டு கொடுக்கவேணுமென்று கேட்டதுக்கு சீட்டெழுதிருந்து  
ஒரு சோபுதாரையும் கூடக்கட்டி பத்துபடிக்கையும் கூட  
கட்டி அனுப்பிவிச்சோம் அப்பால் சந்தாசாயபு வந்தார் வந்து  
துறையுடனே சொன்னசேதி மோதே பண்டிதன் அண்டையி  
யிருந்த ஒரு பெரியமனுஷன் முன் மயிலாப்பூரிலேயிருந்த தஸ்த  
கீர் சாயபுபெண்ணு பீர்சாதா யிருந்தான் அவர் குமாரன் மகம்மது  
மொகதீன்கான்சாயபு யென்கெவன் ஒரு பெரியமனுஷரிடத்தி  
யிருந்தும் வந்தேனென்றும் அவர் ஆற்காடு யெனக்குக்கொடுக்  
கிறதாய்ப்பேசி தீர்த்துயிருக்குது. அதுக்கு யென் அப்பிரியம்  
அறிவத்தக்கதாக வந்தேனென்றும் சொல்லி அனுப்பினான்.

1750 ஸ்டி அப்ரீல் 9௨ சுக்கில ஸ்டி பங்குனி 31௨  
குருவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே துரைபலர்களிடத்துக்கு யேழு  
மணிக்கிபோகவேண்டுமென்று பிறப்பதச்சே துரைசேஷன்வந்து  
அழைச்சான். போனஉடனே பேதலிலும் சேதிவந்துதாவென்று  
கேட்டார். இத்தனான் காதலசங்குவந்து வழுவூர் பக்கே  
பாண்டித்தண்டையிலே வந்து பிறங்கியிருக்கிறெனென்று சேதி  
வந்துதென்று சொன்னதுக்கு அந்த ஸ்தானம் முன் கும்பனமாத்  
தரண்டையிலே கம்முடைய பாண்டியம் பிறங்கியிருந்தவிடத்தில்  
காதலசங்கு முன் 17-௨ ஆதிவாரம் சூரிய உதய வேளையிலே  
முசப்சங்குவைபா காதலசங்கு பிடிச்சுடனேதான் அதுக்கு  
பெரியாக பாண்டியம் காலகாலிகை வழியிலே பிறங்கியிருந்தவன்  
அன்றையதினம் கொம்பனமாத் தூர் ஆத்தங்கையிலே வந்து  
பிறங்கினான். இன்றையதினம் அந்த விடம் விட்டுப் போட்டு  
வழுவூர் ரண்டையிலே வந்து பிறங்கினுன்பென்று பெஷ்காது  
வும் காதலசங்கு செண்டையும் கொண்டுவந்து போட்டார்கள்  
பென்று காதலசங்கும் சூரிய உதயத்திற்கு சாமம் பத்தி நாழி  
கைக்கு வந்து சேருவானென்று கயிறுவந்ததாய்ச் சொன்னார்  
கொண்டு சொன்னதுக்கு மகம்மது மாயுசகான் மமுதல்க்கான்  
முதலான பேர்களை யித்தனை சனங்களை உண்ணத்தொட்டு  
அல்லோசாக்கு கொடுக்கவேண்டி வந்ததுபென்று கோபம்பண்ணி  
தம்முடைய முன்பாக வாக்கவையில்லே பென்றும் ஆற்காடு  
சபாவுக்கு சயிதுலசக்கர்கான் கேயிச்சதையும் அதுக்குத்  
தன்னுலேயிருக்கக்கூடாதென்று சொன்னதாகவும் அதின் பேரிலே  
காதலசங்கு கோபம் பண்ணதாயும் அதுக்கு சயிதுலசக்கர்கான்  
தனக்கு உத்தியோகம் கவையிலேயென்று பரிசரிச்சக்கொண்ட  
தாயும் பிப்படியாக கெட்கிறதமல்லாமல் பிங்கிறேசக்கனர்கள்  
புதுச்சேரி பட்டணத்தின் பேரிலே சண்டை போடுகிறதற்கு  
தங்கள் ருசாவுக்கும் பிறங்க ருசாவுக்கும் சிமையிலே சமா  
தானமாயிருக்கிறபடியினாலே தங்களுக்கு சண்டை போடக்  
கூடாதெனது சொன்னார்களென்று சொன்னதுக்கு மதாம்  
கடலாருக்கு ஆவனுப்பியிருந்தான் அங்கே யிருக்கிறவனும்  
நீ சொன்ன சேதியும்படியே யெழுதினதாய் முன்னேதானே  
மதாம் சொன்னபடிக்கு சரிபாயிருக்குதென்று சொன்னார்.

அதுவும் ஒரு சமயத்துக்கு நல்லதுதான் என்றும் யோசனை பண்ணிக்கொண்டேன். பிப்படி பிருக்கச்சே பின்னை ஒரு கப்புருகான் வந்து வந்தவாசியின் பேரிலே 5000 ரூபிகளையும்நாலஞ்சு பிரங்கிகளும் சித்துபேர் பிங்கிறெசுக்காறர்கூட கோட்டை வாக்கத் தக்கதாக போனார்களென்று கபுறு வந்தது. அந்த சேதியும் துரையவர்களுடனே சொன்னேன் பிதிலே சந்தாசாயபு ஒரு காகிதமொன்று பெழுத்து பந்துக்கட்டா பெழுதி வந்ததை அவ ரண்டையிலிருக்கிற மருதபத்தி நல்ககாணுக்கு மாத்திரம் தெரியு மென்றாப்போலேயும் ஆனபடியினாலே பந்துக்கட்டா பெழுதி பிருந்ததைப் பார்சிலே செவ்வையாயி பெந்து பெழுதினதொன் றும் கூடப் பிடிச்சுக்கொண்டு சந்தாசாயபு வந்த மேல் பெழுதப் பட்ட பந்துக்கட்டு பெழுத்துக்காதித்திலே பெழுதியிருந்த மத்தலப்பு பென்னபென்றால்.—

நாசறுசங்கு பின்றைதின்ம் வழநாவுர் ஆத்தங்கரையிலே காண்புகான் தோப்பு அண்டையிலே யிறக்கினென்றும் ஒரு பெரியமனுஷன் உம்முட காரியத்துக்கு மபா நாசறுசங்கு உடனே பேசுகிறார் அது சவாமி தயவிலுலே அனுசுலப்பட்டு உம்மு டைய மனதும் சந்தோஷத்தை அடைஞ்சு நீரும் சுகப்படுவீ ரென்று எழுதியிருந்தது. அப்பால் சாளுவாகனன் தேவனும்பட்ட ணத்துக்குப் போனென்று நாயத்துக்கிழமை என்று சன் டை உங்களவர்கள் கொடுத்தது நல்ல சண்டை ருத்தாரர்கள். அது நாசறுசங்கு மனத்திலே பெழுத்து பெழுதினாப்போனே யிருக்கிறதென்றும் உங்களவர்கள் சனிக்கிழமையன்று சண்டை யிலே காண்பிச்ச பெல்வினாலே நாசறுசங்கு செஞ்சி யெத்தனை தூரம் பென்ற கேட்டதுமல்லாமல் சயிதலசுக்கர்காண அழைச்சு முசுபர்சங்கு காரியத்துடனே சேத்ததும் சந்தாசாயபுக்கு ஆற் காட்டு வகையிறு கற்றடைசுமும் பெழுதிக்கொடுத்துப் பரிசுல் பண்ணச்சொல்லி அனுப்பி அப்பால் தானும் காலத்தாலே வாறோமென்றும் பெழுதி அனுப்பி போழுது விடிஞ்சான் காரியங்க ளல்லாம் அனுசுலமாயி நீங்களுமவர்களும் சுகல வேடிக்கை யுடனே புதுச்சேரிக்குப்போக யிருந்த உங்களுக்கு வெள்ளைக் காறருக்குள்ளே ஒருக்காலும் பேறிக்கத்தக்கதில்லை அப்படி தையியமுள்ள வெள்ளைக்காரர்கள் தானே உடாயிச்சு பிறப்பட்டது உங்களுடைய பொல்லாப்புனுடைய வேலை பென்றும் சவாமி கிருணாபினாலே பரினிமேலாகி தும்

சுவாமி தயவுபெற்று வாரொன்றும் உக்கள் காரியம் சுவைத்தப்பட வேண்டினானால் நீங்கள் வொரு பிரேமயத்தனம் பன்னாமூன்றுக்கிற சர்வதேவ சூனபிச்சால் விவர்கள் முன்னே ஒடிப்போகவேண்டுமென்று யிந்த நாசுறு சங்குக்கு நீங்கள் தானே தைரீம் கொடுத்து அன்ன பௌசாதிபை செஞ்சிக்கி அப்பிரம் அனுப்பிவிட்டவன் மறுபடியிசுமுதி அழைப்பிக்க யின்று காஸத்தாலே வந்து சோக் தங்கன் சேர்ந்தவுடனே தவாணு பிரப்பட்டு வந்து வழுதாவூர் ஆத்திவகனியிலே யிறங்கிலான். யிந்த பிம்பாத்திர வதரியமும் வந்தது பிப்பாவிந்த யிளக்காம் மனதுக்கு தேத்தி யிந்த சாடை யின்பேரிலே வில்லியவல்லுருக்கும் தேவனும்பட்டனத்துக்கும் நதினே ஆத்தோரம் யிறங்கி அங்கேயிருந்து முன்னே பவுக்க அனுப்பி சண்டைபண்ண நிறுத்துக்கொண்டு முன்னு காணியிலே வில்லியவல்லுர் அண்டையிலே யிறங்கிவிடப்போருன் யிறங்கிப் போலே ஒரு ராத்திரியிலே அதுக்குத் தக்கதாய் சுமயம் பார்த்து வந்து விழுந்தால் நாசுறு சங்குவை கைப்பிடியாய்ப் பிடிச்ச வசலமென்று சொல்லி அல்லவென்று வதரியமிருந்தால் வெளியே.—

1730 ஸூ அப்ரீல் மீ 12 உ பிறமோதூத ஸூ சித் திரை மீ 3 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனா காலத்திலே ஆறு மணிக்கி முசுபர்சங்கு கிப்பிலே நேத்து ராத்திரி பேறு மணிக்கு பத்து பேர் கிப்பாய்க்கை காவ றிருத்தவர்கள் வாங்கிப்போனார்கள் பென்று சொன்னார்கள். அப் புலல் தாலத்தாலே துரையவர்கள் கோயிலுக்குப் போய் பூசை கெட்டி வந்த பிற்பாடு முசே திலார்கம் துரையவர்களும் ஈனும் மதனாத்த பண்டிதரும் வெருகேரம் செண்டு முன்னு காழிகை மட் டிக்கும் நாசுறு சங்கு முந்தாம் நான் வழுதாவூர் கோட்டையிலே கபிலாசுமெத்தருய் போய் கிருந்து சாப்பிட்டாரென்றும் லட்சத் திருபதிபிரம் ரூபாய் தண்ணை மேலே போட்டு அதின்பேரிலே நாசுறு சங்குவை உட்காணவத்து அப்பால் கிருந்து சாப்பிட் டுன்னு லட்சம் ரூபாய் நதிர் வைத்தாரென்றும் அதுவு மல்லாமல் செண்டு முன்னு பயத்து பென்று நாசுறு சங்கு யிதா யித்துப்போகநின்கான் சந்தாசாபுடாயிலே யிதாயித்து மெகதின் கூண்ப் பிடிச்சக்கொண்டு காவனிலே னுவத்து செய்கொண்டது கன்னுட்சு சொன்னதையும் அதின்பேரிலே மீர் ஒத்தின்பேரிலே

பித்தியாவிருக்கினென்றும் அஹங்காபாத்த-அயிசிராபாத்த  
முதலான ருச்சியமெல்லாம் மறுட்டியர் சுட்டும் கொள்ளையிட்டும்  
சிப்பாத்தம்பண்ணிப் போட்டார்களைன்றும் பாலக்கி (Palaki)  
என்றொரு பட்டணம் அதை மறுட்டியர் கொள்ளையிட்ட வந்தார்  
கள். அந்த பட்டணம் நாசறு சங்குது. அந்த பட்டணத்திலே  
யிந்த நாசறு சங்கு மனுஷர் பட்டணம் கொள்ளையிட்ட வாண்டா  
மென்று அஞ்ச லட்சம் ரூபாய் கபுலாஹப் போலேயும் அதை  
யும் வாங்கிக்கொண்டு பட்டணமும் கொள்ளையிட்டு மறுட்டியும்  
பட்டணம் தாங்கள் கட்டிக்கொள்ளுகிற பிறையத்தனம்  
பண்ணிதன்பேரிலே யிருக்கிறார்களென்றும் மீறுதத்து சல்லி  
கான் நசாலிகான் பிவர்கள் ஒண்டுபேரும் வேலூர் விட்டு  
நசாறுசங்குவை வந்து பேட்டி பண்ணிக்கொண்டார்கள்.  
பென்றும் நாசறு சங்கு நம்முட மனசுப்படிக்கி கரை சந்தா  
சாயபக்கு குடாமல் போனால் பெயவன் சபைக்கு நெயிக்கப்பட்டு  
உட்கார்ப்போறார்களோ அவர்களுக்கமாட்டார்கள் கலகமும்  
போகத்தக்கதில்லை. ருச்சியமும் சகப்பட்டு யிருக்கத்தக்கதில்லை  
பென்று நாசறு சங்கு கொல்லி பென்கிற மொகுவன்முன்  
மாபுசனன் சண்டையாபி சமாதானத்தின்போது வந்தவன்  
நாளைத்தினம் வருவானென்றும் நேத்த காசிதெழுதி அனுப்பி  
விச்சானென்றும் அதுக்கு பதினாத்திரவு வரயில்லைபென்று சொல்லி  
பெழுதினோமென்றும் முசபர்சங்கைத் தொட்டு ஒரு வஞ்சனையு  
மில்லை அவனண்டையிலே பஞ்சுசியாயிருக்கிறவன் மீர் மொயிம்  
சாயபு பென்கிறவன் தகா பண்ணினானென்றும் பிது மூத்தலாகிய  
பே பேச்சுக்கள் பேசியிருந்தோம் அப்பாலின்னு காலத்தாலே  
நம்முடைய பவுன்ச பெருமான் நாயக்கன் சாவடியிலே போயிதங்  
கினார்கள் நானும் பகலைக்கு மேலாக பவுன்சு டூர்க்கப்  
போகிறேனென்று துரை அவர்கள் சொன்னார். அப்பாலு அபு  
நக்கபாத்தினிருந்து முசபர் சங்கு அண்டையிருக்கிற வயித்தன்  
காசிபாசல் பென்கிறவனுக்கு ஒரு சேவுகண்டு அவர்கள்  
விட்டுக் குஞ்சு குழந்தைகள் கபுற கொண்டு கொண்டு அவர்கள்  
கொடுத்த கடதாசியளும் வாங்கிக்கொண்டு வந்தாஹ் அவன்  
அஹங்காபாத்து விட்டு பெத்தினை நாளாச்சதென்று கேட்ட  
துக்கு ஒரு மாசம் ஆச்சது. பிதாயித்து மொகதின்கான் சந்தா  
சாயபு நம்முடைய பவுன்சு கட தஞ்சாவூரண்டையிலே பிறங்கி  
யிருக்கச்சே அக்கம் ஆசிபாசில்கான் பென்கிறவன் அவர்கள்

குஞ்சு குழந்தைகள் அவுறங்கபாத்திலே யிருக்கிறவர்களுக்கு  
கிலயுக்கு கொடுத்த காகிதமும் கொடுத்துப்போட்டு மறு காகித  
மும் வாங்கிக்கொண்டு பிறப்பட்டு ஒரு மாதமாய்க்கு முந்தாம்  
நான் வந்து நகர சங்கு ஸ்க்கன் செர்ந்து அங்கே காசிபாசின  
கான் பில்லாததைத் தொட்டு அங்கேயிருந்து பங்கே யிப்போ  
வந்தே நென்று சொன்னார். அதுக்கு துரையவர்கள் ஆசிபாசின்  
காணே அழைத்துவரச் சொல்லி சேவுகளை அனுப்பிப்போட்டு  
வந்தவன் அவுறங்கபாத்த முதலான வழியிலே சமாசாரமென்ன  
பென்று துரையவர்கள் கேட்டதுக்கு அவன் சொன்னது அவுறங்  
கபாத்தண்டையிலே மறுபடியும் பவுன்சு வந்து சீமைபெல்லாம்  
கொள்ளையிட்டு சிப்பாத்தம் பண்ணிக்கொளுத்தி தீத்துப்போட்  
டார்கள் பின்ன ஒருபவுன்சு சீதப்பட்டு அபிதருபாத்த ருதல்  
கிருஷ்ண ஸ்டிக்கும் கொள்ளையிட்டு வட்டு சத்தியனாசு பண்  
ணித் தீத்துப்போட்டார்கள் யதல்லாமல் பாஷ்கி பென்கிற  
பட்டணம் நகரசங்குது அதுக்கு அஞ்சு ஸ்டிசம் ரூபாய்  
அந்த பட்டணத்தார் கையிலே வாங்கிக்கொண்டு அப்பால்  
அத்து தப்பி கொள்ளையிட்டு மறுபடியும் கோட்டை வாங்கிக்  
கொள்ளுகிறவர்களாய் மறுபடியும் சத்திக்கொண்டிருக்கிறார்கள்  
நகரசங்கு பவுன்சு அந்த ஸ்டிங்கனிலே அவுறங்கபாத்  
திலே மாத்திரம் ஆபிரம் குதிரை கொண்டாயிஞ் சிப்பாய்கள்  
யிருக்கிறது தவிர மத்தப்படி ஒரு சுவர்களாகிலும் அவுறங்கபாத்  
திலே யிப்பாம் கிருஷ்ணவரைக்கும் யில்லையென்றும் யிருத்த  
தட்டுவானிகள் கூட நகரசங்கு அழைத்து வந்தானென்று  
சொன்னான்.

அப்பால் நகரசங்கு ஸ்க்கரிலே பென்ன சொல்லுகிறார்க  
ளென்று கேட்டதுக்கு நகரசங்கு மெத்த அதிகுஷ்ட்டவானை  
படியினாலே முன் பங்குன் யீ 25 உ சனி வாரம் காலத்தாலே  
முதல் சாயங்காலம் கொடுத்த சண்டையிலே நகரசங்கு அவு  
நர்மா வட்டியனுக்கு கூட குண்டுபட்டு செஞ்சிக்கி மறுநாள்  
காலத்தாலே போறதாயும் உங்கன் மனசுப்படிக்கி காகிதங்கள்  
தீத்து யெழுதிக் கொடுக்கச்சொல்லி சயிது ஸ்க்கர்கானுக்கு  
உத்தாமாய் முசத்தியனுக்கு ஆற்காடு சந்தாசாயுக்கும் ஆதி  
வேண்ணு முதலான முன் பழய சீமை யிதாயத்து மொகதின்  
கானுக்கு பாலியும் யெழுதிக்குஞ்சுச் சொல்லி தல்க்கத்துபண்ணி  
குடுத்தனாறுத்திரி உங்கள் பவுன்சு நில்லாமல் பிறப்பட்டு வந்து



கிட்டப்படியினாலே யிப்போ காசறுசங்குக்கு தெறுவாய் படுகி  
தூய்ப்போரோமென்று யிருந்த புத்தி போயி ஆங்காட்டு காரியமும்  
முசுபர்சங்கினுடைய தாயார் பெண்சாதிகள் காரியமும் ஒரு மார்க்  
கப்படுத்தி அழைத்துக்கொண்டு போவோமென்று சொல்லி  
யிருக்கிறதே அல்லாமல் வடக்கத்து ருச்சக காரியத்தை  
தொட்டு மழைக்காலத்தை தொட்டும் அரை நாழிகை நேரமாகி  
லும் போர் சத்து யில்லை. அப்போக்கு யிவ்விடத்திலே யிருக்க  
வேனுமென்கிறது சக்தை ஆகிலும் யில்லை. ஆனால் வந்த காரியமு  
மாச்சகி ஆனபடியினாலே பதினாஞ்சு நாலைக்கி அதனமிருக்கத்  
தக்கதில்லை யென்றும் சொன்னான். பாதுசா பவுஷ பிறப்பட்டு  
தென்று சொன்னார்களே அத்தென்னமாச்சுதென்று துரையவர்கள்  
கேட்டதுக்கு மழை காலம் வந்துதென்று பாதுசா சாசன்பாது  
(Shahjahanabad) போப் சேர்த்தார் அவசிறுகிய மனசுரல்லிகான்  
அவன் சீமை, சீமாப்பூரென்கிற சீமைபை போயிருந்து மழைக்  
காலமானவுடனே பிறப்பட்டு சாசன்பாத்துக்குப் போவானென்று  
சொன்னான் அதிலே ஆசிபாசல்கான் வந்தான் அவனுக்கு  
வந்த காசை பையை அவிழ்த்து பதினைந்து காசுதமிழுந்தது.  
அதிலே தனக்கு வந்த நாலு காசை மாதிரியும் படிச்சுப்பார்த்து  
அதை மதானந்தப்பண்டிதன் கையிலே கொடுத்தவிட்டு சேதிகள்  
மாதிரியே யல்லாமல் ருச காரியச்சேதி யெழுத யில்லை யென்று  
சொன்னான். மதானந்தப்பண்டிதரும் மெய்தானென்று சொன்னார்.  
அப்பால் ஆசிபாசல்கானைப் பார்த்து துரையவர்கள் கேட்டதுக்கு  
முந்தானான் காசறுசங்கு அவுதாவின் பேரிலே யிருந்த மேட்டுமேலே  
வந்தபோது முசுபர்சங்கு கூட ஆனையின்பேரிலே வந்தாலும்  
அவனை முடிபிருக்கிற படுதாவையும் திறந்துவிடச்சொல்லியும்  
வெய்யதுக்கு ஒரு விசிறி கொடுத்தாரென்றும் சொன்னார்கள்.  
மெய்தானாவென்றும் அப்பால் டேறவுக்குப் போனாப்போலே  
ஒரு நிமா கொடுத்தாரென்றும் சொன்னார்கள் மெய்தானாவென்று  
கேட்டதுக்கு யிதெல்லாம் பொய் அவன் பல்லக்கிலே வைத்துப்  
படுதா போட்டு கலத்தினாலே கட்டி சுத்தி அன்னாறு பேர்  
சயிக்கவைத்து ஒருத்தரும் போய் பேசுதபடிக்கி கட்டுகட்டி  
யிருக்கிறவென்றும் பெரு சகருத்திகைதாப்ப பண்ணியிருக்கிற  
தென்று சொன்னான். சந்தாசாயு குமாரன் நேத்து வந்தவன்  
யிப்படி யென்று சொன்னான் யென்று துரை அவர்கள் சொன்  
னார். அப்பால் போகச்சேயிருந்த வஞ்சனை உங்கள் நாயிதாயிந்து

மோகனிகான் பக்குசி ஒருத்தன் நாசறுசங்குக்கு உளவாயிருந்த  
யிப்படி மோசம் பண்ணினுனென்று துறையவர்கள் சொன்ன  
துக்கு காசு பொறுதவனுப் அவனைத் தொட்டு யென்ன வஞ்சனை  
கடக்கப்போருது காரியம் உங்களவர்கள் வந்துவிட்டதைத்  
தொட்டு கெட்டுப்போச்சென்று சொன்னான். அதின்பேரிலே  
துறையவர்கள் அவனைப் போகச்சொல்லி தாம் படுத்திக்கொள்ளப்  
போனார். நானும் பாக்குக்கிடங்குக்கு வந்தேன். பசல்காரனும்  
அவன் விட்டுக்குப் போனான்.

இத்தான் பகலிக்கு மேலாக முணு மணிக்கி சந்தாசாயபு  
முமாரன் நாசாசாயபும் ருதப்பத்திலிக்கானும் வந்து துறையவர்  
களுடனே சொன்ன சேதி யென்ன யென்றால் நேத்து ராத்திரி  
நாசறுசங்கு மிருதசல்லிகாணை அழைப்பிச்சு ஆங்காட்டு சபா  
கோடுத்து திவானகிரி மீருசத்துக்கு மோகறுபண்ணி மூன்  
சதுல்லாக்கான் நசாமுக்கு வருஷத்துக்கு பனிரெண்டு லட்சம்  
ரூபா கொடுக்கிறதென்று மோகறுபண்ணிக்கொடுத்து வந்தது.  
அதின் பிறகு அவ்வறதிகான் வீருபத்தினாது லட்சம் ரூபாய்  
ஸிவிகூறுவாய் தீர்த்துக்கொண்டான். அதே மாயுகாரன் போய்  
இருபத்தெட்டு லட்சம் ரூபாயாக மோகறுபண்ணிக்கொண்டு  
வந்தான். அதை யிப்போ மீருசத்துக்கு மீருசத்தல்லிகானும்  
அன்புது லட்சம் ரூபாயாக தீத்துக்கொண்டார்களென்றும் வந்த  
வாசியின்பேரிலே ருதினாகள் அனுப்பிவிச்சு அந்த கோட்டையைய  
வாங்கி மீர்சத்துக்கு ருதிக்கவும் யிர்தபடிக்கி யல்லாம் லுடம்  
படிக்கையாய் அப்பால் மீர்சத்து சொன்னது புதுச்சேரி கோட்  
டையிலே யிருக்கிற சிப்பாயிகளை வாங்கவைக்கிற உபாயம்  
பெணக்கே தெரியுமென்றும் கத்திலும் தந்ததுப்போகாமல்  
பண்ணினால் கோட்டையிலே யிருக்கிற சந்தாசாயபுவையும் முசபர்  
சங்கு தாயாரையும் ஒப்பிச்சுப்போட்டு விடுவார்களென்றும்  
யிர்தப்படிக்கி மீர்சத்து நாசறுசங்குடனே சொல்லியிருக்கிறா  
னென்றும் யெழுதி வெள்ளைக்காறர் பவுன்சு வெளியே வந்தால்  
நாசறுசங்குக்கு பயமுண்டாம் முன்னே அந்தாமல் மோசம்  
போய் பெல்லார் பேச்சும் கேட்டு வந்து மிழிக்கிறோம் யென்று  
கழிஞ்சுக்கொண்டு யெந்த உபாயத்தை போட்டுக்கொண்டு யெதி  
ருளிகளுக்கு சீமையும் கொடுத்துப்போட்டு சமாதானம்பண்ணிக்  
கொள்ளலாமென்று யிருந்த நாசறுசங்குக்கு உக்கன் பவுன்சு  
யின்வாங்கிச்சென்றும் அதைத்தொட்டு தபாபிக்கலாமென்றுப்

தோத்தகாலம் வந்தது ஆளுலென்வ யிப்பவும் உங்கள் பவுன்ச வெளியே பிறப்பட்டால் நாசறுசங்குக்கு யிருக்கிற பயம் வேறே ஆனபடியினாலே நாசறுசங்கு குண்டை கலங்கத்தக்கதாக பவுன்ச வெளியே பிறப்பட்டு ரெண்டு காசுகை வழி வந்தால் போதும் உங்கள் காரியம் யிங்கே பேசி அனுகூலம் பண்ணிப்போடுறே சென்று யெழுதி அல்லவென்று வெள்ளைக்காரர் பவுன்ச யித்த மட்டுக்கும் வந்து சண்டை போடவேனுமென்கிறது சறுவாத்து மனாக்கையிலே. ஒடிப்போய் யூலையிலே பதுக்கியிருக்கிறார்களென்கிற பேரை போக்கடிச்ச சண்டைக்கி வெளியே பிறப்பட்ட டார்க்ளென்கிறதாக இவ்விடத்துக்கு சேதி வந்தால் போதும் இவ் விடத்திலே உம்முடைய பேச்சுப் பேசுகிறதாக்கு அனுகூலமா யிருக்கும் பேசினாலும் பலிக்கும் ஆனபடியினாலே சீக்கிறமத் துக்கு பவுன்ச வெளியே பிறப்படப்பார்க்கவும் யென்றும் யிதுவு மல்லாமல் மீச்சத்து சொன்னது பவுன்சை புட்டாயிக்கப்பண்ண யெனக்கு சாமந்த்தியமுண்டு அதுக்கேத்த தத்திரம்பண்ணி அங்கே யிருக்கிற சிப்பாயிகளை பேதிச்சு அழைப்பிச்சுப்போடு கிறெனென்று சொன்னதாகவும் யெழுதியிருந்தது.

அந்த சமுசயம் முசபர்கான்பேரிலேயென்று நிப்படியாகச் சொல்லி யெல்லாத்துக்கும் உங்கள் பவுன்ச ஒடிப்போய் வெளிச் சக்கொண்டு யிருக்கிறார்கள் யினிமேல் வெளியே பிறப்பட சத் துவமில்லையென்று சொஞ்சுப்பேச்சாய்பேசுகிறவர்கள் வாய்முடத் தக்கதாக உங்கள் பவுன்ச வெளியே பிறப்பட்டால் சகல காரிய மும் அனுகூலமாய் நடக்கும்யென்று யெழுதியிருந்த மத்தல்ப்பை தரைபவர்களுடனே சொன்னதுக்கு தரையவர்கள் பதிலுத்திரம் சொன்னது நல்லது கம்முடைய பவுன்ச யித்தநான் காலத்தாலே பிறப்பட்டுதே யிங்கமட்டுக்கும் சமாதானமாகும்யென்று பார்த்து யிருந்தோம் சமாதானத்துக்கு மாற்கம் காணாததைத் தொட்டு பின்றையத்தினம் பவுன்ச பிறப்பட்டுதுயினிமேல் யென்னைத் தொட்டு கொவறன்தோர் சாயபுக்குச் சொல்லி தடைபண்ணக் கூடாதாபடியினாலே பவுன்ச பிறப்பட்டுது யினிமேலென்ன சம்பங்கிக்குமே யென்ன அனர்த்தங்கள் நடக்குமோ நாங்களறி யோம் யென்று யினிமேல் பவுன்ச பிறப்பட்டுதே நீரும் அவ் விடத்திலே பேசலாமேயென்று அதுக்கு பெப்படி யெழுதவேனு மோ அந்தப்படிக்கி யெழுதி அனுப்பச்சொல்லிப்போட்டு சந்தா சாயபு குமாருக்கும் சூத்திபத்தி நலிக்காணுக்கும் சொல்லிப்

போடச்சொல்லி அப்பால் பென்னையும் மதஞாந்த பண்டிதனையும்  
அழைச்சு நாசுதசங்குக்கு காகிதமெழுதச்சொன்ன வயனம்  
உபசாரமாய் யெழுதி ஆனபிற்பாடு நான் உங்களுக்கு ரெண்டு  
காகிதம்யெழுதி யனுப்பிவிச்சேன் அதுக்கு பதிலுத்திரமும்  
அனுப்பாமல் வந்த சேவுகங்களையும் அனுப்பாமல் வைத்துச்  
கொண்டிருக்கிறீர். யிதல்லாமல்முன் விபாழக்கிழமை நான் ரெண்டு  
அறக்காறுகளுடைய யெசுமான் அனுப்பிவிக்க அவர்கள் வந்து  
சொன்னதென்னவென்றால் பெங்கள் யெசுமான் சமாதானத்தின்  
பேரிலே யிருக்கிறார். அவர் வந்த காரியம் அனுகூலம்படியி  
னாலே யிவ்விடத்துப் பேச்சுக்கும் ஒரு சமாதானம் பண்ணப்  
போட்டு அவரும் மழைக்காலம் சம்பீத்சபடியினாலே சீமைக்கிப்  
போவாரென்று சொன்னான். அதுக்கு நாம் பதிலுத்திரம் சொன்  
னது நம்முடைய மனதும் சமாதானம் மெய்ச்சிச்சு காகிதமெழுதி  
னோம் அதுக்கு உத்திரங்கள் கூட வரவில்லை யிப்பவும் உங்களுக்கு  
சமாதானத்தின் பேரிலே மனசு யிருந்ததா அதுவும் சம்மதிக்கான்.  
அல்லவென்று சண்டையின்பேரிலே மனதிருந்தால் அதுக்கும்  
சம்மதிக்கான். ரெண்டிலே பெந்த காரியம் உமக்கு அபிஷ்டமோ  
அந்தப்படிக்கி யெழுதினால் அந்தப்படிக்கி நடந்துகொள்ளுகிறோ  
மென்று வந்த அறக்காறுகள் யெசுமான் ரெண்டுபேரும் பென்  
முகத்துக்கு முன்னேவந்து கிற்கிறதற்குக் கூட யோக்கியயில்லாத  
வர்களானாலும் உம்மைபத்தி அவர்களுடனே ரிந்த வார்த்தைகள்  
ரூபுரூபிலே சொன்னோம். அதுக்கு அவர்கள் சொன்னது காகிதம்  
உடனே யெழுதாததற்கு யாதொரு யோக்குச்சொல்லி உங்கள்  
மனதும் எங்கள் யெசுமான் மனதும் சரியாயிருக்குது ஆனபடியி  
னாலே நங்கள் யோனவுடனே பதிலுத்திரம் வாங்கி அனுப்புகிறோ  
மென்று சொல்லிப்போட்டு வந்தார்கள் அப்படியுயிர்த்தமட்டுக்  
கூட பாத்தோம் யிரிதி உத்திரம் வாங்காததற்கொட்டும் உங்கள்  
சுவார்கள் பெங்கள் கிறுமத்தை வந்து கொள்ளையிட்டு மனுஷ  
ரை சிலாறுபண்ணிவைக்கிற படியினாலேயும் யின்றையதினம்  
யெனக்குத் தோணினைதென்னவென்றால் நீர் யோசனைபண்ணி  
யிருக்கிறீரென்று யோசனைபண்ணி உம்முட மனதிற்படிக்கித்  
தானே நாமும் பென்னுடைய பவுன்சும் யின்றையதினம் வெளி  
யே யிறப்படப்பண்ணினேன். யின்றுமுதல் முசபர்சங்கைத்  
தொட்டு சந்தாசாயபைத்தொட்டு சண்டை நடக்குது யென்று  
யெசுமான் கவையில்கூட உமக்கும் எனக்கும் சண்டையே அல்லவாம்

தவங்களைத் தொட்டு பென்று சிறுவாத்தமனாக பெண்ணைக் கணை  
யின். காரும் பிறப்பட்டுவரும் நீதும் பிறப்பட்டு வரும்  
பென்றும் பெழுதச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கி பெழுதி மழுது  
உதென்செய்தான் கையில்கொடுத்த காதசங்குக்கு கொண்டு  
போய் கொடுக்கச்சொல்லி அனுப்பச்சொன்னார்.

அந்தப்படி பெழுதிக்கொடுத்த அவர் ருபரூபாய் ஆறுமணி  
சாப்பாணம் வேண்கி குறித்துப்போகச்சொன்னேனும் அவனும்  
உண்டு சேவுகளை அடைந்ததக்கொண்டு போனான்.

பெழுமணி ருத்திரவேண தேவனுப்பட்டனத்து பார்ப்பான்  
கோபாணபன் பென்கிறவன் ஒரு பல்லக்கின் பேரிலே யேறிக்  
கொண்டு பத்து பத்து சேவகையும் கூட்டக்கொண்டு காதசங்கு  
கூடாழுதான வெருமாசங்கை படிப்பிக்கக்கொண்டு போய்  
கைக்கிரைஞ்சுதசங்குக்கு தேவனுப்பட்டனம் கொவறணதோர்  
பாதுத்தியாய் முசே வானென்சு என்கிற மேசற் முதலானபேர்  
கீழறிருக்கிறவர்களுக்குண்டே மேன்தர் லாடுவன்சு என்கிற  
துறைய காதெம் ஒன்று துறையவர்களுக்கும் முசே தோத்  
தேதுக்கு ஒரு காதெழும் கொண்டுவந்து குடுத்தான். அதை  
தாக்கிக்கொண்டு னேபாலயின்சு தெருவிலே தானே யிருக்கச்  
சொல்லி ஆடகன விசுற்ச்சனமிவ்வாய் போட்டுவைத்து பென்கி  
அடைச்சு துறையவர்கள் சொன்னதென்னவென்றும் காதசங்கு  
கைக்கிரையிருக்கிற பிங்கிறேசகாரர் காதசங்குக்கும் மெக்  
கும் தாக்கன் சமாதானம் பண்ணிப்போகிறேமென்றும்  
அதற்குத் தங்களுக்குச் சம்மதியாயிருந்து பெழுதின  
கப்படிக்கி பேசுகிறேமென்ற வெரு உபசாரமாய்  
மேன்தர் னோடுவன்சு பென்கிறவன் மயோர் (major) காதசங்கு  
கைக்கிரையே யிருக்கிறானே அவன் பேருக்கு வெரு காதெழும்  
முசே தோத்தெல் பேருக்கு வெரு காதெழும் பெழுதி யனுப்பி  
விச்சான். பிங்கிறேசகாரர் மென்ன பிந்த காரியத்திலே தாங்கள்  
வந்து பேச வேணும் பென்று ஆட்பிச்சு பெழுதினார்கள். உனக்  
கெற்க பெப்படி தோணுதென்று கேட்டார் அதுக்கு பென்குருத்  
தோணிபபடிக்கிச் சொல்லுகிறேன் சரிப்பட்டால் தான் ஒத்துக்  
கொள்ளுகிறீர்கள். பில்லாவிட்டால் தான் சொன்ன பேச்சை மனம்  
பொறுக்கிறதானும் சொல்லுகிறேனென்றும் மெதுவாய்ச் சொல்  
லிக்கொண்டதுக்கு துறையவர்கள் அத்தனை உபசாரஞ்சொல்லிக்  
கொண்டன சொல்லென்ற சொன்னார். அத்தன் பேரிலே கான்

சொன்னது யிங்கிறேசுநாற் றாசிபத்தில் சந்தி பேசுகிறதை விட்டு ஒரு முட்டை பெடுக்கிற கூலிகான் றாசிபத்திலே சந்தி பேசுந்து. மெத்த உத்தமமாய்த் தோணுதென்று சொன்னேன். அத்தப்படி பென்றுகேட்டார். பிந்த நாசு சங்கு வயிறு கழிஞ்சுக் கொண்டு அடிவங்கபாத்தை விட்டு பிறப்பாட்ச்சே உம்முட பபமெண்ணப்பட்டது அவன் தலைப் பிடுப்பி பயத்தை அவன் யிருதயத்திலே குறியிருக்கப்பண்ணி அதின்பேரிலே உமக்கு பெழுதின காகிதத்திலே பெல்லாம் அவர்கள் உமக்கு பெண்ண செய்தார்களோ அப்படி பின்னையும் அதனமாய்ச் செய்புறேன் அவர்களை விட்டு விட்டு பென்னுடைய சிகேகம் பண்ணவேணு மென்றும் அதுக்கு அடுத்த கிராமமாய் கடிதங்கொழுதினதும் அல்லாமல் குடித்து கவாயைக் கொண்டு முசே வெறியேருக்குத் தெரியப்படச்சொல்லிவிச்ச அவர் காகிதமும் மச்சிபெய்தார் முசே கோக்கேத்து, (M. Coquet) குத்துத் தெரியச்சொல்லி அவர் காகித மும் அவ்விட்டுத்துப்பேதார்கோசா நேமத்துவ்வா காகித முதலானது கனிப்படி அனைகம் பேர்களுடைய காகிதங்க்குட உங்களுக்கு வாங்கி அனுப்பி தானும் அவரவர் காக்கையாய் உங்களுக்கு பெழு தினவனுக்கு அவனுடைய பயத்தைபோகக்கூடிகிற வேண்டதுது. நம்முடைய பவுச்சிலே யிருந்த ஒப்பியாக்கன் பிறப்பட்டு வரவும் அதின் பேரிலே சொலுதாதுகன் பிற்ர்களை பென்று முசேதொத் தேர் வரவும் முசுபர் சங்கு அவருடைய பக்குசு பேச்சுசக்கேட்டு வராமல் கிர்க்கவும் அப்பாலும் அவன் பவுச்சு கூட கிராமல் போகத்தக்கதாக அந்த பக்குசு பிதாயித்து மொகதின்னான் புதுச் சேரிக்குப்போய் விட்டார் பென்று சொன்ன மாத்ந்தித்திலே நம் முடைய பவுச்சுடனே கூட அவர் ஆனைகன் குதிரைகள் முத லானதுகள் சுவார்கள் கூட வந்துவிடவும் அப்பால் முசுபர் சங்கு காலுறு குதிரையுடனே யிருக்கிற சேதிக்கு சேமிர் மய்யமது பென் றெவன் தானே நாசுறு சங்கு அண்டைக்குப்போரி நம்முடைய பவுச்சு சந்தா சாயட முதலான பேர்கள் போனதும் முசுபர் சங்கு மாத்ந்திரயிருக்கிற சேதி சொன்னதின் பேரிலே முசுபர் சங்கை சாமநவாசுகாணே அனுப்பி அழைச்சுவாச்சொல்லி காவலிலே வைத்த பிற்பாடு அல்லோ நாசுறு சங்கு ஓடிப்போகயிருந்த ஓட்டத் தை விட்டு புதுச்சேரி அண்டையிலே பிந்த மட்டுக்கும் யிருக்கத் தக்கதாக ததரியம் வராதக்கு அனுக்கரியாய் பிங்கிறேசுக்காற் களும் மிர்சத்துப் பாசுகான் முதலான பேர்கள் முன் கம்முடைய

பவுன்கடைய பிரச்சியின் முன்னிலை அவர்களுக்கு சொல்லக்  
கடாமலிருந்ததும் சண்டை சண்டையிச்சொல்லுவார்கள். சொன்  
னதும் நாசந சக்துக்கு பயம் விடாமல் ஓடிப்போகவேண்டுமென்று  
யிருந்தவனுக்கு யிப்போ அவர்கள் சொல்லுகிறது கேட்கக்  
கொண்டிருந்ததும் மறுபடி கம்முடன்கள் வாச்சே அவர்கள்  
அநையபறைய சக்தியும் உன் பவுன்செல்லாம் வந்து மறக்க  
வந்து வெகுபேரை சேதமாக்கி அவர்கள் பவுன்சை முற்படிச்ச  
கம்முடைய பவுன்க கம்முடைய வந்து சேர்ந்த பயமென்று  
அவனுக்கு மறுபடி பிடிக்கொண்டு யிருக்கிறதற்கு சகாவாய்  
கம்முட பவுன்க யித்தனை நாளும் பிறப்பாமலிருந்து யின்றையத்  
தனம் பிறப்பட்டவுடனே யிங்கிறேசக்காரர்கள் அழைப்பிச்ச சிங்க  
நாய் காட்டும் சண்டைபோடவேணும் முன் அரோல் நடக்க  
வேண்டுமென்று கேட்டதற்கு யித்தனை நாளும் முசய்ச்கு பவுன்  
யி சக்தி சாயபு பவுன்கம் கடயிருந்தபடியினாலே நாங்கள் சண்  
க்சிப் போகிறே யிப்போ யிறுன்கக்கார பவுன்கரோயவர்கள்  
காட்டையிப்போயேயும் சண்டைச்சிப்போயினாலே யெங்க  
ருசவுக்கும் அவர்கள் ருசவுக்கும் சமாதானமாயிப்போயவடி  
யிருக்கிறதிலே சண்டைபோடக் கூடதென்று திட்டமாய்ச்  
சொல்லியிருப்பார்கள். அதின்பேரிலே நான் வந்து சம்மயோற  
யெப்படியென்று ரெம்பவும் யோசனைகள் நடக்கிறதின்பேரிலே  
ஆனால் நாங்கள் ஒருசந்தி சமாதானம்பெசி உங்களுக்கும் அவர்க  
வுக்கும் ஒட்டம்படிக்கைகள் பண்ணிப்போகிறோமென்று அவ்விட்  
திலே சொல்லி உங்களுக்கு யிங்கிறேசக்காரர்கள் உங்களுக்கு  
யெழுதினார்கள். யென்றும் அந்த ரூயத்தைக்கு யிச்ச யிர்த நாசந  
சங்குவுக்கு நடத்துகிறதற்கு யாற்சும் காணாததைத்தொடர்  
காம் சமாதானமாகிலும் பண்ணுமல் நாசநசக்துவுக்கு மனசு சம  
தானமாகவும் யிருக்கும் பார்த்தவர்களுக்கும் நாசநசக்து  
வுக்கும் யுன்கக்காரருக்கும் யிருந்த பவசு தாங்கள் மத்தியம்  
தனம் தீத்தபடியிலே தீர்த்தது. யில்லாகிட்டால் நாசநசக்து  
புதுச்செய்யை யெயிதிலே விட்டுப்போட்டுப் போகத்தக்கதிலே  
யென்று யிங்கிறேசக்காரர்கள் சேமைக்கு ஒரு பிரதிஷ்டையாக  
சமுதவர்கள். யிங்கேயும் சொல்லிக்கொள்ளுவார்கள். ஆனபடி  
யினாலே உம்முடைய அதிருஷ்டத்தினாலே சகல செயலும் உயக்கு  
கருது யென்று ருச்சியெல்லாம் யிறகாசெச்சயிருக்கிறதற்கு யிர்த  
சொல் அவர்கள் யார்பத்தில் நடத்துகிறதல்லவென்று யின்னையு

பெர்த பெந்தவித பெருக்கு தோத்தினமட்டுக்கும் வபனயாகத்  
தானே சொன்னதுக்கு மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு  
அப்பால் பென்னைப் பார்த்து நாசுதசங்குக்கு ஒரு காதெம்  
எழுதச் சொன்னார். நீங்கள் பங்கிறேசக்காரரை பெருங்குக்கு  
ருசவட்டம் பேசச்சொல்லிச்சொல்ல அவர்கள் பெருங்குக்கு சமா  
தானம்பண்ணுகிறேமென்று பெழுதினார்கள் நாங்கள் ஒருக்காலும்  
றேசக்காரர் மாப்பத்திலே பேசத்தக்கதில்லை. ஆகையினாலே  
நீங்கள் பாவசமாய் வந்த மனுஷங்களுக்கு கிடைப்பின்னும் பென்று  
பெழுதியனுப்பினிச்சால் எங்கள் தானே சொன்பேர் மாத்துப்  
களை உங்களண்டைக்கு அனுப்புகிறேமென்று பெழுதச்சொன்னார்.  
அந்தப்படிச்சி சத்து பிருவாய் சொல்லேத்தி பெழுதி மோசுறு  
பண்ணி துரைசோபுதாரன் கழுவன் மகன் கையல் கொடுத்து  
ஒன்பது மணிக்கு போகச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தப்படிச்சி  
காதெத்தை வாங்கிக்கொண்டு போனான். அப்பால் நான் பாக்கு  
கிடங்குக்கு வந்தவுடனே அப்படிடனே துரைபவர்கள் சொல்லி  
அனுப்பினிச்சது பங்கிறேசக்காரர் பாப்பான் வந்தவனை அழைப்  
பிச்ச ஒரு கூலி ஆன் கொண்டுவர காதெத்துக்கு நீ வந்ததென்ன  
வென்று பரிபாசம்பண்ண சாடையாய்ச் சொல்லிச் சொல்லி  
அனுப்பினார் அந்தச் கோபாலப்பனை அழைப்பிச்ச துரைபவர்கள்  
சொன்ன பேச்சப்படிக்கிச்சொல்லி நானு உபாயமாய் விந்தரிச்ச  
அவன் வந்தவனை கூலிக்காரனைபாறெனும் அதனமாய் பென்பிச்ச  
சொல்லி முசேசேசேன்கபேருக்கு குறித்த காதெழும் குறித்து  
வாசப்படிக்கு ஒரு தினகம் குடுத்து விப்போதானே போகச்  
சொன்ன துக்குகாதத்தானே போறேனென்று காதெத்தை வாங்கிக்  
கொண்டு அனுப்பினிச்சக்கொண்டு போனான். அந்த சேதியை  
துரைக்கிச் சொல்லிப்போட்டு பதிலென்றரை மணிக்கு கின்ன  
துரையும் முசேசித்யேதும் விட்டுக்குப் போனார்கள். நானும்  
விட்டுக்குவந்தேன்.

1750 லுடு அங்றில் மீ 15 உ பிறமோதூத லுடு சித்  
தினா மீ 6 உ புதவாரம்.

இத்தனான் காலத்தானே துரைபவர்களுழச்சனப்பினிச்ச  
நாசுதசங்கு வசங்குக்கு விருகு சத்தை பெப்படி அகப்பட்டது.  
அவர்களினிமேல் போயிவிடுவார்கள் பென்று சொன்னார் அதுக்கு  
காதவழி பதில்காதவழி விட்டுக்கும் போய்கவிட்டம் கொண்டு



வருகிறார்கள். ஒரு சீமை வைக்கல் ஒரு ரூபாய் பிவிட்டத்திலே தானே விக்குது அவ்விடத்தில் ஒன்றரை ரூபாய் ரெண்டு ரூபாய் விக்குதென்று சொல்லுகிறார்கள். தண்ணிக்கும் வெகு கஷ்டம் பம்புச் சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னேன். ஆனால் அவர்களுக்கு ஆழிகாச்சல் வருமென்று சொன்னார். யிதினிலே ஆழிகாச்சலாகிறும் அல்லவென்று யாதொரு பெல்கினமாகிலும் காணும் யென்று சொன்னேன் மெய்தாகவென்று சொல்லி அப்பால்நத் மழைபெரு சதுக்கு அவாவர்களுக்கு செனகரியாயென்று கேட்டார். யிந்த மழை கம்புக்கு உழுகிறதற்கு மெத்த செவுகிரியம் ஆனால் ராச்சிய மெல்லாம் சிப்பந்தமாய் பண்ணிப் போட்டதினிலேயும் நாசறு சங்குவந்து பிங்கிடத்திலே பிறங்கியிருந்து அப்பால் பவுன்சும் மறுட்டியர்கள். குதிரையன் பிறப்பட்டு ருச்சியத்திலே உண்டான எருதுகள் பசமடுகள் குடியானவர்கள் ஆனதிராஸ்தி சமஸ்த மும் பிறக்கிற விட்டுகள் பேரிலே போட்டிருக்கிற செத்ததகள் கழிகள் டாக்கன் கொன்னிபட்டுவந்து போட்டுக்கொண்டு ருச்சியமெல்லாம் குட்டிச்சவராக்கிப் போட்டார்கள். யினிமெல் யென்ன பரீசேற்றப்போகுது. ருச்சியம் யெத்தனை நாள் செவ் றது பித்தமட்டுக்கும் பந்தியாக யிப்போ யிப்படி ஆனதுக்கு யினிமெல் யெத்தனை நாள் செல்லும் ருதிற்பட யென்று சென்று கொன்னதுக்கு யிந்த பவுன்சு கானையிலே லாங்கிப்போகுது அப் பால் காலியில்லியாவென்று சொன்னார் காலியிருந்துபோலே யென்ன குடியானவர்களுக்கு உழுகிறதற்குப் பயிரிடுகிறதற்கும் சகல சாமானியிருத்தாப்போலல்லோ பயிரிடவேணுமென்று கொன்னதுக்கு கம்முட ருண்டு கிராமங்களுக்கு முசுபாச்சுக்கும் வசக்கருக்கும் ருண்டுசாங்கிருன்னே யிறங்கித்தினிலே பிங்கிடத் திலே பிப்போ உழுகிறவர்களுக்கு சகல சாமான் சாச்சாமினும் உண்டே பிவர்களுக்கு பயிரிட்டால் பயிர் நன்றாய் வருமென்று சொன்னார் யிது மெய்தானென்று சொன்னேன். யிதிலே வடக்கு வாசற்படி கொப்படறால் வந்து யிங்கிறேசக்காரர்களுடைய துபுதி நாசறுசுக்கு வசக்கரியேயிருந்து உக்களுக்கு காகிதம் கொண்டு கொண்டு நேத்து சாயக்காமே வந்து காத்துக்கொண்டிருக்கிறு னென்று வந்து கபுற சொன்னவுடனே வச்சொல்லென்று உத் தாக் கொடுத்தார். அவன் தேவனும்பட்டணம் கோன்செல் காகிதம் ஒன்று பிந்த ஆர் கோன்செலுக்கு ஒரு காகிதமும் மேன்டர் லாரேன்சு யென்கிற மயோர் (Major) நாசறுசுக்கு

ஊக்கரிலே யிருக்கிறவனுடைய காதெம் துறையங்கள் பெருக்கு  
வொரு காதெமும் கொண்டு கொண்டு கோபாலப்பன் பென்சிற  
துபாசி வந்து காதெம் கொடுத்தான் நானும் மதனூர்த்பண்டிதனு  
யிருக்கிறபடியினாலே தாம் யிங்கிறேசுக்கார் வபகாம்வாஸு  
மென்றச்சே தானே அவர்களைப்பத்தானே மேல்விழுந்து காதெ  
மனுப்புறுக்களென்று தோத்தவேனுமென்று வாச்சேதானே  
கோபாலப்பனே யென்கிறவனை வெளியிலேதானே சிறத்தினுப்  
போலே சிறத்தி அப்பால் காதெ முன்னே வாங்கிவாச்சேசொல்லி  
அவன் பென்ன காரியத்துக்கு கோசம் ஒரு வாரானென்று  
சொல்லி மறுபடி அவனை உன்னே வாச்சேசொல்லி சிறத்து சபல்  
காலம் வந்தவன் யென் உன்னே வாரும் வெளியே யிருந்தா  
யென்று கேழக்க வாசற்படிக்காரர்கள் சொன்னார்களென்று  
சொல்ல ல்லது முன்னே ணருக்குப் போன்ற உத்திரம் பிற  
காலே யெங்கன் மனுஷர் கையிலே சூத்திர அனுப்புறென் சி  
போவென்று சொன்னார். அதுக்கு தேவனும்பட்டணத்து துபாசி  
சொன்னது கேட்டு ராத்திரி சாப்பிடாமல் தெத்தத்துக்கு  
வெளியே மனையிலே நனைஞ்சுதாமன்னாமல் தூக்கங்கட பிவிலே  
யிப்போ சாப்பிடாமல் போவென்றால் யென்னாலே சிறவாங்கிலே  
சாப்பிட்டுப்போறென் சொன்னேன். அதுக்குநல்லது துறையங்கள்  
சாப்பிட்டுப்போகச்சொல்லி அங்கேயிருந்து அந்த காதெத்தை  
சிறுதிககிசியோம் பண்ணிவாச்சேசொல்லி சூத்திர அனுப்பிவிச்சார்.  
அப்பால் அந்தகாதெத்தைப் படிச்சப்பார்த்துக்கொண்டு  
பதிலுத்திரம் தேவனும்பட்டணம் கோன்சேதுக்கு பிவிலிடுத்து  
கோன்சேல் காதெம் ஒன்று மேன்தர் வானென்சு மேசருக்கு ஒரு  
காதெமும் யெழுதி யெக்க அதிறெசிலே வைத்து மேனே வாசுது  
சங்கு லுக்கரிலே யிருக்கிற மேன்தர் வானென்சு பென்சிறவருக்கு  
யென்று யெழுதி அந்த துபாசி கையில் கொடுத்து அனுப்பச்  
சொல்லி யென் கையில் கொடுத்தார். அந்த துபாசி யிறுமணத்  
தெருவிலே யிருக்கிறவண்ணடைக்கி கண்டால் குருவப்ப செட்டி  
கையில் கொடுத்து அனுப்பிவிச்சேன் பிங்கிறேசுக்கார் பிந்த  
காரியத்துக்கு சமாதானம் பேசுகிறெமென்று முன் மேன்தர்  
கோப்பு முசே தொத்தேல் பேருக்கு யெழுதினான். அதுக்கு  
பதிலுத்திரம் சத்து சம்மதிபா யெழுதின பிற்பாடு கோபாலப்பன்  
யென்கிறதுபாடியும் மேன்தர் வானென்சு காதெமும் வந்தது. பிப்  
போ தேவனும்பட்டணம் கோன்சேல் காதெம் பிந்த ஊர் கோன்

சேலுக்கு வந்து மறு உத்திரம் போனது நாசுறு சக்குக்கும்  
 பிவர்களுக்கும் மத்தியே பிங்கிறேசுக்காரர் சமாதானம் பண்ணு  
 கிறேமென்றும் பெழுதின மாதிரத்திலே அவசர காண்டிக்கு  
 (ஆக்குலே) பெட்டு நாக்கு செல்லோ பெட்டு யென்கிற சாமித்தி  
 யாயும் குறுட்டிக் குதிரைக்கு சறக்கினது சாகுத் பென்கிற  
 சியாயமாய் அந்த பிடிச்சுக்கொண்டு சமாதானம் பேச்சுசொல்ல  
 ஒட்டிக்கொண்டார். அப்பால் நடக்கவேண்டிய வயணங்கள்  
 பெழுதி வறதாயும் அதுக்குப் பதிலுத்தரம் போறதாயும் யெண்  
 னினேன். ஆளுகின்ற மாரிபத்திலே சமாதானம் பேசுறதை  
 கிட ஒரு காசுதாரி அலாங்கோற் மாரிபத்தில் பேசினாலும்  
 பசுநீக்கு உண்டாயிருக்கும் பென்று தோத்துது. பெருக்கு  
 தோத்துறபடிக்கே துரைகளுக்கும் மத்துழள்ள பேருக்கும்  
 தோத்தினாலும் காலம் ஒருத்தறாலே தள்ளப்போகாதே ஆசுபடிய  
 னாலே பெந்த பெந்த வேளைக்கு பெப்படி நடக்கவேணுமோ  
 அதுக்குத்தக்கதாப்போலே அல்லோதோத்தும் பெரியவர்க  
 ளறிந்த பனா சிறி சிசெதம் புத்தி அனுசாதி பென்கிற வசனம்  
 சொன்னாக்காணபடியினாலே நடக்கவேண்டிய காரியம்படியே  
 நடக்குது விசனப்படக் கவையிலீய பென்று பெண்ணிக்கொண்  
 டேன். இத்தனா பகலிசுரு மேலாக ஒரு மணிக்கு சந்தாசாயபு  
 மகன் மகம்மது ஹசாசாயபு காகிதமொன்று கொண்டு கொண்டு  
 வந்து துறைமுகங்களுக்கு படிச்ச சொன்ன வயணம் உங்கள்  
 பவுண்ட வெனியே பிறப்பட்டவுடனே நாசுறுசங்குக்கு பயமுண்  
 டாயி ருத்திரியிலே மோசம்பண்ணி வந்து விழுவேனுமென்று  
 யோசனை பண்ணியிருக்கிறார்கள் நாசுறுசங்கையாகிலும் அவ்வுது  
 முசப்சங்கையாகிலும் பெய்த்துப்போகப் போறார்களென்று  
 ருத்திரி முப்பதும் நித்திரை யிலே, தன் கடாரம் சத்திலும்  
 துப்பாக்கிக்காரர்களும் அச்சரவ் துப்பாக்கிக்காரர்களும் பீரட்சி  
 களும் பிப்படி அறிக்காய் அறிக்காய் வைத்து அப்பால் குதிரை  
 சவார்கள் 10000 பதினாயிரம் குதிரை சவார்கள் பிரம்பை பிந்த  
 வட்டங்களிலே சத்தினாப்போலே ருத்திரி முப்பதும் திக்குக  
 கொண்டேயிருக்கிறார்களென்றும் பிப்பவும் சான் வாக்காதுக்கு  
 உத்தரமாய் அவனைக்கொண்டு உமக்கும் மரியாதையாய் காகிதம்  
 பிண்டிபென்றாப்போலேயும் பெழுதி அனுப்ப அதின்பேரிலேயும்  
 சிங்கள சக்குத்தி சவாபுதானே பெழுதினாலப்பால் ஆற்காடு உங்  
 கள் மனதிற்படியே குதித்துப்போட்டு நடத்தலிட போகின்

பன்னி நீத்தயிருக்கிறார்களென்றும் மிகுந்து சான்றவாறு  
காணத்தக்க பதம் காணியமுதுகொப்போகே ஆச்சே அந்  
துடனே நசுநசுக்குக்கு ஒரு காணியமுதுகொ மந்தையு  
முட படிக்க வேண்டிய பிறப்பிட்டுவிட்டோ பெத்தவையென்றி  
கடத்தாதுதான் பெற்றுப்போகையும் கீர் சாநாண் வேணும்  
பெற்றுப்போகையும் அதற்கும் சம்பந்தமென்று பெழுதி  
பனுப்பவேணுமென்றும் முகம்சங்கை மெய்யானகினை ச்சுந்  
திராக கடத்துகொகென்று மீச்சுது முதலானமேன் புதுச்  
செரிவை கலகலப்பிப்போகே பெருஞ்செரிக்கொகென்று  
சொல்லுகொகென்றும் கடக்கத்துபெச்சம் மாட்டாய் அந்  
வையாந்து அறிதாயாந்து ருச்சியென்றும் சிப்பாத்தப் பன்  
னுக்கிப்படியிலேயும் காலக்காலம் சம்பிச்சுபடியிலேயும்  
கடக்கே யாத்திரையின் பேரிலே அத்தீயமாய் சாநாநாயுந்  
குறியென்றும் மிகு முதலான செதி பெழுதிருந்த பந்தையு  
அவர்கள் பட்ச்சச் சொல்ல தவையானகொக்கு அந்த பெண்  
மாய்ப்போ சொன்னதுக்கு அவர் சொன்னது நசுநசு  
குக்கு உபசாரமாய் பெப்போதும் பெழுதிருந்தபொழுது முன்  
மேலே ஆறு காண மட்டுக்கும் அனுப்பினும் அதற்கு உத்தரம்  
வாய்க்கி. பிப்பவும் கம்முடைய படிக்க வேண்டிய பிறப்பிட்டு  
உம்முடைய அபிப்பிராயம் சண்டையின் பேரிலே வருத்தி அதன்  
கம்சம்பதி சாநாநத்தின் பேரிலேயிருந்தது அதற்கும் சம்பதி  
பென்ற பெழுதி உறுப்பிச்சொன்னார். சந்தாசாயு மக்கை கீர்  
கீர் போங்கள் நசுநசுக்குத்தான் பிப்போ காலம் பெழுதச்  
சொன்னுப்போகே ஆச்சே அந்தப்படிக்கி பெழுதி அனுப்பி  
விக்குறும் சான்றவையான் காணும் கந்தம் அதற்கும் பதிதந்  
தாம் பெழுதி அனுப்பிவிக்கொகென்று சொல்லிப்போகச்  
சொன்னார். அவர்களும் அனுப்பிவிக்கக்கொண்டு போனார்கள்.  
அப்பால் நாகங்கள் நசுநசுக்குக்கு காணும் பெழுதி முதலான  
போட்டோம் மிதியே சான்றவையான் காணும் கொண்டுவிட்டு  
கம்முடைய சோபுதான் கொண்டுவிட்டு விட்டான். அதுதுடனே  
கூட மணியன் முதலான சென்றபேர் கும்பினிர் சேடிக்கன்  
கூடவந்தார்கள். சான்றவையான் காணும் படிச்சுப்பார்த்துச்  
சொன்னவனம் வசீர் நசுநசுக்குக்கு பெழுதின காணும் மி  
பாதையுடனே பெழுதிவிட்டி. கும்பிச்சகூட அம்மது பித்திரா  
கூட நசுநசுக்குக்கு பெத்தான் மரியாதையாய் எழுதுகொகென்று

நாதருசா வந்து மகம்மது சாபாதுசாவை பிடிச்ச டில்லி  
கொன்னிப்போது மகம்மது சாபாதுசாவை நாதருசா  
மரியாதையுடனே வைத்து பெப்போது மிவர்களுக்கும் அவர்  
களுக்கும் மரியாதை பெப்படியோ அந்த மரியாதையிலே கொண்டு  
வந்தானே அல்லாமல் வித்தியாசமாய் நடப்பிச்சதில்லை நீர் ஒரு  
பந்திரே பிருக்கிற உமக்கு நாசநுசங்கு ரெண்டாம் பாதுசாவாயி  
யிந்த தக்கான் (Deccan) ராச்சியத்துக்கல்லாம் பாதுசாவாய்  
கப்பட்டவருக்கும் பெத்தனை வித்தியாசம் அந்த தாரதம்மியம்  
மரியாதையம்படியே நீர் நடப்பிச்சக் கொள்ளத்தேவையில்  
கையா? உங்கள் பாதுசாவிலே கூட மரியாதைகளாம்படியே  
நடக்கிறது நீர் அறியார். ஆனால் உம்மை பிப்படி துறப்புத்தியிலே  
கொண்டு வந்து விட்டது மனிஷர்கள் வேறே பிப்பவும் பெங்கள  
விட்டுப்பிண்டிபாண்டன் முசபர்சங்கு துக்காய் திரிஞ்ச எங்கள்  
கையிலே அகப்பட்டுக் கொண்ட மட்டுக்கும் அவர்கள் குஞ்சு  
குழந்தைகளும் கூட அனுப்பிவிச்ச யிருந்தால் நீர் அவர்களை  
மாணபங்கமில்லாமல் நடப்பிச்சயிருந்தால் வெகு மேன் பாடா  
யிருக்கும் பிப்பவும் முன் பெழுதின காகிதமெல்லாம் மரியாதை  
யுடனே பெழுததபடியினாலே நாசநுசங்கு அவர்களுக்கு  
சொல்லுகிறது உத்தமல்லாதபடியினாலே சிறுத்தினோம். கடாசி  
யிலே பெழுதின காகிதம் ஒரு மார்க்கமாபிரந்தபடியினாலே அனை  
பிடிச்ச காண்பிச்ச உத்தரம் வாங்கி அனுப்பிவிக்குறேன் பென்று  
பெழுதியிருந்தது. அந்தப்படிக்கி தரையவர்களுக்குச் சொல்லின  
தும் அவர் பதினுத்தாம் பெழுதச் சொன்னது நாம் கொண்டு பாது  
சாவை அறிவோம் ஒரு பாதுசா பிருஞ்ச ருசாவென்று ஒரு  
பாதுசா டில்லியிலே ருச்சியம் பண்ணுகிற அகம்மதுசா வென்னும்  
பிருஞ்ச ருச்சியம் ஆனுகிற பாதுஷாச் சானவென்று பெண்ணத்  
தேவையில்லை. பேரேரப்புருச்சியத்துக்குள்ளே பெல்லாம் மிவர்  
பெரிய ருசாவென்று உம்முடைய மனதிலே கெட்டியாய் பெண்ண  
வும். ஆனால் அகம்மது சாபாதுசாவினுடைய பீடத்திலே நாசநு  
சங்கு அவர்களை பிந்த வட்டம் ருச்சிய அதிகாரியாயிருந்து  
அதிகாரம் பண்ணுகிறானென்று அறிவோம். ஆனால் காமும பெங்  
கள் பாதுசாவினிடத்திலே பிந்த ருச்சியங்களுக்கு நாம் அதிகாரி  
யாய் வெகு பிறதாபத்துடனே பிருக்கிறவரென்றும் பென்  
மரியாதைக்கும் அவர் மரியாதையும் அவரவர் பாதுசாவினிடத்  
திலே தெரியுமென்றும் ஆகிலும் நாமப்படி மரியாதை தப்பித்

றங்கப்பில் (Ranga Pilly) நாசுறுசங்குக்கு உளவாயிருந்து  
கொண்டு விப்படி தாமதமாறுமாப் பண்ணுகிறான் அவனை குத்திப்  
போடுகிறேன் நாசு தானே பிடிச்சவந்து, அடிக்குறேன். பென்  
பருஷனுக்கு ஒன்றுத்தெரியாது அவனுக்கு நா லுக்காசுக்காட்டி  
அவனைக் கண்ணுமுட்பண்ணி சிவன் ஊரிலே சரிப்போனப்  
போசே பெல்லாம் கொண்டு பிடுகிறேன் பென்று பெப்போதும்  
குத்துபாதுபேச்சாய் சொல்லிக்கொண்டு வாறபடிக்கி சொடநா  
ருடனையும் மணியன் வகைபறா கும்பினீர் சேவுகச்சுருடனையும்  
பெருசுறுக்கிலே சொன்னதாய் கேழ்விப்பட்டேன். அப்படியே  
சுறாஅவர்களை பட்டணத்திலே கும்பினியாருக்கும் பட்டணத்  
தக்கும் துறோகம் பண்ணி அழிதறது ஞாயமம்படியே விசா  
சித்தால் அப்போ சுவ சாதகங்களும் சொல்லிப்பேன். ஆனால்  
கேழ்க்கிரவர்களில்லாததை தொட்டு சுவாமி ஒருவேளையிலா  
விட்டால் வெரு வேளையாகிலும் விசாரிப்பாரென்று சுவாமியைப்  
பார்த்து பிரார்த்திக்குறேன் பென்னமாய் நடத்துகிறேறே நான்  
பேன்.

1750 ஞாநி அவ்நில மீ 16 உ பிறமோதூத ஞாநி  
சித்திரை மீ 7 உ வியாழக்கிழமை

இத்தனான் கேழ்விப்பட்ட சேதி சயினுலசுக்கார்கான் சயிது  
செரிபுகான்குளே கிம்பளக்கர் பென்று பெரிய மனுஷர்காரி  
கிறவர்கள், நாசுறுசங்குக்கு தெரியப்படச்சொன்னவயணம் கீர்  
சுந்தா சாயபுக்கும் சபா குடாமல் பிறுன்சுக்காறருக்கு மகராசி  
பண்ணுமல் முசுபர்சங்கு கையிலே அகப்பட்டானே அவனைக்  
கொண்டு கொண்டு போவோமென்று யோசனை பண்ணினீரே  
ஆனால்நிலே உமக்கு சாதகமானதும் சாதகமாகாமல் போன  
தக்கும் சரி அத்தெப்படியென்றால் பிறுன்சுக்கார் அன்பது  
அதுபது கப்பலை கொண்டு வந்து கடலைக்கட்டிக்கொண்டு வருஷ  
காலம் பிடிச்ச ஒரு கஸ்து கடலின் பேரிலே வராமல் பண்ணிக்  
கொண்டு அப்பால் கடல் பாரிசத்திலேயும் தூறு கப்பலைக்  
கொண்டு வந்து வைச்சுக்கொண்டு பிடிச்சுக் கொண்டு கறையிலே  
லோகத்திலே வெண்ணக்காறர்களுள்ளே தானே ஆச்சரியப்படுமபடி  
யாய் தோப்பு கணவாய் செப்பிக்கொண்டு விருபதினாயிரம்  
கந்தரோமத்துடனே (Men) ரெண்டு மீ காலம் பிங்கிறேசுக்  
கான் கெருப்பு மனுஷ்யமாய் புதுச்சேரி பட்டணத்திலே பேஞ்சு

போது சட்டையன்னுமவர்களைத் தெர்த்தி அடிச்செய்க்கண்ட வனுக்கு நம்முட பவுன்சு குதிரையனும் சிப்பாயிகளும் குன்றி கண்கண்டால் ஒடுகிறவர்களை அவர்களைத் தொட்டு பெண்ண ஆகப்போகுது யிங்கிறேசுக்காரராவும் தங்களுக்குப் பிழைச்சுக் காறாக்குக்கும் றுசியாயிருக்கிறபடியினால் அவர்கள் பேரிலே சண்டையண்ணக்கடபதென்று சொல்லிப்போட்டு மோனர்கள். ஆதலால் ஏழு மீர் காவனியிருந்து முத்திக்கைப்போட்டாங்கடல் வழியே வேணும் பென்ற வந்துவெண்ணம் அழைப்பிச்சுக்கொண்டு வருஷம் 24 யிருபத்தினாலும்ருக்கப்போருள். அங்கென்று ஒரு வருஷம் ரெண்டு வருஷம் போராடி செயல் பண்ணுகிறதற்கு நமக்கு யிது ஒரு பொருட்பா நம்முடைய பிள்ளையாண்டான் சந்தா சபு தலையை திருப்பி யிருத்துக்கொண்டு போய் அங்கே வெங் னைக்காறையும்தலையை திருப்பி அன்வறதிகாரனை வெட்டிவிச்சு றுச்சியத்தை கட்டிக்கொண்டு யிருத்ததுக்குகீர் வந்து அவர்களுக்கு சிஷிக்கவேண்டிய சியாய்படிக்கீரும் வந்தீர். அவர்களுடனே சண்டையும் போட்டீர். அவர்களும் ஒடிப்போய்விட்டார்கள். சத் துரு பென்று யெசுமனாக யிருத்தவனானே உம்முடைய கையில் கைப்பிடியாக அகப்பட்டான் நீரும் சங்கொண்டீர். டிஷி பரியத்திரம் பேருமாச்சது. யிதைத்தானே கெம்பிரம் பண்ணிக் கொண்டு சந்தாசாயபுவுக்கு நீரும் சுபா ருடாமல் கீர் உம் முடைய பிள்ளை நோம் பண்ணினால் கீர் போறுக்கவேண்டிய கடனைப்படியோ அப்படித்தான் உம்முடைய உடம்பிறத்தான் பிள்ளையுட தப்பும் பொறுக்கவேண்டியதான் ஆவபடியினால் அவனுக்கு யெப்போதும் சீமைதான் பகல் பண்ணுகிறே ஆம் காட்டு சுபா கட றுசபர்சங்குக்குத்தானே பகல் பண்ணி யிருச்சுக்காறாருடனையும் சினேகம் மேலே நடத்தி றுசபர் சங்கை ஒப்பிச்சுப்போட்டு போறதுக்கு சும்மியாலும் அப்படி செய்யுறது யில்லாவிட்டால் வெண்ணைநாற்பேச்சுக்கே போகக்க வையில்லை றுசபர்சங்குக்கு சீமைக்கு சீமெப்பாவை குடுத்து அசலிலே ஒருத்தர் ஒப்புறப்பண்ணப்பட்டார். பிவர் கையிலே பணத்தை வாங்கிக்கொண்ட ஒடம்படிக்கைகள் பண்ணிக்கொண்டும் நாம் நடந்தால் பார்த்தவர்களும் டிஷியிலே பாதுகா முதலான பேர்கள் வசிகள் குடிகள் வரைக்கும் கெட்டவர்கள் பிராயத்தே பண்ணி மறுபடி அவர்கள் காலிலே கிழுந்தால் அவர்களுக்கேபகல் பண்ணி வந்தானென்கிற ததிரகந்த விசுருத்தியாயிருக்கும்படி

செய்யுறது நேத்தியில்வாவிடால் புதுச்சேரி கடல் வாங்கி முசபர் சங்கு குழந்தை குஞ்சுகள் தாயார் வகையறுபிறுக்கிறவர்களைக் கட அழைத்துக்கொண்டு சந்தாசாயபையும் பிடிச்சுக்கொண்டு போனால் அது மெத்த கீர்த்தி அப்படி நடவாமல் போறபகஷத் துக்கு நீர் அபுறங்கரபாத் அபிதராபாத்து முதலான தக்கன் (Deccan) ஆறுசபாவையும் விட்டுப்போட்டு யிர்த ஆற்காட்டு நிமித்தியம் யிர்த பவுன்கடனே யிருந்தால் யிருக்கலாம் அல்லவென்று ஒருத்தராலே பார்க்கப்போவொமொன்று சொல்லி யிருக்கிறவர்கள் சமாளிச்சுக்கொண்டு போறார்களென்று யோசனை பண்ணி கிஷ்கிண ஆறு கடந்தால் சந்தாசாயபு மறுபடி வெண்ணைக்காறர்களை கட டிக்கொண்டு வந்து மறுபடி ஆற்காட்டு சபா பண்ணுகிறவனுடனே சண்டைபோட்டு ருச்சியத்தை அவன் வசம் பண்ணாமலிருக்கிற காரியமும் அவனைச்சரிக்கக்கூடுகிற காரியத்திலே யிருப்பார்கள். நீ திரும்பியும் அந்தச்சிமையை விட்டு சிவவிடத்துக்கு வா வேண்டியிருக்கிறதாமல்லாமல் நீசாம் குமாரத்தியை வெண்ணைக் காறன் வசத்திலே ஒப்பிச்சுப்போட்டு வந்தாரென்கிற அபகீர்த்தி டில்லி முதலான யிவடங்களிலே யெல்லாம் பொஸ்தகத்திலே கட பெழுதி படிப்பார்கள் சிப்படிபெல்லாம் அபகீர்த்திக்கு பெடமே அல்லாமல் உமக்கு கீர்த்தியில்லை அப்படி முசபர் சங்குவும் பண்ணாமல் சயிச்ச அவர்கள் காலிலே விழ அவர்கள் வசம் தானே பண்ணிப்போட்டு வந்தானென்கிற கீர்த்தி சூரியப்பிறகாசம் போலே யிருக்கும் பென்று சயிது லகக்காசன் முதலான பேர்கள் பின்னையும் அனேக விதமாய் ஞாயங்கள் தெரியப்படச்சொன்னதின் பேரிலே நாளை வெண்ணிக்கிழமை ருத்திரி சனிக்கிழமை ஆவது முசபர் சங்கு தானே சிறோப்பாய்க் கொடுக்கிறதாய் யோசனை பண்ணித்தீத்து முசபர் சங்குவினுட பவுன்ககளையும் கடைகள் வந்ததகர் வந்திருந்தவர்களைல்லாரையும் முனு நாள் கயில் கொடி போட்டதின் பேரில் சிவவிடத்திலிருந்தவர்கள் பெல்லாம் அவ விடம் போயி சேர்த்தார்கள். மறுபடி தண்டோறு பிறுச்சிசுது பிதாயித்து மொகிதின்கான் பவுன்ச அவர் சொந்தம் காற்காணு கடைக்காறர்கள் வகையறுபெல்லாரும் பிறப்பட்டுப் போகச்சொல்லி தழுக்குப்போட்டு அதின்பேரிலே சிறிதுபேர்கள் போனவர்களும் போறவர்களுமாக யிருக்கச்சே நேத்தியினம் அவர்கள் ஆரும் போகவேண்டாமென்றும் அவரவருக்கு சம்பளம் தாம் கொடுக்கிறோமென்றும் தழுக்கு போடுவிச்ச பிதாயித்து மொகிதின்



காலுடைய கெட்டியும் கிறத்தி அந்தப்படினும் அந்தச்சண்டா  
கின் அண்டையிலே யெப்போதும் யிருக்கிறபடிக்கி- யிருக்கச்  
சொல்லி கிட்டம் பண்ணினுள்ளும் சேதி கேழ்க்கப்பட்டது  
அதின்பேரிலே முசபர்சங்கு அவர்களை விட்டுக்காயம் பாத்துக்  
கொண்டிருக்கிற ஆசிராசில்காண மெப்தாருவென்று கேட்டனுப்  
பினதுக்கு மெய்தான் யெங்களுக்கும் சேதி வந்துதென்று  
சொல்லி அனுப்பினான். பிதல்லாமல் ஆம்மாடு சபா முசபர்  
சங்குக்கு வந்தால் அவருக்கு சம்மதியான பேருக்கு குறிப்பாரே  
அல்லாமல் சந்தாசாயு தனக்கு குறித்தால் ஆச்சது பில்லா  
விட்டால் முசே துப்பேயிக்க கோவண்ணதோர் அவர்களைக்  
கொண்டு முசபர்சங்கின் பேரிலே சண்டை பண்ணி  
விச்ச பலவந்தமாய் வாங்கிக்கொள்ளுகிறேனென்றும் சொல்லு  
கிறனும் கோவண்ணதோரும் எனக்குப்பின்னா முசபர்சங்கு  
மொனக்குப்பின்னா சந்தாசாயு அவர்களுக்கு யெப்படி தெரியப்  
படச் சொல்லவேணுமோ அப்படி தெரியப்படச் சொல்லவேணு  
மென்று சொல்லி அனுப்பினுள்ளது பிது முதலான சேதிகள்  
துணைபவர்களுடனே யெச்சரிச்சேன். அதின்பேரிலே தோந்து  
மகம்மது யென்கிற சோனகப்பய்யனையும் பெண்ண யென்று கேட்  
டார் ஈனாமிப்படிதான் கேழ்விப்பட்டேன் யென்று முன்னே  
தானே சொல்லலியா வென்ற சொன்னான் அதின்பேரிலே  
கவாமி அப்படிதானே சிக்கிரமாய் ரட்சிக்கவேணுமென்று பிரார்த்  
திக்கிறேன் யென்று சொன்னார் அப்பால் முகத்தை கனித்துக்  
கொண்டு காரியம் சிக்கிரமாய் தேறுகடையாகாமல் போனதைத்  
தொட்டு கிராமாய் வேறே யோசனையாற்றுக்தார். எங்கனும்  
பாக்கு கிடங்குக்கு பத்துமணி வேலைக்கி வந்தோம். சாயக்காலம்  
துணைபவர்கள் அழைப்பிச்ச கேட்டதுக்கு பிதுவேசேதியாயிச்  
சொல்லிப்போட்டு விசேஷம் சமசாரம் வாயிலினை யென்ற  
சொல்லிப்போட்டு பாக்குகிடங்குக்கு வந்தேன். ஈசநசங்கு  
அபிப்பிராயம் சந்தாசாயுக்கு பரிச்சேதம் ஆர்க்காடு சபாருடிக்  
கப்போகாது முசபர்சங்குக்கு தான் குடுக்கிறதாய்நிச்சயம் பண்  
னினதாய் மறுபடியும் லகக்கரிலேயிருந்து வந்தவர்களும்  
சொன்னார்கள்.

1750ஐஸ் அப்ரீல் மீ 17 உ பிறமோதூத ஐஸ் கித்  
திரை மீ 8 லுக்கிறவாரம்..

இத்தனைநாள் காலத்தாலே துணைபவர்களைழப்பிச்ச முத்து

மல்லாரெட்டி பொறையல் சம்மதி பலகலவன் ஈராகனும் பொய்  
கனகனும் டங்காசாலியிலே விட்டு பெத்தனை ஏனாச்சுது பேன்  
கொண்டுவந்து கொடுக்கயில்லை பென்று கேட்டார். முன்னே டங்  
காசாலியிலே போட்டவாக்களை முசேமேர். கும்பிசீருக்கு வேணு  
மென்று பெயித்துக்கொண்டு அதின் பிற்பாடு போட்டவாக்களைக்  
கொடுத்தான். அந்த வராகன் பிப்போ பெயித்துவாரேன் பென்று  
சொல்லி அதுக்கு முன்னே பாக்கு கிடங்கியிலே கொண்டுவந்து  
வைத்திருந்தபடியினாலே வெவ்வேடசுவத்தை பெயித்து வாச்  
சொல்லி துறையவர்கள் முன்னேகொண்டு சாக்குவைச்ச அழித்து  
அதிலே சுறுப்பு முத்திரைப்படிக்கு வைத்து யிருந்த காவியம்  
வராகனுக்கு காது பையும் முத்திரைப்படிக்கு வைத்து அப்பால்  
காணுத்தி எழுபத்தாறு வராகனும் முனு பணமும் காப்பது கா  
சம் பெண்ணிலைவத்தேன் அதின் பிற்பாடு கணக்கிலே என்னைக்  
கிட்டவைத்துக்கொண்டு காலாயித்தி காணுத்தி பெழுபத்  
தாறு வராகனும் முனு பணமாத்திரம் கணக்கெழுதிக்கொண்டு  
காகுட சல்லாரையிலே போட்டு அதுக்கு பெத்தேதென்  
னண்டை காமபிறையிலே கொண்டுபோய் வைத்துப்போட்டு வந்து  
முத்துமல்லாரெட்டி தம்பி பெங்கே இருக்கிறானென்று கேட்டார்.  
பெருமூக்கலிலே யிருக்கிறான். நாசறுசங்கு பெப்போ உக்கன் வச  
மாம் திண்டிவனம் சீமை பெப்போ தன் கைக்கு வருமென்று  
சுவாயியைப் பார்த்து பிறுர்த்தித்துக்கொண்டு யிருக்கிறானென்று  
சொன்னேன். முத்துமல்லாரெட்டி பெங்கே யிருக்கிறானென்று  
கேட்டார் ஓரத்திபாளையத்திலே யிருக்கிறான். அங்கேயிருந்து  
முன்னே ஓருத்தரும் கம்முடைய மனுஷர்கள் திண்டிவனம் சீமை  
அமுல்பண்ணச்சே வந்துவிழுந்த சேதியும் கருமத்திலே  
யிந்த கெல்லெல்லமாம் கட்டிக்கொண்டு போனதும் அதிச்சிற்  
பாடு சிப்பாயிகளும் சட்டைக்காரர்களும் தயித்துயிருந்தவர்கள்  
போய்விழுந்து பத்துவிஷ சட்டால்போலே ஓடிப்போய் விட்டா  
கள் பென்று சொன்னேன். அதின் பிற்பாடு முன் பங்குனி மீ  
27 உ. காயத்துக்கிழமைபன்று கம்முடைய பவுன்ககன் வழையூர்  
விட்டு யூசே வந்ததின்ம நீங்கள் அமுல்தாரையையும் சட்டைக்காறு  
கள் சிப்பாயிகளையும் வாச்சொல்லி பெழுதி அனுப்பச்சொன்ன பிற  
பாடு அவர்கள் வந்துவிட்டார்களே அதின் பிற்பாடு முத்துப்போ  
லம் கொட்டி பெய்கிறவன் அவன் தம்பி பெருமூக்கலிலே யிருக்கி  
றானே அவனைப் பிடிக்கவேணும்பென்று சேசே பெத்தனம் பண்

னிஞன் டவாமல் போச்சது. கில்லேதான் மிபாசாயும் றும்பக் கோபிச்சுக்கொண்டு சாயல் மலையின் பேரிலே பிருந்து பெறக்கி துப்பாக்கிகளும். முனித்தி பண்ணமாத்திரத்திலே முத்து மல்லரெட்டியார் வாங்கிப்போய் உத்தியிலே பிருந்துக்கொண்டு திண்டவனம். சீமைபும். அச்சரப்பாக்கம். சீமைபும் - ரெண்டும் அமுல் பண்ணிக்கொண்டு சகாயப்பணம் அறுவிட்டுக்கொண்டு போறுவென்று சொன்னேன். நல்லது சவாமி அவனுக்குத்தக்க தாய்புத்தி சொல்லுவாரென்று. சொல்லிப்போட்டு நாசுநசங்கு லசக்கர் சமாச்சாரம் பேதாதிலும் வந்துதாவென்று கேட்டார். நாசுநசங்கு உங்களுக்கு காகிதம் உங்கன் வந்தாபதிகள் அனுப்பிவிக்கச்சொல்லி பெழுதியனுப்பிவிக்கச் சொல்லி சான்ச வாசகாணுக்கும். தம்முட காகிதமாய் பெழுதியனுப்பிவிக்கச் சொல்லி உத்தாயம் கொடுத்த முனிச்சுக்கும் (Munshi) மொகற் மதாருக்கு கூட உத்திரவாச்சுத்தென்றம் ஆனபடியினாலே நாசுந சங்கு காகிதமும் சான்வாசக்கான் காகிதமும் தங்களுக்கு காண்ப தினம் வந்து சேருமென்று சொல்லி சந்தாசாயபுக்கு சேதி வந்து தென்று சொல்லி அனுப்பினுரென்று சொன்னேன். பிற்றைய தினம் வாலாசாதாவென்று கேட்டார் அவர்களுக்கு வெள்ளிக் கிழமை ஆனபடியினாலே பிற்றையதினம் தற்பாநிலிபாகையால் றுத்திக் காகிதம் குடிப்பார்கள். காண்பதினம் வருமென்று சொன்னேன். அப்பால் உன் கெல்து பெப்படி விர்ப்பிராய் பெந்த கெட்டன். எடுமென்கி பழைய கிணியிலே சென்று சொன்னதுக்கு காகாக்காலிருந்து கைத்தின் பேரி லே ஆறு கரிசை கெல் வந்தது. அதை அஞ்சபடியிக்கச் சொல்லு கிறேனென்று சொல்லி கரிசை பென்ன விட ஆச்சு என்ற கெட் டார். அப்பது கிராசுஞ்சுது பென்ற சொன்னேன். அந்த கண்ணம் முசே கோற்சைபைச் அழைத்து அஞ்சபடி கிழக்காடு ரெவ்வண்டு பணத்துக்கு பேழைகளுக்கு அளக்கச்சொல்லி சொன் னார். கல்லென்று போனார். அப்பால் மயே சிப்பாயிகள் ஒழு கையிலே பரிர்வழிகொல்லும் பூத்த அறுத்த குதிரைகளுக்கு போடுகிறார்களென்று வந்து சொல்லி முசே தொத்தேல் காகித மும் கொண்டு வந்து ஒழுக்கை குடியானவர்கள் வந்து பிழுது பண்ணினார்கள். அதுக்கு பெண்ண அழைத்து குடியானவர் களுக்குச்சொல்லி சேதம் பார்த்து பெழுதிவாச்சொன்னார் அந்தப் படிக்கு குடிகளுக்குச் சொல்லிப் போகச்சொன்னேன். அப்பால்

பதினொருமணிக்கு முசபர்சங்கு பேச்சு பெண்ணென்று கேட்டார். பின்னர்த் தாத்திரிக்கு ஆகிலும் என்னக்காவது கெட்டுத்தொகுக்கப் போனார்கள் பெண்ணு சகலமானபெரும் சொல்லுகிறார்கள். அவர்கள் விட்டுக்கும் அப்படியே கயிறு வந்தது. அவர்களுக்கு திடவாய் வரவிட்டால் அவர்களுடைய சாடைபேய்க்கேயின்னோம் அவர்க ளிருக்கிற சாடைக்கும் மறைச்சுச் சொல்லிக்கொண்டு வாழ்க்கை அவர்கள் உறைச்சு சொல்லுகிற மட்டுக்கும் மெய்யாயிராமல் வெளியே தராமையிற் சொல்லாக்கொண்டும் தோத்துதென்றும் சொன்னேன் மெய்தான்மென்று ஒத்தக்கொண்டார். அப்பால் பறித்துக்கொள்ளப்போற சாடையிற் கட்டி பெண்கு உத்தரம் குறித்து போகச்சொன்னார், என் பாக்து கிடங்குக்கு வந்தேன். அப்பால் ஆறமணி வேளையிற் பெண்ணு அழைப்பிச்சு பேசுக ளும் சேதி வந்ததாவென்று கேட்டார். முற்றிருபன் தனக் குச் சொன்னபடிக்குடாமல் பிறுபத்தையிரம் ரூபா பெண்ணு குறித்தாக்கொண்டு அவன் கோரிச்சுக்கொண்டு ஊருக்குப்போனோம்பென்று அகாடியிலே பிறங்கிபிருத்தவன் பச்சாடியிலே பிறங்கினான் பெண்ணு ஒரு கயிறு முசாச்சுதிரச்சென் னென்கிற மறுத்தியன் சருதாருடைய குமாரன் தன்ருச்சியம் காறுபனப்பேட்டை.....பேர் உயர் சீமைபெல் லாம் மறுத்தியர் சகோசி பூசலா (Ragoji-Bhonsalai) படிக்க வந்து கொண்டிருக்கிற தீத்துப்போட்டாக்கொண்டு உத்தரம் கொடுத்தாலும் குடவிட்டாலும் பேரத்தாயிரவன் பிரயாணம் பிறப்புகிறெனென்று ஒரு கயிறு சொன்னேன். தோஷி பென்கிறவன் அப்துல்லாஹ் துபாசியாபிருக்கி றவன் வந்து அவர்கள் பயணம் போனார்கள்பென்று தனக்கிப்பாயி தண்டுக்குப் போனவன் கயிறுவந்து சொன்னான். அதன் பேரிலே லோகாம்பிரமமாய் மறைக்கலத்தை தொட்டும் மறுத்தியர் கொள்ளுகிறதை தொட்டும் காசதுசங்கும் பிறகே வந்த மன் கப்பேதார்கள் வகையறு பெரிய மனுஷர்கள் தங்கள் தங்கள் சாகிர் களுக்குப் போகவேணுமென்று றெய்ப் துறை பன்னுக்கிறபடியி றுலே யினியேல் காசதுசங்குக்கு விசேஷிச்சு எவ்விருக்கடாது பெண்ணு பிறமுதலான பேச்சுக்கள் பேசிபிருந்து அனுப்பிவிக்க பாக்து கிடங்குக்கு வந்தேன். அப்பால் பெட்டென்கி வேளையிற் அழைச்சு அனுப்பிவிச்சு காணக்கால் பிடவையும் பெண்துப்

பிடலவயும் கொஞ்சமிருக்கிறதே சலவை பண்ணி தீத்து ஒப்பிச்  
சப் போடாமல் போனதென்னவென்று தனம் வந்து பிறங்கி  
யிருந்த படியினாலே தண்ணீர் கெட்டுப்போய் சேறாய் கிடந்து  
அப்படியிருந்து ஒரு வட கஞ்சிகடப் போட்டு பார்த்தால் சல  
வை துப்பாவாய்க் காணாத படியினாலே திறத்திப்போட்டேன்.  
யிப்போ அக்கேயிருந்த தண்டு மனுஷர்களும் வாங்கிப் போனார்  
கள். நம்முடைய பவுன்சு வண்ணாத்தையிலே பிறங்கி யிருந்தவர்  
களும் பெருமான் நாபக்கன் சாவடியிலே போய் பிறங்கினார்களே  
மலையும் பேஞ்சு வராதே யினி சென்டிரன் போனவுடனே  
அப்படியே முந்தீத்துப் பண்ணிவிச்சப் போடுகிறேன் பென்று  
சொன்னதுக்கு அதுகட்டுப்போட்டாகாமல் மென்றுமேவு கணக்கு  
தீத்தி அதுப்புறத்து யில்லையென்று சொல்லி சீக்கிரம் முன்  
தீத்துப் போடுவெயென்று சொன்னார் கல்கிதென்று சொன்னேன்  
அதிலே சின்னதுகையும் தண்ணீர் தெவ்ஞ்சவுடனே முந்தீத்  
துப் பண்ணினாம் கிழ்செப்பிடவை யிருக்கிறதைப் பார்த்து யிப்ப  
பித்தாலுக்கு (Hospital) குடுக்கச்சொன்னார். அதுக்கு நான்  
யிக்குறையதனம் முசே கோற்றே உத்தரம் பென்று கோட்டைக்  
கிடங்கு கணக்குப் பிண்டுகள் கிறிது பிடவைகள் வந்து பெயித்துப்  
போனார்கள். பென்று சொல்லிப்போட்டி பாக்கு கிடங்குக்கு வந்  
தேன். குத்திரி மலையு பேஞ்சுது.

1750 ஂரு அய்றில் யீ 18 உ பிறமோதூத ஂரு கித்  
திரை யீ 9 உ சனிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துறைமய்கள் கிடங்குக்குப் போன  
வுடனே துறைமய்கள் பென்ன சமசாமென்று கேட்டார்:  
முறியிருயர் சானேசி சியனக்கர் ராசகந்திரசேனன் முதலான  
பேர்சன் மறுட்டியர் சருதாருகள் அவரன் பவுன்சுகளை கூட்டிக்  
கொண்டு அவரன் சைமகளுக்கு பயணம்சாகிப்போனாகென்று  
சொன்னேன். அது மெய்தான். முறியிருயன் மத்திரம் தனக்  
ருச் சொன்னபடிக்கு கூப்பிக்கயிடின், பிருபது யிருபத்தையா  
யிடம் ருபா சொன்னது மத்திரென்றும் சொன்னாமல் பேச்சு  
தென்று அவன் மத்திரம் சகாபத்தின் பேசிலே (Shaikhabad)  
போனான் மத்திரப் மறுட்டியர் சருதாருகள் தங்கன் ராச்சியம்  
கொண்டையிலே வெகு சேதமச்சென்றும் மறைக்காமென்றும்  
அதுபயிச்சிக் கொண்டு போனாகென்றும் சேதி கேட்டேன்.

யின்மையெரு சாடை பெனக்கு தோத்துது அவன் பயன்துக்கு யிவர்கள் முன்னே அனுப்பினதாய் தோத்துதுமெய்யோ பொய்யோ தெரியவருதென்று சொன்னதுக்கு பெரிய பவுன்சு பிறப்பிக்கிறதுக்கு முன்னே பவுன்சு கடக்கிற வாடிக்கைதான் அப்பாலும் பிவர் வச்சேமுன்னே பதினஞ்சு காளைக்கு முன்னேதானே டுரட்டியர் பவுன்சுகள் வரவில்லையா. அப்படியும் பெண்ணவாமென்று சொல்லியிப்போ பேயுறமழை காசறுசங்கு வசக்கரிலே பிடுக்கிறவர்கள் வெகு சங்கடப்பட்டுப் போவார்களென்று பேசியிருந்தோம். அப்பால் என் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன்.

499680

இத்தனா பக்கைக்கு மேலாக ஒன்பது மணிக்கு மகம்மது உசைன் கோடதார் போனவன் காசறுசங்குநிலை பதில் காதிதும் சான்வாசுகான் காதிதமும் சொன்னவந்து குடுத்த உடனே துரையவர்கள் என்னை அழைப்பிச்சு காதிதங்களைக் குடுத்து படிச்சுப் பார்த்துச் சொல்லென்று சொன்னார். மதனாந்த பண்டிதன் கையில் கொடுக்க அவர் காசறுசங்கு காதிதம் படிச்சு சொன்ன வயனம்.

923.254  
ANA-7

காசறுசங்கு காதிதம் மத்தலு

கையிலே பராக்ரமமாயிப் பிறசாதத்தைப் பிடிச்சு யிருக்கிற புதுச்சேரி பந்தர் கோவன்னதோர் செனரால் சாயபு அறிபுறது தாம் அனுப்பின காதிதங்கள் பார்த்துக்கொண்டு தம்முடைய கிரத்தி-விசுவாசத்துக்கு மிகுதியும் சந்தோஷப்பட்டோம்.

அந்த காதிதத்திலே தம்முடைய பக்கித்திலிருந்தும் ரெண்டு பெரிய மனுஷர் கம்முடையமறிகி அறிந்து உத்திரம் சொல்லத் தக்கவனவர்களாய் புத்திசாலிகளாய் யோக்கியராயனுப்புக்கிறோமென்றும் பிதல்லாமல் மத்தபேர் ஒருத்தருடனையும் பேசுறதுமில்லை அறியவும் அறிபோம் உம்மை அறிஞ்சிருக்கிறோம் உம்முடனே பேசுகிறதே அல்லாமல் மத்தப்பேரைத்தொட்டு அக்கனாயில்லை யென்று எழுதினீரே மிகுதியுஞ் சந்தோஷம் ஆச்சது அப்படியே பரிச்சேதமாய் அந்த விசுவாசம் மனதிலே வையாமல் ஸிந்த காதிதத்தை பாடிசமாயி கம்பி உம்முடைய விதாபதிகள் பெரிய மனுஷர்கள் முன் பெழுதின படிக்கி சம்மாத்தார்களை அனுப்பிவிக்கிறோமென்று பெழுதின படிக்கு நாம் பாதுசாவான படியிலே

சம்முதைய மரியாதை அறிந்து வந்துக்கொள்ளச் சொல்லி திட்டம் பண்ணி அதக்கேத்த பேக்கிபுரய் கம்மன்ஸ்டுக்கு வர்த்தக கணக்காய் சான்ஸகான் (Shah Nawazkhan) மாரிபத்திலே அனுப்பிக்கவும் பெழுதிபிறுத்தது அது படிச்ச சொன்ன உடனே சாஸகான் காதெம் படிச்ச சொன்ன வயனம் சாஸகான் காதெ உபசாரத்துக்கு அப்பால் மத்தலபு எழுதின வயனம் தாம் அனுப்பின காதெம் பார்த்துக்கொண்டு அசர்த்து நீசாமுத்தவுலா (Nizam-ud-daulah) அவர்களுக்கு அரசுபண்ணி அவர் பேருக்கு நீர் அனுப்பின அறிசியும் படிச்ச காண்பிச்சோம் அவர்களும் உம்முடபேருக்கு வினாபித்துமாய். தயவு பண்ணி அனுப்பினார் அது அனுப்பினோம் அது பார்த்துக்கொண்டு அந்தப்படிக்கு கம்பிக்கையாய் பெண்ணிக்கொண்டு உங்கள் வந்தானபிர்க்கை அனுப்புறங்களை அனுப்பவேண்டியதென்றும் அப்பால் பாதசா வினுடைய பவுன்சு தமாரும் வந்தாலும் முசப்சங்கு குஞ்சு ரமந்தைக்கிருக்கிறவர்களை திருஷ்டிச்சப் பார்த்துக் கூடாதென்ற பெழுதினீரே அவர்களைத் தொட்டு பெங்களுக்கு ஆகவேண்டிய காரியமென்ன. ஆதாதொட்டு காரியமோ அவர்கள் பெங்கன் கையில் அப்பட்டால் போலே ஆச்சகிதே அப்பால் வேறே கங்கன் பெண்ணவேண்டியதேயில்லை பென்றும் உங்கள் சம்மதில் வரமல் ஆங்காட்டு சபாவுக்கு ஒருத்தரை ஒருக்காலும் காட்டக் கூடாதென்ற பெழுதினது உம்முதைய புத்தி பொருமைவினிலே பெழுதினீரே பல்லமல் நீர் புத்தியுடனே பெழுதினதல்ல அது பெப்படி பென்றால் பெங்கன் சீமைக்கு உமக்கு கவையென்ன பென்றப்போலேயும் கல்லது உம்முதைய ஆரோக்கிய அதிசெயத்துக்கு பெழுதிவனுப்பவும் நாசதசக்கு தக்கன் பாதாபு அவர்களுடைய அதப்பு அறித்துக்கொள்ள வேண்டுமென்ற பிப்படி பாத பெழுதிபிறுத்த மத்தலப்புபடிச்சச் சொன்னவுடனே கல்லது அதுகன் பெல்லாம் அப்படி பிறுக்கட்டும் நாசதசக்கு. காதெம் மாதிரியும் முசே திலாரச் முசே பொசேத்து வந்தால் படிச்ச காண்பியென்று சொல்லி முசே திலாநாயும் முசே பொசேத் தையும் அழைச்சனுப்பிவிச்சார். அவர்களும் வருகிறதக்கு முன்னே நாசதசக்குக்கு ஒரு காதெம் சாஸகானுக்கு ஒரு காதெமும் பெழுதச் சொன்ன வயனம் நாசதசக்குக்கு பெழுதின காதெ வயனம். தாக்கனெழுதின வினாபித்துமாய் பார்த்துக் கொண்டு அதிலே பிறுத்தபடிக்கி பின்னை ஒன்றும் அநிசமாய்

என்றால் உம்முடைய பாவசத்தை நம்பி உம்முடைய ஸ்தானபதி  
களை அனுப்பியுமென்று யெழுதினபடிக்கு முசே பொசேத்து  
(M. Bausset) முன் நவாபு ஆசபுசாசனுக்கு (Navab Asaf  
shah): வந்தபோது உங்கள் தெரிசனமும் பண்ணிக்கொண்டு  
உங்களை வெகுளுளாய் அறிந்தனென்று மெத்த புத்திசாலி யதல்  
வாமல் உங்கள் தகப்பனார் மறிக் அறிந்து நடந்து கொள்ளுகிற  
பேர் பிறபஞ்சத்திலே வெகு கொஞ்சம் அப்படிப்பட்டவருடைய  
தயவுக்கு பாத்திரவானுயிருந்தவருள படியினாலே அவரையும்பாரிச  
பேச்சு உங்கள் சமூகத்துக்கு யோக்கியமாய் பேசி உங்கள் மன  
தை திருப்திப் பண்ணப்பட்ட வசனவேடிக்கை உள்ளவரையும்  
உங்கள் அஸ்தாட்சி பாவசத்தை நம்பி உங்கள் சமூகத்துக்கு நீங்  
களெழுதின படிக்கி சாநராசகான் மாரிபத்திலே அனுப்பிவிச்  
சேன். அவர்கள் சொல்ல உங்கள் சித்தத்துக்கு சகலமும் தெரிய  
வருமென்று யெழுதச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கு யெழுதி தயா  
ருள உடனே சானவாககானுக்கு யெழுதச் சொன்ன வயதும்  
படிக்கு யெழுதினது. தாம் யெழுதின காகிதம் பார்த்துக்  
கொண்டதினாலே அசரத்து நிராழத்தவுலா அவர்கள் யினுயித்து  
இமாவிலே பின்னையும் படிச்சுக்கொண்டும் சகலமும் தெரிய  
வந்துது.

யினுயித்துஇமாவிலே பின்னையொன்றும் அவிசவாசமா  
யென்றால் நம்மை பாவசமாய் நம்பி உம்முடைய ஸ்தானபதி  
களை அனுப்பச்சொல்லி யெழுதினபடியினாலேயும் நீர்  
யெழுதினபடியினாலேயும் மனதிலே அவிசவாசமாய்யெண்  
னாமல் பாவசமாய் யெண்ணி நம்பி உங்கள் ஸ்தானபதிகளை  
அனுப்பிவிக்கச் சொல்லி யெழுதி அனுப்பின படிக்கு  
உம்முடைய மாரிபத்தின் முசே பொசேத்து முசே திலார்  
கையையும் அனுப்பி அவர்கள் வெகு போக்கியர் சமர்த்தர் பெரிய  
மனுஷர் அவர்கள் அசரத்து அவர்கள் மறிக் அறிஞ்சு அவருக்கு  
யெந்த மரியாதையுடனே நடக்கவேணுமோ அந்த மரியாதை  
யுடனே நடப்பார்கள். அவர்களுக்கும் வெகு மரியாதையாய்  
நடப்பிச்சு அவர்களையும் அசரத்து அவர்களுக்கு பேட்டியும்  
பண்ணிவிச்சு வந்த காரியமும் அனுபவம் பண்ணிக்கொடுத்து  
அனுப்பச்சொல்லி யெழுதச்சொன்னார் அந்தப்படிக்கி யெழுதி  
ஆனவுடனே அப்பால் சயிதுலகக்கர்கானுக்கு ஒன்றும் சானோகி  
கீம்பளக்கர் யென்கிற மறுட்டியர் நானாயிரம் குகிறை சமேதார



அங்கு ஒரு காகிதமும் பெழுதச்சொன்னார். பிவர்கள் முன்னு  
பேர்களுக்கும் பெழுதச்சொன்ன வயனம் உங்கள் மனது பெச  
மான் சகம் சோறுகிறவர்கள் பென்றும் சனங்கள் ககப்பட  
வேணுமென்றும் பிப்போதும் கல்ல மனதையுடைய பெரிய  
மனுஷர்களைன்று உங்கள் தாயிடு வெருசாய்க் கேழ்விப்பட்டோம்  
ஆனால் பெங்கள் மனதும் உங்கள் மனதைப்போலே பெங்கள்  
மனதுமானபடியினாலே உங்கள் மாரிபத்திலே பிந்த மொகத்துமா  
பெசவேணுமா மென்று பிருந்தோம் அசுரத்து நிசாமுத்தவலா  
பினுயித்துளாமாவிலே சானவககான் மாரிபத்தில் உங்கள் மனு  
ஷர்கள் வந்த அனுப்பவும் பென்று எழுதின படியினாலே அவர்  
மாரிபத்தில் அனுப்பிவிச்சோம் பிந்த சமசாரமெல்லாம் ஆகி  
அப்துல்லா துறக்கி வந்து சொல்லச்சே உங்கள் மனசுக்கு நன்  
ருபத் தெரியவரும் பென்றும் பிப்பவும் முசே மொசேத்து  
முசே திலார்ஷையும் அனுப்பிவிச்சோம் அவர்கள் பெரிய மனுஷர்  
கள் உங்களைக் கண்டு வார்த்தைச் சொல்லச்சே தெரியவருமென்று  
பெழுதச்சொன்னார் அந்தப் படிக்கி பிந்த காகிதங்களும் முன்  
மெண்டு காகிதங்களும் ஆக அஞ்ச காகிதங்களும் பெழுத  
வேண்டிய உபசாரப் படிக்கு பெழுத்தினுமென்று சொல்ல எழு  
தின மத்தலப்பை படிச்சச் சொல்லச் சொல்லி அந்தப்படிக்கி  
பெழுதினகாகிதங்கள் அஞ்சம் படிச்ச சொல்ல சந்தோஷமாய்க்  
கேட்டு முத்திரைபோட்டு நகத்துவை முசே திலார்ஷவுக்குப்  
படிச்சக் காண்பிக்கச் சொன்னார் அதிலே முசே திலார்ஷும்  
முசே பெசேத்தும் வந்தார்கள். படித்துக்காண்பிச்சோம். நன்று  
பிருக்குதென்று சொல்லி அதின் பேரிலே துறையவர்கள் முசே  
பொசேத்து முசே திலார்ஷையும் பார்த்து நசுறுசங்கு காகிதம்  
உங்களை அனுப்பிவிக்கச்சொல்லி பெழுதிவந்த தென்றும் சொல்லி  
அந்தப்படிக்குப் போடுமென்று சொன்னார்கள்.

அதன் பேரிலே நசுறுசங்கு காகிதமெங்கே பென்று கேட்  
பார் கையிலே குடுத்தேன். அதை முசே திலார்ஷ கையில்  
குடுத்து படிக்கச் சொன்னார். பெனக்குப் படிக்கத் தெரியாது  
பேசுமாத்திரம் தெரியும் பென்று சொன்னதின்பேரில் அப்படியா  
வேன்று சொல்லி மதனூத்த பண்டிதவரப் பார்த்து நீர் படிச்சு  
சொல்லுமென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கி மதனூத்த பண்டிதர்  
படிச்சச் சொன்னார். நன்றும் பெழுதியிருக்குதென்று துரை

யவர்களுக்குச் சொல்லி நாசறுசங்கு அனுப்பினகாதெழும்  
கம்முடைய கையில் குடுச்சுவெணுமென்று வாங்கிக்கொண்டான்.

நாசறுசங்கு முதலான பேருக்கு உங்களை அனுப்பிவிச்சோ  
மென்று பெழுதின காதெழிம்பபடி யிருக்கிறது நன்றாயிருக்கிறதா  
வென்று கேட்டார். முசே திலாரசு என்றும் பெழுதியிருக்கு  
தென்று சொன்னான். ஆனால் முத்திரைப்போட்டு பைரிலே  
போட்டு முத்திரை பண்ணிவை வென்று பென்னுடனே சொல்லி  
முசே பொசேத்து திலாரசையும் ரெண்டு பேரையும் மான  
பொழுது விடிய ஒரு நாழிகை பூசைக்கேட்டுப் போங்களென்று  
யிதுக்கென்ன சர்மசாரி பண்ணிக்கொள்ளவேனுமோ அதுக  
ளெல்லாம் முத்திரை பண்ணிக்கொண்டு சாயங்காலம் வந்தால்  
கடக்கவேண்டிய பகாரியங்களுக்கெல்லாம் உங்களுக்கு சொல்லவேண்  
டிய வயணம் சொல்லுகிறேனென்று சொல்லி போகச்சொல்லி

அப்பால் சப்தலசக்கர் கானுடைய மனுஷனாக போக்கு  
வரத்த யிருந்த கடசியிலே சரீரம் ஆரோக்கியமில்லாமல் சரீரம்  
அவஸ்தைப் படுத்திக் கொள்ளுகிற கீழ்த்தியமாக வந்த துறக்கி  
ஆகி அப்துல்லா (Haji Abdullah) யென்கிற பலவித பானஷக்  
கான் வந்து துரையவர்கள் உத்தாரப்படிக்கி துரையவர்கள் விட்  
டுக்குகிறபிலே ஒரு காமபிறுவிலே யிருந்துகொண்டு ஆரோக்  
கியம் பண்ணிக்கொண்ட துறக்கியை துரையவர்கள் அழைப்பிச்ச  
அவனைக்கண்டு பேசி அவனையும் முசே பொசேத்து திலா  
ரெண்டு கட்டப்போகச் சொல்லி அவனுக்கு ஒரு பல்லக்கும்  
போயண்டரையும் முத்திரை பண்ணிக் குறிக்கச் சொல்லி  
பெனக்குச் சொல்லி அப்பாவிவர்கல் பிறகே போறதுக்கு அவ்  
பது துப்பாக்கி என்ற சிப்பாயிகளும் குதிரை கவார்களும் தயா  
கீச்சிகள் (Horsemen) பத்தபேரும் ஒரு கூடாரம் அதுவும்  
பின்னையும் பின்ன சாமான் பெடுக்க ஓட்டகங்களும் யிதுகளெல்  
லாம் முத்திரை பண்ணி முசே பொசேத்து வசம் பண்ணச்சொல்லி  
சொல்ல அந்தப்படிக்க சான்சாயி பண்ணி அனுப்புறேன் பென்று  
சொன்னேன். அப்பால் ஓபதேசி செருனியாப்பின்னை கிழவன்  
யும் கூடப்போகச் சொல்லென்று சொன்னார். அப்பால் அவனை  
யும் அழைச்சவாச் சொல்லி ஆள் அனுப்புறேன் பென்று சொன்  
னேன். வக்கீல் சுப்பப்பனையும் மாரிசு படிக்கிறதுக்கு ஒருத்தனை  
யும் கூட அனுப்புவோமென்று சொன்னேன் அப்படியே செய்  
பென்று சொன்னார். நான் சென்னப்பட்டணம் முசே பெடுத்தலி

யோடே கூட யிருந்த காரித்தவனைக் கூட சேக்குயிராம் அன் டையிலே யிருந்தவனை அழைச்சவாச்சொல்லி ஆளனுப்பி யிருக் கெல்லாம் சான்சாயி பண்ணி முசே பொசேத்து-முசே திவாரச்- அவர்கன் வசம் பண்ணிப்போடச் சொல்லி வக்கீஸ் கப்பப்பன் கூட சிப்பாயிகளுடைய அலபேர் (Havildar of sepoy) சயிது புட்டனையும் (Saiyid Budan) அழைச்ச சொல்லி போகச் சொன்னேன். அப்பால் துரைபவர்கள் சவாசிப்போலர்கள் ாளும் மதனாத்தபண்டிதரும் பாக்கு கிடக்கியே வந்தோம் இத்த னுள் ஆறுமணி அந்தமான வேளைக்கு துரைபவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தவுடனே முசே தெலாங்கா முசே பொசேத்து செண்டு பேர்களும் வந்தார்கள். பென்னையும் அழைப்பிச்ச சகல சாமான் யிவர்களுக்கு போகவேண்டியதெல்லாம் முன்நிதுபண்ணி குறித் தாபாவென்ற கேட்டார். குதிரை களங்களும் பத்தும் சிப்பாயி கள் அன்பகக்கும் அதுக்கு கபேசாய் சயிது புட்டனையும் சப் பிட்டு றுத்திரி பத்துமணிக்குவழுதாலுர் வாசற்படியிலே போ யிருக்கச் சொன்னேன். அருமயாத்தை மதுவுனையும் கிலவுகள் போட்டுக்கொண்டு யிவர்கள் யிறகே கூடப்போகச்சொல்லி பாச ராமயிள்ளைக்கிச் சொன்னேன் முசே பொசேத்துவை போய் கண்டு பேசி கான் மைத்தப்படி கூடாரம் ஓட்டகம். சமன்தழும் அவர்கள் பாரிசமாய் ஒப்பிச்சப்போட்டேன்.

பாரிசபடிக்கிற காரித்தனும் கப்பப்பனும் செருனியும் யிவர் களையும் முசே பொசேத்து அண்டையிலே கூடக்கூட்டி அனுப் பிச்சேன். ஆகி அப்துல்லாவுக்கு பல்லக்குகூட போயண்டர்களும் முன்நித்து பண்ணி அவன் வசம் பண்ணிப்போட்டேன். யிவரி னாசறுசங்குக்கு யெழுதின காகிதமொன்றும் சாநவாககாதுக்கு யெழுதின காகிதமும் ஒன்றும் காடுகுநி கிம்பளக்கருக்கு யெழுதின காகிதமொன்று ஆக அஞ்ச காகிதமும் யிருக்குது யிதிலே னாசறு சங்குக்கு காகிதத்துக்கு மாத்திரம் பை போட்டு யிருக்குது. மைத்த நாலு காகிதத்துக்கு பையிலை யென்று சொன்னேன். அதுக்கு முசே திவாரச் வசமாய் ஒப்பிச்சப்போடச்சொன் னார். அந்தப்படிக்கு ஒப்பிச்சப்போட்டேன். அதின் யிற்பாடு கட க்கவேண்டியவயனங்கெல்லாம் சொல்லி துரைபவர்கள் யிருபத் தோரு அசாப்பியும் (Mohurs) னாசறு சங்குக்குக் கொடுத்தார். அவர்கள் யிருபத்தினென்றாய் குறித்தால்பெருக்கு பதினொன்றாய்

வைக்கிறோமென்று சொன்னார்கள். அறுபத்து துறையவர்கள் தங்  
கப்பன் பிரபத்தொன்று போதுமென்று சொன்னவென்று சொன்  
னென்று சொன்னார். அதுக்கு நான் சொன்னது பொதுவிலே  
வைத்தால் பிரபத்தொன்று போதும் ரெண்டு பேர் பேருக்கு  
பறிவொரு ரூபாயாக குறிக்கவேண்டுமானால் பின்னம் ஒன்று வேண்  
டியதுதான் என்று சொன்னேன். அப்பால் பின்னை ஒரு மோகற  
வும் குடுத்தார். யேசுத்துக்கு பிரபத்தி ரெண்டுமே வாங்கிக்கொண்  
டார்கள் அப்பால் சந்தாசாயபுவைப்போய் அவர் அபிப்பிராயம்  
கேட்டு வாச்சொல்லி அறப்ப அவரைப்போய் முசே பொசேத்  
தும் முசே திலாச்சம் போய் கண்டு பேசி வந்து துறையவர்களுக்  
கும் சபுறு சொல்லி அப்பால் பயணம் போக சிக்கர்சே மீர்ஷம்  
வந்து குத்தபுத்தி அலிகாணை (Qutbuddin-Ali-Khan) க்குட  
நவாபு சாயபு அனுப்புறது உத்தமாய் காணுதென்று சொல்லச்  
சொன்னவென்று சொன்னதுக்கு நல்லது சந்தா சாயபு மனுஷ  
னென்று பெண்பிக்க கனவயில்லை யெங்கள் மனுஷர்கள் பென்று  
சொல்கிக்கொண்டு போகவேண்டுமென்று சொன்னதுக்கு அப்  
படிபே தான் போகவேண்டியது அந்தறங்கத்திலே ஆறார் அறு  
கலமோ ஞாத்திலே அவர்களுக்கெல்லாம் சொல்லி அந்தறங்கத்  
திலே பிவர்களுக்கு அனுமையப்பேசறதுக்கு ஆக யெத்  
தனம் பண்ணினேனென்று சொல்ல ஆனால் போகர்சொல்லென்று  
சம்மதிச்சும் சம்மதியாமலும் சொல்லி நல்லது முஸ்தீத்தாய் வரச்  
சொல்து ஈணை மணிக்கு பிருட்டோடே போவார்களென்று  
அவளையும் முஸ்தீத்தாய் வரச்சொல்லி மீர்ஷத்துக்கு சொல்லிப்  
போகச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கி முசே பொசேத்து முதலான  
பேர்களனுப்பிச்சுக்கொண்டு அவாவர் வீட்டே போனார்கள்.  
நானும் மதனாத்த பண்டிதனும் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தோம்.

1750 ஸூ அஹ்ரில் மீ 19 உ பிறமோதூத ஸூ கித்  
திரை மீ 10 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனா அஞ்சமணிக்கி முசே பொசேத்து முசே திலார்  
மும் ஆசி அப்துல்லா பென்கிறவன் ஆக முணுபேரும் வந்து மீசி  
யோனோர் கோயிலே பூசைகேட்டு அஞ்சமணி அடிச்ச பிற  
பாடு பிங்கேரிருந்து பயணம் பிறப்பட்டு போகர்சே நான் தெரு  
விலே பிருத்தேன் அப்போ முசே பொசேத்து சலாம் சொல்லி  
அனுப்பினான் நானும் போய் நல்ல யாத்திரை அண்டாகவேணு

மென்று ஆசாயஞ் சொன்னேன். ஆகி அப்துல்லாவும் ஆசாயஞ் சொல்லி உபசாயஞ் சொன்னான். நானும் ஆசாயமும் பண்ணி றெம்பவும் உபசாயமும் சொல்லி விப்பறம் தீர்க்கச்சே முசே திவாஷி, ஸத்திரம் தொப்பி கழட்டி ஆசாயம் பண்ணினான் நானும் ஆசாயம் பண்ணினேன் அப்பால் அவர்கள் பயணம் நடந்தார்கள். பேர்கள் வயணம் முசே பொசேத்த முசே திலார்ஷு ஆகி அப்துல்லா பிள்கன் முணு பேர்களும் முணு பல்லக்கு வக்கில் சுப்பய்யன் செருனியாப்பிள்ளை காகிதவான் பாரிக ஏழுதுகிறவன் சபிது பட்டன் சமேதார சிப்பாய்கள் ஆள் பது பேர் பத்து சவார்கள் கூடப்போனார்கள்.

இத்தனான் தாலத்தாலே பெட்டு மணி வேளைக்கி துரைபவர்கள் கோவில் பூசைக்குப்போம் வந்த பிற்பாடு பெண்ணை அழைத்து முசே பொசேத்த முதலான பேர்கள் பெண்ணையும் பயணம் போனாகொன்று கேட்டார். ஆறு மணி வேளைக்கி மிசியானர் கோவிலிலே போய் அஞ்சு மணிக்கு பூசை கேட்டு அவ்விடத்தி லிருந்து பிற்ப்படச்சே ஆறு மணிக்கு வண்டி பென்று சொன்னேன். ஆறார் போனாகொன்று கேட்டார். போனவர்கள் பேர் சொன்ன வயணம்.

முசேபொசேத்த - முசேதிலார்ஷு சபிதுலகக்கர்கான் தாபில் விபாதி பாத்துக்கொன்ன வந்த ஜோஸ்தாத்திகோர்பில் (Constantinople), தற்க்கி ஆகி அப்துல்லா பென்கிறவன் சுந்தா சாயபு திவான் குத்தடுத்த கல்லிகான் சபிதுபட்டன் அல்போ அன்பது சிப்பாய்களுக்கும் பத்துபேர் சவார்களுக்கும் அவர்களுட கூடப்போறவன் அப்பால் வக்கில் சுப்பையனும் அவன் சேவுகர் இருபத்துநாலுபேர்களும் பாரிக பெழுதுகிற காயித்தவானும் செருனியாப்பிள்ளை பிள்கன் கும்பிளீதாலுக் கொன்று சோபுதார்கள் கூடப்போனார்கள். அப்பால் முசேபொசேத்து துபாகி பெரியண்ணமுதலி பென்கிறவன் முசேதிலார்க துபாகி ஒரு பன்னிப்பயல் அரும்பாத்தை மனுஷன் ஒருத்தன் பிள்கன் கிலவுக்குப் போடுகிறவனவர்கள் பெல்லாரும் பயணம்சாகி நடந்த பெருமான் காயக்கன் சாவடி யமித்தண்டையிலே போய் தற்க்கி அக்கேபெல்லோரையும் கமைபண்ணிக்கொண்டு அப்பாலே போறதாய் சேதிகொன்னார்கள், பென்று கொன்னேன் கல்லுது யித்த காரியம் பென்னமார் நடக்குமென்று தெரிந்துகொண்டு

கேட்டார், கடசி நடக்கிறகாரியம் சொல்லுகிறேன் சுவாமியினு  
டையகபாட்சம் உமக்கு நன்றாய் யிருக்கிறபடியினாலேயும் நானது  
வரைக்கும் உங்களுக்கு நடக்கிறது ஒரு விசாரத்தை வருத்திவிக்க  
அப்பால் முன் யிருந்த யோசாதி செயத்துக்கு பத்து பங்கு  
உசந்து நடக்கிற சாடையாய் ஆனபடியினாலே யிந்த விசனம்  
கொடுத்த மட்டுக்கும் உம்முட மனோரதப்படிக்கி சீமையும் சந்  
தாசாயுக்குத்தானே ஆகியிப்போ உம்முட கும்பினீருக்கு விசே  
ஷிச்சலிட்டிருக்கிறதைப் போலே நாலத்தனைசீமை அதனமைய்  
சாகிரிட்டு நாசறுசங்குக்கும் உமக்கும் அதிக சினேகையி  
ஆற்காட்டு சீமைகட கிருஷ்ணாதிக்கிப்பறம் பெல்லாம் உம்முட  
ஒதிச்சுரு ஒபேதிக்சரிட்டு (கீழ்ப்படிந்து) நடக்கும்படியாய் சுவாமி  
தயவு பண்ணுவானென்று தோத்தியிருக்குதேயல்லாமல் மைத்தப்  
படி அல்லவென்று யிதுக்கு முன்னே யிங்கிறேசக்காரர்கள் நடப்  
பிச்சதும் அப்பால் சென்னபட்டணம் வந்ததும் அப்பால் அன்  
வறதிகான் நடப்பிச்சதும் அப்பால் அவனிக்கொன்றதும் ஆற்  
காடு முதலான சீமைக்கு மத்திலே வந்தது முதலான அனேகம்  
காரியங்கள் உள்ளபடி கடச்சொல்லி கெட்டியாயிப்படி நடக்கு  
மென்று சொன்னென். பிப்படி நாசறு சங்கு சினேகம்பண்ணாமல்  
போனால் நாசறுசங்குக்கு ஒரு மோசயிக்கட்டு வந்தாலும் உமக்கு  
உம்முட அபிஷ்டப்பிறகாரம் ஆற்காடு சபா உம்முட மாரிபத்  
திலே நடக்கவும் பின்னம் குப்பினீருக்கு சாகிரவரவும் பிப்படி  
யாகிலும் உமக்கு நன்மையாய் நடக்குமே அல்லாமல் வேறே  
விதமாய் நடக்கக்கத்தில்கி கெட்டியாய் மனதிலேவையும்பென்று  
சொல்லி உமக்கு நாசறுசங்குசத்துருவாசபடியினாலே தப்பாமல்  
அவனுக்கு பில்லிடத்திலே சமாநாமாய் பிறப்பட்டுவிட்டாலும்  
அப்பிறம்பெந்தவிதமோஒருவிதத்திலேயும்பிங்கட்டு சம்பவிக்குது  
அது கெட்டியாயிருக்கட்டும், உங்கள் முசபர் சங்கு பெப்படியும்  
ககப்பறிநிறுனென்று சொன்னதுக்கு உங்கள் சோசியர் பிப்படி  
சொல்லுகிறார்களாவென்று கேட்டார் அதெப்படியாகிலும் நீக்க  
செண்ணிக்கொள்ளுகொள் ஆக்கி முடிவு பார்த்தால் நான்  
சொன்னது தப்புடதில்லை யிதுவரையிலே நான் சொன்னத்  
திலே யேவாவது தப்பிடம் வந்ததென்று சொன்னென். நகைச்  
சக்கொண்டு அப்பால் போய் முசேபுரிபை அழைச்ச முசே  
புமேரோனுக்கு (M. Puymerain) முன் துரை அவர்களுக்கு  
முத்திரை வந்தபோது கட வந்துதே அப்போ முசே லத்தாக

தாஞ்சீக்கு (M. Dancy) ருடுத்தபோது யீவன் காரைக்காலிலே யிருந்தபடியிலேயே யீவனை அழைப்பிச்ச யின்றையதின்ம் ருடுக் கிறதாக்கு மொகற்று தீர்தபடியிலேயே யீவனை அழைப்பிச்ச யின்றையதின்ம் கொடுக்கிறதாக்கு மொகற்று தீர்த முசேபுரி யுடனே அந்த முத்திரை துரை வீட்டிலே யிருந்ததை பெடுத்து வந்து திருசா எழுதின காகித முதலானதுகளைபெல்லாம் கொண்டு வந்து வைக்கச்சொல்லி கொன்செலியோகள் கப்பித்தாமார்கள் ஒய்சியால்மர்க்கெனல்லாரும் கூடியிருந்து குடுக்கச்சொல்லி துரை திட்டம் பண்ணினார். அந்தப்படிக்கி முசேபுரிக்கு ஒரு காற்காலி போட்டு உட்காரச்சொல்லி அவனுக்கெதிரே முசே புமொரோனை முழங்கால்படியாய் உட்காரவைத்து கைக்குப்பிக்கொண்டிருக்க மயாராசா அனுப்பின அந்த முத்திரையினுடைய புத்தேந்தைப் படிக்க பெல்லாரும் கேட்டவுடனே யீவனை முசேபுரி பெயுந்து கட்டி முத்தமிட்டுக்கொண்டு அப்பால் தன் கத்தியை வாங்கிக் கொண்டு புசத்தின் பேரிலேயும் ரொண்டு அடிச்ச முகத்தின் பேரி லே ஒரு அடி அடிச்ச ஆனவுடனே முசேபுரி தொப்பியைக்கழட்டி ஆசாரம் பண்ணி சேம் லூயி (St. Louis) பென்கிற முத்திரை யைக்கொடுத்தான். அதை அவன் சட்டையிலே சிகப்பு பெத்தை யிலே கோத்துருக்கிறதை கட்டிக்கொண்டபிற்பாடு முசேபுரி கட்டி முத்தமிட்டுக்கொண்டு ஆனவுடனே துரை அவர்களுக்கு ஆசாரம் பண்ணினான். அவர் கட்டி முத்தமிட்டுக்கொண்டு ஆன பிறகு அப் பாலவரவர் வரிசையாய் கட்டி முத்தமிட்டுக்கொண்டு ஆன பிற்பாடு ஒருத்தருக்கொருத்தர் உபசாரம் பண்ணிக்கொண்டு ஆன பிற்பாடு நூசறு சங்கு லைக்கரிலேயிருந்தும் சானவாசுகான் ஒரு காகித மெழுதி நாலு அறக்காறார்களையும் கூட அனுப்பினான். அந்தக் காகிதச்சேதி பென்னபென்றால் உங்கள் ஸ்தானுபதிகள் வாறவர் களுக்கு வழிகனிலே சவுக்கிகளிலே தடையல்லாமல் கூட்டி வரத்தக்கதாக நாலு அறக்காறாக்களை அனுப்பினேன். யிந்த அறக்காறாக்கள் உங்கள் ஸ்தானுபதிகள் வாறவர்கள் பிறகே அனுப்பிக்கவும் அப்படி செய்வவும் பென்ற உபசாரமாயெழுதி யிருந்தப்படிக்கி சானவாசுகான் உங்களுக்கெழுதின காகிதச் சேதிபென்று துரைபவர்களுக்கு மெச்சரித்ததற்கு பதில்க்காகிதம் பெழுதி அறக்காறார்களுக்கு நாலு ரூபாய்கள் கொடுத்து அனுப் பச் சொன்னார். அந்தப்படிக்கி அனுப்பிவிச்சேன்.

இத்தனும் சாயங்காலம் ஆறுமணிக்கி, துரையவர்களைமுற்  
சனுப்பிவிச்ச உஷ்டேரிகளையிலே பக்கக் க் யெருதுக்கள் நாலு  
ஒட்டக்கட்ட அறுதுறு ஏழுதுறு உருப்படி உண்டாம் அதன்கு  
சங்குதாம் அதை கையுடைய சிப்பாயிகள் போயி வேட்டவந்  
தார்க்கெயென்று சொன்னார்கள். சிப்போ முசே-தொத்தேல் அந்  
தப்படிக்கி கூத்தெழுதி அனுப்பிவிச்சான் யென்று சொன்னார்.  
நம்முடவர்கள் அவ்விடத்துக்கு ஸ்தானபத்தியம் சமாதானத்தின்  
பேரினே போயிருக்கிறபடியினாலே யிங்கே யிப்படி நடத்தலாகாது.  
ஆளுநாம் அக்கையெருதுக்களையும் பகக்களையும் அலாயிதாயி  
வைத்து முசேதிலார்க் முசேபொசேத்து யெழுதியனுப்பினால்  
அந்தப்படிக்கி அவர்களைண்டக்கி அனுப்பிவிட்டால் மெத்த  
நல்லதாய்த் தோணுதென்று சொன்னேன். மெய்தான் அந்தப்  
பக்கக் க் யெருதுக்கள் காலத்தாலே வருது அந்த பக யெருது  
களிலே கம்முது முசுயர்ச்சங்குது பின்னை ஆறருது யிருக்குதோ  
அதனைப் பிரிச்சவைக்கச் சொல்லுயென்று சொன்னார். நல்ல  
தென்று சொன்னேன். அப்பால் நம் மடவர்கள் போனார்கள்  
பெண்ணசேதிவென்று கேட்டார். போயிசார்ந்தசேதி வாயிலில்.  
தண்டுக்குச் சம்பமாப்பி போகச்சே கண்டவர்கள் வருதுகொன்னார்  
கள் யென்று சொன்னேன். அதுக்கு அவரென்ன ரெண்டுமணி  
திட்டத்தின் பிரங்கி சத்தம்கேட்டதுவென்று தியோருசொன்னான்.  
உணச்சேநாகிலும் கேட்டுதாவென்று கேட்டார். மெய்தான் முன்  
னையெழு பிரங்கியும் அப்பால் யேழு பிரங்கியும் கேட்டது. அது  
சிப்போ ரெண்டி காழிகைக்கு முன்னே புதிதக்கிசக்காரன்  
(Portuguese) கப்பல் யிந்தத் துறையில் வைத்துப் பிடித்து  
பிரங்கி போட்டான் யிங்கேயும் பதில் போட்டவிடத்திலே முன்  
உம்முடனே சொன்ன அலுவலில்லை. ஆனபடியினாலே நீர் பாய்  
விரித்துப் போகலாமென்று சீட்டுப் போனவுடனே யிப்போதான்  
பாயெடுத்த ஓடுகிறார். ஆனபடியினாலே யிந்த புதிதக்கிச கப்பல்  
தேவனும்பட்டணம் துறையிட்டு பிறப்பிடச்சே பிரங்கியவன்  
போட்டதும் அப்பால் கோட்டையார் பதில் போட்டதுமாய்  
தோத்திதென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்  
டார். அப்பால் சந்தாசாயபுக்கு பேதாலெனச் சேதி வந்ததாவென்று  
கேட்டார். விசேஷிச்ச ஒரு சமாசாரமும் வாயிலில்லை பென்று  
சொன்னேன். யிங்கே முசேமேர் முதலானபேர்கள் வந்தார்கள்  
என் அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன்.



அப்பால் பெட்டு மணி வேளக்கி மறுபடி துரைபவர்கள் அழைச்சனுப்பி விச்ச கம்முடையவர்கள் போனவர்கள் காதி மனுப்பவில்லை. ஒருத்தனைப்பிச்செய்யவிலும் வந்து சொல்ல வில்லைபாவென்ற கேட்டார் ஆறும் வாயில்லை பென்ற சொன்னேன். பிற உணக்கைக்க ஆக்கிப்பென்னமாரும் பென்ற கேட்டார். உம்முடைய அதிருஷ்டம் வெகு சேற ஆன படியினாலே அவன் உம்முடைய கந்தாபுதிகள் போனவர்கள் வந்ததே போதும்பென்ற வெகு மரியாதையுடனே நெசெபேரிட்டு உம்முடைய வசம்பண்ணி சாக்கெனும் முன் சந்தாசாயு விட்டதாமல் லாமல் பின்னையும் அதன்மாய் கிந்து சாக்கெனும் கொடுத்து சகல வெகுமானமும் உமக்குக் கொடுத்து அவனுக்கு சகல மரியாதையும் பொந்தப் போகப்போறான். ஆக்கிரிப்படி கடந்து பதிலே நகரத்திலே செபிச்சுக் கிர்த்திவாத்தானிந்த கெட்டமிப்படி வந்து நானது வகைக்குச் சொல்லிக்கொண்டே வருகிறேன் அப்படித்தான் பிப்பையும் நடக்கப்போகுது அதுக்குச் சந்தேக மில்லை நான் பிதுவரையில் சொன்னது பெறு தப்பித்தமாய் வந்து தென்ற சொன்னதுக்கு மெய்யானென்று ஒத்துக்கொண்டார். நல்லது நகரத்திற்கு விவ்விடத்துக்கு வந்தாலும் வருவான் அல்லது ஒரு வேளை அவ்விடத்துக்கு வந்தாலும் யேதானிலும் வெகுமானமாகவும் அனுப்பவேணும். அதுக்கு பிப்போதானே மோசனை பண்ணிவைத்தால் குணப்போலே தோத்துத்தென்ற சொன்னேன் மெய்தான் கேட்டையிலே ஆறேழு சிப்பம் சகலத்தும் கொண்டுமற்ற சகலத்த சிப்பங்கள் சிந்து மாத்திரமே அல்லாமல் ஒரு சிப்பமாகவும் யேதோப்புதோர் (gold brocade) மோசமல் மெத்தமுண்டான வெகுமானம் குறிக்கிற பெரிய மனுஷாவாய்க்கான் தினிக்கொன்றும் பில்லை பென்ற சொல்லி சினத்து மந்திரோனுக்கு கொண்டுபோறதுக்கு ஒரு நூழிலை வட்டம் கொண்டுபோனார்கள். அந்தக் கப்பல் பாத்திரா தயி பிங்கெ வந்து மொக்காவுக்கு (Mocha) ப்போனபடியினாலே சினத்துக்கொண்டுமந்த தினிக்கொன்றும் பிங்கெ அன்னோ பெறக்கிப் போட்டுப்போனான். ஆகப்படியினாலே அந்த நோக லும்சிந்து சகலத்தும் சிந்து கமலோத்த சட்டம் கீபாத்து விடையிப்பே அதுவிற்குக்கேறது. அந்த ஒன்னோக முனையிம் ரூப வினை பெழுதி வந்தது வெகு நேத்திரிந்த பிந்திய வினை பெங்கும் அப்படிப்பட்ட ஒன்னோக பிந்த மட்டுக்கும் வந்ததில்லை

அதிலே செண்டு மனுஷர் உட்கார்த்துகொண்டு அந்த ரூஸ்தாங்கள் பெல்லாம் ஒட்டுகிற பாவணபாயி பண்ணி யிருக்குது பென்ற செும்பவும் தாரிப்பு பண்ணினார் அதின் பேரிலே னுளம் அப் படிப்பட்டது நாசுறசங்குக்கு லாயக்குதான் பின்னையும் லூரிலே சேத்து தோபாதினிககள் சிமை களதுகள் யிருக்கிற சகலாத்து களையும் சேத்துவிருந்துவந்த சகலாத்துகளையும் கூட்டிக்கொண்டு நடத்துகிறதுதான் என்ற சொன்னேன். பேதாலும் லூருகளிலே சகலாத்து ஒசந்த சிப்பங்களாய் அகப்பட்டோ விசாரிபென்ற சொன்னார் கல்லதென்ற பின்னையும் பல பேச்சுகளாய் விக்கி நேக்ககாரர்களுக்கு தலைபெருக்கலாய் வந்து விழுந்த தென்ற பேசிப்பூந்து அனுப்பினிச்சக்கொண்டு பாக்குகிடக்கிபே வந்தேன்.

1750 லு அப்ரீல் மீ 20 உ பிறமோதூத லு சித் திரை மீ 11 உ சோமவாரம்.

இத்தனா காலத்தாலே துரையவர்களைச்சுணப்பிவிச்ச நேத்து கட்டிடவர்கள் போனவர்கள் சமாசாங்கள் ஒன்றும் தெரியவில்லையே பென்னபென்று நேத்து ரெண்டு மணிக்கிப் போய் நாசுறசங்கு கூடாத்து அண்டையிலே நாசுறசங்கு பாணைப் போய் சேந்தார்கள். முசபர்சங்கு கூடாரமாம் அதுக்கு யிப்பறம் சானவாசகான் கூடாரமாம் அதுக்கடுத்தாப்போலே நாசுறசங்கு கலப்பத்தகினுவாம் அதுக்கும் சானவாசகான் கூடாத்துக்கு யிப்பறம் யிவர்களுக்கு கூடாரம் போடுகிறதுக்கு யிடம் கொடுத்தார்கள். அங்கே முசே பொசேத்து முசே திவார்ஷா யிவர்கள் கூடாரம் போட்டுக்கொண்டு யிருக்கிறார்கள் ராத்திரி சானவாசகான் பேட்டி ஆகிறதாய் நானே தினம் நாசுறசங்கு பேட்டி ஆகிறதாய்ச் சொன்னாகென்று சொன்னேன். அவருக்கு போனவர்கள் சேதி நேத்தய தினம் சாயங் காலம் பிறப்பட்டாலும் வழுவாய் காத வழிதானே ராத்திரி வர வாமே ராத்திரி பெழுதிக்கொடுத்தாலும் யேழுமணிக்குயெல்லாம் வரவாமே பென்று பெருபிக்கரின் பேரிலே இருந்தார் அந்த பாறு மறந்து கானிருத்தக்கொண்டு நாசுறசங்கு லசக்கர் பெரிய லசக்கர் சத்திலும் சவுக்கைகளிருந்து குமார் பெரு கட்டு காய தும் பேரிலே யிருக்கிறதானபடியாலே அவர்கள் போயிறங்கவும் அவரவரிடம் திட்டப்படுத்திக்கொள்ளச் சாயங்கால மட்டுக்கும் செல்லும் ராத்திரி உத்திரவுயில்லாமல் சவுக்கைகாரர்கள் போக்கு

வாத்துக்காரரையே விடுகிறதென்பது ஆனால் காதிதக்கனை  
பெண்ணையிடப்போனால் ஆனபடியினாலே ருத்திரி சாஸவாகக்  
காரியம் என்று பேசி வந்ததென்ப காதிதக்கன் பெழுதி  
காதிதக்கன் போறதுக்கு சவுக்கைகாரர்களுக்கு உத்திரவு  
வாங்காமல் சவுக்கைகாரர்கள் விட்டார்கள் மில்லாவிட்டால்  
காதிதக்கன் பெப்போதும் கொண்டு போற வற அறக்காருக்கன்  
காதிதக்களுக்கு தவுத்த விருக்கும் ஆனபடியினாலே அவர்  
ளுக்கு தவையிலாமல் போக்குவாத்த நடக்கும் ஆனபடியி  
னாலே அவர்கள் பாடுகிறும் காது ஆற மேகன் குறிப்பார்கள்.  
மில்லாவிட்டால் தந்தைக்கு ஆகிலும் குறிப்பார்கள் அநாதையாகிலும்  
வாக்கிக்கொண்டு அனுப்புற பிமித்தியமாய் அட்பட்டிருக்கும்  
வின்றி காவத்தாலே அதுக்கு பெண்ணம் உத்திரவு பண்ணிக்  
கொண்டு ருத்திரி சாஸவாககன் பேட்டி முதலானதுகள்  
பண்ணிக்கொண்டதும் ஊத்த சேதியும் பெழுதி பஜப்ப  
பேழு பெட்டு மணி பிடிக்கும் அங்கே பித்த பிறப்பட்டு  
பிங்கே பண்ணிண்டு மணிக்கு வந்து சேருவார்களைன்று  
சொன்னேன். அதுக்கு வசதுசென்று மழுடவர்களை பிண்டி ஒரு  
பொல்லப்பி பண்ணுமையுப்பாளுவென்று கேட்டார். அப்படி  
மேய்க்கையாய் கையம் தான் காதிதெழுதி அவைப்பால் மேசம்  
பண்ணுவானு. ருச்சியவகியி அகவிடத்திலே பூணையிருக்  
கச்சேதென்ப கையி அங்குக்கு கூட மாக்கெழும் கொடுத்து  
பிருக்கிறவனுக்கு வந்துபடுகளை காசிக்கென்கி மேசம் பண்ணு  
வானு அப்படி கொடுக்கோலாய் தன் சத்தியம் விட்டு  
நடத்திறதற்கு பித்தபெண்ணத்தொட்டு அவனுக்கு வந்த ஆபத்த  
பெண்ணம் கீங்குகிறதானுப்படி சத்தியம் தயிதான் மேசம்  
பண்ணினாலும் பண்ணுவான் பென்ற பெண்ணவென்றுபது  
கொண்டு பேர் போனும் பணை காதிக்கிறதற்கு அப்படி பதினாயிரம்  
பேர் வெண்ணிக்காரர்களும் உம்மைப்போலே ஒத்த கிங்கிருக்  
கிறதானு அவ்வெப்படி நடத்தான். ஆனபடியினாலே அப்  
படி நடத்துகிறது கிணை மனுஷர் சாவையே அல்லாமல் பெரிய  
மனுஷர் நடமார்கள் ஆனபடியினாலே அகவிடத்தின் கையம் கபசம்  
இல்லாமல் பித்த போகம் வராத. அது பிருக்கிறமட்டுக்கும் பிப்  
படிப்பட்ட கிணை ஆகிராவின அகவிடத்திலே பிருக்கிறவர்  
ளுக்குக்கூட தோத்தாதென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று  
ஒத்திக்கொண்டு மனத்தாத சந்தோஷமாய்ப் பண்ணிக்கொண்டு

யிருந்தாலும் அடுத்தது காட்டும் பனிங்கதுபோல் கஞ்சிகெடுத்தது காட்டும் முகம்பென்றப்போலே முகத்திலேதோத்திக்கொண்டே நின்றது அப்பால் சந்தா சாயுக்கு ஆறும்னுஷரில்லையாவென்று கேட்டார் அவர்களுக்கும் மின்னம் வரயில்லைபென்று சொல்லிப் போட்டு நான் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன். வந்த சாடையிலே நின்றா.....

1750 ஞாய அப்ரீல் மீ 23 உ பிறமோதூத ஞாய சித்திரை மீ 14 உ குருவாரம்.

இத்தானாள் காலத்தாலே துறையவர்க ளழைச்சனுப்பிவிச்ச சொன்ன வயணம் முசேபோசேத்து முசேதிலார்ஷும் நேத்து ருத்திரி பெழுதின காகிதத்தில் முசபர்சங்கை விசிகிறதில்லைபென் றும் சந்தாசாயபை ஒப்பிக்கச்சொல்லியும் ஆற்காட்டுசபா கொடுக் கிறதில்லைபென்றும் சாயபு நாசநுசுக்கு நவாபு குடுத்துப் போகச் சொன்னாராம் அதின்பேரிலே அவருடைய தீவான் நவாசுகான் நம் முடவர்களுக்குள்ளாயிருக்கிறபடியினாலேஅவன் சொன்னது நீங் கள் யிர்த பிசுவினபேரிலேதானே அனுப்பிச்சுக்கொண்டுபோனால் மிதிலே உங்களை பலவந்தமாய் நாசநு சங்குத்தானே அழைப்பி வித்து உங்கள் மனதினிடூக்கி நடப்பிச்ச அனுப்பத்தக்கதாக பண்ணுவிக்குறேன் பென்று நம்முடவர்களுக்கு அந்தாங்கமாய்ச் சொல்லியிருக்கிறபடியினாலே நம்முடவர்கள் வந்தவிட்டாலும் மறுபடி நாசநுசங்குத்தானே அழைப்பிப்பானென்று சொன்னார். அதுக்கு ஆலோசனைபண்ணி பென்ன பெக்கா யெக்கமாய்ச் சம்மதிச்சால் பலாச்-னைகாணுமென்று யின்னமொருதாம் போக் குவாத்துக்கு யிடமுண்டாக்கவைச்சது நியாயத்தானே பென்று சொன்னேன். அதுபெதுமித்தியமாய் பென்றால் பிருக்கிறவர்க ளெல்லாம் யினிமேலும் பிப்படி நடப்பியாதபடிக்கி பிறநாசத்தை வருவிச்ச அதின்பேரிலே வெரு மனம்சனுயின்பேரிலேகுடுத்த தாய் தோத்தப்பண்ண வேணுமென்ற கருத்தைக் குறிச்ச நடத் தினென்று சொன்னதுக்கு ஆருக்குத்தோத்தியிருக்குதுபிப்படிப் பட்ட காரியம் நடத்தினாப்போலே நடத்துகிறதுக்கு பென்று சொன்னார் சந்தாசாயபுதான் யிப்போ ஒருத்தன் தோணி நடத்தி னாலே யில்லையோ அப்படி யினிமேலும் ஒருத்தன் நடத்தாமல் படிக்குத்தான் பென்று சொன்னதுக்கு நாமகச்சே துணிந்து நடத்தி னோம் ஒரு இங்கிறேசக்காரன் ஒரு ஒலார்த்தாக்காரன் ஆயிப்படி நடத்தப்போறார்கள், அவர்களுக்கு ததுயிருக்கிறதா நடத்துகிற

துக்கு யென்று சொல்லி நாமும்பிந்த துலுக்காரங்கள் பேச்சை  
 நம்பி யினிமேலொருக்காலும்பிப்படிப்பட்ட காரியங்கள் நடக்கத்  
 தக்க தில்லையென்று சொன்னார் உங்கள் தைரியத்தைப்போலேயும்  
 உங்கள் அதுருஷ்டத்ததைப் போலேயும் ஒருத்தனுண்டாலல்லோ  
 அப்படி நடத்தப்போகான். சமாயி தபடி உட்குப்பரிபூரணமாயி  
 ருக்கிறபடியினாலே நாசுறுசங்குதுவப்போலே ஒத்தவன் தக்கன்  
 Deccan) பாதுசாயென்பிச்சக்கொண்டான். அறுபதினாயிரம்  
 குதியையுடனேயும் அதுக்குத்தக்க கால் பலத்துடனேயும் வந்  
 தவன் உமக்கு நிகடுங்கி உம்முடபவுன்சின்கையில் அதிக குதி  
 னையுடனே பவுச்சவந்து யெறுத்து வெருசனங்ககைக் கொல்பிச்  
 சுக் கொண்டு முற்றிச் ஷடிநவ உம்முடைய அதிருஷ்டப்பலமே  
 அல்லா வல் பின்றாய்ச் சொல்லப்போமோ சொன்னதுக்கு மெய்தா  
 னென்று ஒத்துக்கொண்டு பின்னையும் பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே  
 சல்லாது சிக்கோறை சிகப்பு முள்ளங்கி கோவிக முதலானது  
 வெள்ளக்காறர் சாப்பிடுகிறதிகள் அஞ்சாறு கூடை சீரம்பவந்தது.  
 அநையும் வந்த மீனையும் காசுறுசங்குதைக்கு அனுப்பச்சொன்  
 னார். அந்தப்படிக்கி மனுஷர்களைக்கூட்டி நாசுறுசங்குக்கு அனுப்  
 பிச்சிச்சோம், அப்பால் சாராயம் நாலுபொட்டி நாசுறுசங்குக்கு  
 அனுப்பவேனுமென்று முன்தீத்துப்பண்ணச் சொல்லப்போட்டு  
 யினிமேல் பெண்ண நடக்கும் யென்று கேட்டார். நன்றாய் நடக்  
 கும் அதக்கு அனுமானப்படக்கவையிலை. யென்று சொன்ன  
 துக்கு யெந்ததெமாய் நடத்தவேனுமென்று உனக்குத் தோன்று  
 தென்று கேட்டார் யென் புத்தி யெம்மாத் தீரம் உடக்கு  
 ஆலோசனை சொல்லத்தக்க புத்தியாவென்று பரிசுசெய்க்  
 கொண்டு சொன்னேன். உபசாரஞ் சொல்லுகிறதிருக்கட்டும்  
 உன் புத்தி கேக்கத் தோணிநது சொல்லென்று சொன்னார்.  
 யினிமேல் மார்க்கமாய்ச் சொன்னால் கோபம் வருமென்று நாமும்  
 பிசுவின்மேரிலே யிருந்து பவுன்னைச சத்தே பின்னம் ஒழுகுற  
 பாதிரி கோவிலை ஒடிப்போனாப்போலே கொண்டிபோயி  
 ருக்கி சத்தே ஒரு ராத்திரியிலே யிருக்கிற சாடை பார்த்து  
 ஒரு விடத்தில் போய் விழுந்து சாத்தினால் உடனே காபிறுப்பட்டு  
 சமாதானத்துக்கு வந்து யிறங்கிப் போமென்று சொல்லி நம்முட  
 வர்கள் தில்லாமல் அதி சீக்கெமாய் வந்துவிடச் சொல்லி யெழுதி  
 னாலே அதுவே அங்களுக்கு வெரு பயம் பிடிக்கும் உள்ளடியில்  
 பெத்தனை பெலனில்லாமல் பித்தனை பிசுவின் மேரிலே போறாக்க

என்று பயந்தோத்தி உடனே அழைப்பிச்சு பைசல் பண்ணிப் போவார்களென்று சொன்னதுக்கு மெய்தான் நேத்து ராத்திரி பெழுதினத்திலே சாணவாகனங்கக் கூட அழைச்சு வர பார்க்கச் சொல்லி பெழுதினேன். அந்த சாடையிற் பேரிலே அப்படியாய் தீன்றலும் தீற்பார்கள். அவனை அழைக்கத் தேவையில்லை நீங்கள் மாத்திரம் உத்தரவு வாங்கிக்கொண்டு ராத்திரி ஆகிலும் யிவ்விடம் வந்து சேரவும் பென்று பெழுதுகிறதென்று சொல்லி உள்ளே போய் காந்த மெழுதி சிக்கிரமத்துக்கு சேவுகள் கைபில் கொடுத்து—கொண்டுபோய்க் கொடுக்கச் சொல்லி முசே பொசேத்து அண்டைக்கு நாசதுசங்கு வசக்கருக்கு அனுப்பிவிட்டு பென்னுடனே பரசாராமனுக்கு கட்டியிட்டு முசே பொசேத்து திலாராஷ் தட்டு முட்டு எடுத்து வரதற்கு கூலிக்காரர்களை அனுப்பச்சொன்னார் அந்தப்படிக்கிப் பரசாராமபிள்ளையை அழைச்சு யிவ்விடத்துக்கு முசே பொசேத்து முதலான பேர் வரப்போறார்கள். அவர்கள் தட்டு முட்டியெடுத்து வரதற்கு கூலிக்காரர்களை அனுப்பச் சொல்லி சொல்லிப்போட்டு பாக்கு கிடங்கியை வந்தேன்.

இத்கனாள் பகலிக்கு மேலாக நாலரை மணிக்கு கோட்டையிலே புதுசாய் கட்டுகிற விட்டின் பேரிலே யிருந்து அழைச்சனுப்பிவிட்கப் போனவிடத்திலே ருசோ பண்டிதர் அங்கே வந்திருந்தவனைப் பார்த்து பென்னத்துக்கு வந்தான் கேட்கொன்று சொன்னார். கேட்டவிடத்திலே முந்தாம்காள் றசாசாயபும் சிந்து சமேதாரர்களும் கோட்டையிலே புதுசாய்க் கட்டுகிற கோவறம்மாயம் பார்க்க கோட்டைக்குள்ளே வரதற்கு முசேபுரிக்கு உத்தரம் குடுக்கவேணு மென்று கேட்டிருந்ததுக்கு அப்படிபே உத்தரம் குடுக்கிறேமென்று சொல்லியிருந்தீர்களே யின்மைக்கு முசேபுரிபை கேட்டதுக்கு உத்தரமில்லை பென்று சொன்னார். ஆன படியினாலே உத்தரங் கேழ்க்க வந்தேனென்று மொன்னுன் அந்தப்படிக்கி துரைபடனே சொன்னதுக்கு முசேபுரியுடனே அவர்களெப்போ உள்ளே வந்து பார்க்கிறார்களோ அப்போ வெல்லாம் தடையில்லாமல் படிக்கு விட்டுவிடச்சொல்லு பென்று சொல்லச் சொல்லி நம்முட முசே பொசேத்து திலாராஷ் முதலான பேர்கள் வந்தார்களாவென்று கேட்டார். வரவில்லை

பென்ற சொன்னேன் கல்லது முசே புரிபுடனே சொல்  
 லிப்போட்டு நீ போவென்ற சொன்னார். கல்லதென்று அனுப்பி  
 விச்சகொண்டு தாழ் முசேபுரியும் பிற்பேனும் உலாத்திக்  
 கொண்டு யிருக்கிறார்கள் அவ்விடத்துக்கு வந்து முசே புரிபுடனே  
 துறையவர்களுக்குத் தாய்ப்படிச்சிச் சொல்லிப்போட்டு அப்பால்  
 நடக்கப் போகச்சே முசியே பிற்பேன் பென்ன சேதி பென்று  
 கேட்டார் நான் மப்பமாயுங்களுக்குத் தெரியாத சேதி பெனக்கு  
 பென்ன தெரியப்போகுதென்று சொன்னேன் அப்படி பென்க  
 ளுக்கு பேதாசிலும் சேதி யறிப்பண்ணுநீரிர்களா வென்று  
 சொன்னான். வேசடையாய்ச் சொல்லுகிறப்போலே காணுது  
 யிக்கே யிருப்பானேன் அவனென்னாச் சொல்லுவானென்று  
 போசனைபண்ணச்சே துறையவர்கள் மேலே யிருந்தவர் அங்கே  
 வந்துவிட்டார். அவரைக் கண்டவுடனே அவருக்கு ஆசாரம் பண்  
 னிக்கொண்டு அவருடனே பேசிக்கொண்டு முசேபுரி கூட முசே  
 புரியிருக்கிற விட்டண்டையிலே போய் உட்கார்ந்தார்கள். நான்  
 பாக்கு கிடங்கியே வாச்சே முசே பொசேத்தும் திலார்ஷும்  
 நாதாசங்கு அண்டைக்குப் போயி வந்தானாதிபாய் பேசப்  
 போயிருந்தப்பேர் யிருந்தவர்கள் மறுபடி வந்துவிட்டார்கள்  
 பென்றும் துறையவர்கள் விட்டில் போனாகொன்றும் சந்தா  
 சாயு உடைய திவான் குத்தடித்தி நணிகான் வந்த—

சந்தாசாயு விட்டுக்கு மோனென்றும் யிவ்விடத்திலிருந்து  
 பகல் வாசதாசங்கு அனுப்பிச சாராயப் பெட்டிகளை முசே பொ  
 சேத்து தினர்ஷும் பூத்துறையண்டையிலே கண்டவர்கள் அவ  
 டத்துக்கு கொண்டுபோக கவையிலே பென்றும் மறுபடி திரும்  
 பிக் கொண்டு வந்தார்களென்றும் யிது முதலான சேதிகள் அவக்  
 லே சப்பப்பன் பென்னக் கண்டவுடனே சொன்னான். அப்படியா  
 வென்று சேதி கேட்டுக்கொண்டு பாக்கு கிடங்கியே வந்தவுடனே  
 துறையவர்களும் விட்டே வந்து சேர்ந்தாரென்று கபுற வந்  
 தது சொன்னார்கள். அதிலே துறை விட்டுக்குப் போகவேண்டும்  
 பென்று பிறப்படச்சே துறை அழைக்கிறவான்று சேவுகள்  
 அழைக்க வந்தான். மதனாந்த பண்டதையும் அழைச்சக் கொண்டு  
 போனேன். அப்போ துறையவர்களும் முசே பொசேத்தும்  
 திலார்ஷும் முனுபேரும் துறையவர்கள் பெழுதுறா கரணைத்  
 திலே பேசிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் யிதிலே மதனாந்தபண்டதன்  
 கையில் சாணவாக்கான் துறையவர்களுக்கு. பெழுதியனுப்பின

காசித்ததைக் கொடுத்துப் படிச்சச் சொல்லச் சொன்னார்கள். அதிலே பெழுதியிருந்தது முசே பொசேத்தும் திலார்ஷும் பெரிய மனுஷனுடைய சபையிலே பேசுகிறதற்கும் வருகிறதற்கும் லாயக்காவர்கள் ஆனால் நீர் சொல்லியனுப்பின காரியங்கள் வெருக்காலும் நடக்கமாட்டாது ஆனபடியினாலே முசே பொசேத்தையும் திலார்ஷையும் அனுப்பிவிட்டோம். அவர்கள் வந்து பிவ்விடத்திலே நடந்த காரியங்களெல்லாம் சொல்லச்சே தெரியவருமென்றும் தூரத்து ஆலோசனை நீங்கள் பண்ணாமல் நடப்பிக்குறது யுக்குத்தமல்ல. வென்று பெழுதியிருந்தது. யிதைப் படிச்ச முசே திலார்ஷுடனே பாரிசிலே மதஞாந்தபண்டிதன் சொல்ல முசே திலார்ஷும் திராபுடனே சொன்னதுகருதுகாரியங்கள் பதிலுத்தரம் எழுதச்சொன்னார்.

அது பெண்ணவென்றால் முசேபொசேத்து முதலானபேர் அவ்விடத்தில் நடந்த சமரகாரங்களெல்லாம் பிறர்வாறுப்ச் சொன்னதினாலேயும் தங்கள் காசிதம் மத்தலப்பைப் பார்த்துக்கொண்டு சகலமும் தெரியவந்தது. அசரத்து கவர்பு காசுநசங்கு அவர்களுக்கு பெயர்கள்பேரிலே தெய்வயிருத்தால் பிப்படி நடக்கத்தக்கதில்லை பென்றும் ஆனால் அவருக்கு தபவு வரந்தவிலும் காத்துக்கொண்டிருக்குறென்றும் யிதிலே பாடுதொரு வேளை சமாதான கஷ்டிபிண்ட மட்டிற்கும் சண்டையல்லோ நிஷ்கருநஷபாச்சது. ஆனபடியினாலே பாடுதொரு காரியங்கள் சம்பவிக்ருதுமனம் பொறுத்துக்கொண்டு சிலேசு தாரம் நடத்திவரவேண்டியதென்றும் யினிலே சம்பவிக்ருப்போற காரியங்களுக்கு பெய்கள் பேரில் தத்து சேபெண்ணக்கவையில்லே செப்பச்செடும் ஒருத்தர் பங்கிலேபென்ற சறுவாத்துமனாக பெண்ணத் தேவாபிலே சுவாமியினுடிக் தத்தின்படியே நடக்கப்போகுதொறு மனதிலே. கெட்டியாய் என்னவேண்டியதும்சரி. காசுநசங்கு அவர்களுக்கும் ஸாங்கலெழுதினாகிதம் மத்தலப்பெல்லாம் வபணாய்ச் சொல்ல வேண்டியதென்று முசேதிலார்சு பாரிசுபேச்சிலே காசின மதஞாந்தபண்டிதனுடனே சொன்னான். அந்தப்படிக்கி சான்வாசக்காணுக்கு காசிதமெழுதி மோகருபண்ணி வக்கில் சுப்பையன் சேவுகண்கையில் கொடுத்து அவர்கள் அறக்காறுக்கள் வந்தார்களே அவர்கள் கையில் குறித்துவந்த பெரிய அறக்காறுக்களுக்கு பத்து ரூபாயும் பேருக்கொரு அறக்காறுக்களுக்கு சில்லரை அறக்காறுக்களுக்கு ஒவ்வொரு ரூபாய் வீழக்காடு பத்து பேருக்கு



பந்த ரூபமும் குடுத்தனுப்பச்சொன்னார் அந்தப்படிக்கு குடுத்துப் போகச் சொன்னேன். அப்பால் துணையங்களுடனே முசெபெரிசெத்தம் முசெதினாங்கு சென்னம்பட்டணம் எங்கள் ஞாபித்துக்கேழமைஞ்ஞைக்கே பிந்து பிறப்பிப்போய் முனுமணிக்கு வழதாலுர் சோட்டையிருக்கிற சாவிபுரன் தோட்டம் விரும் மருதிபண்டையிலே எசுதாசுக்கு பிறங்கிபிறக்கிறான் ஆத்தங்கையோரத்திலே கடாரம் அதனே குவாசுதாங்கு அவர் சமுதாரத்துடனே பிறங்கிபிறக்கிறான் அதக்கு துறபாக முண்டு அங்கிபிதாபித்து மொகிதிகளான் கடாரத்திற் காவலிலே பிறக்கிறான் அதக்கு அமிந்தாப்போலே சாண்டாகசுதான் கடாரம்! அதக்கடுத்தாப்போலே கம்முதாய கடாரம் போகான் எத்திரி சாண்டாகசுதான் பேட்டி ஆனதும் மறுபன் செண்டு சாமத்துக்கு எசுதாசுக்கு பேட்டியானது மத்தியம்தான் அப்பால் எசுதாசுக்கு பேட்டியிலே எலஞ்சு எனும் சாண்டாகசுதான் தன்னண்டையிலே பேசுகிறதும் அவன்போய் எசுதாசுக்கு அண்டையிலே போய்பேசி வாததே அல்லாமல் எங்கள் அதின் பிற்பாடு பேசினதிலே. எங்கனவர்களை கேட்டது முசுபர்ச்சுக்குவை காவல் விட்டுவிடுகிறது அவர் சீமை அருக்கு கொடுக்கிறது ஆற்காடு சந்தா சாயுக்கு குடுக்கிறது யெங்கன் பிரங்கிபை அன்றைய தினம் விட்டுவிட்டு வந்தோமே அந்தப்பிரிய பிரங்கிரொண்டும் குடுத்த விடுகிறதுபென்று பேசினதக்கு அவர்கள் முசுபர்ச்சுக்கு சீமை அவர் குவாசுதாங்கு பகலி பண்ணுகிறேமே அல்லாமல் முசுபர்ச்சுக்கை விடத்தக்கதிலேபென்று சொன்னார்கள் பென்றும் அப்பால் சந்தாசாயுக்கு ஆற்காடு சபா கொடுக்கத்தக்கதிலேபென்று சொன்னார்கள் பென்றும் அருக்கு எவ்வளவாகிலும் சாகி கொடுக்கிறோம் அதை வாங்கிக் கொண்டு யினிமேலிப்படிப்படிப்பட்ட சில் விஷமங்கள்—பண்ணுகிறதிலேபென்று அதக் கேத்தப் பிணச்சொன்னால் அந்த சாகோனாணம் குடுக்கிறது. யில்லாவிட்டால் அவனை ஒப்பிவிடாமல் எங்கள் புதுச்சேரியை விட்டு போகத் தக்கதிலேபென்று சொன்னார்கள். பென்றும் பிரங்கிகள் கொடுக்கிறதிலேபென்று சொன்னார்களென்றும் முசுபர்ச்சுக்கு குஞ்சுதுழந்தைகள் கட விடாவிட்டால் உங்களுக்கும் பெங்களூக்கும் சண்டையே அல்லாமல் சமாதானமில்லை. பென்று சபுஜீடத்தியம்! சொன்னார்கள் யிது டெசி உத்திரம் அம்பிரம் எங்கள் அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு வந்தோம் நேத்து மத்தியானம்

அந்த சேதி உங்களுக்கு யெழுதி அனுப்பிவிச்சோம் நீங்கள் ருத்திரி வந்து விடச்சொல்லி யெழுதினீர்கள் பின்று காலத்தாலே யும் யெழுதினீர்கள் அப்பால் நாங்கள் வாச்சே சான்வாககாலம் அவருடைய பேஷ்காறு ருமதாச பண்டிதனும் ரெண்டு பேர்களும். கமக்கு அந்தாங்கள் அவர்கள் சொன்னது. நீங்கள் பிந்த பிசுவின் பேரிலே தானே போயி உங்கள் பவுன்சை ரெண்டு முணு நாழிகை வழி வெளிப்படுத்தி ஒரு நாள் ருத்திரி அரோயிலே பிசுக்கிற பாண்டத்தின் பேரிலே வந்து கிழந்து சண்டை பண்ணிப் போட்டுப்போனால் அதின் பேரிலே நாள் உங்கள் மனதின் படிக்கி ஆற்காடு சந்தாசாயுக்கு குடுக்கப் பண்ணி முசுப்பங்கு சீமையும் அவருக்கு பகலி ஆகதக்கதாக பண்ணிவிக்கிறோம் முசுபச்சங்கை விடுதற பேச்சு மாததிரம் பெனனுவே யினை பென்று சொன்னான் பென்று அந்தாங்கம் சொல்லி அப்பால் வேடிக்கை பேச்சுகள் பதினாயிரம் போனதும் பேசினதும் அவனவன் பிசுக்கிறதும் பிங்கிறேசுக் காரர்கள் மூத்தாம் நாள் வரிசை வைச்ச பழக்கி தாண்பிச்சதும் அதன் பேரிலே முணு நாறு பேர் அவர்கள் மனுஷர்களும் துக்கர் மனுஷர்களும் செத்தவர்களும் எயப்பட்டவர்களுமான சேத்யும் அந்த வேடிக்கை சானவகளைப் பாத்ததே அல்லாமல் நாசுறு சங்கு வந்து பாத்த வந்ததிலே பென்று பிது முதலான சேதிகள் சொல்லி அப்பால் பனிரெண்டு பாஷைக்காறு ஆகி அப்துல்லா என்கிற துர்க்கிபே கொண்டுபோயி ராவல் வைத்ததும் அவனை விடச்சொல்லி. தாங்கள் கேட்டதின் பேரிலே பித்துவாக்கோறு (Unimportant) மனுஷனுடைய வினா உங்கள் நிமித்தியம் அவனை ராவல் விட்டு கட்டத்தின் பேரிலே கொண்டுபோயி விட்டுவிடச் சொன்னோமென்று சொல்லி நாறுபேர் அறக்காறுக் களைக் கூட்டிக்கொண்டு அவன் கட்டத்துமேல் போசத் தக்க தாக போனானென்கிற கபுற சொல்லி கடசியிலே விட்டுக்குப் போக அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு முசே பொசேத்து திலார்ஷாம் கடந்தவர்கள் முசே தினர்க மாததிரம் மறுபடி துரை அவர்களை கையைக் காண்பிச்ச உன்சே அழைத்துக்கொண்டுபோயி பென்ன் மோ சொன்னான். அந்தப் பேச்சைக்கேட்டுக்கொண்டு துரை வெளிச்சாலையே வந்தார் தினர்ஷா விட்டே போயிட்டான். அப்பால் நானும் மதனாந்த பண்டிதனும் சேருணிப்பிள்ளை முணுபேரும் பிசுக்கோம் அங்கே துரையவரவந்து பென்னை

அப்பாலே ஆழைத்து யிச்ச ஊர்லேயிருக்கிற பிரமணன் ஆயிர  
ஒருத்தன் பித்த ஊர்லே நடக்கிற சமாசார்க்கெல்லாம் காசு  
சங்குக்கு பெல்லாம் பெழுதி அனுப்புகிறான் பென்ற சொன்னார்  
அதுக்கு அப்படி ஒருத்தரும் சொல்லக்கூடிய பித்த  
யிருந்து பெழுத்தக்கவருமில்லை. ஆளுபட்டனத்தக்குள்ளே  
சந்தாசாயபும் அவர்கள் காரியக்காரர்கள் நடத்தத்தின்மீர்  
முலம் அமுல் பண்ணுவார்கள்கூட வெகுபேர்கள் பிரதான  
துலுக்கர்கள் பென்னோரும் வந்து யிருக்கிறார்கள். முடேயர்சங்கு  
தாலுக்கு. மனுஷர்களும் அப்படித்தான் வந்திருக்கிறவர்கள்  
யின்கள் மனுஷர்கள் பென்னோமும் காசுசங்கு காசுசங்கு  
யில்விடத்தாக்கும் போக்குவாத்தாயிருக்கிறார்கள். ஆயிரக்கணக்  
கிலேயிருக்கிற ஆணையினாலே அந்த ஆறுலே கண்கிழிக்  
கக்கூடும் அதுவே அல்லாமல் மத்தப்படி பித்தப்பட்டனத்திலே  
ருகியிருக்கிறவன் உங்கள் தற்பாலிலே வாய்க்கையிருக்கிறபேர்  
கூடும் உம்முடைய சிறைபக கோதன் பேர்க்கெ அல்லாமல் உக்கு  
அதிகம் தீண்டி நடக்கன் கொடுப்போசத்தக்கெ பேர்கள் ஒருத்  
தருமில்லை. பெரியும் மெய்யும் கிணத்தருமென்றும் பிணிமில்  
விசதப்படுமென்று சொன்னேன்.

சாண்டகாசன் அவர்வாலிலே முசேதனாச்சுடனே  
சொன்னுள்ளே சொன்னார் அவர்கள் மாரிபத்திலே சாண்டாபு  
நடக்கவேணுமென்று அதுக்கு பேதாலும் பிடிக்கச் சொல்லு  
கிறதே அல்லாமல் மெய்யாய்ச் சாண்டகாசன் சொல்லியான்  
இது இனிமேல் விரித்தால் தெரியுமென்று சொன்னேன்  
அதக்கு ஒரு உத்தரமும் சொல்லாமல் அப்பால் போய் அங்கே  
செருனிவாப் பின்னைய அழைச்ச பித்தத்திலே யாதொரு  
பிரமணன் கபுற பெழுதி கொண்டும் அங்கேயாறுதும் பேர்க்  
கொண்ட பேதாலும் பிணையாகிலும் கேட்டிப்பட்டதண்டா  
பென்று கேட்டார். அங்கே கேட்டதில்லை பிங்கே கேட்டது  
மில்லை யிது என் மாதக்கேற்க பொய்யாய்க்காணுதே அல்லா  
மன் மெய்யாக—காணவில்லைபென்று பிறக்க வாய்க்கையிலே  
சொன்னான். அப்பால் வக்கக் கேதியும் குதியாகக் குதின்  
பவுன்ச பெறக்காசிற சட்டமும் கேட்டார். கேட்டதக்கு அறப  
தினாள் 60000, பெழுபதினுபிள் 70000, குதியாயுண்டு  
ஆயிரம் ஆண்களுண்டு காசு மெய் வட்சு உண்டு பெருதகன்  
பக்கன் பெருமம் முத்தனதகன் பத்தனச்சமுண்டு பிப்படி

அவ்வா் சகல சம்சீரமும் பிள்ளை பேறு முதலானதுகளெல்லாம் தண்டுலே நடக்கிறதே அல்லாமல் வேறேயில்லை யென்றிதுமுத லானதும் வில்லியெல்லுருக்கு அப்பிறம் மக்கலம் பென்றுய்ருக் குது அது முதல் திருவக்கரைமட்டுக்குப் அகாடியும் பிச்சாடியு மாக யிருக்குதென்றும் அவ்வா் மனுக்காலம் சமீபிச்சது போக வேனுமென்று துவறைப்பண்ணுகிறதும் அவர்களுக்குப் பதினஞ்சாள் மட்டுக்கும் கெடுவுகுறித்து யிதிலே சமாதான மாய்ப்போம் போமென்று தவணை சொல்லிக்கொண்டு யிருக்கிற தாக கேழ்விப்பட்டென் யென்று யிதுமுதலான சேதிகள் சொல் லிக்கொண்டிருக்கச்சே மூசே தொத்தேல் அவர்களை அழைக்க ஆஸ்போனான் பெண்ணிப்பார்த்து சந்தாசாயபுடைய குத்தபுத்தி நல்லிக்கான் வந்தானே அவனை அழைச்சவாச்சொல்லுயென்று சொன்னார் சந்தாசாயபு யென்னுடனே சொல்லி மனுஷர்களை அனுப்பிவிச்சது காரும் குத்தபுத்தி நல்லிகானும் சந்தாசாயபுட் கூடவாறமென்று சொல்லி அனுப்பினுமென்று சொன்னேன். ஆனால் வாச்சேரால்லு பென்று சொன்னார் அந்தப்படிக்கச்சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன்.

1750 லுடு அப்ரீல் மீ 26 ல பிறமோதாத லுடு சித் திரை மீ 17 ல ஆதிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துறையவர்கள் கோவ்லுக்குப்போய் வந்தவுடனே பெண்ணை அழைச்ச நம்முடவர்கள் வந்துவிட்ட பிற்பாடு யேதாகிலும் சேதிகள் நடந்தது தெரியவில்லை யென்று சொன்னார். மெய்தானவர்கள் மனுஷர்கள் அறக்காரர்கள் வாற வர்கள் நம்முடைய மனுஷர்களைப் பிடிச்ச வாறார்கள் யென்று புதுச்சேரி மனுஷர்களிலும் வேத்து மனுஷர்களிலும் ஆரையா கிலும் கண்டால் அறக்காரங்கள் தங்கள் வகுப்பு அறக்காரங் களைப் பிடிச்சுப்போறார்களென்கிற வகுத்தெரிச்சலின் பேரிலே கண்டவர்களைப் பிடிச்ச ஒரு மூலையிலே போட்டு வைக்கிறார்கள் அல்லவென்று போனாலும் தப்புந்தாறும் பொய்யைச் சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னேன். ஆனாலும் பாசார் சுபுறு யென்ன சொல் லிக்கொள்ளுகிறார்கள் யென்று கேட்டார்.

நம்முடவர்கள் வந்தபொது நாசறுசக்கு அம்பகயில்லாமல் வந்தார்களே யரபு அழைக்கமனுஷ வரப்போகிறார்களென்றும் நேத்தய திகம் ஊரிலேயிருந்த நாசறுசக்குக்கு வெகுமானமும்

காசிடமும் வந்தாப்போலையும் அந்த வெகு மாணம் வாங்கிக் கொள்ளச்சே செய்து மத்தியணம் மெண்டு மணிக்கு வாங்கிக் கொண்டதாயும் வெகுசம்பிதமமாக நடப்பிச்சான்றும் அப் பால் காசிடம் பார்த்த பிற்பாடு அவிடத்திலே வேறு சில காரியங்கம்பிடுக்குது அந்த காரியங்களைத் தொட்டு ஆசுரக்குப் போகவேணுவென்று பெத்தக்காரியத்துக்குப் போகவேணுமோ அந்தக்காரியம் பத்தே ஆச்சுது முசுபச்சக்கு கையிலே அகப் பட்டாப்போலே ஆச்சுது ஆற்காடு சுபாஷ்கு பதினாபிரம் குறிநா சுவர்க்கையும் சாவகாசையும் வைத்துப்போட்டுப் போகிறேமென்று வெவ்விக்கீழைம மத்தியணம் கொதுப்பா தொழுது சாபங்காலம் பிறபாணம் போறதாய் சிச்சயம் பண்ணி லுர்மென்று பேது பிரக்குதென்று சொன்னேன் இது மெய்யா வென்று கேட்டார். மெய்யென்று வந்து சொல்லுகிறதை கேழ்க்கிறதே அல்லாமல் அங்கேயிருந்து பெழுதிவந்ததாவென்று சொன்னேன். சந்தாசாயு அன்னாக்கும் பெதாசிலுஞ்சேதி வந்ததாவென்று கேட்டார். அவர்கள் குத்த பத்திரகல்லிகான் காலாம் நான் ருத்திரி கசுறுசங்கு = சக்கரிலிருந்து வந்தவுடனே உங்களுக்கு சொன்னது முணுகான் சிச்சிசொரு கய்யம் அனுப்ப வேண்டாம். காங்களும் அனுப்பத்தேவையிலை.

நாலாம்பான் சமாச்சாரம் கெடுகையாத்ததே காக்கன் பெழுதி அனுப்பிலிக்குறேயும் அதின் றேரில் உத்திரப்பிதி உத்திரம் நடத்தறதே அல்லாமல் அதுக்கு முன்பாக நீக்கன் மணவுங்களை அனுப்பவேண்டாம் சவுக்கெனிலே வெகு கட்டா பிருக்கும் பென்று சொன்னபடியிருவே யிதே மட்டுக்கும் வாயிலில். ஒருவேளை பின்று சாபங்கலாம் வரவேணும் அல்ல வென்றால் நானியசினம் வரவேணும் பென்று சொல்லுகிறார்க ளென்று சொன்னேன். ஆனால் முத்தானுள் கம்முடைய பவுன்சு பெருமாள்நாயக்கன் சாஷடியிலேயிருந்தது. ஒழுகரை போட்டத் திலே தேத்தபதினம் போயிறச்சின சேதி. கேட்டார்களைன்று அதின்பேரிலே பயந்து கசுறுசங்கு பயணம் போகத்தக்கதாக பெத்தனம் பண்ணினாச். ஒரு பதனு வேணுமே அதுக்கு ஆசுரிலிருந்து காசிடம் வந்திதென்பிச்சுப் பயணம்போறாணென்று சொன்னார் பிப்படிதாணென்று சொன்ன பிற்பாடு பிந்த ஊரிலே ஒரு பிறமணனிருந்து பிங்கே நடக்கிற சமாசாரமெல்லாம் மாபூசு. காலுக்கும் மமுதல்லிகானுக்கும் பெழுதியனுப்புகிறான் பென்றும்

சாணவாசுக்கான் முசே திராங்கடனே சொன்னான் அந்தப்  
பிரமணனைப் பிடிக்கவேண்டுமென்று சொன்னார் யிங்கதேச  
கலாபத்தில் வெளி மனுஷர் ஒருத்தரில்லை யிப்போ லுரெல்லாம்  
வெளி மனுஷராய் நெறம்பியிருக்கிறார்கள். அதெப்படியென்றால்  
சந்தாசாயபச் சேர்ந்த பிரமணன் உத்திரவாகஸ்தரிலே தூறு  
பேருக்குண்டு அவர்கள் சமேதாராயக்கிறபேர்களிலே ஒவ்வொருத்  
தரிடத்தில் ரெண்டுபேர் பிரமணனானாலும் தூறு பேர்களுக்குண்டு  
முசப்சங்கு தானுக்கிலே அவ்வளவு வுண்டு யிதல்லாமல்  
போக்குவாத்தர் நாசநசங்கு லசக்கருக்கும் யிதுக்கும் திருநா  
ளுக்கு நடக்கிறுப்போலேபிறசை நடக்குது. ஆரையென்னமாய்ச்  
சோதிக்கிறது யேதாய் பார்ச்சிறது யிதல்லாமல் துலுக்கர்களும்  
வடுக்களுமாக முப்பதினாயிரம் பேருக்குண்டு அப்படியிருக்கற  
சேயெப்படி கண்டுபிடிக்கிறது. யிதல்லாமல் முசே திராங்கட சால்ச  
வாபு தன் மாரிபத்திலே நடக்கவேண்டுமென்று யிந்த செட்டம்  
போட்டதாய் தோணுதே அல்லாமல் வேறே தோத்தயில்லை ஆன  
லிதுக்கொரு திருஷ்டாந்தரம் சொல்லுகிறேன் கோபயில்லாமல்  
கேழ்கிறதானால் சொல்லுகிறேனென்று சொன்னேன் சொல்  
லென்று சொன்னார். யிதிலே நடக்கிறதும நடந்ததும் உண்மை  
யாய் பெழுதினது மெய்யானால் அவன் நம்முடைய பவுன்குக்கும்  
நமக்கும் பயப்படக்கவையில்லையே ஆனபடியினாலே அவாவர்  
தங்கள் காரியத்துக்கு ஆக சொல்லுகிறதே அல்லாமல் உங்களிட  
த்தில் எக்கற்றத பெழுதுகுறதுக்கு நானுகிலும் மதனாத்தபன்  
டிதனாகிலும் அல்லிளா பெழுத வேணுமனபடியினால் அது  
பொய்யாய்க்காணுது. நாங்கனா உங்களுடைய கீர்த்தியைத்  
தேடும் உம்முடைய சவுரிய பரக்கிரமத்தைத் தொட்டும் நாங்க  
ளுங்களை சேர்ந்தி யிருக்கிறபடியினாலே பெனக்கு சந்தாசாயபு  
வைப்போலே ஒத்தவன் கல்லப்பேச்சு சொல்லக்கிடைச்சது  
மென்னுடைய கீர்த்தி டெல்லிடட்டுக்கும் அளவிச்சது. ஆன  
படியினாலே யிதுக்கு வியத்திறுத்தும் நினைக்கிறவன் பேன்  
கெட்டுப்போகவேணும் கூலிக்கானாக ஒருத்தனுக்கு யெச்சல்  
பிங்கான் பெடுத்து கைகட்டிக்கொள்வவேணும் என்று நினைப்  
பான். உம்முடைய ஆகிராவ சேர்ந்தபடியினாலே ஆற்காட்டே  
நவா யெசக்குச் கைக்கட்டி நிற்கலாச்சுதே யிதுபோக வேணு  
மென்று பெப்படிப்பட்ட விவகயில்லாதவனும் நினைப்பான்  
கெட்டியாயிருக்கட்டும் யென்றுபின்னையும் சொன்னொரு

திருஷ்டார்திரம் சுறுக்காய்த் தோத்த பெயர்க்குத் தோணி  
மட்டுக்கும் சொன்னேன். அப்பால் மெய்தான் நீ யந்ததது  
யில்லை. உனக்கு வராத சமர்ச்சும் ஒன்றுமில்லை. பிழைமை  
கெட்டுப்போகப் போகுண்டென்று மனம் பொறுத்து புத்தி அல்ல  
வென்று சொல்லியிருப்பார் பென்று தோத்தென்று சொன்னார்.  
என்தகப்பனானும் பொறுக்காரியம் பொறுப்பாரே அம்மால்  
பொறுத்தாரியம் ஒருக்காலும் பொறுக்கிறது நானல்லவென்று  
சொன்னதன்பேரிலே நல்லது போய் உட்காடுவது சொன்னார்.  
யிப்பறம் சாலைப்பிடித்து அப்பால் பாக்கு கிடக்கிறென்தென்  
பவிரான்மெனினி வேணைக்கி முசுபச்சுக்கு குமாரன் சாது தின்  
கான் ஒரு பங்குக்குமேலே வைத்துக்கொண்டு ஆசிபாசல் பென்  
கிற வயித்தியனும் பிண்ணெவொரு சமேதான் பேர்வினக்கன்  
தடியன் மெருகுளம்கூட மதாம் துப்ளேயிக்க அழைச்சுதுப்பி  
அவள் சோபுதான் மழுது உசேன் போய் அழைக்கவந்தார்கள்  
நானும் மதனாத்தபண்டிதனும் கூடப்போனோம் அப்பால் மதாம்  
துப்ளேயிக்க பிண்ணெவொரு சத்துமேல் மடியில் வைத்தி  
ருத்தி ஆசிபாசல் வகையறுக்களுடனே சோபுதான் தயாசித்  
தனம் பண்ணச்சொல்லி குசலபிறசனங்கள் நடப்பிச்சாக் பதிலே  
துரையவர்கள் வந்து எண்ணப்பார்த்து ஆசிபாசலை அழைத்துக்  
கொண்டு பெண்காம்பிறுணைவா - பென்று சொன்னார். அந்தப்  
படிக்கி ஆசிபாசலை மாதிரம் அழைத்துக்கொண்டு மதனாத்த  
பண்டிதனையும் கூட்டிக்கொண்டு அவரிருக்கிற காம்பிறுனிலே  
போனவுடனே ஆசிபாசலை துரை கேட்டவனாம் ருசேபோ  
சேத்து-நிலார்க்கு வந்தவுடனே அங்கே பேதாசிலும் நடந்ததுக்கு  
உக்களுக்கேதாலிலும் சேதி வந்ததாவென்று கேட்டார். அதுக்கு  
பாசில் சொன்னது சேதி வந்தது நாசறுசுக்கு அவர்கள் விபாழக்  
கிழமை நானல்லோ அனுப்பின்சுக்க கொண்டு வந்த அன்று ராத்  
நிரி வந்த, பிரான்ககாறர்கள் ரெண்டு ரெண்டு பேர்களையும்  
நானனுப்பின்சுதமில்லை. அவர்கள் பெண்கையில் அனுப்பி  
விச்சுக்கொண்டு போனதமில்லை, மறுபடி வருவார்களென்று  
சொன்னாலன்றும் நாசறுசுக்கு மறுதிலே பிறக்கக்கூடார்கள்  
சிப்பாயிகள் பாதர்கள் ஒருத்தரை கைப்பிடிச்சால் பெய்தமட்  
தீக்கும் சிறுவாகம் பண்ணவேணுமோ அந்தமட்டுக்கும் சிறு  
வாகம் பண்ணத்தக்கவர்கள் பென்று கெட்டியாய்  
அவன் மாதிலே னுட்டியிருக்குறது, அந்தத் தோட்டு

அவனுக்கு பாதுசாவாயிருக்கப்பட்ட யெசுமான் தானே யிவன்ச் சரிக்கட்டவேனுமென்று வெகு விதமாய் பெத்தனம் பண்ணுறான். அவ்விடத்தில் மஞ்சிரியாய் சகலமும் காரியமெல் லாம் பார்க்கிற வைசுரூப் பாதுசாவினுடைய நாக்து மாகமா யிருக்கப்பட்ட மன்குரல்சிகான் தன் தகப்பனை நாதறுசா டில்லி யிலே வந்து மகம்மதுசாபாதுசானவர் பிடிச்சபோது நீசாம்வீழும் ிட்டித்து கொன்றுபோட்ட பழித்தித்து கொள்ளுகிறதக்கு நாசறு சங்கு முதலான நீசாம் வழசத்தத பெல்லாம் சிறுவாசம் பண்ணினால்லோ நான் பென்ககப்பன் கெற்பத்திலுற்பவிச்ச துக்கு சபலம் யில்லாவிட்டால் பிறந்தம் பிறவாதத்துக்கு சமா னம் யென்று சொல்லி பத்துபண்ணிக்கொண்டு யிருக்கிறபடியி னாலே ஒரு நாசறுசங்கு காசத்திகான் (Gyzi-ud-din-khan) முதலான சீசாம் வழசத்தார் தப்பிச்சுக் கொள்ளக்கூடாதென்று சொல்லி முசபர்சங்கு வழசம் தகப்பன்கால்வழி வேறே ஆன படியினாலே முசபர்சங்குக்கு தக்கன் (Deccan) கடாவெல்லாம் குடுத்தான் யிவன் அதிருஷ்டனாபடியினாலே வாததும் ஒரு விபத்து வாததும் தட்டிப் போகுது. முன் நீசாமும் யிப்படியே யோசனை சாதுல்லாகான் பாதுர் பென்கிறபேரும் குடுத்து முசபர்சங்கு பென்கிற தத்தாபுமாய் பாத்து சமஸ்த்த விருது கன் தனக்கு நடக்கிபெல்லாம் குடுத்து ஆரூர் பறவானு கட அழைப்பிச்சானப்போ நாசறுசங்கு பக்கத்துப்போகப் பயணமாயிருந்தார் அதுவும் யிவன் தூர் அதிருஷ்டம் அதிலும் தட்டிப்போச்சது யிப்படி யெந்தவிதம் பார்த்தாலும் தூர் அதிருஷ்ட்டனாக யிருக்கிறன். ஆனபடியினாலே பென்ன பிறபத்தனம் பண்ணியும் கண்ணாடிமுடிப்போலே ஆய்ப்போ ருதுயென்று சொன்னார்.

அதற்கு துறா அவர்கள் நாசறுசங்கு தாயார் ஒரு வண்ணத்தியாம் அவளை வைத்துக்கொண்ட விடத்தில் அவன் வருத்தல் பிறந்தவனும் மெய்காணுவென்று கேட்டார். அதற்கு ஆசிபாசல் (Haji Fazil) பென்கிறவன் சொன்னது ஆற்கோன்னா கனோ அபத்தம் நான் இருபத்து நான்கு வருஷம் சீசாமுடனே கூடவும் நாசறுசங்குடனே கூடவும் யிருந்தேன் மெனக்குத் தெரியாதது யில்லை. அவர்கள் விட்டுக்கு வசித்தியங்கட பண்ணி னேன். சீசாமுக்கு முதல் பெண்சாதி வந்து ஒரு பட்டானிடன் பாதுசா மன்கபா (Mansabadar) குடுத்து அமீராயிருந்து



அவன்பேர் சொன்னான் அது ஞாபகம் பிழை. அவன் குமாரத் திக்குப் பிறந்தவன் பிச்சு முசபர்சங்கு தாயார் அப்பால் பிள்ளை யொரு கலியாணம் பண்ணினான் சபிதாவாகான் பென்று ஒரு அமீர் அவன் பாராடம் (Berar) சுபாவம் பண்ணினான். அவன் குமா ரத்திசபக கலியாணம் பண்ணினான். அந்த அம்மை வசத்தில் பிறந்து காசத்தின்கான்-நாறுசங்கு பிவர்கள் ஓண்டு ஆன் பிள்ளைகளும் பிவர்களுடனே கூட ஓண்டு பெண் பிள்ளைகளும் பிறந்தார்கள். அதில் வொரு பெண்ணை பிள்ளை ஒரு அமீர் கலி யாணம் பண்ணினான். அப்படி அசல்பெண் பெண்சாதி வகுத்தில் பிறந்த பிள்ளைகளென்று சொல்லி அப்படி சேர்ந்த வண்ணமாய் பிறந்த பிள்ளைகளும் சிறிதுபெரிநுகிறார்கள். அவர்களுக்கு பித்த தடிவத்தைப் பார்க்க குதிரைத்திறுக்குகா வென்று சொன் னான். அதுக்குத் துரை சொன்னது, கிசாம் குமாராத்தி முசபர்சங்கு தாயார் பிங்கே வந்திருக்கிற பேகம் சாப்புடானே பெண் பெண்சாதிபுடனே பிவன் வண்ணாத்தி மகன் பென்று பத்த தாம் கேட்டதுக்கும் சொன்னான் பென்று சொன்னதுக்கு பித்த அம்மான் காசறுசங்கு பேரிலே யிருக்கிற கோபத்தினாலே சொன் னதே பல்லாமல் வண்ணாத்தி மகன் பென்கிறது பெரிய பொய் நப்போ டுல்லிபில் பாதுசாவண்டையிலே தோட்காளுக்குக் கெல் லாம் சறுதாராய் பிருக்கிற காசத்தின்கான் (Gaz ud din khaan) சாஷாத் காசறுசங்கு தமையன் ஒரு தாயின் வசத்தில் பிறந்த வர்கள் பென்று சொல்லி அப்பால் முசபர்சங்கு பெரிய தகப்பன் பிள்ளைகள் சித்தப்பன் பிள்ளைகள் பாதுசாவினிடத்திலே முவா யிரம் குதிரைக்கும் மணசு பாதறாய் பிருக்கிறவர் சிந்து. அப்பாயிரம் குதிரைக்கு மணசுபாவாயிருக்கிறவர் சிந்து வசீ ருக்கு வெகு ஆபத்தமாயிருக்கிறவர்கள். அந்த சாண்டயின் பேரிலேதான் தெரியசொல்லி பாதுசா சன்னது வாகி யனுப்பி விடார்கள். பிப்பவும் பித்த ச்சுதி போனபிறபாடு கடக்கிற சேதி அறிபப் போதீர்கள் காசறுசங்கு குத்து கிழிஞ்சு போகப் போ குது, அந்தப் பயத்தைத் தொட்டுதான் பித்த யட்டுக்கும் முசபர் சுகைக சிவனுடனே வைத்திருக்கிறான். இவ்வாண்டால் சிவனை வாங்கிப் போடுவான். அப்படிப்பட்ட கொடூரன் பென்று விது முதலான சமசாரங்கள் நானு நாழிகை பேசி இப்பவும் அவனுக்கு வடக்கத்து பயமேது அதுப்பிடிச்ச உங்களை சேனகம் பண்ணிக் கொண்டு உங்களை பெண்ணை அழைத்துக்கொண்டுபோய் பிங்கே

யிருக்கிற சத்துருக்களைச் செய்க வேண்டுமென்று நீங்கள் யிருக்கிறார்களென்று பிடிச்ச காரியம் பென்னவாகட்டும் பென்ன போகட்டும் சிறுவாகம் பண்ணுல் விடுகிறவர்களல்லவென்றும் சிப்பாயிகளென்றும் தோணியிருக்கிற படியினாலே பெப்படியும் உங்கள் சீராகம் பண்ணி உங்களால் அனைபண்ணிக்கொண்டு யங்கே வந்து ஒரு நாழிகையிலே யிருக்கிறவர்கள் பெல்லாம் யிவனைப் போலே சினேகமாத்ரம் சிவ்வென்றத் தக்கதாக பென்பிச்சப் போடத்தக்க சமத்தினென்றும் பாதுசாவைக்கூட ஒருகை பார்க்க வேண்டுமென்று மிப்போ சினேத்து யிருக்கிறான் என்றும் யிது முதலாகிய பேச்சுக்கள் விஸ்தாரமாய் செண்டு நாழிகை நேரம் சொல்லி ஆக்கீர் ரெங்கப்பிள்ளை உம்பூடத்தில் திவானாயிருக்கிற வனை அழைப்பிச்ச சிறிது அந்தரங்கம் சொல்லி அவன் மாரிபத்திலே சமசானம் பண்ணிக்கொண்டு போகவேணும் பென்று—காரியம் தான் கோரியிருக்கிறதும் அனுகூலம் பண்ணிப் போகவேண்டுமென்று யிருக்கிறனென்றும் நீர் வெகு அதிர்ஷ்ட சாலியான்படியினாலே யிப்படி அவனைப்போலே ஒத்த—பாதுஷாவாய் இருக்கப்பட்டவன் பயந்து பலவந்தமாய் சமாதானம் பண்ணிக்கொள்ள வேண்டுமென்கிற புத்தி வறுமாவென்று சொல்லி யிப்பவும் நீங்கள் முசபர்சங்கை விட்டாலே அல்லாமல் நான் ஆற்காடு சுபாவிலே ஒருத்தரை யிருக்கவொட்டுகிறது யில்லை.

யித்த ருச்சிபத்தை சுகப்பட வொட்டுகிறது யில்லை. பென்று யிப்படி செட்டியாய் பேசினால் முசபர்சங்கை விட்டு விட்டு ஆற்காடும் உங்கள் வசம் பண்ணுவானென்று சொல்லி சுந்தாசாயு பொல்லாதவனென்றும் சிறிது பேச்சு சொன்னான் அதுக்கு துரையாசன் முசபர்சங்கு பேச்சு விடுத்தையாதிறதுக்குப் பேசினமே அல்லாமல் பின்னை வேறே பேச்சு பேசினதில்லை பென்று சொல்லி முசபர்சங்குக்கு வந்தபோது சபர்வானு பெய்யென்று நகரதாங்கு கம்முடவர்கள் போயிருந்தவர்களுடனே சொன்னாரும். பென்று துரை சொன்னார். அதுக்கு முசபர்சங்கு கையில்லே அகப்பட்டிக் கொண்டப்படியினாலே இப்போ அவனைப்படி சொன்னதும் பாதுசாவானாயில்லாதது கலபமாய்ச் சொன்னதென்குத் தாத்தா யிருக்குதாவென்று வென்று சொல்லி முன்னாலே கோல்கொண்டை சுபேதாரன் சாமத்துக்கான் (Jamath Khan) பென்று யிருக்கிறான் அவனுக்கு பாதுசா முபர்க்கான் (Mubariz-Khan) பென்று பேர்குடுத்து அவனை நீசாமை

வெட்டிப் போடச்சொல்லி தக்கன் (Necgan) ஆறு சுபாவுக்கும்  
 பெசமானத்துவம் பண்ணி பாதுசா பர்வாது அனுப்பி ருக்கியத்  
 திலே உண்டான சுபேதார் கில்லேதாரர்கள் சமந்தமான பேர்  
 களையும் அவரவர் பவுன்கடனே மொபார்க்கானண்டைக்குப்  
 போய் அவர் சொற்படிக்கு நீசாய்டனே சண்டை பண்ணி  
 அவனைப் பிடிக்கிறதானும் அல்லவென்று வெட்டியாகிலும்  
 மோடச்சொல்லி யெழுதி அனுப்பினபோது அந்தப்படிக்கி  
 சாமத்துகான் சமந்தான பேர்களையும் அவரவர் பவுன்கடனே  
 கட்டிக்கொண்டு சண்டைக்குப்போனபோது நீசாம் அதிருஷ்ட  
 டம் பெருத்திருந்த படியினாலே சாமத்துகான் (Jama-at Khan)  
 முதலான பேர்களை—மருத்துகள் பர்ப்பி அங்கே முற்றி ஒரு  
 வாராப்போலே யிவர்கள் பவுன்கடனே அந்த ஆத்துக்கு யிப்பறம்  
 தீர்க்கவும் அவர்கள் தூர் அதிருஷ்டம் சாமத்துகான் முதலான  
 பேர்கள் அந்த மருந்து கொதையின் மேலே வந்து சண்டை  
 கொடுக்க தீர்க்கச்சே மருத்துகளை கொளுத்திவிட்டாப்போலே  
 அதிலே யெல்லாரும் வெந்து சாம்பலாய் போயி திராம் செயல்  
 கொண்டபோது நீசாமருக்குச் சொன்னது. பாதுசா பர்வாது  
 யில்லாமல் வந்தபடியினாலே நாம் அவர்களை அத்தம் பண்ணினோம்  
 பாதுசா பர்வாது வந்தால் நாம் அவர்களுடனே யெதுக்கிறதுக்கு  
 குதறத்து யிருக்குதாவென்று சொல்லிக்கொண்டு வந்தார். அந்த  
 சாடையாய் யிவருக்கும் சொல்லுகிறேன். சொல்ல அப்பால்  
 துறையிருத்துக்கொண்டு நாசறுசங்கு நம்முடவர்கள் பேரே  
 போது உடமைகள் ரொம்ப போட்டுக்கொண்டு யிருந்தாலும்.  
 பூல் ஆரங்கைகளையும் கழுத்திலையும் தலைப்பாகையிலேயும் கட்  
 டிக்கொண்டு கண்ணாடியை அழைப்பிச்ச பார்த்துக்கொண்டானும்  
 அது மெத்த துலக்கர் நீசாம் அப்படி செய்யறது யில்லையே  
 யென்று கேட்டார். அது மேய்தான் நீசாம் பெரிய மனுஷன்  
 அதினாலே கொறறும் கையுமாயிருந்தான். ஒரு வெண்ணை சாமாய்  
 பாகையுடனேயிருந்தான் யிவன் வயதானபடியினாலேயும் பெரிய  
 தனம் பிடிபடவில்லை. நிராம் சட்டம் சரியாய் முசுபர் சங்கு  
 நடந்து வருகிறுன்பென்று தான் யிவனை தன் பிடத்து தடிவத்  
 துக்கு யோக்கியென்று அவர் பிடித்து நடப்பிச்சதில்  
 தாடியில்லை யிவன் தூர் அதிருஷ்டமானபடியினாலே கைக்கிட  
 டினது வாய்க்கெட்டாமல் போக்கடிச்சுக்கொண்டு யிந்த ஆள்

நாவென்று சொல்லிப் தல்லாமல் நாசறு சங்கு போட்டுக்கொள்ளு  
கிற உடமை முக்குத்தி தவிர மைத்த உடமையெல்லாம் கிங்காரிச்  
சுக்கொள்ளுவார்களென்றும் யிவன் அதிருஷ்டசாலி ஆனபடியினாலே  
தகப்பன் வெகு நாள் கஷ்டப்பட்டு சம்பாதித்த யிருக்கிற பிள்ளை  
விருக்க யிவனை ஆஸ்த்தியெல்லாம் அடைஞ்சது எப்படிப்பட்ட  
நகைகவிருக்குது ஒவ்வொரு நகைகள் ஆமுலியமான ரத்தினங்கள்  
யினழச்சது ரெண்டு முன்னு கோடி திரவியத்துக்கு உண்டு யிதல்  
லாமல் ரெக்கம் பத்து பதினாந்து கோடி திரவியத்துக்குண்டு  
ஆன மாதிரியும் ஆயிரம் ஆனகளுண்டு குதிரைகள் அப்பாயிரம்  
யிப்படி தவுலத்துக்கு அடுத்த பாக்கியக்கொள்ளையென்ன  
உண்டோ அதுகளும் கிடைச்சதக்கன் (Deccan) சுபா ஆறும்  
வசமாச்சுகென்றும் யிது முதலான பேச்சுகள் பேசிப் பிருக்கச்சே  
அரை மணி அடிச்சு கைக்கு தண்ணிகொண்டு வந்தபடியினாலே  
துரைபவர்கள் ஆகியாகில்காண பாத்தது நீங்கள் முசபர் சங்கு  
குமாரனைக் கட்டிக்கொண்டு கோட்டையைக் காண்பியுங்கள்  
என்ற சொல்லி உத்தரம் கொடுத்து பென்னையும் போய்  
கோட்டை வாசற்படிக்கு யிவர்கள் உள்ளே போய் பார்த்து வர  
துக்கும் கோட்டைபெல்லாம் காண்பிக்கச்சொல்லி கோட்டையிலே  
யிருக்கிற காவல் கப்பித்தானுடனே சொல்லச்சொல்லி போகச்  
சொன்னார் அப்பால் மதாம் அண்டையிலே யிருந்த முசபர் சங்கு  
குமாரனைக் கட்டிக்கொண்டு போய் கோட்டைபெல்லாம் காண்  
பிச்ச அவர்களை விட்டுக்குப் போகச்சொல்லி நானும் பாக்கு  
கிடங்குக்கு வந்தேன்.

சென்னப்பட்டணம் கோட்டையிலே வெள்ளைக்காரர் கும்  
பல் கூடுகிறார்கள் அது பென்னத்துக்காக வென்றால் சீங்கப்பட்  
டணம்சண்டைபடக்குதே அதுக்காகவோயினனை யெதுக்கோடுதரி  
யாது அது சேதியை விசாரித்து யெழுதவேணும் யித்தனாள்  
கோட்டைக்குப் போனவிடத்திலே கேழ்விப்பட்ட சேதியாவது  
யிங்கிலே கக்காரர் படைபெடுத்து மயிலுர் அப்துல் றயிமான்  
பேரிலே போய் எதுத்து பெலத்த சண்டை செய்கிறதாகவும்  
வெள்ளைக்காரரில் அதிக காயமும் உயிர்ச்சேதமும் வந்த  
தாகவும் அது சேதிகள் சென்னப்பட்டணத்துக்கு வந்து யிவ்  
விடத்திலிருந்து வெகு ராணுவங்கள் அனுப்பியிருக்கிறதாகவும்  
கேழ்விபாச்சது.

1750 ஸ்டு அஸ்தீல் மீ 28 உ பிறமோதூத ஸ்டு  
சித்திரை மீ 19 உ செவ்வாய்கிழமை.

இத்தஞன் சூரிய உதயமாக நாலு நாழிகையென்றச்சே  
துப்பாக்கிகள் சபுத்தம் கேட்டபடியினாலே நேத்தயதினம் சம  
யம்பார்த்து அரோலிலேபோயி விழ்ச்சொல்லி சொல்லியிருந்த  
படியினாலே சமயம் வாச்சதாங்காட்டும் போய் விழுந்தார்களோ  
யென்னமோவென்று யோசனைப் பண்ணிக்கொண்டிருக்கச்சே  
யேழெட்டே பத்துபேர் வந்தவர்கள் சமஸ்தமாய்பேரும் துப்பாக்  
கிகள் சபுத்தமும் திரையம் நாலுமணிதுவக்கி விளதாரமாய்க்  
கேழ்க்கப்பட்டுதென்று சொன்னார்கள். யிதல்லாமல் வருதாவூர்  
வாசற்படிகாறனுஞ்சொல்லி அனுப்பினுனிப்படியிருக்கச்சே ஆறு  
மணி வேளோக்கு துரையவர்களழைக்கிறாரென்று சேவுகன்வந்து  
அழைச்சான். நான் போய் துரையவர்களைக்கண்டவுடனே பிராங்கி  
சபுத்தமும் துப்பாக்கிகள் சபுத்தமும் கேழ்க்கப்பட்டுதென்று  
வருதாவூர் வாசற்படியிலே யிருக்கிறவர்கள் வந்து கபுறு சொன்  
னார்கள். அதின்பொரிலே நான் மேலே யேறிப்பார்த்தேன் அது  
முதல்கொண்டு நான் முத்திக்கக்கொண்டிருக்கிறேன். சபுத்தம்  
கேழ்க்கப்படவில்லையென்று சொன்னார், அதுக்குநான் சொன்னது  
முணமாமணி அடிச்ச வலடிக்கிற வேளையுண்டு நானெழுந்து  
அலப்பசமாவதுக்கு வெளியே வந்தேன் அப்போடப்பென்று  
சபுத்தம் கேட்டுது. யேதாசிலும் நம்முடையவர்கள்போய் நேத்து  
றுத்திரி திறகோமாத்நிரம் போனார்களே இன்றைக்கு அவர்  
களைதாசிலும் போய் விழுந்தார்களாங்காட்டும் அதுதானிந்த  
சபுத்தமென்று தெருவேவந்து விசாரித்தேன். தெருவிலேயிருந்த  
சேவன்களும் அப்படியேசொன்னார்கள் அப்போ சம்பாவலு  
கோயிலிலே ஊலுமணி சேடிச்சது அது முதல்கொண்டு அஞ்ச  
மணிமட்டுக்கும் கேழ்க்கப்பட்டது. அப்பால் கேழ்க்கப்படவில்லை.  
சின்ன சின்னபிரங்கிகள் சபுத்தமும் கேழ்க்குறப்போலேயிருந்தது  
யென்று சொன்னதுக்கு யெனக்கேறக்க பொய்யாய்க்காணுது  
நாலுமுடையும் மப்பும் யிறங்கி மின்னலுமிடியிருக்குது அந்த  
சபுத்தம் கேட்டியோ என்னமோ அப்படியேதாசிலும் ஆனால் ஆறே  
முக்கால் மணியாகுது இதுக்குள்ளாவாறுக்கார யேதாசிலும்  
ஒரு கபுறு வருதாவென்று சொல்லி நானென்னமோவென்று  
இவனோடம் நித்திரையில்லாமலிருந்தேன் அப்போ நித்திரை  
பண்ணவேணும் கீ போவென்று சொல்லி கட்டில்மேலே போய்

படுத்துக்கொண்டார் நானும் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன் நான் பாக்குகிடங்கியே வந்தவுடனே சாத்துறுத்திரி கம்முட பிறுங்கக் காநர் போயி நாசநசுக்கு பாணயத்திலேவிழுந்து ஆயிரம்போய் மீட்டிக்கும் சென்றதுபோட்டு பதினஞ்சு குதிரையும் நாலு ஒட்டணையும் காப்பது அப்பதும் சாலும் செய்து பாணகன் சுட்டிகள் பெருசாயி வெங்கைவிட்டுக்கொண்டு வந்தார்க்கென்றது வுறு சொன்னான் அநதப்போன் துறையுடனே பித்தத்தொண்டிருந்த வுருடனே சொன்னேன். அவர் கேட்டுக்கொண்டிருக்கச்சே தன் டிலேயிருந்து முகிலைத்தொண்டெய்வன் சொலுதாது கப்பித் தான்வந்து துறையுடனே சொன்னான் தானும் முகியேலாகம் முகியே புமோயினும் முகியே கிருமேயென்ற ஒயிரியால் காணாக்காலிருந்து வந்தவனும் இறாது சொலுதாதுகளும் நான்கள் போயி வில்லியெல்லார் ஆத்துக்கு அப்பிரம் நாசந சங்கு பவுன்க யிறங்கியிருந்ததே அதிலேபோய் விழுந்து மித் மில்லாமல் கொண்டுபோட்டு சைக்கரிலே கொண்டொழுகை வழிமட்டுக்கும் போயி திரும்புவாச்சே குதிரைகள் மாடுகள் விஸ் தாரமாய் சுட்டியிருந்தபடியினாலே சொலுதாது போயேத்தினாலே தானே பெருசாய் குத்தி தீத்துப்போட்டார்கள் மனுஷர்களும் வெகுபேர் பித்துக்கொண்டிருந்தபடியினாலே கிடையிலேதானே வெகுபேர் பயிசெத்துனாலே குத்தப்பட்டிச் செத்தவர்களும் காயக் காரர்களும் ஆயிரம்போர்களுக்குண்டு யென்று சொன்னதின் பேரிலே துறையவர்களைண்ணப்பார்த்து யிந்த சின்யோர் எப் போதும் சண்டையிலே செயங்கொண்டவனாபடியினாலே யிப்போ யிவர் போனபடியினாலே இத்தனை பெரிய சம்பவம் வந்தது. போன சொலுதாதுகள் கொன்னையிடாமல் சண்டையின் பேரிலேதானே சின்யார்கள். பெருதாரம்போய் நாசந சங்கு கூடாரம் கூட புருத்து ஒரு கை பார்ப்பார்கள் யென்று சொல்லி துறையவர்களுடைய சந்தோஷம் முகியே லத்துசு தலைகயத் தடவீனார்.

உம்முடை அதிருஷ்டம் வந்து பிறுங்க ருசாலாயி கத் தோர்க யிருந்தாரே அவருடைய அதிருஷ்டத்துக்கு சரி முகியே லத்துசு மெல்லாம் தெ. துவன் பென்றருந்தாரே அவரும் சரி யென்று சொன்னேன். நகைச்ச உணக்கு அந்த சமாசார மெல்லாம் நன்றாக் கேழ்விப்பட்டு யிருக்கிற படியினாலே தாக்க வாய் நன்றாய் சொன்னாயென்று சொன்னார். யிதிலே முகியே

கொற்றே வந்து ஆயிரம் ரூபா ஒரு ஸ்பீஸை குடுத்தான். தம் முட்கணக்குப் பின்னைப் பின்னாறு ரூபாய் கொண்டு வரச் சொல்லி ஆக ஆயிரத்தன்னாறு ரூபாய் நேத்து ருத்திரிப்பாய் வந்த சொலுதாதுகளுக்கும் ஒபிசியல் மார்களுக்கும் பெரும்பான்மை குடுத்து உபசாரமாய்ச் சொல்லி போகச்சொன்னார். அப்பால் முகியே கொற்றேயுடனையும் யிந்த சமாசாரம் சொன்னார் யிதன் பேரிலே முகியே செம்பாலும் முகியே கிண்பாரும் வந்தார்கள். அவர்களுடனையும் யிந்த சமாசாரஞ்சொல்லித் தாம் படுத்துக்கொள்ள வேணுமென்று போகச்சே சந்தாசாய்புக்து இத்தச் சேதி சொல்லச்சொன்னார். வக்கீல் சுப்பய்யனுடனே சொல்லியனுப்பினதுக்கு அவர் துறைக்கு றிசோபண்டிதன் அனுப்பி மொபறகுபாதி சொல்லச் சொன்னார்.—றிசோ பண்டிதன்வந்து துறைக்கு மொபறகுபாதி. (Congratulation) சொன்ன பிற்பாடு அவருடனே முன்னேயிருந்த கூடாரம் ஆறது. பென்று கேட்டார். ராசாசந்திரசேனனுடைய கூடாரமென்று சொன்னான்.

அதுக்கு துறையிருந்துகொண்டு அந்த கூடாரத்திலே ஒரு பெரியமனுஷர் யிருந்தகொண்டு ஒந்தி கொடுத்தானும் அவரை—பிரங்கி யார் எழுந்திருந்து சடுங்கோள் வெட்டுங்கோள் என்று சொன்னானும் அவன் நல்ல உடுபாவனை உடுத்திக்கொண்டு யிருந்தானென்று முகியே லத்துச் சொன்னான். ஒரு வேளை—ராசாசந்திரசேனன் பெங்கிறவன் கானுங்காட்டுள்ளு என்று சொன்னார் அதுக்கு றிசோ பண்டிதன் சொன்னது சந்திரசேனன் செத்துப்போய் ஒன்றை வறஷமாச்சுது அவர் குமாடன் றுமச்சந்திராஷு பெங்கிறவன் நாற்பது வயதுண்டு நல்ல அந்தகாறன் தான் யிதல்லாமல் அவன் பவுன்சு பெல்லாம் நல்ல பெலத்த நெஞ்சுடையவர்கள் பத்து யிருபது சண்டைகளிலே யிருந்து செய்க்கொண்டவர்கள். சம்பளம் மாசம்மாசம் றொக்கமாய் கொடுத்துவிடுகுறது அவனைச் சேவிச்சு யிருக்கிற நாலாயிரம் அப்பாயிரம் குதிரை சவாரர்களும் மனகண்டானவர்கள் பெருகானாய் அவனிடத்தில் யிருக்கிறவர்கள் யெசுமாளும் மகாதிரிய சவுரிய பாக்கறம் முண்டானவனை படியிலே தான் படுத்துரா— (Palsia) ராசாசந்திரசேனன் பென்று இவன் தகப்பனாருக்குப் பேருக்கொடுத்த—அந்த ஆயிரம் சவாரிகளும் மனகபாவும் கொடுத்து—யிதுக்கு கிருஷ்ண நதிக்கு அப்பிறையிருக்கிற ஸாருயணப்பேட்டை குடும்பெக்காவி பெங்கிற

பட்டினம் வந்ததற்குள் மிகுதியுண்டாயிருக்கிறதமல்லாமல்  
வாராபேட்டைக்குப் போற சாக்குகள் வல்லாம்—

வந்ததற்குள் பத்துவட்சம் அஞ்சல்திருநாள்வர்கள் பிவா  
கள் சாக்கு பெய்வாய்க்கண்டி—பரிஞ்சவரா—லிங்கக்கட்டிது  
களுடையது. பிவர்கள் தாலுக்கன் தான்வந்துகொண்டு சாளு  
தேசங்களுக்கும் அனுப்பிறத பித்த வட்டங்களில் முப்பத்து நாற்  
பது வட்சம் ரூபாய்ச் சைமசாகிர் நடத்தறது சிசாமியருக்கு மாத்  
திரம் தாசும் கொடுக்கிறது பென்றும் பிவ் மாரிபத்தில் கவுல்  
காரர் குடித்தால் ஒருக்காலும் தப்புதிறதில் பென்றும் அவருக்  
கும் பிற்பாடு கொண்டு வருஷ வலையப் அவர்குமாரனுக்கு சிசாம்  
குமாரன் ஈசநாசன்குமாரபுத்தான் நடத்துகிறுமின்றும் அவன்  
அறோல் நடத்தறது குமச்சகிராவுதானென்றும் பெங்கே  
பாண்டியம் பிறங்குகுதும் முகனியிலே அவன் பவுன்சம் அவனும்  
பிறங்குகிறதென்றும் திருத்தருன் மாட்டியரண்டையிலே அறு  
பதினாய்க்குதியையுடனே சேலிச்சாணென்றும் அப்போ சிவாஜி  
குமாரன் சம்பாதிக்கும் அபுரங்கசெய்யு—(Aurangzeb) பாச்சா  
வுக்கும் சண்டை வந்தபோது பிவன் மொகலாய் பவுன்சை சுத்  
திக்கொண்டு வந்து போகொண்டபாண் அவனை சுத்திக்கொண்ட  
போது வந்து விடச்சொல்லி சொன்னபோது வந்துவிட்டால்  
மோசம் வரும் பென்ற சொன்னதென்பேரிலே தன் பேச்சுக்கு  
வித்தியாசம் சொல்லவராமாவென்ற பிவனை நாய்பென்ற பேரிட்டு  
வாய்கொள்ளாத விசேஷஞ் சொன்னுமின்ற யினிமேல்மாட்டி  
யவன் சேலிக்கிறதில் பென்ற அப்போபோய் அவர்க்குபு  
பாதுகாவைக்கண்டு அப்போ அவர் கையில் பஞ்ச அசர்மன்ச  
பாஷம் ராசாசுந்திரசென்ன் பென்கிறபெரும் சாகேரும் வாங்கிக்  
கொண்டு அன்ற முகம் தக்கன் (Deccan) சுபாவாயிருக்கிறா  
கனோ அவர்கள் தயிருத்தாயிருக்கென் பென்றும் அவன் கடா  
ரம் வெண்ணப்பட்டபுயம் ததப்பப்பட்டபுமாயிருக்கும் அவன்  
கடாரத்துக்கு அடையாளம் அவன் விழுத்த போனுவையானால்  
ஒரு மாரட்டியர்க்குவாகன் சிங்கது முன்சிறப்பி அண்டையிலே  
யிருத்த ஈசநாசன்கு பிறப்பி வரச்சே மாரட்டியர் பவுன்ச  
பரிச்சேதம் வரமாட்டேமென்று சொன்னபோது அவர்களுக்கு  
வெகு னதரியம் சொல்லிபென்னவாயும் கட்டிவந்தவன் பிப்போ  
பிவன் சேத்தது பெப்பியாலும் ஈசநாசன்கு வந்து புசம்  
பேசுவதாய் பென்னவேனுமே அல்லாமல்—சாம்பியமாய்



பெண்ணத் தேவயஸிஸிபென்ற சொன்னான். ஆனால் நன்றாய் விசாரித்து வாச்சொல்லி ஆன் அனுப்பச்சொல்லியும் இந்தச் சந்தோஷம் சந்தாசாயபு தென்று சொன்ன சனம் சொல்லச் சொல்லியும் சொன்னார். அந்தப்படிக்கி ராசோபண்டிதன் கேட்டு அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனான். அப்பால் சந்தாசாயபு மனம் தன் காதலசங்கு லபக்கருக்குப்போய் வந்தான் வந்து சொன்ன கயறு. சூத்திரிக்குத் முகியே வெறியே உடைய காதல் கொண்டுகொண்டு காசுதான் செவ்வாய் காதலசங்கு கைக்கர் வந்து சேர்ந்த கப்பைபாருடைய கடாத்தண்டையிலேயிருக்கிற காசுதான் கையிலே வந்திருக்கிறார்கள் பிப்பால் வருகிறதற்கு சவுக்கிகள் வெகு பத்திரமாய் சோதனையாய் பிருக்கிற படியினாலேயும் மேற்கே பிறப்பட்டு வரதற்கும் மாட்டியர் குதிரைகள் பெங்கும் பாசியிருக்கிறபடியினாலே வேசம் வரப் போகுதென்று பிங்கே பிருக்குறும் பென்று கயறு பண்ணச் சொன்னார்களென்றும் சொன்னதற்கு துறையிருந்துகொண்டு அங்கேதானே பிருக்கச்சொல்லவும் காக்கன் சமயம்பார்த்து அழைப்பிச்சுக்கொள்ளுகிறும் பென்று சொல்லச்சொன்னார். அதுக்கு அவன் சொன்னது காதல் உபாயமாய் காதலக்கடக்கக் கொண்டுவரேன்பென்று சொன்னார். கொண்டுவந்தானிருப்பது ரூபாய் கொடுக்கிறோமென்று சொல்லச்சொன்னார் அப்பால் கான் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன்.

இத்தனான் சாயங்காலம் ஆறமணிவேளைக்கி சந்தாசாயபும் சந்தாசாயபு குமாரனும் குத்தடித்தி கண்களையும் வந்து ருமதாசு பண்டிதன் பெழுதினதாய் ஒரு கடதாவி கொண்டுவந்து படிச்சுக் காண்பிச்சு சொன்னசேதி பெண்ணவென்றால் திருச்சிராப்பள்ளி பிராராகுடுகிலேயும் தஞ்சாவூர் பாச்சியமும் நீங்கள் கட்டிக் கொள்ளுகிறதனால் சோரபரி பண்ணி கட்டிக்கொள்ளுங் கோள் பென்று பஞ்சஅசாரி மணகபாணம் ஆற்காட்டிலேயொஞ்ச சாகிரும் குடுக்கிறோம் இது சம்மதியானால் பேசச்சொல்லி காதல சங்கு அவர்கள் கட்டினபிட்டார். இது உங்களுக்கு பெறு சம்மதி பென்று பெழுதினால் கான் வருகிறேன் இன்னபிட்டால் கான் வந்து பிறயோசனம் பென்றால் ருமதாசுபண்டிதன் எழுதினான் லாமர் மகம்மது ருமதாசுபு பென்று ஒரு துணுக்கன் சந்தா சாயபு வக்கீல் வக்காலத்தாய் ருமதாசு பண்டிதன் அண்டையிலே பிருந்து சாஸ்வாபு நடத்துகிறவன் அவனெழுதினவன்

பந்துக்கட்டு எழுத்துக் காசித்ததிலே எழுதியிருந்தது. ஆற்காட்டு சுபா-மழுதல்லிசுனுக்கு கொடுக்கிறதாக யோசனைபண்ணியிருக்கிறார்கள் யிப்போ எழுதின திருச்சிறப்பள்ளி தஞ்சாவூர்சாகிர் இதுமூணும் வாங்கிக்கொள்ளுகிறதுக்கு சம்மதியானால் வாங்கிக்கொள்ளவும் அல்லவென்று ஆற்காடுவாங்கிவனுமென்ற நினைப்பிருந்தால் கெட்டியாய் சம்மதியாமலிருந்தால் யிதினனுப்போலேமொடுத்துப்போட்டுப்போறான் அதுக்கு சந்தேகமில்லை, காசுறுசங்கை அழைக்க ஆசிரியிருந்து காசித்தவர்கள் வெகுசுறுக்கிலேவாச்சொல்லி வந்திருக்கிறதிலேயும் மறுட்டியாரந்தராச்சியமெல்லாம் சிப்பாந்தம் பண்ணிப்போட்டபடியினாலேயும் மனக்காலம் வந்தபடியினாலேயும் பவுன்சிலே சாவுகள் மிச்சத்தினாலேயும் வைக்கல் வீறகு அகப்படாமல் குதிரை யெருதுகள் முதலான சிவன்கள் ஆயிரக்கணக்காய் அதனமுஞ் செத்துவாரபடியினாலே அவ்வொரு நாழிகை யிருக்கத்தக்கதில்லை ஆரையாகிலும் ஒருத்தரை நேமித்துப்போகப்போறான் அப்பால் உங்கள் பெலத்தினாலே ஆர்காடு கூட திருச்சிறப்பள்ளி வகையறு கட்டிக்கொள்ளலாம் எதுக்கும் உங்களுக்கு காரியமிருந்தால் உங்கள் மனதில்படியே நடக்கு வதரியமில்லாட்டமல் யிப்போ எழுதினவுடன்படிக்கைக்குச் சம்மதிச்ச பெறுகினால் ருமதாசு பண்டிதன் வருகிறோமென்றும் தீத்துப்போடுக்குமென்றும் பெழுத்ச்சொன்னார் உங்கள் காரியத்தில் ருமதாசு பண்டிதர்வெகுப் பிறபாசைப்படுகிறார் பென்றும் எழுதி அப்பால் ஒரு சின்ன துணுக்கையிலே பெழுதின தேன்னவென்றால் தேத்து ராத்திரி நடப்பிச்சபடிக்கு இன்ன மொருதரம் நடப்பிச்சாலுங்கள் மனதில்படிக்கி காரியங்களுக்கு வந்ததாய் பெண்ணிக்கொள்ளலாம் என்று பெழுதியிருந்தது. வந்தவன் வாய் விசேஷஞ்சொன்னதாய் சொன்னது ருத்திரி அறேஸ்ராம் சந்திரசேனன் குமரான் ருமச்சந்திரராவும் முறாரி ருபனுமல்லவோ யிருந்தார்கள். அவர்கள் பபந்து ஓடவந்து தன்னு வைபெல்லால் காசிறுபண்ணிப்போட்டார்கள் பென்றும் வெகு பேரைச் சாகக்கொடுத்தார்களென்றும் யதல்லாமல் அவர்கள் அறேசிலே யிருந்தவர்களை பெச்சரிக்கைத்தப்பி யிருந்ததைத் தொட்டு அல்லோர் வந்ததுபென்று அவர்கள் ருமச்சந்திர ராவையும் முறாரியையும் காவல்வைத்து அறேஸ் அவர்களை வாங்கிப்போட்டு கத்தலாறானையும் கடப்பைப்பிண்ணையிருக்கச் சொன்னதாகவும் யிவர்களுக்கும் யிவர்கள் பவுன்சும்

பிச்சவாடி பிலே போய்ருக்கச் சொன்னதுமல்லாமல் காவலுட  
வைத்ததாய்ச்சேன்னுஞ் பிதன்லாமல் துறையவர்கள் கேட்டு  
பிதுக்கு உத்தியம் பெண்சு பெழகலாய் பிப்பாவென்னமாய்  
கடத்தலாமென்று கேட்டார். அதுக்கு சந்தாசாய்பு சொன்னது.

1750 ஞாநி அய்நிஸ் மீ 30 உ பிறமோதூத ஞாநி கித்  
திரை மீ 21 உ குருவாரம்.

இத்தனா காவத்தாலே துறை மணிக்கி அழைக்கனுப்பி  
விச்ச துறையவர்கள் சொன்னது சந்தாசாய்புக்குச் சேதி வ  
பிப்பாவென்று கேட்டார். இன்னம் வாயிலு பென்று சொன்ன  
துக்கு நாசுறசங்குப் பயனமென்ன சொல்லுகிறார்களென்று  
கேட்டார் அதுக்கு நான் சொன்னது இன்றையதினம் ரெண்டு  
சீமத்துக்கு பயனமாய் சாகிப்போறாருன்னென்று முனு நாயாய்  
சொல்லுகிறார்களேத்தபதின்ம இருனுவும்கிந்து குகிரைகளும்  
சாகிப்போச்சது. பென்று சேதி வந்தது. நாசுறசங்குப் பயன  
மாய் பித்தறக்குப் போறென்று சொன்னுஞ் இன்றையத்  
தினம் வருகிற சேதினைப் பார்க்கவேணுபென்று சொன்னேன்.  
அப்பால் லோச பிறமமாய் பேசியிருந்து பாக்கு கிடங்கியே  
வந்தேன் பகலைக்கு மேலாக நான் ஒரு மணிக்கு சாய்பிட உள்  
கார்த்தவுடனே துறையவர்கள் சேவுகள் வந்து சந்தாசாய்பு மகன்  
நாசாசாய்பு மீஷும் வந்தார்களெத்தபு கதி கல்கினாணும் வந்தான்.  
துறையவர்கள் சாய்பிட்டி எழுந்து உங்களை அழைக்கச்சொன்னா  
பென்று வந்து சொன்னுன் சாய்பாட்டை கிறத்திப்பேட்டி போ  
னென். அவர்கள் துறைக்கிச் சொல்லி சொன்ன சேதி ராமதாசு  
பண்டிதனும்மகம்மதநாசாசாய்பும்பெழுதி சாகிதச்சேதியென்ன  
வென்றால் மறுதலிக்கனுக்கு துற்காடு சுபாவாச்சுதென்றம்யிங்கி  
நேசக்காரர்களுக்கு பூத்தமல்லியும் தேவனும்பட்டணம் சீகம  
யிலே பதினாபிரம் ருபாபிக்கி சீகமயும் யினும் குறித்து மறுதல்கி  
காணுக்கு மத்தத்த பண்ணச்சொல்லி திட்டம் பண்ணி நீத்ததென்  
றும் அயர்களும் கபுலாணார்களென்றம். பெழுதி திருச்சீறும்பங்  
ளியும் தஞ்சாவூர் மனசாசாசேயிது வாங்கிக் கொள்ளுகிறதுக்கு  
உமக்குச் சம்மதியானுக்குமதாச பண்டிதரும் காமும் வருகிறேன்  
சனவாசகாணுக்கு மாத்திரம் வக்கடாது பெதினிலே பென்றும்  
நாசுறசங்கு சமத்துக்குப் பயனம் சாகி அப்பால் அஞ்சு காயி  
கை வழி போய்றங்கிச படியிலே யினிமேல் வக்கடாது

இதற்கு உங்களுக்கு சம்மதியானால் எழுதி அனுப்பவும் மில்லா விட்டால் உங்களுக்குச் சம்மதியானபடி யென்றும் அப்பால் ஒரு துணுக்கையில் எழுதியிருந்தது. எழுதியனுப்பினால் அவர் சாகிர் வில்லியமெல்லா முதலானவர்களுக்கு பேசி எழுதியனுப்பியிருக்கிறோமென்று யெழுதி யிருந்தது. அந்தக் காகிதச் சேதிபாப்படியே கேட்ட பிற்பாடு உங்களுக்கென்னமாய்த்தோத்துதென்று கேட்டதுக்கு இப்படி நடந்தது இப்பவும் திருச்சிறுப்பள்ளியும் தஞ்சாவூரும் சாகிரும் லாங்கிக்கொண்டு சமாதானமானால் அப்பால் நரசுரசங்கு போனபிற்பாடு ஆற்காடு சமாதானம் மூன் செப் தாப்போலே செப்தம்போட்டு ஆற்காட்டைக் கட்டிக்கொண்டால் மறுபடி நரசுரசங்கு வந்தபோது பார்த்துக்கொள்ளலாம் யென்று சொன்னார்கள். அப்படி உங்கள் புத்தியிருந்தால் ஒருக்காலும் யென்னாலே சமாதானம் பண்ணிக்கொண்டு அப்பால் மறுபடி கணபம் பண்ணுகிறது எனக்கு மரியாதையல்ல உங்களுக்கு யெப்படி சம்மதியோ அப்படி நடப்பிச்சுக்கொள்ள வேண்டிய தென்று சொன்னார் அதிலே நரசுரபடி யெழுதிவந்த சேதியை உங்களுடனே சொன்னேன். அப்பாலுங்கள் யோசனைபடிக்கு நடக்குறதேயல்லாமல் பெர்கள் யோசனை யென்னக்கவைக்கு வருத்தென்று சொன்னவர்களுக்கு துரையவர்கள் சொன்னது. உங்க ளுக்குச் சம்மதியானுப்போலே யெழுதி அனுப்புகிறென்று சொல்ல நீங்கள் சொன்னபடிக்கு எழுதி அனுப்புகிறென்று சொல்ல தீர்மானம் துரையவர்கள் சொல்லி யெழுதிச்சொன்னது நீங்க யெழுதிய காகிதம் பார்த்துக்கொண்டு கோவறனாதோர் சாயபுட சே யெச்சரிச்சதற்கு அவர் சொன்ன உத்திரம் ஆற்காடு வகை யறு யெப்போதும் உன்ன படிக்கு கம்முதாப வசம் குடுக்கிறது பணத்தினே சேர்த்ததுக்கு யெப்படி கற்றதாம் பண்ணிக் கொள்ளவேணுமோ அந்தப்படிக்கை உடன்படிக்கை குடுப்பிக்குறேம் இதற்குச் சம்மதியில்லாமல் போனால் இங்கிறேகக் காற நுடைய மத்தத்துதானிருக்கட்டும் மறுதலிக்கினுக்கு யின்னை ஒரு பெத்தனை பெரிய மத்தத்த தானிருக்கட்டும் நரசுரசங்கு தான் அனைகம் பவுச்சகைந்தது வைத்துப்போனால் தானென்ன அது ஒரு பிரயோனமாயவர்கள் மனதுக்கு தோத்துறேதே அல்லாமல் என் திருத்திக்கி ஒரு மயக்கமாய் பெண்ணி நடக் கிற காரியத்திலே தெரியவருமென்று அப்பால் மறுதலிக்கான்

முதலானபேர்களுக்கு என்னசம்பந்திக்குதோ அதுவுமதப்போ  
றுர்கள் அப்பால் சீமை கதம்பாட்டு யிருக்கத்தக்கது யில்லையென்று  
யிதல்லாமல் ஈங்கள் யிருக்கக்காறர் சபாபண்ணுகிற மமுதல்வி  
காள் பேரிலே சன்னப்பண்ணப்போறோமென்று சன்னட திக்கி  
லேரிட்டால் அப்பால் இக்கிரீசக்காறர் அணாநாழிகை ஒருத்தன்  
இக்கிரேசக்காற ரென்னப்பட்டவர்க ளொருத்தருயிருக்கப் போ  
காது அது பெங்கள் வழக்கம். அந்து அத்துதப்பீ நடக்க ஒருத்  
தருலேயும் கூடாது இப்போ உங்களுக்குச் சொன்னப்போலேயும்  
நாசநசங்களுக்கு பெசயவ்தான் தானே வந்தாப்போலே ஆச்சுதே  
இவருக்குச் சொன்னபடிக்கு சிறுவாகம் பண்ணிப்போட்டார்களே  
இனிமேல் மமுதல்விசானுக்கு சிறுவாகம் பண்ணப்போறது அப்  
பாலுமலர்க்கை நக்கறக்கன் அலர்க்கைத் தொட்டி ஆகவேண்டிய  
தென்னவென்று சாபு உத்தியாய் சேவறனதோர் சாபு ஆனால்  
சொன்னார். ஆனால் பெங்களுக்கு சாகீர்கமெழுதினபடிக்கி திருச்சி  
றப்பன்வி தஞ்சாவூர் மனசபாவுக்கு கற்றாடகத்தில் சாகீரும்  
எங்களுக்கு வாங்கிக் கொண்டுநெதக்கு சம்மதிபாலால் ஈங்கள்  
அவர் கைக்குள்ளே யிருக்கிற படியினாலே அவரை தட்டி செங்கி  
றது எக்கனாலே சிறுவாகயில்லை. ஆனால் மமுதல்விசானுக்குக்  
காத்திரம் திருச்சிறப்பன்வி யிசாறவாய் தீத்துக்கோடுத்து அதை  
வாங்காமல் படிக்கும் அந்தச்சோலிக்குப் போகாமலும் கொரு  
தோர் சாபுக்குத் தெரியப்படச் சொல்லி நடப்பிச்சக் கொள்ளுகி  
றோமென்றும் எழுதச்சொன்னார் கல்லதென்று பெழுதியனுப்பி  
னிக்கிறோம் பென்று அவர்களனுப்பிச்சிக்கொண்டு போன  
புடனே பென்னைப் பார்த்து யிக்கிரேசக்காறருக்கு பூத்தமல்லி  
வகையிறு கொடுக்கிறதேது முராரியானுக்கு சவுத்தாய் கொடுத்து  
மமுதல்விசானுக்கு மத்தத்து யிருக்கச் சொல்லுகிறதும் மமுதல்வி  
சானுக்கும் சபா கொடுத்து நாசநசங்கு பயணம் பிறப்பட்டது.  
உன் மகாது கேற்க பெப்படியிருக்கிறது. பென்னாய் தோர்த்து.  
பென்று கேட்டார். அதுக்கு நான் சொன்னது மமுதல்விசானுக்கு  
சபாவுக்கு சீரோப்பா கொடுத்ததும் போய் முறாரியானுக்கு  
சவுத்தாய் முகந்து பண்ணிக்கூட யிருக்கச் சொன்னதும்போய்  
இக்கிரேசக்காறர்களுக்கு பூத்தமல்லி கொடுத்ததும்போய் மத்தப்  
படி பெனக்குத் தோலிகது நான் சொல்லுகிறேன் நாசநசங்கு  
பயணம் போறது சிச்சயம் மறுட்டியர் அபாங்கபாத்து முதல்  
கெண்ணி நதி யித்தமட்டுக்கும் சிப்பாத்தம் பண்ணுகிறதினாலே

அவர் காழிகை பிருந்தால் மோசம் வருமென்று வர்ச்சோலில் அடிக்கடி பெழுதிவருபிறதும் அதைத்தொட்டு பிவனில்லாமல் பவணம் போனது மெய் பிங்கிறைக்காறர் தேவனும்பட்டனத் துக்குச் சமீபமாயிருக்கிற தேவனும்பட்டணம் சீமை திருவந்தி புரம் முதலானதுகள் கொடுப்பார்கள். அதுவும் மெய் மயிலாப் பூரில் புரேக்க (Portugueses) பாதிரிஸை சந்தாசாயு வைத் தான் காக்களுக்களோடுதிபென்று அவனை ஓட்டி யெங்கள் கொடி போட்டபடியினாலே அதை குறித்து தீயவேணுமில்லாவிட்டால் யெங்களுக்கு அப்பிறதிஷ்டை பறங்கிக்காரர் கட்டிக்கொண்டு போனதை காங்கள் பெருபேரை எங்கக்குடுத்து கட்டிக்கொண் டால் அல்லது கொடுக்கப்போகாதோ யென்று—ஞாயத்துடனே பெரு சம்மதி சொல்லிக்கொடுப்பார்கள் ஆனபடியினாலே ஒரு வேளை மயிலாப்பூர் குடுப்பார்களென்றும் தோத்தது. பூந்தமல்லி பிவர்கள் சென்னப்பட்டனத்துக்கு சமீபம்மாயிருக்குது அது கொடுக்கவேணும் சம்மா உம்முட உத்திரவு யில்லாமல் சோராவா ரியாய் அவர் பை முழுக்கடித்த சந்தாசாயு புதுச்சேரியாருக்கு ஸ்டீம் ரூபா ஸ்டீத்தன்பதினாயிரம் ரூபா சாகீர் கொடுத்தானும் உங்கள் ஆதிரா பிடிச்ச உங்களுக்குரவுப்படிக்கு திருச்சிராப்பள்ளி முதலான பிடங்களுக்கு குமக்கு அனுப்பிக்கொண்டு நீங்களைப் போ வருவீர்களென்று காத்துக்கொண்டு யிருந்த நீங்கள் கேட் டது அண்டையிலே வந்தவுடனே காங்கள் ஆயிரத்தன்னூறு பெருடனே வந்து உங்களை முனு மசம் காத்துக்கொண்டிருந்த உங்களுக்குரிய செய்த எங்களுக்கு இவ்வளவு தயவுபண்ணவேணு மென்ற கேழ்ப்பார்க்கள் கேட்டாலும் கொடுக்கமாட்டார்கள் யென் றும் தோத்தது ஏன் யென்றால் இவர்களைத் தொட்டு யிப்போ சுவரிசியம் உண்டாயிருந்தாலும்முன்னுக்கு உண்டாயிருந்தாலும் கொடுப்பார்கள். அது யில்லாததைத்தொட்டு மிவர்களை மெத்த பறவாபாய் பவன் புத்திக்குப் பிடிபட்டு யிறுதத்தைத் தொட்டும் கொடுக்கமாட்டான் யென்று சொல்லி மழுதல்லிகாளுக்கு கொடுத்தால் எச்சியம் கசப்பப்பட்டு யிருக்கமாட்டாது. எங்கிறதி னாலேயும் அவர்களை சேர்த்ததுக்கு யிர்தக் கலாபம் வந்ததைத் தொட்டு மிவர்கள் வெரு பணம் வரவேண்டி யிருக்கிறபடியினாலே யும் சுபாயிவர்களுக்கு உண்டான முறாரியானுக்கு சவுத்தாய்க் குடுத்து வைக்கிறதற்கு இந்த சவுத்தாய்க்கு சாவுராசா யெசு மான் யிப்போ அவிடத்துக்கு ராசாவாய் வந்திருக்கிறாராம்.

ராசாவென்கிறவர் உத்தரப்படிக்கி நடத்தவேண்டும் அதினாலே யும் தன்னைப்போலே கொடுத்தவன் வந்து திறவாகம் பண்ணிப் போட்டது தான் தனக்குத் தெரிஞ்சிருக்கிறதே. காண் போன் பிற்பாடு பிப்போ யிவன் திறவாகம்பண்ணிப் போடுவான் என்று தோத்தப்போகுது ஆனபடியினாலே புதலும் பொய் பென்று தோத்துது பென்று சொன்னேன். பிறுமணனுக்கு பென்னத் தோத்துது பென்று மதஞ்ச்தபண்டிதரைக் கேட்டார் அதுக்கு அவரும் எனக்கு அப்படித்தான் தோத்துதென்று சொன்னார். துணையும் எனக்கும் அப்படித்தான் தோத்துதென்று சொல்வி பின்னையும் அனேக அடைமானம் சொன்னார். அப்பால் நான் வாச்சே ஆங்காட்டிலே பத்து காளிருந்தாலேயும் முயர்ச்சுக்கு தாயார் பென்சாதி பின்னகலைக் கூட்டி வருகிறதற்கு உபாயம் பண்ணி உமக்கு செஞ்சுவேண்டிய பணமாவது சீர்மையாவது கொடுத்து உமக்கு ரசாவந்திப் பண்ணிப்போட்டி போவார்போலே யிருக்குதேயல்லாமல் கம்மாய்ப் போகக்கக்கிழிவி பென்று கெட்டியாய் பெனக்கு தோத்துது அப்பால் அப்படி முசபர்ச்சுக்கு குஞ்சு குழன்னைக்களைக் கூட்டிக்கொண்டு போகாமல்போனால் வெள்ளைக்காரன் கையில் தன் உடல் பிறத்தானை ஒப்பிச்சுப் போட்டு வந்தானென்று பாதுகாவினிடத்தில்கூட பதிலாமை பெல்லாரும் பேசுவார்கள் இவன் வருசத்துக்கெல்லாம் அபகீர்த்தி கொண்டுவந்து வைச்சான் பென்கிறது சூரிய சந்திரனாகிவருள்ள எவுமிருக்குமே ஆனபடியினாலே ஒருக்காலும் போகாவென்று தோத்துதென்று சொன்னேன். அதுவும் மெய்தானென்று சொன்னார். இப்படி யனேகம்பேச்சுகள் உண்டு நடந்தது. அப் பால் துறையவர்கள் சுவாரி போனார்கள். நான் பாக்கு கிடங் கிலேயே வந்தேன்.

இத்தனான் சரயங்காலம் ஆறமணிவேளைக்கி முறாரிருபன் வக்கில் நங்கோபண்டிதன் பென்று ஒருத்தன் வந்தான் அவன் சந்தா சாயு பேருக்கு ஒரு துணுக்கை காசுதம் மறாஷ்டத்தில் எழுதி உமக்கும் நமக்கும் முன்புருவமாய் நடந்துவருகிற உன் படிக்கையைத்தொட்டு காசுசுசுக்கு கூச்சாய்ப் பப்பணம் போனாலும் எங்களை பெல்லாரையும் அகாடியிலே போகச்சொல்லி உத் தாரங்குந்தாலும் எங்கள் சாமான்கள் பெடுக்கிற ஏருதுகள் கபாடங்கொண்டு வரப்போனது யின்னம் வந்து சேயில்லை பென்று ஒரு பாளுப்போட்டுக்கொண்டு காண்மத்தியிருந்தால்

சந்தேகமிருக்குமென்று சானேசி நிற்பனக்கர் பென்னும் பாதுஷா மனசபாதாசு பிருக்கப்பட்டவர் அவரைக்கூட்டுத்திரிமிட்டுக்கு மிருக்கத்தக்கதாக தங்களுக்கிரவுக்கு எதிர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். நீங்கள் பாவசமாய் யெழுதி அனுப்பிவிச்சால், அந்த மனதிலே வைத்துக்கொண்டு பாது பண்ணப்போது வருகிறேனென்று எழுதினதுமல்லாமல் உபய பிரஷ்டட்டத்துவம் வறாமல் நடப்பிக்கிறதனால் கம்பிவாச்சொல்லும் பில்லாவிட்டால் அதுவும் சாபு உத்திராயச்சொல்லி அனுப்பவும் பென்றும் மத்தப் படி றங்கோபண்டதின் அனுப்பிவிச்சேன். காகிதத்தில் எழுதக் கூடாதபடியினாலே வாய்விஷேசமாய்ச் சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன் அவன் வாயினாலே பென்ன உங்களுடனே சொல்லுகிறானே என் ருபுநாய்ச் சொன்னதாய் பெண்ணிக்கொள்ளவும், பென் தெழுதி அனுப்பினான். அந்தக் காகிதங்கொண்டு கொண்டு றங்கோ பண்டதனும் வந்து சந்திரசாயபுடனே சொல்ல அவர்கள் னுக்கோயி திருமலைநாகவாயும் கூட்டிமீர்ஷத்தையும் கூட்டி அனுப்பினார். அவர்கள் வந்து என்னுடனே வந்து மேலே எழுதப்பட்டக் காகிதச்சேதியும் அவன் முகனார்த்தையினாலே சொல்லப்பட்ட சேதி கனையும் கேட்டு அப்பால் துரையவர்களுக்கொரு அழைச்சப் போய் மேலே எழுதினபடிக்கி காகிதச்சேதியும் சொல்லி றங்கோ பண்டதன் முகனார்த்தையாச்ச் சொன்ன சேதிவயனம் மழுதல் ல்கானுக்கு ஆந்தாடு சுபா குடுக்கிறதாய் சிஷ்கருவை பண்ணி சிறுப்பாவும் வெள்ளியாலே பண்ணின டங்கர வென்றும் கொண்டுவந்து வைத்து கேத்து ராத்திரி மசாலிசுக்கடி நாகறு சங்கு அந்த மிசலிகளிலே பிருக்கிற சயிது சரிபுகான் சபித்துல்லிக் கான் சானவாக்கான் முதலான அமீர் உமறு முதலான பேர்க ளிருக்கச்சே மழுதல்லக்கானுக்கு சிறுப்பா குடுக்கிறோம். ஆற்காட்டு சுபாவுக்கென்று சொல்லி உங்களைவருக்கும் சம்மதி தானென்று கேட்டாப்போலேயும் அதுக்கு சயிது லசுக்கர்களென்னது சம்மதிதானென்று சொல்லுவோமானால் பிறுன்கக் காரருக்கு சத்துருவாய் உட்கார்த்துக்கொண்டு பிருக்கிறபடியினாலே மழுதல்லிக்கானுக்கு குடுக்கிறது சம்மதியாய்க்காணவில்லை பென்றெது ராத்திரம் அல்லாமல் பில்லாமல் போனால் குடுத் ததினாலே தாகுபென்ன வென்று சொன்னாப்போலேயும் அதின் பேரிலே சாதத்தல்லாகான் வழுசமும் அல்லிதோஸ்துகான் முதலானபேர்கள் முணுவழுசமும் வெட்டுப்பட்டு செத்தார்களான



படியினாலே சந்தாசாயுக்கு குக்கையும் அவனுமுங்களுடைய  
தபவுக்கு போக்கியெனவ்று சாசனாகாரம் சொன்னுப்போலே  
யும் அதுக்கு மழுதலிக்காரன் சபித ஸக்கர்சான்னைப் பார்த்து  
சொன்னது நீங்கள் வயது சென்றபடியினாலே புத்தியுஞ் சந்தா  
மட்டமாயிருக்கிறபடியினாலே காரியம் துர்விசாரணையின்போலே  
பாத்து சொல்கத்தெரியவருதென்ற மனதுக்கு தோத்திரைப்  
போலே சந்தாநிலும் போசனதேவையின்போலென்ற கேட்ட  
தாகவும் அதிப்போலே நீ பித்தப்பெச்ச பெண்ணாய்பார்த்த  
பேசலாமா உங்கள் பாதிநி அரிஞ்சதுதானல்லோ உன்னது  
வென்ற கத்திரிப்போலே கைகையெடுத்த ஆனும் ஆண்டவன்  
சுபையிலே யிருந்து வார்த்தை சொன்னதினாலே தப்பிப்போ  
னியே பல்லமல் பின்னையிட்டால் நீ தப்பிப்போகத் தக்கதினாலே  
பென்றும் பந்த காலு ஆகி அன்னானே விசாரியப்பர் பென்று  
சொன்னதின்போலே அவரன் தங்கள் தங்கள் மத்தையு அறிந்து  
பேசத்தக்கபேர் பித்தசுபைக்கு மத்தப்பேர் அவர் போக்கியமிக்கலை  
பென்று சொல்லிப்போட்டு சிறுப்பா குறிக்கிறதை கிறுத்திப்  
போட்டு உள்ளே எழுத்துப் போய்கிட்டு சிறுப்பா பிணிமேல்  
மழுதலிக்காளுக்கு மொகப்பு ஆச்சது தொசெதாக்கல் பன்  
னச்சொல்லி கிசுமுத்துக்காரருக்கு உத்திரவு ஆச்சது பென்றும்  
அப்பால் சபித ஸக்கர் முதலான பேர் பெரிய மனஷர்களிருந்த  
பேர்கள் சமஸ்தமான பேர்களும் கிஷ்கு போய்கிட்டார்கள்  
நாசனசங்கு வாயினாலேயெப்போ தொசெதாவிலே சிறுப்பாவைக்  
கொண்டுபோய் குறித்தவிடச் சொன்னபடியினாலே பிணிமேல்  
மழுதலிக்காளுக்கு ஆகமாட்டாதென்றும் போலே முழு ரூபர்  
சொல்லச்சொல்லி மத்தப்பேர் ஆரும் சம்மதிக்கிறதிலை பென்று  
சொன்னபடியினாலேயும் சந்தாசாயுக்குத்தானே ஆற்காட்டு சுபா  
எற்பநிம் பென்று தோத்தது. அப்பால் சவாயிக்குத் தெரியு  
மிதுக்கெல்லாம் புஷ்டபென்ன நாசனசங்கு மனதிலே பிறுக்கக்  
காரர் பயம் பிடிச்சிக்கொண்டு அவனை அலைச்சப்போடுகிறபடியி  
னாலே பின்னே ஒருத்தர் ஆரும் வத்துக்கொன்னப்போறதிலை.  
சந்தா சாயபுக்கே வருமென்று சொல்லச்சொன்னார் என்று  
கொவற்றதோர் சாயபு ஸ்வேகம் வேணுமென்றும் தமக்கு ஒரு  
வீடு புதுச்சேரியிலிருக்கவும் குஞ்சு குழந்தைகளை அங்கே வைக்க  
வும் தானெப்போதும் உங்கள் காரியங்களிலே திரியவேணுமென்  
கிற உபசார மனேகமெல்லாம் சொல்லதுரையவர்கள் மிகுதியும்

சுந்தோஷப்பட்டு எந்த விதமும் ஆற்காட்டு சுபாமமுதல்லிகா னுக்கு குடாமல் நின்று பேசக்கதே அது நல்ல அடைபாளம் பென்ற முறுகிறுபனுக்கு பாவசமாய் தம்முட காக்கிமொன்று பெழுதிக்கொடுக்கச் சொல்லி மறுபடி நல்லது சந்தாசாயபை வரச் சொல்லி பேசிக்கொள்ளுவோமென்று வரச்சொன்னார் அந்தச் சேதி சந்தாசாயபுக்கு சொல்லியனுப்பினவுடனே அவரும் அவர் குமாரனும் குத்தபுத்தி நல்லிகாணும் மீர்ஷம் சாயபும் வந்தார்கள். சந்தாசாயபைப்பார்த்து துறையவர்கள் சொன்னது மத்தியானம் முமுதல்லிகாளுக்கு ஆற்காட்டு சுபாவுக்கு சீரோப்பா வாக்கதென்று எழுதி வந்தது பென்ற சொன்னதுக்கு அது அபத்தமென்று சொன்னேன். அது சரிப்பட்டுதான் வென்று கேட்டார். மெண்டாவது முறுகிறுபனுக்கு சவுத்தாய் மோகரூப் பண்ணி முமுதல்லிகாளுடனே கூட வைத்தார்கவென்று பெழுதின பேச்சு பொய்பாச்சா—முனுவது இங்கிறேசுக்காறர்களுக்கு பூந்தமல்லி கொடுத்தது பொய்பென்று சொன்னது மெய்பாச்சாவென்று கேட்டார்.

மெய்தான் நீ சொன்னபடிக்குத்தானே ஆச்சுதென்று பதி ஆத்திரம் சொன்னார். அப்பால் முறுகிறுபன் பேச்சுக்கு பதில் பென்ன சொல்லி அனுப்பவேணுமென்று கேட்டார். நாங்கள் சொல்லுகிறது பென்ன கவைக்கு வருகிறது நீங்கள் சொன்ன படிக்கே மெய்யாகுது. நீர் சொல்லுமென்று சொன்னார். அப்படியல்ல முன்னும் பின்னும் அவருக்கும் உமக்கும் பேச்சு வார்த்தைகள் நடந்து வழக்கம்பிருக்கிறபடி யினாலே அதுக்கு நடக்கவேண்டியதும் நீர் தான் சொல்லவேணுமென்று துறை பவர்கள் சொல்ல அதுக்கு சந்தாசாயபு சொன்னது சிப்போ யிருக்கச்சொன்னால் நாசனுக்கும் பிறகே போறதை கிறத்திப் போட்டு வாவெண்டியிருந்தாலும் அவன் போறவன் போறே சென்ற போகிவிடுவான்.

1750 லுஸ் மே மீ 1 உ பிறமோதூத லுஸ் சித்திரை மீ 22 உ கக்கிரவாரம்.

இத்தனான் நாசனுக்கு மொக்காம் என்று கூறு வந்தது முசாய்சுக்கு நாசனுக்கு அறுக்காறர் கையிலே துறை பவர்களுக்கு ஒரு காகிதமும் ஆகிப்பாசில்கா னுக்கு ஒரு காகிதமும் அவர் தாயாருக்கு ஒரு காகிதமும் வந்தது.

அந்தக் காதலத்தின் முசுபர்சங்கு துறைக்கு எழுதின காதலத்திலே உம்முட நாசுதாசங்கு கையில் வாங்கிபுதுப்பி வந்தேன். பென் தாயர் பென்சாதி பிங்கைன் தடைநிலாமல் அனுப்பிவிடவேண்டுமென்றும் அனுப்பாவிட்டால் நாசுதாசங்கு கச்சதற்குச்சாய்ப் போறபடியினாலே பெனக்கு வேறே பெனக்கு வேறே துறையில்லாதபடியினாலே உங்களுக்குப் பணம் வந்து சேராமல் போகும். நானும் விருதாலிலே கிணைப் பட்டுப்போவேன். எங்கள் தாயர் முதலான பேர்கள் வந்தால் நானும் விடுதலையாய் கூப்பட்டுப்போவேன். இதக்கு உத்தரம் பணம் அனுப்பச்சொல்லி உடனே அனுப்பிவிட்டு குஞ்சு குழந்தை களை அழைப்பிச்சக் கொள்ளுகிறேனென்று உபசாரய்யெழுதினான். அதக்கு துறைபவர்கள் பணங்காக்கவையிலே பென்று சொல்லி சீட்டை கொடுத்து துறை போகச்சொன்னார். நாங்களாய் உம்முடய பணத்தை சும்மதி பண்ணாமல் நாங்கள் போறது எங்களுக்கு அழகாரிதபடியினாலே நாங்கள் பணமழைப்பிச்சக் குடுத்துப்போனோமென்றும் முன்னே விடுதலைப்பண்ணிவிட்டால் பிடம் விட்டு வாறதில்லை பென்றமிப்படியாக யெழுதி முசுபர் சங்கு தாயாரை அனுப்பச்சொல்லியும் தாம் முசுபர் சங்கு காகி தத்துக்கு பரிசுத்தாய் யெழுதுகிறது எமக்குப் பணமும் கவை பில்லை பென்று சீட்டைக்குடுத்த உங்கள் தாயாரைப் போகச் சொன்னதுக்கு போறதில்லை பென்று உட்கார்த்தகொண்டு உம் முட்பேருக்கு எழுதினான். அது பார்த்துக்கொள்ளச்சே தெரிய வருமென்று எழுதுகிறோமென்று முகியே திவாரை அழைப்பிச்ச அவனை முசுபர் சங்கு தாயாருக்குச் சொல்லச் சொல்லி அனுப்ப அவன் போய்ச்சொன்னவிடத்திலே அப்படி யெழுதினால் இவர்கள் மகனாகிப் பேரிலே பிருக்கிறார்கள் கிடைக்கப்பட்டுப் போய்விட்டால் உங்களுக்குப்பணம் அடைபாமல் எங்களுக்கும்கு விடுதலையிலாமல் அவன் அங்கே காவலிலேயும் நாங்கனிக்கேயும் அடிப்பட்டுக் கொண்டு போக வேண்டியிருக்கும் பணம் வந்து உங்களுக்குச் சேர்ந்து நாங்கள் அங்கே போனால் என் முடியிசாவைத்தொட்டு ஆனாலும் முசுபர்சங்கை விட்டுவிடுவான் அவன் தக்கன் பாதுகா அவனோடே எதுக்கிறவன் யொருத்தவருக்கிறானென்று சொல்லி அனுப்ப அதின் பேரிலே சூசியசலை துறை தம்மண்டைக்கு

அழைச்சுனுப்பிச்சு சொல்ல நல்குது. தெரியப்படச்சொல்லி காவத் ரலே உத்தராரஞ்சொல்லுகிறேன் பென்று சொல்லிப் போனான்.

சயிது லக்கர்கான் தறாறத்துப் போசவிடத்திலே மீருத்து தாசீமை குடாதே போனான் சயிது லக்கர் கான் தன்பறாசுகளைவிட்டு அடிப்பிச்சு அ த சேதி னார் சங்கு க்குச்சொல்லி நாசறு சங்கு யித்தனை மகனாறபென்று கோபம் பண்ணி சபுதரல்க்கான் அளகளுக்கு மோசயி கொடுக்கச்சொல்லி யும் அர்த்தப்பணம் காசுகளைகொண்டு வந்து கொடுக்கச்சொல்லியும் காவல் வைத்து சேத்துபிட்டுக்கோட்டையும் வழுவாயுர் கோட் டையும் சப்த்தி பண்ணி பேர் விளங்கன் வசம் பண்ணினார் பென் கிற கபுறு வழுவாயுர்செல்லக்கு வறவன் வாகில்கான் பென்கிற சமேதரான் அன்னுறு குதிகாக்கு

1750 ஸ்ரீ மே மீ 2 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ சித்திரை மீ 23 உ சனிவாரம்.

இத்தனன் காவத்தாலே முசபர்சங்குக்கு முசே திலாரசை யும் அழைப்பிச்சு காசுத் தொழிவிச்ச அனுப்பினதும் ஆகிபா சில்காண என்ன ஆலோசனை பென்று கேட்டதுக்கு சேத்தைக்கு நீங்கள் கொன்னபடிக்கித்தானே பெழுதி யனுப்புகிறேமென்று சொல்ல அர்த்தப்படிக்கு பெழுதி யனுப்பச்சொன்னது.

புதிதிகக்காரர் (Portuguese) கப்பல்கள் வருகுவென்று இங்கிலீசக்காரர் கோப்பு (Mr. Cope) முதலானபேர்கள் நாசறு சங்கு கையிலே அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு நாளையதிரம் ஆதிவா ரம் கேவனும்பட்டணம் போறார்கொன்ற கபுறு வந்தது நாசறு சங்கு யித்தனன் கூச்சாய் குயாமாத்தூருக்கு பெதிராக முன் நாசறுசங்கு யிறங்கியிருந்தவிடத்தில் போயிறங்குகொன்னகிற கபுறு.

1750 ஸ்ரீ மே மீ 3 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ சித்திரை மீ 24 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனன் நாசறுசங்கு தண்டிக்காயி பாதிருப்புலிதூர் சொட்டை ஆக்கிறமும் போயிறக்கொன்னகிற கபுறு யிங்கிறே சக்காரர் மோதர் கோப்பு (Mr. Cope) முதலானவர்கள் அனுப்பி விச்சக்கொண்டு கேவனும்பட்டணம் போய் சேர்த்தார்கொன்று

கபுற. குமாப்பபாரதி பதினஞ்சு நாழிகைக்கு கைலாசப்பிறுத்தி ஆளுன் பெய்கிற கபுற வந்தது. காரும் அடக்கிற சிலவுக்கு பத்துப் பெர்ன் கொடுத்தேன்.

மீருசத்துசல்ஃகான் (Mr. Murtaza Alikhan) முதலான கில்லேதாரன் சமஸ்தமான பேர்களும் காவல் வைத்தாசென்கிற கபுறம் மயேயீருந்து பதினஞ்சு நாழிகைக்கு காசிடம் வந்தது. அந்த யிறுமணன் சொன்னது புதிசுக்காரன் கப்பல் பெட்டிக் கப்பல்கள் மயேயீக்கு வந்து யிருக்குது. நம்முட கப்பல்களிலே யும் சிப்பாயிகள் முதலான பேர்கள் யேறுகிறார்கள் இன்ன மேழெட்டு நாடையிலே கப்பல் வந்து சேருமென்று சொன்னார்கள். மீர்ஷம் வந்து யிங்கிறேசுக்காரர் புதிசுக்காரர் கப்பல்கள் வருகிறதென்று நாசறுசங்கு கையில் அனுப்பிவிச்ச தேவனுப்பட்டணம் போன சேதியும் வருதாலுர் கோட்டை வாங்கவேணுமென்றும் ருபுத்தகல்லூர் கோட்டைக்கு நாலு பிராக்கி சுடுகிறவர்கள் வேணுமென்று கேட்டது முசபர்சங்குக்கு. அற்காட்டுக்குப் போனவுடனே சிறுபாபா கொடுத்து அனுப்புறேமென்று நாசறுசங்கு சொன்னானென்றும் இந்தச் சேதியைச் சொல்ல நாலு சட்டைக்காரனாயும் சாவத்தகல்லூருக்கு அனுப்புகிறதுக்குத் தாறேன் பென்று பதினாத்தாளு சொல்லி சந்தாசாயபு விட்டிலே அந்தாங்கமாய் யிங்கே பேசிப்போற பேச்செல்லாம் கூலிக்காரன் கூட பேசுகிறான். ஆனபடியினாலே அந்தாங்கமில்லாமல் உங்கள் காரியம் கெட்டுப்போகிறதென்றும் மீர்ஷத்துடனே சொன்னது மல்லாமல் புதிசுக் கப்பல்கள் வாததாகவும் சொன்னார். யிங்கிறேசுக்காரர் கப்பல் பங்களத்துக்குப் போறது வெறும் கப்பல் வந்தது.

பிராங்கிப் போட்டு கறையிலேயு யிறங்கினான். சென்னப்பட்டணம் வுலசை வாங்குது மார்ட்டியர் குதிரை கட்டணம் யிறங்கிவந்த தென்று போஸ்தி பெய்கிறவன் சொன்னானென்று துரைசொன்னார். பாகர் வில்லியமல்லூருக்கு பவவத்து முழத்தில் இரண்டு கொடியும் கட்டபெரிப ரெண்டு வாளாயும் முக்கிலையும் என்னை வாங்கிக்கொடுக்கச் சொல்லி சந்தா சாயபுதுயிருக்க அவருக்குச் சொல்லிவாங்கிக்கொடுக்க அதைக்கொண்டு அனுப்பி ஆணப்பின்ன குமாரன் மக்கப்பின்ன பெய்கிறவன் வில்லிய மல்லூருக்கு கொடி போடப் போனான், வில்லியமல்லூர் பாகருக்கு இந்தனாருதிரை திராகோம்கள் போலுர்ன் (dragooms).

1750 ஸ்ரீ மேய் 4 உ பிறமோதாத ஸ்ரீ சித்திர  
ய் 25 உ சோமவாரம்.

இத்தஞன் காலத்தாலே பிடிபுவினிடத்தில் முசபர்ச்சுரு  
யிற் கு அஞ்சாற னாங்குன்னே பெருமானமாகிறதாயி கபுற  
கேழ்க்கப்படுதென்றும் முது நாலு னாளாய் ஆற்காட்டிலிருக்கிற  
துக்கு பெரிய கடாரம் கட ருமித்து மரியாதையாய் நடப்பிச்ச  
வருகிறென்று வருகிற பேர்கள் எல்லாரும் சொல்லிக்கொள்ளு  
கிறார்கள் என்று சொன்னதின் பேரிலே அதைத்தொட்டுதான்  
சந்தா சாயபுத்திரப் பிரதிபத்திரமொன்றும் நடக்கத்தக்க  
தில்லை பென்று துரை சொன்னார். அப்பால் திருவாங்கோடு  
வால மார்த்தாண்ட ராசாவுக்கு காகிதம் தமிழிலேயெழுதச்சொல்லி  
பிறுங்கியெழுத்திலே தாம் சுவாது பெழுதக்கொண்டு வந்து  
முசியே லெபோமை (Mon. Le Beaume) அதைப்பிச்ச அவர்  
கையிலே கொடுத்து பென்னுடனே சொன்னது அவர் புதிதிலே  
சொல்லுவார் அந்தப்படிக்கி தமிழிலே வாலமார்த்தாண்ட ராசா  
வுக்கு பெழுதுகிறவக்களை வைத்து காகிதமெப்படி பெழுத  
வேனுமோ அப்படி பெழுதி முத்தித பண்ணிவைக்கச்சொல்லி  
சொன்னார். அந்தப்படிக்கி அவர் கயிலேத்திலே போய் முசியே  
லெபோமை சொல்ல நான் தமிழிலே பெழுதியாவவுடனே  
வந்து கபுற சொன்னேன். நல்லது மென்பேரை முத்தித  
பண்ணிவை பென்று சொன்னார். அப்பால் பகலைக்குமேலாக  
நாலு மணிக்கு ஆசிராசல்கான் வந்தான் வந்து பென்னுடனே  
முசபர்ச்சுருடனே நாலுசுக்குபேசினதும் டோர்கொடுத்ததும் ஒரு  
அங்கி அசாபி தம்முடைய கையினுலே க்ருபிச்சக்கொடுத்து  
அனுப்பிப்போட்டுக்கொள்ளச்சொல்லிசொன்னதும் மச்சிலிபந்தர்  
சிட்டித்தான் அஞ்சம் வெள்ளைப் பிடைவதான் அஞ்சம் கொடுத்  
ததும் பிக்கே மிருத்துக் காகிதம் போனவுடனே நாலுசுக்கு  
தானே அழித்துப்பார்த்து கண்ணீர்விட்டமுதும் சமில்பெக்கு  
கான் (Jamil beg khan) முதலான பெரிய மனுஷர்கள்  
அதைந்து கேட்டதும் அவர் சொன்னதும் கிந்தாயப்பச்  
சொன்னான் அந்தப்படிக்குத்தானே துரையவர்களுடனேயும்  
வந்து சொன்னதக்கு துரை முயாறகுபாதி சொல்லியதுப்பிலார்.

இத்தஞன் காலத்தாலே பிடிபுவினத்துக் மேனவிடத்  
திலே சந்தாசாயபுக்கு மகம்மது ராசாயபு பென்கிற

வன் ஒரு கபுறஞ் சொல்லியாகிலும் அ வப்பலிங்கார—குறக்கா  
 லியேயாகிலும் பெழுதியனுப்பவில்லையாவென்று கேட்டார். வா  
 பில்லா நாசுறசங்கும் சைதம் மகனாய் போறபடியினுே பேசுகிற  
 துக்கு விடம்பாடிவிலை அகத்தச்சொட்டு வாரி கிடைந்து சொன்  
 னேன். ஆனால் முசுபர்சங்கு விட்டுக்கு ஒரு செதியும் வரவில்லை  
 பாவென்று கேட்டார். அவர்களும் வரவில்லைபென்று எதிர்பார்த்  
 துக்கொண்டிருக்கிறார்கள். ஆரிலே வசக்கருக்குப்பெயர் வந்தவர்  
 களுமிங்கே பிருக்கிற சமேதாரனைத் தேடியும் பிண்களிட்கே  
 பிருந்து அனுப்பினவர்கள் வந்து சொல்லுகிற கபுறகுலையும்  
 முசுபர்சங்கின்பேரிலேயும் நாசுறசங்கு தபடி பண்ணி முன் சக்  
 குக்கிபிறை பரிசரிச்ச ஒரு டேறு ஒன்று பெரியது பந்தர்  
 சிமைபிலே தைச்சதும் சின்ன சகலாத்துக் கூடாரம் ஒன்றும்  
 அங்கி முதலான பிடவைகளும் கொடுத்த ஆற்காட்டுக்குப்  
 போனவுடனே சீரெடுப்பா ருடுத்து அனுப்புகிறேமென்று சொன்  
 னென்று விது புதலான முசுபர்சங்கு பேச்சுப் பேசினவுடனே  
 என்னை திருவிதாங்கோட்டு ருசாயுக்கு தமிழிலேயல்லவோமெழுது  
 ரது வாடிக்கை யென்று கேட்டார். ஆர்மென்று சொன்னேன்  
 அதின்பேரிலே முசுபர்சு வலபொமை அகழப்பிச்சு தாம் பிறுன்சு  
 வாற்த்தையிலேயெழுதியதை புகழ்பெயர்போம் கையிலே கொடு  
 த்து எனக்குப்பாகிப் பேச்சிலே சொல்லி தமிழிலே அந்தப்  
 படிக்கி காசுதம் பெழுதி முஸ்தீப்பு பண்ணச்சொல்லி உத்தரங்  
 கொடுத்தார். அந்தப்படிக்கி அவர் சொல்ல சவாது எழுதின பதி  
 னேரு மணி அடிச்சது அப்பால் பிறபுவினுடனே யெச்சரிச்ச  
 பெழுத்தெழுதி முஸ்தீது பண்ணுகிறேன் என்று சொல்லி பாக்கு  
 கிடங்கியே வந்து இரண்டு பிறதி எழுதி முஸ்தீது பண்ணி  
 விச்சேன்.

அப்பால் பகலைக்கு மோக ஆசில்பாசில் வந்து முசுபர்  
 சங்கைண்டைக்கு அனுப்புகிறாட காசுதமும் முசுபர்சங்கு  
 வினுட் காசுதமும் நாசுறசங்கு அறக்கருகச் கொண்டோன  
 காசுதங்களுடைய சேதியும் நாசுறசங்கு அண்டபிலே கூந்த்  
 பூர்வோத்திரமும் பறாமி (Berar) தேச சபேதாரன் கமிஸ்பேக்து  
 கான் தனக்கு முசுபர்சங்கு தாயருக்கும் சொல்லியனுப்பின  
 சேதியும் சொன்னான். அதின்பேரிலே அந்தச்சேதியை பிறபுவி  
 னிடத்திலே யெச்சரிச்சதற்கு ஆசில்பாசில்காண அகழப்பிக்  
 கச் சொல்லி அவர் சவார்போய் ஆறுமணிக்கு வந்தார். வந்த

வுடனே ஆசில்பாசில்லான ருபுரபாக முன்னே கொண்டிபோய் விட அவர் உளுக்காறச்சொல்லி பிறகு சமாசாயம் கேழக்க ஆசில் பாசில்லான் சொன்னது முந்தம்நான் பகலைக்கு மேலாக காசிதம் கொண்டிபோன ஆறு அறக்காறகளும் ராத்திரி அஞ்ஹ நாழிகைக்கு மேல்போய் சேர்து ஸ்சறுசங்கு அவர்கள் கையில் தானே குறித்தார்கள் பெகம்சாயபு தனக்கெழுதின காசித்ததை முன்னே படிச்சுப்பார்த்து கண்ணீர்விட்டு சத்து கிலேசப் பட்டார்களாம்.

முசுப் சங்கெழுதின காசித்ததையும் படிச்சுப்பார்த்து அப் பால் முசுப் சங்கு காசித்தங்களை அவர்ண்டைக்கு குறித்தனுப்பி விச்சானும் அப்பால் ராத்திரி தறுபாறகலைஞ்சு போன பிற்பாடு போனபடிஞ்சிலை மறு நாள் சூரிய உதய வேளைபாய் எழுந்திருந்து சாப்பிட்டுப் பயணம் பிறப்படுகிற வேளையிலே சயிது லசக்கர்கான் சமீல் பேக்குகான் சானவாசகான் சயிது செரீபுகான் கடப்பை அப்துல் ககோன் கந்தனூர் இம்மத்து பாத்கான் முதலிய பெரிய மஹுஷ்களை அழைப்பிச்சு முசுபர்கான் தாயார் தனக்கெழுதின காசித்ததை அவர்கள் கையில் கொடுத்து படிச்சுச்சொல்லி பேகம் சாயபு சயிது லசக்கர்கான் சமீல் பேக்குகான் சயித் தெரீ கான் சானவாசகான் முல்லாந பேருக்குத் தனித்தனியே பெழுதின காசித்தங்களை அவாவருக்கு குறித்து படிக்கச்சொல்ல அவர்களுபாசாத்திற்கு பிவாண்டையிலே வெச்சு படிக்கச்சொல்லி தசிலமாத்து பண்ண அதின் பேர்லே காவயிலிலே அவாவருக்கு வந்த காதலம் அவாவா படிக்கவேணுமென்று சொல்லி மறுபடி அவாவர் காசித்ததைக் குறித்துவிட அவாவர் படிச்சுப் பெழுதி மத்தலபுவைச்சொல்லி முசுப் சங்குக்கு துறா அனுப்பின காசித் தும் அவருக்குக் கொடுத்து படிக்கச்சொல்லி இப்போ என் தங்கச்சி பெகம் சாயபு புதுசசேரியிலிருந்து எழுதின காசித்தம் முன்னே தானே யிந்தப்படி பெழுதினால் நான் இரண்டு கோடி நிரலியம் சிலவழிச்சுக்கொண்டு அவரங்காபாத்திலிருந்து நூத்துக் காத வழி பேன் வருகிறன் பென்று யிதுமுதலான தம்முட நஷ்டங்களை பெல்லாம் சொல்லி முன்னான் பெழுதின காசித்தத்துக்கு பதினாத்தாரங்கட பெழுதாமலிருந்தார்கள் அந்த கோபத்தைத் தொட்டு இத்தனை காரியம் சம்பங்கவேண்டியதாச்சது இந்தப் படிமுன் எழுதினால் காலித்தனை தூரம் வாக்காவயிலிலே யிந்தச் சேமைப் பிவர் வசம் பண்ணிப் போட்டு நான் யிவிடத்துக்கு



அடுத்தகாரியங்களைப் பார்த்துகொண்டு பிடுக்கிறதும்மாமல்  
 டில்லிக்குப் போகவேண்டியிருக்கிறது. அப்போ அவுர்ங்காபாத்து  
 அபிதாபாத்து சபா காரியங்களுக்கு வாய்ப்பாய் வைச்சுட்டுப்  
 போட்டுப் போகவேண்டுமென்ற பிடுக்கச்சே. பிவனிப்படி யெத்  
 தினம் பண்ணச்சேதியை கேட்டு முற்றிலும் பார்ப்போமென்றும்  
 முற்றிலும் அப்படியே நடத்தினவென்றும். பிது முதலான குறை  
 களை அனேகங்களைச் சொல்லி அதுக்கு யிவர்களும் மெய்தான்  
 செய்தது பின்னை குத்தஞ்செய்தால் தகப்பன் பொறுக்கக்கட  
 னும். அவ்வளவு ஆனபடியினாலே உம்முட உடப்பிறந்தாள்  
 பின்னையானுத்தாகென்ன உம்முடைய பின்னையானுத்தானென்ன  
 செய்த குத்தம் மனம் மெருத்த அவனை மச்சிக்குறது உமக்  
 குக்கடவென்ற அனான். தேத்தினபடி உபகாரமாகத்தானே  
 சொன்னார்கள். அதிலே சமீல் பேக்குதான் பென்குற பருடுகபே  
 தரான் பிப்படி கும்பலிலே பென்னமாய்ச் சொல்லப்போருர்  
 கள் தனிச்ச தனிச்ச அவாவாகக் கேட்டால் அப்போ  
 யேக தேசத்திலே அவனவன் அபிப்பிராயத்தைச் சொல்லு  
 வர்கள் பென்று சொன்னதுக்கு உள்ளே பெழுந்திருந்து  
 போய் சமீல் பேக்குத்தானை மாத்திரம் அழைத்து. கேட்ட  
 விடத்திலே பிறுன்கக்கார் உம்முட உடப்பிறந்தாள் பின்னை  
 பென்றும் தானே கிற்றமட்டுக்கும் மவுன்கம் கட்டி திரவிய  
 மும் கொடுத்தமட்டுமே அப்பாக்கித்தானே எதிர்ப் வந்து கின்றார்.  
 பிடிச்சப்பத்து விடப்போயே பென்று உம்முடனேகட சண்டை  
 குடுத்தமட்டுக்கும் பிறுன்ககாரனுடைய மாதிரித்தனமும் ஒருத்  
 தர் காரியத்தில் துறையுஞ்சால் பென்ன அநைத்தொட்டு சம்ப  
 விச்சாறும் ஆக்கி மட்டுக்கும் தங்கள் அறணபரண சக்தியும்  
 கிறவாகம் பண்ணின மட்டுக்கும் அதுக்கு அவர்களைப்பேரிலே  
 சக்தோஷப்பட்டு அவர்கள் மனதிப்படிக்கி காரியங்களும் சேகரப்  
 படுத்திசுகள் பெருமனவர்களும்வெடுக்கவேண்டியது அவர்களெந்த  
 காரியத்திலும் பிப்படி நடக்கத்தக்கவர்கள்பென்று அவர்களை  
 கம்பிக்கையா பென்னி கைக்குள்ளே வைத்துக்கொள்ளவேண்டி  
 யது பென்று டில்லி பாதுசவுக்கும் பிரானி பாதுசா நாதருஷா  
 பென்று பேரு போட்டுக்கொண்டுவந்த பாதுசவுக்கு பெத்தனை  
 தவாபது. டில்லி மகம்மது பாதுசவுடைய செமெதாருக்குச்  
 சமனாகச் சொல்லப்போகது அப்படிப்பட்டவன் டில்லி கொள்ளை  
 விட்டு மகம்மதுசா பாதுசாவை வண்பிறாயப்பிடிச்சவன். கட

ஆக்கிருக்கு பிராச்சியம் அவர் வசம்பண்ணிப்போட்டு சகல மெய்  
வினையும் செய்து போய்விட்டான் உங்கள் தகப்பனார் பிம்மத்து  
பாதுகான். கந்தனார் சுபேதரான் பிங்கே உம்முட சமசுத்  
திலே யிருக்கிறவன் உம்முட அம்மான் பிம்மத்தியாக்காணைக்  
கொன்று போட்டவனுக்கு சகல வெகுமானமும்பண்ணி சந்தோ  
ஷப்படவில்லைபா வென்று பிப்படி தூறுபிற தூறு திருஷ்டர்  
திரங்கன் சொல்லி அவர்கள் அன்னியறுபிறந்தும் அப்படி நடப்  
பிச்சுபிறுக்க உம்முட ரெத்தம் உம்முட உடப்பிறந்தார். பிள்  
னைக்கு நடப்பிக்குறென்ன ஆச்சரியமென்று முப்சங்குக்கு  
இந்த ராச்சியம் குடுத்து சீரெற்பாவும் கொடுத்து பெருமதி  
பண்ணி அனுப்பறதுக்கு சமான மொன்றுமில்லை. அதைத்  
தொட்டு பெரு சீர்த்தி சூயப்பிறகாசம்போலே பிறகாசுக்கும்  
பென்றும் பெதுமட்டும் சண் டடபண்ணி செபிச்ச கைப்பிடியாய்ப்  
பிச்சுக்கொண்டு உறுபடி காலிலே விழுந்து பிறத்திச்சுக் கேட்  
டப்போலே சகல அபராத சுண்ணப்பன்றதும்ல்லாமல் சீமை  
மறுபடி கொடுத்தாருென்றே கீர்த்தி பூமியிலுள்ள மட்டுக்கும் சிற  
கும் பென்று பின்னையும் சொல்லத்தக்கன. சாடையாய்ச் சொன்  
னாப்போலேயும் அதினப்பேரிலே மத்த சயிதுவசுக்கர்கான்  
முதலான மூன் சொல்லப்பட்ட பெரிய மனுஷர்களுக்கு  
தார்களை அவரவர்களைத் தனித்தனி கேழ்க்க அவரவர்  
சொன்ன சாடைபெல்லாம் முசபாச்சங்குக்கு சீமை கொடுத்து  
பெருமதி பண்ணிப்போட்டு கீறப்பிறம்-சாகப் போறதே-கீர்த்தி  
பென்று அவரவர்கள் சொல்ல நவறோச பண்டுகை வந்திருக்  
குதே இது போனவுடனே அப்படியே நடப்பிப்போம்  
பிதுக்கு ஆலோசனை ருத்திரிக்குப் பேசுவோம் யிசுவார் கூச்ச  
ஆகிற வேண்பான்படியிலுலே அவரவர்கள் போயி சுவாரியாய்ப்  
பயணம் நடவுங்கொண்டு சொல்லி தாரும் ஆனையின்பேரிலே  
சுவாரியாய்ப் பயணம் நடந்தானென்றும் நவறோச பண்டுகை  
பின்றைக்கு அஞ்சநானாச்சது இனி நாலு நாளிருக்குது. அது  
ஆனபிற்பாடு சீரெற்பாருடுத்து சுபாவும் அவர் பாரியம்பண்ணிப்  
போட்டு புத்தச்சேரிக்கு அனுப்பிவிட்டு அவரும் அயிதாரபாத்திலே  
மேய்ச் சாவணி பண்ணிவாரொன்று சமீல்பேக்குகான் தன் மனு  
ஷனுடனே நடந்த பூறவோத்திரமுஞ் சொல்லி என் மனுஷன்  
அவருக்கொரு கண்ணாடி கொண்டுபோயிருந்தான் அவனுடனே  
யும் சொல்லியனுப்பினான். சயிதுவசுக்கர்கான் சானவாகாண

மிக்கேயிருந்து அவனுடையேயுமிந்த சேதிதான் சொல்லி அனுப்  
பினார்களில்லாமல் பித்தக் காரிதங்கள் போறதுக்கு முன்னமே  
மத்தியானமும் காலமேயும் நடத்தது. முசுபர்ச்சக்குவை அமுதப்  
பிச்ச அஞ்ச வெண்ணைத்தாளும் அஞ்ச பந்தர் சீட்டியும் குடுத்த  
அனுப்பிச்சதில்லாமல் பெரிய கடாரம் மச்சிலிபந்தர் சீட்டியி  
னிலே வைச்சது ஒன்றும் முன்னே முசுபர்ச்சக்குபி பூக்க சகலத்தது  
னிலே வைச்ச சின்ன கடாரமொன்றும் தாம் போட்டுக்கொள்ளு  
கிற கட்டிலொன்றும் விதி துடைய மெத்தை தலைகாணி வகையறு  
சாமானுகளும் குடுத்த அனுப்பிச்சார். அதுவுமல்லாமல்  
அங்கிதாம்பரனே கனாரிச்ச முசுபர்ச்சக்குக்கு அனுப்பிச்ச  
பாகை நடுக்கட்டு விசார் முதலாக அனுப்பவேண்டிய சாமானெல்  
லாம் அனுப்பிச்சாரொன்றும் அதக்கு முசுபர்ச்சக்கு கடாரங்கள்  
வகையறு சாமான்களும் அங்கி வகையறவும் வைத்துக்கொண்டு  
பந்தர் சீட்டி அஞ்சுதாளும் இத்தனோன்று அதிலொன்று யாத்தி  
ரம் எடுத்துக்கொண்டு மத்தது மறுபடி அனுப்பிவிட்டதுக்கு  
அன்னியர் குடுத்தால் வங்கி காட்டு படியாய் அனுப்பவேண்டி  
யது நான் குடுத்ததக்கு அனுப்பவேண்டிய காவலி லையென்று  
சொல்லி பின்னக்கொஞ்சாம் கொஞ்சப் பிறுக்கிறப்போலே பித்தக்கு  
தென்று சொன்னதுக்கு அதெல்லாடல்ல யிராதைக்காக அப்படி  
கடப்பிச்சேடுபல்லாமல் மத்தப்படி பின்னை ஒன்றாகக் குச்ச  
அல்லவென்று சொன்னப்போலேயும் மறுபடி கொடுத்து அனுப்  
ப்ச்சொல்லி தசிலி மாத்துசொல்லி அனுப்பினதக்கு இனி அந்த  
தானே சொலிக்கத்தக்கதில்லையென்று சொன்னாரென்றும் காசறு  
சங்கு கலியாணம் பண்ணிப்போர பதினெட்டு வருஷமாச்சது.  
அப்போர் கலியாணத்தம்போது அம்மான் குடுத்த அங்கி பாகை  
நடுக்கட்டு வகையறு பெண்ணென்ன சாமான்களுண்டோ அதுக  
ளெல்லாம்—அடுத்தது வைத்து இதெல்லாம் ஒசந்த ரத்தின  
மினுத்த கல் ஒன்றும் செவ்வெண் ஒன்றும் கையிலே கட்டுகிற  
பொங்கிரெண்டு மிரெண்டு பதக்கமும் பிதல்லாடல் சீரோப்பா  
வோடே கட்டுக்கக்களவித்த தப்பறபண்ணி வைத்து பின்னறக்கு  
அஞ்சாம் நான் குடுத்து அன்றும் சகல சம்பிரமத்துடனே வரு  
கிறார். அந்த சந்தோஷமும் கீர் அனுப்பிக்கப்போகிறீர்  
இதல்லாமல் முசுபர்ச்சக்கு ஆகை அதுபத்து காலு குதிரைகள்  
ஒட்டகங்கள் முதலானதுகளெல்லாம் வேறே வைத்து முசுபர்  
சங்கு மனுஷர்களைத்தானே விசாரிக்கச் சொன்னாரென்றும் கிஷ்

ணைக்கிப்புறம் விருக்கப்பட்ட சீர்மையும் குறித்து சீரெப்பா  
ஸைச்சி வகையிற் ரத்தினமிழைத்த நகைகளிதுகனெல்லாம்  
குறிக்கவந்தது. உம்முட பட்சம் விருக்கிறதைத்தொட்டு நீரும்  
முசுபர்சங்கும் ஏக சரீரமென்று ஈசறுசங்கு மனதிலேயும் கெட்  
டியாய் விழுந்தது. டிவ்விபாதுசா மனதிலேகூட யெண்ணப்பட்  
டது. சுவாமி பெல்லாக் காரியமும் காலஞ்சு நாளையிலே அனு  
கூலம்பண்ணி வைப்பாபென்று சொன்னவுடனே இதெல்லாந்  
துரை கேட்டு மறுபடியா வருகிற சேதி யென்னவென்று கேட்ட  
துக்கு அபாக்கபாத்து சபேதாரன் அக்கே வந்த மறுட்டியனை  
அடிச்சான். அபிதாராத்திலேயும் அப்படித்தான் அதின்  
பேரிலே ரகோசியூசிலா சம்பெக்குகாறுக்கு சினேகிதனுபடியி  
னிலே அவன் பேருக்கும் ஈசறுசங்குக்கும் சமாதானம்பண்ணச்  
சொல்லி யெழுதி யனுப்பினான். அதின்பேரிலே ஈசறுசங்குக்கு  
தெரியப்படச்சொல்லி கோபத்தை தணிச்சு பாவசு காகிதம்  
வாங்கி அனுப்பிவிச்சான் மறுட்டியர் படாபஞ்சமாய் பறந்து  
போனதாய்ச் சொன்னான். நல்லது யென்னுட அப்பிராழமும்  
தங்கன். ஸ்தாஸாதிக்கை அனுப்பி ஈசறுசங்கு கேட்டதும்  
முசுபர்சங்கை விடச்சொல்லியே அல்லாமல் பின்னை பொன்று  
கேழ்க்கவில்லை சுவாமி. அப்படியே தயவுபண்ணி முசுபர்சங்கு  
வந்தால் அன்றையதினம் கோட்டையெல்லாம் பிரங்கி சுட்டு  
வேடிக்கைபண்ணி வெகு பெரிய பண்டிகை கொண்டாடி அந்த  
மகத்தாகிய சந்தோஷத்தை அன்றைக்கல்லவோ அடைவே  
னென்று சொன்னார் அதுக்கு நான் சொன்னது சுவாமி உம்முட  
மனதிற்படிக்கி நடப்பிக்கிறேமென்று சங்கல்பிச்சுக்கொண்டுகாத்  
துக்கொண்டிருக்கிறபடியினாலே அப்படித்தானே நடக்கும். முசுபர்  
சங்குவினுடைய அதிருஷ்டம் திரும்பி தூர் அதிருஷ்டமாயி  
அகப்பட்டுக்கொண்டு சத்துருவின் கையிலே மிழிக்குறான் சந்தா  
சாயபு ஓடிவந்த உங்களுடைய ஆசிரியிலே சீவனைக் காப்பாத்  
திக்கொண்டு உளுக்கார்த்தார் ஆண்படியினாலே ரெண்டு பேரு  
டைய தூர் அதிருஷ்ட பெலனிலே ஈசறுசங்கு லட்சம் குதிரை  
காலு லட்சம் கால் பிலனுடனே வந்தவன் அபசெயப்பட்டு ஒடிப்  
போய்விட்டதும் முசுபர்சங்குக்கு இந்தமட்டுக்கும்கிலும் மத்தி  
யாய் நடத்தி காவலும் விட்டு இன்னம் சீமைபும் கொடுக்கு  
அவனை உங்கனண்டைக்குத்தானே அனுப்புகிறோம் யென்கிற  
கயறு அடிக்கடி வருகிறது. ரர்ச்சியமெல்லாம் பிறுன்சுக்காறர்

பெரு பாக்கிறமசாலி வசறுசங்கு வந்து பாதது சாவுக்கு  
சுமான்ந்தானென்று கெருகம் அடைஞ்சு யிருக்கிறவனை செபிச்சு  
மறுபடி அவனை நீனைக்காமல் ஒடிப்போகப்பண்ணின அதிருங்  
டம் பீர்த லோகத்துக்குள்ளே நான் கண்டதில்லை யென்று  
ஐச்சியமெல்லாம் உம்முட பேர் சொன்னால் அழுகண்கண்ட  
வாய்முடத் தக்கதாக கீர்த்தி ரூபிப் பிறகசமபோலே பிறக  
செக்குது நான் முகட்ட போதாவாய்ச் சொல்லுகிறேனென்று  
ஒருக்காலும் எண்ணத் தேவையில்லை. இஐச்சியத்திலே மிப்போ  
வழக்குகிற வழக்கம் மிப்படி துறு பங்கு அதனையிருக்குது.  
நீங்கள் விசாரித்தால் தெரியுமென்று சொன்னேன் அப்பா  
வல்லது யென்று ஆசைப்பாசிக்காதுக்கு போகச்சொல்லி  
உத்தராமுங் குறித்து யென்னையும் பிரமணிக்கச்சொல்லி முசபர்  
சங்கு தாயாருக்கும் பெண்காதிக்கும் துறையவர்கள் தங்கள் தற  
பில் முபறாக்குப் போம் சொல்லி சொல்லச் சொன்னார்கள்  
அந்தப்படிக்கு மதனுத்தபண்டிகையும் சொல்லிப் போகச்சொன்  
னதுக்கு பெரு சந்தோஷப்பட்டு அவர்களும் பதினுக்கு  
முபார்க்கு சொல்லி அனுப்பினார்கள். இத்தனா ஒழுகவாயி  
றெடுத்து வெள்ளைக்காற பவுன்சு விடலியகெல்லாருக்குப் போய்  
கொடி போட்டார்கள். அதன்பேரிலே துப்பாக்கிகள் பிரங்கிகள்  
விஸ்தரமாய் சுட்டார்கள். என்னு தினம் பாகூரிலே போய்  
கொடி போட்டு அங்கேயும் பிரங்கிகள் சுடப்போனார்களென்றும்  
சொன்னார்கள்.

இத்தனா அருணாகலசெட்டி அழகப்பசெட்டி முத்தப்பசெட்டி  
றுமகிருஷ்ணசெட்டி யிவர்கள்வந்துசொன்ன சேதி ஆற்காட்டிலே  
யிருக்கிற மடபூசுக்கான் தம்பி அபுதுலாகான் ஆற்காட்டிலே  
உங்க ள் குமாஸ்தாவாயிருந்த பச்சப்பல்லு மன்னாருசெட்டி  
றவ்வா வெங்கண்ணசெட்டி சின்னராயது யிவர்களைப் பிடிச்சு  
மனுஷர்களை அனுப்பினகிடத்தில் பச்சிப்புல்லு மன்னாருசெட்டி  
மாதிரித் தப்பிப் போனானென்றும் மத்த இரண்டு பேர்களும்  
அகப்பட்டார்களென்றும் அவர்களைப் பிடிச்ச புதுச்சேரி யிருன்  
சுக்கரர் பணங் காசுகளெங்கே யிருக்குது ஆனந்தரங்கப்பனுது  
யெங்கே யிருக்குது யென்று கேட்டதுக்கு ஒரு காச விசயில்லை.  
நாங்கவர்களிடத்தில் முன்னிலுவை எது பிரண்டு வாவென்  
டுபதைத் தண்டிக்கொண்டு இங்கிறேசுக்காரர் கலாபத்துக்குப்  
பிற்பாடு வியாபாரமில்லையானதிலே இப்போ கலாபம் தீர்த

மட்டுக்கும் மீனிலே கப்பல் காடிசன் வந்து விபாபாரம் வந்தால் இவன் உபாயம் பண்ணாமென்று மெதுவாபிடுக்கிறதேயல்லாமல் மத்தபடியில்லவென்று சொல்ல அதுக்கு எனம் அவர்கள் மனுஷர்கள் யெங்கே யிருக்கிறார்கள் சொல்லச்சொல்லி கேழ்க்க லாபப்பெட்டையிலும் ஒருத்தனிருந்தானிந்த சாடைதானங்கே லும் அவனும் பார்த்து வெபசாறி பிறப்பட்டுப் போய்விட்டா னென்று சொல்ல அது போய்ப் பேச்சு என்று அவர்களைக் காவல் பண்ணி விடு வசங்கனும் முத்திரை பண்ணினார்களாம் மன்னாருசெட்டி தப்பிப் போயும் அவன் பெண்காதி பிள்ளை களையும் விட்டையும் காவல் கட்டுப் பண்ணினார்களென்றும் லாபா பெட்டையிலேயும் தாவிசெட்டியார் மனிகையும் கச்சாலைசெட்டி விரகுவசெட்டி குமாரேசுவரசெட்டி அருணாசலசெட்டி குண்டுச் செங்கடாசலசெட்டி மனிகையும் காவல்பண்ணி அங்கேயும் புதுச்சேரி யிருன்க்கும்பினீர் பணயாவது நங்கப்பன் பண மாவது யிருக்குதாவென்று கேழ்க்கயிலை யென்று முச்சிலுக்கா கூட யெழுதிக்கொடுத்து அங்கிலே நங்கப்ப மனுஷன் மூத்த பிள்ளையே னது மூட்டை பட்டு தாலும் கொஞ்சம் கண்டா குண்டியும் காவலிப்பாக்கத்தில் வைத்துப் போட்டுப் போனான். அதுவேயல்லாமல் வேறே யிலை முச்சிலுக்கா யெழுதிக் கொடுத்ததாகவும் அகின்பேரிலே மனுஷர்களை மாத்திரம் காவல் விட்டு அந்த லாபபெட்டை அமுல்தான் வந்தத்தர்களுக்குப் பபமென்ன யிருக்குது ஒரு சித்தனையும் பண்ணக் கவையிலை, நான் போய் வபணமாய் ஆறாட்டு டாபுடனே சொல்லிவிடுகுறே னென்று சொன்னதாகவும் அகின்பேரிலே லாபபெட்டையிலே யிருக்கிற கன்னடி பவிஞ்சுவார் முதலான பேர்கள் யெல்லா ருடைய மனிகைகள் கட்டிப் பேசுவோம் வந்தத்தர்கள் யெங்கே யும் விபாபாரம் பண்ணுவார்கள் துறைகளுக்குத் துறைகளுக்கும் கலாபமானல் பிவர்கள் சோலிக்கு வாக் கரியமென்ன யிருக்குது என்று லாபபெட்டை அமுல்தாதுடனே பேச அதுக்கு அவனப்படி ஞாயம் தப்பிதயாய் டடக்குறது ஒருக்காலுயிலை, நீங்கள் மனிகைகள் கட்டவேண்டாம் நான் மார்க்கமாய்ச் சொல்லி விடுதல்பண்ணிப் போடுறேன் பென்று சொன்ன தாகவும் பித்தப்படிக்கி லாபபெட்டையிலிருந்து யெழுதி வந்தது. இனிமேலென்ன கட்டுக்குமே தெரியாதென்று சொல்ல லல்லது அப்படி ஒருக்காலும் வித்தியாசமாய் டடக்கத்தக்க

தில்லை. எசுமங்கள் அறிஞர் வந்தது அல்ல அப்துல்லாஹ் ஆற்காட்டிலேயிருக்கிறவன் கிறு பின்னை புத்தியினாலே பென்ன பென்னமாய்ச் சொன்னானே. நடுவே யிருக்கிற பேர்கள் பென்ன பென்னமாய் நடத்தினார்களோ. இன்னேரம்மிடக்கும் ஒரு வித்திபாசமுமில்லையே. கிறு வாசல் முத்திரிச்சதும் மாத்நிரமே யல்லாமல் பின்னை பொன்றுமில்லையே இன்னமொரு ஓகி சேதி பார்த்துக்கொண்டு பிறபுவிக்கு யெச்சரிப்போமென்று பார்த்தா லிவர்கள் வேறே விதமாய் பெண்ணப்போரார்களென்று காளை குரிய உதயத்துக்கு வரச்சொல்லி சொல்லிப்பணப்போட்டு பிறபுவினுடனே யெச்சரித்தேன் இதைன்ன சேதி பென்று வந்து சொல்ல வந்தாயென்று சத்து அசுவரிசமாய்ச் சொன்னார் அந்தமட்டிலே பிறசங்கம் பண்ணாமல் கிறுத்திப்போட்டேன்.

1750-ஆம் மாயு மீ 5-உ பிறமோதுத ௭௭0 சித்திரை மீ 26-உ அங்காரகவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே பிறபு அனைப்பிச்சு காசுகங்கு நேத்தய தினம் பெங்கே யிருந்தானென்று கேட்டார். பெருமுக்க லண்டையிலே உலக்கூர் சாரமென்று யிருக்கிறது அங்கே போயிறங்கினார் பெருமுக்கவான் கோட்டையிலே பிரங்கி போடு விச்சு சாப்பாடும் ஆக்கிக்கொண்டு வந்து கொடுத்து நசரும் வைத் ததாய் கபுறு வந்தது பென்று சொல்லி யிங்கிறேசுக்காறர் மேஸ்தர் கோப்பும் லோரேன்கம் தங்கள் பவுன்சை திருவக்கவா அண்டையிலே யிறங்கி யிருந்த பிச்சவாடிபண்டையிலே யிருந்த யிங்கிறேசுக்காரர்கள் தங்கள் பவுன்சை அங்கேதானே கிறுத் திப்போட்டு மேஸ்தர் கோப்பு லோரேன்க யென்கிற மேசர் பின்னையும் யிரண்டொரு ஓசியால்மார்களும் போய் காசுகு சங்குப் பயணம் கூச்சாயி நடக்குறவேளைபிலே தங்கள் கீத்துகள் பெழுதி தங்களுக்கு பூந்தமல்லியும் மயிலாப்பூரும் தேவனும் பட்டணம் சீமையும்தினும் குறிக்கவேணுமென்று பெழுதி க் கொடுத்ததுக்கு அந்த அறசியைக் கிழச்சுப்போட்டு நீங்க ளென்ன மேனத்துப்பண்ணினீர்கள். யிருன்கக்காறாகிலும் முப்சங்குக்கு திரவியம் மனுஷர்கள் முதலான சாம்சாயி பண்ணிக்கொடுத்ததுமல்லாமல் பென்னைப்போலே கொத்தவன் லட்சம் குதிரையுடனே வந்தும் காமென்ன குறிக்குறேயும் என்று எழுதினாலும் அவர்களை ஹைதாமல் பென்னுடனே சண்டை

பண்ணினை தைரியத்துக்கும் பிடிச்ச காரியம் விடாமல் நிறுவாகம் பண்ணத்தக்கவர்கள் எல்லா ருர்களும் பிரான்சுக்காரர்களையல் னாமல் நீங்கள் வற்த்தகம் பண்ணுகிறவர்கள் வற்த்தகருக்களுக்கு அந்தப் பவுருஷம் பேன் வரும் மெத்த வுத்திரிச்சீர்களை போகச் சொல்லென்று சொல்லி ஆனெயின்பேரிலே யேறிக்கொண்டு அவர் நடத்துவிட்டாப்போலையும் யிவர்கள் ஆனெக்குமுன்னே போக வேனுமென்று நடத்தாப்போலையும் அதின்பேரிலே நாசறுசங்கு சொபுதாரர்களுக்கு தாக்கீது பண்ணித் தன்னிவிடச்சொன்னாப் போலையும் அதின்பேரிலே சொபுதார்கள் வந்து தன்னிவிட்டா ர்கள் பென்று நிராம் வசக்கிலேயிருந்த முறாரியுயன் வக்கில் கடயிருந்தவன் வந்து சொன்னதாக்கும் சேதி சொல்லி அதின்பேரிலே நேத்து மேஸ்தர்கோப்பு மேஸ்தர்வொரோன்ச ஆசி ஆதி (Haji-Hadi) முதலான பேர்கள் துக்களும் பரக்கத் திருந்து சாயங்காலம் தேவனும்கூட்டணம் போய்ச் சேர்த்தா ர்கள். அவர்கள் பாகுர் வழிபாப்ப் போகச்சே நேத்து சாயங்காலம் கம்முட தாரகோம்கள் (Drgoons) பாகுரிலே யிரங்கி யிருந்தவர்களும் கண்டு பேசினார்களென்றும் திருவிதிக்குப் போய்ச்சேர்த்து அவ்விடத்து சமசாரமறிஞ்சக்கொண்டு வந்த சேவுக்கள் வந்து க்புறு சொன்னார்கள் பென்று சொன்ன துமல்லாமல் தேவனும்கூட்டணம் கோவறணதோர் மேஸ்தர் பிளேயர் (Mr. Floyer) சரீரம் வகுவிடலாமல தப்பி வருத்தமாய் யிருக்குதென்றும் சொன்னார்களென்றும் சொன்னேன். யிதிலே முசியே வத்துகயென்கிற சொல்தாது கப்பித்தான் கம்முடய வசக்கர் வில்லியகல்லூரிலே யிறங்கியிருக்கிற பவுன்சண்டயிலிருந்து வந்து துறையவர் களுக்கு நேத்தகக்கு வில்லியகல்லூரிலே கொடி போட்டதும் பர்களுக்கு நேத்து ப்கலைக்கு மேலாகக் கொடிபேர்ட் திராகோம்களும் பிரங்கிகள் முதலான சாமான்கள் பேர்ன்தும் யிங்கிலீசக் காரர்கள் மேஸ்தர் கோப்பு முதலானவர்களும் அவர்கள் பவுன்சும் தேவனும்கூட்டணத்துக்குப் போனதும் திராகோம்கள் போய்க்கண்டு பேசுவந்தது மின்றையதினம் பாகுரிலே கொடி பேர்டுவார்களென்று யிது முதலான சேதிசொல்லி துறையவர்கள் மேஸ்தர் கோப்பு முதலான பேர்களுக்கு அம்பக்கம் கடயில்லாமல் கைப்பிடித்து யிழுத்துவிட்டு போகச் சொன்னார்களென்று மவர்கள் வெகு அவமரியாதையை அடைஞ்சுபோறார்களென்று யிற்பு சொல்ல அதுக்கு முசியே வத்துகம் கங்களும் போறவர்



கள் கின்னரூப்போரூர்கள் யென்றுதான் கயறு கேட்டோ  
மென்று சொன்னோம் அப்படி பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே பிரக்தி  
சுபுதம் கேட்டது பாகூரிலே கம்முலர்கள் கொடிபோட்டு பிரம்  
கப்போடுகொர்க்கினென்று சொன்னார் இன்றையதினம் பாகூரிலே  
கொடி போட்டார்களே அந்தவூட்சேதிபோன்றுங் கொள்ளை  
போகயிலை. தோட்டத்துகாகன் பபிர்வழி தானியங்கள் குழி  
போட்டிருந்ததும் அப்படியே யிருக்குதாம் முன்னு முறியகிலை  
பாமென்று சொன்னார். சுயத்தல்லிகன் தன் சாகீயென்றும்  
மனுஷகா வைத்துக் காப்பாத்தினான் யென்றும் சொன்னேன்.  
அதினுலெதான் ஒரு சேத்தகைகூட சேதயில்லாமல் தப்பிச்சுது  
யென்றும் சொன்னார். அப்பால் லோகாப்பிரமமாய் காசுதுசங்கு  
முதலானபேர் பேச்சு பேசிக்கொண்டிருந்தார். விசேஷிச்சு எழு  
தத்தக்சு சேதியிலை.

இத்தனான் சாயங்கலம் ஆறமணிக்கி அழைச்சுனுப்பிவிச்சு  
சொன்ன சேதியென்னவென்றால் துத்தகை சம்மதி ரூபாயி  
யிந்த யீத்துச் கடகியிலே முதியே கிலியாருக்கு செலுத்தச்  
சொல்லி துத்தகைகொண்ட வந்தத்தருக்குச் சொல்லென்று  
சொன்னார். கல்லென்று சொன்னேன். அப்பால் லசக்கச்சேதி  
யென்ன வென்று கேட்டார். மசல்தறமசலல்லவா விசேஷிச்சு  
சாஸ்வாபு கடவாது மொக்காமாய் ரெண்டு மூணுசான் கின்றால்  
குவிஞ்சுசேதி வருயில்லாவிட்டால் ஆற்காடுக்குப் போயிடனே  
குவிஞ்சுசேதி வருமென்று சந்தாசாபு சொன்னார்பென்று சொன்  
னேன். அப்பால்சயிது லசக்கச்சான் முதலானவர்கள் பேச்சாக  
லோகாப்பிரமமாய்ப் பேசி யிருந்துவந்தேன்.

1750-ஸ்ரீ மாயு யீ 6 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ கித்திரை  
யீ 27-உ புதவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே துரைபவர்களழைச்சுனுப்பிவிச்சு  
யென்னசேதியென்று கேட்டார். மேஸ்தர் யினையருக்கு சரீரம்  
ரோம்ப லருவு தப்பியிருக்குதாம் மேஸ்தர் கோப்பு வந்தவுடனே  
இங்கிலிசுக்காரருக்கு தேவனுப்பட்டணம் சிமைக்கு பர்வாணு  
யிவர்கள் கேட்டதுக்கு வாய்க்காமல்போச்சுது யிந்த சாடை  
வெளிக்கு வந்து யிருன்கக்காறறனும் மத்தப்பேருகிலும் வந்து  
தோறணங்கட்டப் போறார்களென்று அச்சத்தினாலே கெறும் பிர  
தாக்கருமத்துக்கு இங்கிலிசுக்காரர் கொடி கட்டினார்களாம் அப்

துல் சனில் கையில் தீர்த்தங்கரி முத்துக்கிருஷ்ணபிள்ளை குத்தகை யாக வாங்கி அந்ததுபாசியும் இங்கிலீசுகொடி கட்டினாலும். பித்தப்படிக்கி சேதிவந்தது. இங்கிலீசுக்காரர் பட்டணத்திலே யிருக்கப்பட்ட பெரிய பெரிய மனுஷர் வந்தத்தகர் கும்பினிர் உத்தி யோகஸ்தர்கார யிருக்கப்பட்டவர்களைக்கட இந்த துணுக்கர் களுக்கு கோடாவி முசியே துப்பினையிச்சபாதருக்குச் செல்லுமே யல்லாமல் மத்தபேருக்கு பேன்செல்லும் அவாவர் பிறந்தயோக அதிசெயப்படிக்கு நடக்கும் துணுக்கர் ஜாதியை கொல்லுகிறதற்கு முசியே துப்பினையிச்ச பெமன்போலே பிறந்து அவர்களையெல் லாம் சம்வரிக்குமுன். தன்காலிலே அழப்பண்ணிக்கொண்டு அவர்களை சகல ஆழியஞ் செய்ச்சொல்லி அரசு செலுத்து கிறான். இவர்களும் அவனைப்போலே ஆகவேணுமென்று நினைத்து செய்பப்போய் பெருகிரவியம் மருந்து குண்டுகள் மனுஷ்களிப் படி பெந்தந்த விதத்திற் அவர்கள் மனதுவா நடக்கவேணுமோ அப்படி பெல்லாம் நடத்தும் கடசியிலே ஒன்றும் பிறயோசனைத் துக்கு அவகாசயில்லாமல் போனாலும் மரியாதையுடனே வருகிற துக்கும்யில்லாமல் அவமானம் பெத்துகடசியிலே அம்பகமு யில்லாமல் சோபுதரார் வந்து கைதுக்கிவிடவந்து அதைப்பார்க் கப் போனால் பின்னையும் புவிச்சாரலைக்கண்டல்லோ சனங்களும் மத்தமுதுகங்களும் பயப்படுகிறார்கள் யென்றும் யோசனைப் பண்ணிப்பண்ணி கிரியானது தனக்கும்சரால் உண்டாக்கிக்கொள் ளுகிறதுக்கு வேறே விதமாய் பிறப்பிச்சுக்கொன்னுக்கூடாது ஆனபடியினாலே சரால் சரலாய் குடுபோட்டுக்கொண்டுதாம் அகின்பேரிலே வலியெடுத்து பிறுணுதுக்கு வந்த கதையாய் பிறுன்குக்காரருக்கு வந்தாப்போலே நமக்கும் வாரதாவென்றும் கரசறுசங்கு அண்டைக்குத்தானே போய் பண்ணுத பிறயத்தினம் பண்ணி பெருகிரவியம் கரசுபண்ணி சரீரங்கள் கஷ்டப்பட்டு ஆக்கிருக்கு அவமானம் வந்தது. முன்னுக்கு சந்தா சாயபுக்கு சிமையானல் தேவனும்பட்டணம் சென்னப்பட்டணம் குடியிருக் கிற வீடமே யிதுகள் போக்கடிச்சுக்கொள்ளுகிற வன் வந்து தாங்காட்டும் அதினாலே சம்மாயிருக்கிறவர்களுக்கு பித்த புத்தி வந்து கீறிட்டு இப்படி நடத்தினதுவென்று கூடலார் தேவனும் பட்டணத்திலே யிருக்கிறவர்களெல்லாம் பேசிக்கொள்ளுகிறார் கள் முன்னாலே தேவனும்பட்டணம் கூடலாரார் புதுச்சேர்போ

குதென்று யினி யேது ஈசுறுசங்கு வந்தவுடனே கூட பிங்கிலி  
சக்காற்களும் கூடியிருக்கிறார்கள்.

ஈசுறுசங்கு லட்சம் குதிரை ஈது அஞ்சு லட்சமாய்  
தளமிருக்கிறது பிங்கிலிசக்காற்களும் தோப்புக்கானவும் கூடி  
யிருக்கச்சே புதுச்சேரிநாயக வலகல்வாய்ப்படுத்திப் போடுவார்க  
ளென்று உச்சாகமாய்ப்பேசினவர்களும் அவர்கள் தானே பிப்போ  
புதுச்சேரியானுக்கு சபாவை முழுகடிக்கவும் ஈசுறுசங்குவைப்  
போலேக்கொத்தவனை தொத்தி அடிக்கவும் செல்தும் காரியம்  
பெந்தமட்டுக்கும் சேகரிச்சுக்கொள்ளவேண்டுமே அந்த மட்டுக்  
கும் நடத்திக்கொள்ளச் சொல்லிக்கொள்ளும் அந்தப்படிக்கிமைத்துப்  
பேர் நடக்கவேண்டுமென்றால் பேன் நடக்கும் கடகிரியை சிலன்  
மட்டுக்கும் வருமென்று கோசாயித்தத சொல்லுகிறபடிக்கு  
புதுச்சேரியேயுமிங்கியும் நடக்கப்பிறத்தியகூறுபக் கண்டோ  
மென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் ஆனபடியினாலே அவர்க  
ளுக்குத்தானே வெற்றக்கம் தோத்தியிருக்குது. அவர்கள் பட்  
டணத்திலிருக்கிறவர்கள்தானே அவர்கள் பேகத்தானி பண்ணு  
கிறதமல்லாமல் பட்டணத்திற்கு பிசை கேடுதப்பாமல் வருமென்று  
கிதானிச்சுயிருக்கிறார்கள். பிப்போ பதினஞ்ச இருபது ஈனைக்கு  
முன்னே சென்னப்பட்டணத்திலேயே யேசுமப்பரில்வரன் கோயில்  
திருநாள் நடத்தியபோது தேர் ஓடச்சே தேர் விழுந்துதன்றம்  
கோட்டையிலே ஒரு பெரிய கஷத்திரம் எரிஞ்சுக்கொண்டு விழுந்  
துதென்று யிதினாலே செனத்துக்கு இரக கேடு வரும் தப்பா  
தென்று முன் அஞ்சுப லூ ஆவணியீ 1746 லூ ஆகஸ்டி செப்  
தர் மீ பிள்ளையார் சவுத்திக்குச் சரிபாய் அன்றைய தினமே  
கித்தாநிரிப்பிள்ளையார் தேர் உற்சவத்துக்கு அப்படிதான் சதம்  
விழுந்துதென்றும் உடனே அஞ்சுப லூ பிராப்சியீ 6 உ  
1746 லூ செப்தம்பர் மீ 21 உ பிறுச்சுக்காடி விழுந்துதன்  
றம் ஆனபடியினாலே அந்த பொல்லாத குறிப்பைத் தாட்டு  
சென்னப்பட்டணம் போமென்றும் அதுக்கறித்த யேசுயம்  
புதுச்சேரியிருக்குத்தான் பலகச்சுக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்  
கள் தாங்கவாய் வெளியே பிறப்பாமல் போனதும் மயி ரப்  
பூரிலே பாதிநிறைப் பிடிச்சதும் புதிசுக்காற் கொடி போட்டிருந்  
ததிலேதானே அந்தக்காடியை வாங்கிப்போட்டு பிங்கிறைக்  
கொடி போட்டதினாலே விசுரூய் கோவா (Viceroy of Goa)  
விதிருந்து கிறிது கப்பல்களை அனுப்பி சென்னப்பட்டணம்

ம்பின்பூர்களை வாங்கச்சொல்லி அனுப்பினதாகவும் அதவும் பத்து பனிரண்டு நாட்களிலே வந்து சேருகிறதாகவும் சொல்லிக் கொள்ளுகிறபேச்சுக்கும் திஷ்டாந்திரம் சரியாய் இருக்குமென்றும் பிது முதலான சேதிகளெல்லாம் கடலூரிலிருந்து அந்த லூர் ரும்பினர் வந்ததன் தானே பிருத்தலூருக்கு வந்தவன் சொன்னா னென்று சொன்னேன். நாசதுசங்கு யின்றைய தினம் வந்தவாசி பண்டையிலே போயிறங்குந்தாம் சேதி கேழ்க்கப்பட்டது ஆற் காடு போய் சேர்ந்த உடனே முசுபர்சங்குக்கு பிடுகை வசிலை ருடுத்து ஆற்காடு சபா கட பிவருக்குத்தானே மெய்கறு பண்ணி அனுப்புகிறதாய் கேழ்விப்பட்டு.

கவாமியுடைய சித்தமெப்படியோ அப்படி நடக்கப்போகுது பென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார் மத்தப்படி லோகாப்பிரமமாய் நடந்தது.

தீர்த்தஞன் சாயங்காலம் துரைபவர்கள் வண்ணாந்துரைக்குப் போய் வந்து என்னை அழைப்பிச்சு அனுப்பிவிச்சு குண்டுகிராமங் கள் புதுச்சேரி முருங்கைபாக்கம் அரியாங்குப்பம் ஓழுகரை வகையருள் கிராமங் குத்தகைப்பணம் இரண்டு வருஷத்துப்பணம் குத்தகைக்காரர் குடுக்கவில்லையாம். அவர்களை நீ யேன் கண்டிச்சு செலுத்தச்சொல்லவில்லை பென்று கேட்டார். இங்கிரீசுக்காரர் வந்த வருஷம் பபிர் யேறும்ஸ் போன்றதைத்தொட்டு அந்த வருஷத்துப்பணம் பிந்த யேழு வருஷத்திலேயும் சரிசுக்கு குடுக் கச்சொன்னபடியினாலே அந்தப்படிக்கி ஒருவருஷம் பணம்போக மற்ற ஒரு வருஷத்துப்பணத்துக்கு ஆனிவரைக்குமல்லோ செலுத்தவேண்டியது. இப்போ பாதிபணம் நாளையதினம் செலுத்துவார்கள். மத்தப்பாதி பணமும் ஒருவருஷத்துப் பங்குடுவிதம்மும் ஆனிவரையிலே சாடாவாய் செலுத்திப்போடு வார்களென்று சொன்னேன். அந்த ஒருவருஷத்துப்பணமும் யேழுவருஷத்திலேயும் நிரவிஞப்போலேயும் வாங்கச்சொன்னமா அது பிச்சி. முகியே பீறியேலை அழைப்பிச்சு கேட்டார் முருங் கைபாக்கத்துதம் புதுச்சேரியிதம் சிறிது பாக்கியிருக்குது. மத்தக் கெழுமங்கனும் புதுச்சேரி முருங்கைப்பாக்கம் உள்பட் றென்று வருஷத்தை பிது வாவேனுமென்று சொன்னார். அதுக்கு ஈன் அந்த பாக்கி செலுத்திப் போட்டதாய்ச் சொன் னார்களென்னுடனே பின்னாலுப்பினால் அது பின்னம் கன்றய விசாரித்துச் சொல்லுகிறேன் பென்று சொன்னேன். அதுக்கு

துவாயவர்கள் முகியே பிறியேயைப் பார்த்து ஒரு வருஷத்துப் பணம் யேழு வருஷத்துக்குள்ளே நிரவினுப்போல் செலுத்தச் சொல்லி சோன்னோமா யென்று கேட்டார் அவர் நானிருக்கிறேன் என்று உத்தரவு சொல்லாமலிருந்தார்கள். நல்லது கணக்குப் பார்த்து நான் யேழுநூறு வருஷமென்று முகியே பிறியேயை உத்தரவு குடுத்து யென்னைப் போகச்சொல்லி அவரைக் கேட்டதுக்கு அவருண்டென்று சொன்னார்.

1750-ஆம் மாயு மீ 7-ல் பிறமோதூத ௭௭0 சித்திரை மீ 28-ல் வியாழக்கிழமை.

இத்தனான் காலத்தாலே துவாயவர்கள் யென்னை அழைச்சனுப்பிவிச்ச நாசறுசங்கு ஈசக்கி சேதி யேதானும் வந்ததா யென்று கேட்டார் வந்தவாசியண்டையிலே யிறங்கிச்சென்றிற கபுறு போக்குவாத்து மனுஷர்கள் வருகுறுர்களென்று சொன்ன துக்கு சந்தாசாயபு விட்டுக்காவது முசுபர்சங்கு விட்டுக்காவது வரவில்லையா யென்று கேட்டார். வாயில்லை யென்று சொல்லி சந்தாசாயபு அவர்களுக்கு இரண்டு மூன்று நாளைக்கு முன்பாக வந்த கபுறிலே சேக்கு மகம்மது சரீபு வென்கிறவன் முன் சென்னப்பட்டனம் வரங்கினை நானையிலே முகியே புரி (Mr. Bury) மகனைப் பிடிச்சுக்கொண்டு போக யில்லையா அந்த மகம்மது சரீபு யென்கிறவன் அதின் பிற்பாடு மயிலரப்பூரிலே யிருந்தான் யிப்போ சந்தாசாயபு வரச்சே கூட வந்தான். அன்னாறு குதிரைக்கு சமேதாராகு குடுத்து யிருந்தான். நேத்து சேஷறயன் முன் சுக்கில ௭௭0 மாகி மீ 26 உ சிதம்பரத்தண்டையிலே பழங்கொள்ளிடத்தண்டையிலே முறாரி றயன் மோறோபண்டிதன் காகிதாயும் முதலாக பதினாயிரம் குதிரையுடனே வந்து சண்டையண்ணயில்லைபா. அந்தச் சண்டையிலே சேஷறயன் விழுந்துப்போனான். யிந்த மகம்மது சரீப்பு அவர்கள் கையிலே பிடிப்பட்டுப்போனானென்றும் முதற் காவலிலேதானே நாசறுசங்கு ஈசக்கரிலே யிருக்கிறான் அவ னுடனே மோறோபண்டிதன் காகிதாயும் திருச்சிறுப்பள்ளி தஞ்சாவூர் மனசுபாசாகீர் முதலானது சந்தாசாயபுக்கு கொடுக்கிறோமென்றால் சம்மதியில்லை. ஆங்காடு கூட குடுக்கவேணு மென்று கேழ்க்கிறானும் நாசறுசங்கு துற்று முப்பதிக்காத வழி வந்து கீர் சோறுவாரியர்ப் சபா முழுக்கடிச்ச ருச்சியத்தை கட்டிக்

கொண்டதற்கு ஒன்றுமில்லாமல் சிசுக்கொண்டு ஆற்காடு சுபாஷ்  
வும் பிவருக்குத்தானே குடுத்து முசுபர்சங்கையும் விட்டு  
அவாச்சிபுமுங் கொடுத்து கிஷ்கிணக்கப்பிறம் பிருக்கிற சீமையும்  
கொடுத்துப் போறதுக்கு ஆகத்தானு இரண்டு கோடி திரவியம்  
கிலவழிச்சுக்கொண்டு அந்த ஸூச்சியம் பிந்த ஸூச்சியத்துக்கு  
தூற்றுப்பதிக்காத வழி வந்து சண்டை பண்ணி ஆக்கிருக்கு  
முசுபர்சங்கையும் பிடிச்சுக்கொண்டுதான் விட்டுவிட்டு சம்மாய்ப்  
போற நிமித்தியம் தானு வந்தது. யென்று மிப்படி கூப்பிச்சுப்  
போட்டுபோனால் அவருக்கு வெகு கீர்த்தியல்லோ வரும் பிந்த  
அபகீர்த்தி சம்பாதிக்கிறதுக்காக வந்தார் அவர் தக்கன (Deccan)  
பாதுகா யென்று பேரிட்டுவிடச் சவாருடனே வந்தவர் ஆக்கிருக்  
குப் பிறுச்சுக்காரர் சந்தாசாயபு மனசி அப்படிக்கு கூப்பிச்சு  
விட்டால் யிவர் தப்பி வாய்போறகில்லை. ஆனபடியினாலே அவர்  
கன் மனசுப்படிக்கு கூப்பிச்சுப்போட்டு யிவர் தப்பிச்சுக்கொண்  
டாரென்கிற அபகீர்த்தியை மேலே போட்டுக்கொண்டு போகச்  
சொன்னால்து ஆருக்காலதும் சம்மதிப்பதொ ஒரு பரித்தியக்கா  
னும் சம்மதியானென்று சொன்னாக்காரம் அதுக்கு அந்த சேக்கு  
மகம்மதுசரீப்பு பிருத்த ஈசறுசங்கு அவர்கள் திருச்சிறுப்  
பள்ளி தஞ்சாவூர் பஞ்சகந்தி (5000) மனசுபாசாகிர் அது குநிக்  
குறேமென்று சொன்னால் சந்தாசாயபு ஒருக்காலும் வாங்க  
மாட்டேமென்று சொல்லான். பந்தவானு ஆயி அவர்கள் அவன்  
செய்த தப்பும் கூமிச்சு பித்தப்படிக்கி தயவுபண்ணுகிறோம்  
யென்று சொன்னால் இதுக்கு சம்மதிக்கமாட்டேமென்று ஒருக்  
காலும் சொல்லான். எனல்லோ சம்மதிக்கப்பண்ணுகிறா  
னென்று சொல்ல ஈசறுசங்கு அவர்களுக்கு கரசி தராயிம்  
மோறோபண்டிதனும் போய்ச் சொல்ல அதின்பேரிலே மகம்மது  
செரீப்பை அவாழைப்பிச்சு நீ சொன்னபடிக்கி சம்மதி பண்ணி  
கிச்சயேயானால் உன்னுட முசுறாவிருக்கும் நீயும் சுகப்படுவா  
யென்றும் சொன்னாரும். அந்தச் சேதியெல்லாம் மகம்மது  
செரீப்பு சந்தாசாயபுக்கு யெழுதி கீர் அல்து என்றால் ஈசறு  
சங்கு பர்வானு வாங்கிக்கொண்டு காரியமெல்லாம் சேகாப்படுந்  
திக்கொண்டுவிட்டால் கிஷ்கிண கடந்து ஈசறுசங்குயிடம் விட்டு  
அப்பிறம் போனால் அப்பிறம் ஆற்காடு கூப்பிக்கொள்ளலாம் இன்  
னோரத்தைக்கு சம்மதிக்குறது கல்லதென்று யிருதியும் தெரியப்  
பட யெழுதி அனுப்பிவிச்சான். இங்கே ஸ்ரீ. கோவற்ணதோர்

சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன். அப்பால் நாலரை மணி வேலைக்கு மச்சிலிபந்தரிலேயிருந்து முதியே கோக்கேத்துக் காசும் துரை யவர்களுக்கு கொண்டுவிவந்து கொடுத்து சொன்ன சேதி பென்ன வென்றால் தாங்கள் பிறப்பட்டு பதினஞ்சு நாளாச்சுது என்று முதியே. கோக்கேத்து லா. சேல் (M. de la Selle) துபாகி னாசுவையும் வர்த்தகனையும் ஈசதுக்கு யிதாயித்து மொக தின்கானை சண்டையிலே பிடிச்சுக்கொண்டு பத்தே ஆனொ மென்று யெழுதி பிறுஞ்சுக் கொட்டிக்காறாரையும் காவல் வைக் கச்சொல்லி பெத்திரி மத்தபிடங்கனெல்லாம் முத்திரிக்கச் சொல்லி யெழுதினபடிக்கி மச்சிலிபந்தர் (Masulipalam) சுபே தாரன் தன் மகளை பெத்திரி (Fort) பார்க்கவாரொமெண்பிச்சு உள்ளே பவுண்டனே பனிரெண்டு மணி மத்தியானம் வேலை யிலேயே மாறியிருக்க மோசம்பண்ணி வந்து பிடிச்சுக்கொண்டு போய் பேட்டையிலே காவல் வைத்தான் அந்தச் சேதிக்கு முதியே கோக்கேத்து காசும் கொடுத்தான். கொண்டுவிவந்தே னென்று சொன்னான். இதல்லாமல் ஆனையின்பேரிலேயும் குதிரை யும் ராணுவும் வந்து யிறங்கிச்சுது. அங்கேயவர்கள் பிடிச்சு னாறுக்கென்று கழுறு அறிஞ்சத்தினாலேயும் அறுபது யெழுபது சொலுதாதுகளிருக்கிறதிலேயும் அவர்கள் சண்டை குறிக்கிறார்களென்றும் சேதி சொன்னான்.

1750-ஆம் மாயு-யி 9-பிறமோதாத ௩௦ சித்திரை யி 30 உ. சனிவாரம்.

இத்தஞ் காலத்தாலே துரையவர்கள் மார்ச்சனி பிடிச்சுக் கொண்டு சரீரம் சத்து லகுனில்லாமலிருந்தபடியினாலே ஒன்பது மணி கோம் மட்டுக்கும் சித்திரை போய் எழுந்திருந்து உறித்திக் கொண்டு சாலையே வந்தார். நானும் பேரய் சலாம் பண்ணினேன் அப்போதான் கபே குடிச்ச யெழுந்திருந்தார். சேக்கு அசேன் வந்து தோட்டம் போட்டுக் கொள்ளத் தக்கதாக இரண்டு காணி நிலம் கேட்டு சீட்டெழுதிவிச்சு ஒந்தினாலிலே கையெழுத்து வாங்கிக் கொண்டு போறவன் என்னைப் பார்த்து பிறுமணத் தெருளிலே—வடவண்டையிலே வடசாகு முன் வீபகிய சீனப் பப்பன் கட்டியிருந்தது ருயோனோரோசி (Roy-Naraji) அவர் ன் வாங்கியிருந்ததை பிங்கிவிக்கார கலகத்தம்போது பேலம். பொடுகையிலே பிப்பாக்கார வெள்ளைக்கான் தெனா

பிர்த்த அதுபது ரூபாய்க்கு வாங்கியிருந்த விட்டைகள் ஆயிரத்து: தாத்துச் சில்லரை ரூபாய் வாங்கியிருந்தேன். அந்த விட்டைக்கு இன்றைக்கு ரூபோமேன்,

உங்கள் விட்டுப் பிறகே காணும் சமுசாரத்துடனே ரூபாய்க்கேன். எங்கள் வேலைக்காரனென்றும் மனதிலே வைத்து விகாரிக்கக்கோள் வேணுமென்றும் இது நடுவே சிறிது குறைகணாய் நடந்ததுண்டு. அது மனம் பொருக்க வேணுமென்றும் நான் தானே விஸ்தரிக்க நேரம்பவும் உபசாரஞ் சொன்னான். காணுமதுக்கறித்தப்போலே அவன் வாய் முடி போதுமென்று சொல்லி உபசாரமாய்ச் சொல்லி ஆனவுடனே துரையவர்கள் வந்து யென்ன சமாச்சாரம் பென்று கேட்டார், தேவனும்பட்டணம் மேஸ்தர் பிளேயருக்கு அரைபாப்புடன் கட்டிகள் கிராக்கிகள் முதலான விபரதி வந்து அறின்பேரிலே நேரம்ப வருத்தமாயிருக்குதென்றும் மணங்கன் சிலை ஒதுது யென்றும் அறினிலே பிழைக்கிறது நேரம்ப வருத்தமாயிருக்குதென்றும் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள் சென்னப்பட்டணம் துரைத்தனம் பண்ணுகிற மேஸ்தர் பிரின்ஸ் (Mr Prince) ன் பேரிலே அவ்விடத்துக்கும் படைகள் வந்தத்தங்கள் பெருசாய் அன்னியாபயம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் யென்றயிப்படியாலும் எங்கள் பட்டணம் விட்டுப் போனேமென்றும் தேவனும்பட்டணம் சீமைக்குப் பித்திசுமெழுதிக் கொண்டாப்போலே அறின்பேரிலே வேறே துறைத்தனம் அனுப்புகிறார்களென்று ஒரு சேதி வரப்பட்டணம் துரையில் சிறிது. பிராங்கன் குண்டுகள் முதலானதுகள் ஏத்தி சதுரக்கப்பட்டணத்துக்கு அனுப்புகிறது. அந்த கப்பல் கேத்து தேவனும்பட்டணம் துரை பிடிச்ச சிறிது செம்புரிபட்டி கனிகைப்போட்டுப் போகத் தக்கதாக துரை பிடிச்சானென்றும் அதுதான் கேத்து கேட்பு பிராங்கி கேத்துதானே சாக்குகளை பிறக்கப்போட்டு போனார்களென்றும் அந்தக் கப்பலின்மைக்குப் பாபெடுத்த ஓடிப்போவானென்று சொன்னார்கள். என்று கடிது வந்து சொன்னதாய்ச் சொன்னேன். இறல்லாமல் காசுதசக்கு லக்கன் பாப்பந்தாங்களிலே போயிறங்கின் தென்றும் இன்றைக்கு முன்னாலாடி நேரம்ப மொண்டு யிருக்குதாம் அறினிலே பிறக்குவானென்று சொன்னார்கள். ஆனாலிதை மெய்யென்று நம்பப்போகாது. அங்கே யிருந்து வந்தேனென்று ஒருத்தரும் சொல்லவில்லை. அங்கே சொன்னார்கள் இங்கே சொன்னார்கள்



யென்று சொல்லுகிறார்கள் பிதல்லாமல் பின்னை ஒருத்தன் வந்த வாசிக்கு யிப்பறம் நல்லுடென்று ஈலு ஈழிகை வழிக்கிப் பிற மிருக்கிறது அங்கே லசக்கர் பிறங்கின வாக்கிலே யிருக்குதென் றும் சொல்லுகிறார்கள் அல்லி நக்கிம் சாயு வந்தவாசி கோட்டை யிலிருந்தும் மோறே பண்டிதன் மாரிபத்திலே வந்து பேட்டி வாங்கிக் கொண்டு மொகத்துமாவும் ரொண்டு லசுத்து அன்பதி னுயிரம் ருபா யாதீத்துக்கொண்டார்களென்றும் சொன்னான். இனிமேல் அங்கேயிருந்து உத்த மனுஷாய் வந்தார்களானால் அதின் பேரிலே மெய்யாய் பெண்ண வேண்டியதென்று சொன்னேன்.

1750-ஸ்ரீ மாயு மீ 10 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ சித்திரை மீ 31 உ ஆதிவாரம்.

இத்தான் பகலைக்கு மேலாக ஒரு மணிக்கு சேக்கு அசென் னாகிதம் வந்தது வந்தவுடனே துரை அழைச்சாரென்று ரொண்டு சேவுகன் வந்து அழைக்கச் சாப்பிட்டு அங்கி போட்டுக்கொண்டு மதனூத்தபண்டிதனாயும் அழைத்து வாச்சொல்லி கூட்டிக் கொண்டு போனவுடனே சேக்கு அசென் அனுப்பின காகிதத் தை யென் கையில் கொடுத்துப் படிச்சுச் சொல்லியென்று சொன்னார். நல்லதென்று மதனூத்தபண்டிதன் கையிலே குறித்து படிக்கச் சொல்ல அவர் படிச்ச சொன்ன வயணம் தங்கள் கையில் உத்தாரம் பெத்து ஈன் வந்து ராத்திரி யிருபத்து ஈலரை ஈழிகைக்கு வழுவூர் கோட்டை அண்டையிலே போயி நின்று ஈங்களும் பத்து வேட்டு கோட்டையைப் பார்த்து சுட்டோம் அவர்களும் பத்து வேட்டு பெங்களைப் பார்த்து சுட் டார்கள் அதின் பேரிலே பேட்டை அண்டை கட்டிக்கொண்டு யிருக்குறும் கோட்டையிலே அனல் சண்டை சாமாது மாத்தி ராம் மஸ்தும் விஸ்தாரமாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு கோட்டையிலே அவனும் பெலத்துதானே யிருக்கிறான் கோட்டை வாங்கவேணு மென்றால் அதுக்குத்தக்க சான்சாரியும் அனுப்பி கோட்டை வாங்கச் சொல்லி உத்தாரம் குறித்தால் அந்தப்படிக்கு கோட்டை பை வாங்குறேன்-என்றும் யெழுதி அப்பால் ஈசது சங்கு லசக்கரியிலேயிருந்து ரொண்டுபேர் அறக்காரர்களும் ஒரு பிறுமணன் அறக்காரர் சிதம்பரம் முதாயியாவுக்கும் மாபு ககான் முதலன் பேர் அனுப்பின காகிதங்களும் பறக்கிப்

பேட்டை அமில் சேக்குஅமிது தம்பி அமும் பன்னுறவருக்கு  
சம்பதிராயன் ஸ்டீ. வக்கீல் காதெங்கனும் கொண்டு கொண்டு  
வந்தார்கள். அவர்களுடனே சி தி து பேர்கள் சேவுங்கனும்  
வந்தார்கள். அவர்களைப்பெல்லாம் பிடிச்ச உங்கனண்டைக்கு  
அனுப்பிவிச்சோம். அவர்கள் கையில் மிருத்த காதெங்கனைபெல்  
லாம் வாங்கி அனுப்பிவிச்சேன் அந்த காதெங்கன் பார்த்துக்  
கொள்ளச்சே காதெங்கரு ஊக்கர் கபுறெல்லாம் உங்களுக்கு  
விதிப்படுமே பென்றும் பிப்பால் பெனக்கு கடக்கவேண்டிய  
துக்கு வயணமும் பெழுதி அனுப்பிவிச்சேன் அந்த காதெங்கருக்கி  
கடத்துகொள்ளுகிறேனென்ற பெழுதியிருந்தது. அந்தச் சேதி  
யாம்படியே பிறபுவுக்கு அறிக்கை பண்ணினவுடனே கிதம்பரம்  
அமில்மழுதுகான் பேருக்கு மழுதல்லிகான் மய்யசகான் சம்பதி  
ருயன் மூணு பேர்களும் பெழுதின காதெங்கனப் படிச்சச்  
சொல்லச்சொன்னார். மய்யசகான் சம்பதிருயன் கொண்டுபேர்  
காதெத்திலேயும் பெழுதியிருந்த வயணம் துறையவர்களுக்குப்  
படிச்சச் சொன்னது நீர் பெழுதின காதெம் வந்து சேர்த்தது  
வாதெத்துக்கொண்டு அதிதானை சமச்சாரம் தெரியவந்தது.  
ஆனால் மாராடியருடைய சருதாறுகளுக்கெல்லாம் சீமைகளை  
ஊட்டிகள் பன்னுகிறது வாண்டாமென்று தாக்கீது பாச்சது.

இனிமேல் அந்த வட்டங்களிலே மருட்டியார்கள். குதிரை  
கொன்று ஒரு குதிரையாகிலும் வரத்தக்கதில்லை. கபாபு காதெ  
சங்கு அவர்களும் கூச்சபண்ணி வந்தவாசி அண்டையிலே வந்து  
பிறங்கினது பிங்கிடத்து மெக்கத்துமாவும் வயசம் பண்ணியாபி  
பினிமேல் பிங்கேயிருந்து கூச்சமேல் கூச்சாய் ஆழ்காடு போய்  
சேர்த்து அங்கே கவறோசபண்டுகரைக் கொண்டாடி பணிரொண்டு  
மெக்காம்பண்ணி அங்கேயிருந்து மசலதருமசலாய் அபிதரா  
பாத்துக்குப் போனார். ஆனபடியினாலே அரண்மனைக்குப் பணம்  
விந்தாரமாய் பெரு சதாறு ஆனபடியினாலே கிதம்பரம் புலனகி  
பற்காணுக்களுட பணம் பெரு கருக்கிலே வந்து சேர அனுப்பவும்  
பென்று மருட்டியர் குதிரைகள் கலாபங்கலில்லாததை தொட்டு  
தாவியங்களை பெரு கருக்கிலே வித்துப் பணம் பெரு கருக்கிலே  
அனுப்பவும் பென்று பெழுதியிருந்தது. மழுதல்லிகான்  
காதெத்தில் உபசாரம் மாத்திரம் நீர் அனுப்பின் காதெம் பார்த்  
துக்கொண்டோம் உம்முட சந்தோஷ அநிசெயங்களுக்கு அப்  
போதைக்கப்போது எழுதியனுப்பவுமென்று பெழுதியிருந்தது.

இந்த முனு காகிதங்களுட சேதி சொன்னவுடனே சம்பந்திராயன் பறங்கிப்பேட்டை அயிச்சேக்குஅயிது தம் பி சேக்குஅயிது பேருக்கு எழுதின காகிதத்தைப் படித்துச் சொல்லச்சொல்லி அதிலே யெழுதியிருந்தது நீ யனுப்பின காகிதம் வந்து சேர்து வாகித்துக்கொள்ள அதினுடைய அபிப்பிராயமெல்லாம் தெரிய வந்தது. மிப்பவும் பந்தகால ஆலிஆச அவர்கள் வழுதாலுர் விட்டுப் பயணமாய் கூச்சின்போரிலே கூச்சாயி வந்தவாகி அன் டையிலே வந்து சேர்ந்தார்கள் இங்கே யிருந்த கூச்சிமேல் கூச் சாயி ஆற்காடு சேர்ந்து ஆற்காட்டிலே கவறோச பண்டுகை கொண்டாடி அங்கேயிருந்தும் பயணம் சாகிப்போரூர் ஆணபடி வினாலை யிருந்நகரார் மெத்தப் பொல்லாதவர்களானபடியினாலே நீ பறங்கிப்பேட்டையிலே யிருக்கவேண்டாம் இந்தக் காகிதங் கண்டவுடனே அவா காதிகையாகிலும் அங்கே யிருமல்படிக்கு யிறப்பட்டு வசக்கர் வந்து சேரவும் வசக்கர் வந்து சேருகிறதுக்கு வழிகளிலே கலாபயாலுல் கூடலூர் தேவனும்பட்டணமதிலே போயிரு. அப்பிறம் சமயம்பார்த்து யிப்பால் யிறப்பட்டு வரவும் பென்று யெழுதியிருந்தது. அந்தச் சேதி துறையவர்களுடனே சொன்னவுடனே சேக்குஅயிது தம் பி யினுட வைக்கல் அந்தாகிபண்டுகன் யென்கிறவன் சேக்குஅயிது தம் பி பேருக்கு யெழுதின பாரீசக் காகிதத்துச் சேகுவைப் படிச்சு சொல்லச்சொன்னார். அந்தக் காகிதம் படிச்ச துறையவர் களுக்கு சேதி சொன்னதாவது முன்னாலே கவாயு கசறு சங்கு அவர்களிருந்தாப்போலே யிருந்து பயணமான சேதி யின்ன காரிய மி யி த்தி யம் யென்று முன்னெழுதின காகிதத்தினாலேயும் உமக்கு விகிதமாய் தெரிஞ்சயிருக்குமே யிப்பவும் அவ்விடத்திலே நடக்கிற சேதி கசறுசங்கு அவர்கள் வழுதாலுரிலிருந்து பயணம் யிறப்பட்டு கூச்சதற் கூச் சாயி வந்து வந்தவாகிக்கி யிப்பிறம் காலுகோசிலே மலுவாயி- (Mulavai) அண்டையிலேயிறங்கி யிருக்குது. தக்காசாயு குயர ன் அல்லிக்கிம்சாயு வந்து கசறுசங்கு அவர்கள் பேட்டி வாங்கிக்கொண்டு அவர்கள் மொத்ததுமா ரெண்டு வகைத்து அன் பதினாயிரம் ரூபாயாக தீத்துது. யென்றும் யினிமேல் கூச்சதற் கூச்சாய் ஆற்காடு போய் சேர்ந்து அங்கே கவறோச பண்டி கொண்டாடி ஆற்காட்டிலே பனிரெண்டு லாள் மெக்காம் பண்ணி அங்கேயிருந்து கூச்சதற் கூச்சாய் யிறப்பட்டு அபிதாரபாத்து

பேய்சேர்த்தவுடனே பேய்ச்சரவணிபன்னுகிறார். ஆங்காட்டு  
சுபாவுடனே சேர்த்தது மீத மட்டுக்கும் ஒருத்தருக்கும் கிஷ்கு  
ஷை பன்னதின்கி முன்னாலே மேந்தர் கோப்பு ரொம்பரியம்  
சொதுகாதுகளுக்குச் சம்பளம் மசம் 1-க்கு பன்னிராயம் ரூப  
யாக திட்டம் பன்னி வகுஷம் ஒன்றுக்குக் கஷத்து வற்புதினாபி  
ரம் ரூ-144000 ஆச்சுது திதுக்கு பூத்தமன்வி சீமையும் மயிலாப்  
பூரும் தேவனும்பட்டணம் சீமையும் சாகிரும் விட்டால் எக்கன் சுபா  
வுக்கு மத்தத்தாயிருக்க பிறுன்கன்வறர்கள் குண்டிவிட்டு வெளி  
யே பிறப்பாமன் பெப்படி உட்கவேனுமோ அந்தப்படிக்கி  
அடக்கிறேமென்றும் கவிரோத்து முக்கானது தக்களுக்கு  
குடுக்கவேனுமென்று மிகை புஷ்டிவட்டி பெப்படி வித்தரிச்ச  
ளமுதிக் குடுக்க வேனுமோ அந்தப்படிக்கு அறசி பெழுதிச்  
கொடுத்தது அதன்பேரிலே அந்த அரசிவைப் கிறிச்சப்போட்டு  
போகச் சொல்லிக்கொண்டதின் பேரிலே மேந்தர் கோப்பு முக்  
வான பேர் பிறப்பட்டு தேவனும்பட்டணத்துக்கு அவமானப்பட்  
டும் போய்க்கிட்டார்களே மீய்பொ மமுக்கன்வறன் தெரிப்பபடச்  
சொன்னை பெழுதிப்போயிருக்கு மறுப்படியும் பெழுதிப்போயிருக்  
குது மீதுவும் ஆங்காட்டுக்குப்போய் அங்கே கடக்குமோ தெரி  
யாது. பிறுன்கன்வறர்களுக்கே பிறப்பட்டு பாளையனிலே  
மிறுத்தார்கள் தொத்திவிட்டு தங்கள் பாளையோடுகிறார்களான  
படியினாலே தங்கள் பறங்கிப் பேட்டையிலே மிறுக்கச்  
தேவைபென்னை. தேவனும்பட்டணம் போய் சேரவும் என்னும்  
சமீதுக்கன்களையும் சமீதுசரிப்புக் களையும் முப்படி  
கு மிரங் குதிரையுடனே முன்னே போகச் சொன்  
வத்தான் குடுத்து அவர்களுக்கு சீரொப்பாவும் ஆயி  
அவர்களும் பயணம் போறகாலி மிறுக்கிறார்கள் மறுப்படியுள்ளும்  
அவாறுகள் தங்கள் சகலுக்கு பயணமனுப்பி விச்சுக்கொண்டு  
தங்கள் தங்கள் பவுன்கடனே போறகாலிருக்கிறார்களென்றும்  
வசக்கனிலே பெருதுகள் குதிரைகள் முதலான சில சக்துக்கள்  
சாகிறது மிதமின்னி வத்தம் மறுவுகள் தலைவைத்துப் படுக்  
துக் கொள்ளக்கூடாது அத்தனை துற்கெந்தமென்றும் மீது முத  
வான சேதி பெழுதி மிறுத்தது. மிதல்லாமல் பின்னை ஒரு  
துணுக்கையிலே நீர் பாங்கிப்பேட்டையிலே சறுவாத்துமனாக  
மிறுக்கவேண்டாம் தேவனும்பட்டணத்தையும் கம்பியும் அங்கே  
யும் போகவேண்டாம். சென்னையாய் பிறப்பட்டு வசக்கன்வறன்

சேர்த்தால் சுகப்படுவர். சம்பதிருபனெழுதின காகிதப்படிக்கு அவர் நாழிகையாகிலும் நிர்ணயமில்லாது பிறப்பித்து வந்து விடவும் பென்று யிருந்தது. பின்னை ஒரு துணுக்கையிலே தேவனும்பட்டணம் கப்பித்தானுக்கு ஒரு ஆணையும் முனுருதிரையும் சீரோப்பாவும் மழுதல்லிகான் தெரிவப்படச்சொல்லி அனுப்பத் தக்கதாக பேர் விளக்கன் சமீபதார் வசம் பண்ணி தேவனும்பட்டணத்துக்கு கொண்டுபோகச் சொல்லி உத்தராயச்சது பென்று எழுதி யிருந்தது இந்த சேனிகள் பெளம் துறையவர்களுடனே சொன்னதுக்கு அவர்கள் சொன்ன உத்தராமென்னவென்றால் சிதம்பரம் மழுதுகான் பேருக்கு மாபூசகான் மழுதல்லிகான் சம்பதிராயன் அனுப்பின முனுஅசல் காகிதமும் பிங்கே வைத்துக்கொண்டு அதுக்கு சவாதுகொழுதி நீயும் ஒரு காகிதமும் மழுதுகான் பேருக்கு எழுதிஅசல் வைத்துக்கொண்டு அதன் சவாது அனுப்பிவிச்சோம் சிதம்பரம் தணக்கா சம்மதி பணமும் புவனகிரி பட்டணம் சிமை ருத்தனங் பணமும் சிக்கிரமத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லி பெழுதி பனுப்பச்சொல்லி பறங்கிப் பேட்டை அமீலசேக்கு அமீது தம்பிக்கு சம்பதிராயன் பெழுதின காகிதம் ஸி வக்கீக் அந்தாகி பண்டிதன் அனுப்பின காகிதத்தில் நீ தேவனும்பட்டணத்தாரையும் சம்பராதே சிக்கிரமத்துக்கு சம்பதிராயனெழுதினபடிக்கி லசக்கர் வந்துசேரச்சொல்லி பெழுதினபடிக்கி எத்தவிதமாகிலும் லசக்கர் வந்து சேரவுமென்று பெழுதி யிருந்தது. அந்தச்சிட்டு அசலுமிதுக்கு சவாதுபெழுதிக்கொண்டு அசலிக்கொடுத்து அனுப்பச் சொல்லியும்சொன்னார் அந்தப்படிக்கு பெழுதிக்கொண்டு அனுப்புகிறேமென்று சொல்லி ஆனபிற்பாடு அங்கேயிருந்து வந்த அறக்காறுக்களையும் சிதம்பரம் மழுதுகானுக்கும் மாபூசகான் காகிதம் கொண்டுபோன அறக்காறர் ராமப்பனையும் அவைச்ச துறையவர்கள் நீங்கள் அறக்காறுக்கள் ஆளுடய மனுஷரென்று கேட்டார். முசபர்சங்குவினுடய சராபு-மனசக்ஞபுடய மனுஷர்கள் மனசக்ஞபர், ஈசாதுசங்கு கலகம் வருமென்று இரண்டாயிரம் வருகன் மட்டுக்கும் தேவனும்பட்டணம் கொவர்ணதோர் துபாகி பின்னையும் அவாவருக்கு சிலபுபண்ணி அங்கேயிருக்கவும் ஒருவேளை பிம்முதப்பி ஈசர்சங்கு மனுஷர்வந்து ஒப்பிவிக்கச் சொன்னாலும் ஒப்புவிக்கமாட்டோம் பென்று நீங்கொன்னை காப்பாத்துவீர்களா வென்று கேழ்க்க ஒரு உபத்திரவமும் பில்லாமல் கார்க்கிறோ

மென்று பரவசமாய் கேழ்க்க னேவற்றந்திரமும் துபாகியும் பரவசங்குறித்துயிருக்கச்சொல்லி அகன்பேரிலே பிருத்தலிடத்திற் அப்படியே பசுந் குஞ்சுந் மாத்திரம் கைத்துப்போட்டுயிவர் முசுபர்சங்கு வசக்கருக்கும் கூட நுக்குறாய் போக்கு வாத் துமயிருந்தார் முசுபர்சங்கு அங்கே கின்றுப்போனே இவன் செவ்வையாய் வந்து தேவனுப்பட்டனம் சேர்த்து குஞ்சு குழந்தைகளுடனே கூடபிருந்தான் வசதுசங்கு மனஷர் சானவாசுதான் காதேம் கொண்டுயந்து துரைக்கு குறித்த அவர் அகந் குழியினர் சேவுகரைவிட்டு அகந் பிச்சிச்சுடனே பயமில்லெயென்று வந்தான் வந்தவனைப்பிடிச்சு வசதுசங்கு அறங்கதான் பிறகே தங்கன் குழியினர் சேவுகன் கையில் ஒப்பிச்சு அகந் பிச்சிச்சான். அகன் கொண்டுபோய் சானவாசுதான்கையில் ஒப்பிச்சிப்போட்டுவந்தான் அவன் முசுபர்சங்கு கசா குணக்கு ஒப்பிச்சி கத் சொல்லி கேட்டார். அதுபதவசும் ரூபாயிந்து சுவாசுத பண்ணி ஒப்பிச்சார். பிது பாதா பந்தாது வந்திற்பாடி அது முதல் பிதுவகாக்கும் கணக்கு சரிபாய் ஒப்பிச்சும் கணக்கு வித்தியாசயிருக்குதென்றும் பிருத்திற பணத்தைக்கொண்டுயந்து குறிக்கச்சொல்லியும் கைபதாங்கி அடி அடியென்று அடிச்சுக் கொல்லுகிறார்களென்று இரண்டுபேரிலே ஒருத்தன் அழுதுக் கொண்டு சொன்னான். மேன் அழுதுநுக்கெயென்று கேட்டான் அவன் சொத்து சாய்பிட்டு பவனனகையிலே வேலைசெய்த மட்டுக்கும் அவன் பெண்ணாரமும் இந்தம்படி அவர்கள் பெம் பாதையாய் நடத்துகிறது பார்க்கச் சித்தக்கட்பாது. ஆனபடியினாலே யாங்காட்டும் அவர்கள் தாயருக்கு கபுது சொல்லிப்போறோம் அவர்கள் தாயாரும் மகனுக்கு விப்படிப்பட்ட அவன்கை வாலாய் வென்று அவனழுது செத்துப்போனான் பெனக்கு இரண்டு துக்கமும் பார்க்க பிள்ளையென்று அழுதுகொண்டு சொன்னான்.

அதற்கு துரைபவர்கள் பெண்ணைப்பார்த்து இந்த பிரண்டு பேர்களும் அவன் வேலைக்காற்றக்காரமே இவர்களிலே ஒருத்தனுக்கு மாத்திரம் எசமான் படுகிற கந்தி பார்க்கமாட்டாமல் அழுகிறதென்ன ஒருத்தனுக்கு துக்கமில்லாமல் சந்தேகமாய் நகை முகமாய் பேசுகிறதென்னவென்று கேட்டார். அதுக்கு நான் சொன்னது எல்லாருமப்படியே எசமான் சொத்து சாய்பிடுகிற வர்களுக்கெல்லாம் அந்தப்படி ஊருக்கும்குக்குமா பதினாயிரத்

திலே ஒருக்கன் சுவாமி காரிய தூக்கநாயிருக்கப்போதும்  
 யிதத்தினிருக்கிற மட்டுக்கும் சுகமாய் அவன் மனதுக்கு  
 தக்கனுப்போலே அன்னவன்கிரங்களுக்கும் உபத்திரவங்களில்  
 லாமல் சுகமாய் நடக்கிறதுக்கு நாகூரில்லாமலிருப்பான் செத்  
 தாலும் மோஷமும் கிடைக்கும் வேகத்துக்குள்ளே வேலைக்  
 காரன் தன் எசமானனிடத்தில் அத்தனை பட்சத்துடனே தர  
 னிருக்கவேண்டியது ஞாயம் அப்படியிருதவங்கள் யீம்மையிலேயும்  
 அடிக்கடி கிலேசப்படும் மறுமையிலேயும் மோஷத்தைபடையாமல்  
 நாகத்தை அடைவார்களென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று  
 ஒத்துக்கொண்டார் அப்பால் கல்லது இரண்டுபேர்களையும் யிதர்  
 யித்து மொகிதின்சான் தாயாரண்டைக்கு கூட்டி அனுப்பச்  
 சொல்லிச் சொன்னார் கல்லது அனுப்புகிறேமென்று முசபர்சங்கு  
 சேகிரெய்வென்று கேட்டேன். அதுக்கவர் சொன்னது முச  
 பர்சங்கு யின்னோமட்டுக்கும் காவலிலே பெரியமனுஷர் சயிது  
 லசக்கர்சான் முதலானபேர் ரொம்ப தெரியப்படச் சொன்னார்கள்.

அகன்பேரிலே பல்லக்கின் பேரிலே போனால் முன் பதிகா  
 போட்டு கட்டிப்போடுதது. இப்போ பதிகா எடுத்துப்போட்டு  
 வெளிபாயி சகல சனங்களும் பார்க்கும்படியாக போததுமல்லா  
 மல் முன்னுக்கிப்போ முகம் சத்துகளையுமிருக்கிறது. ஆற்காடு  
 சேர்ந்தவுடனே சிறைப்பாவும் ஆற ஆற்காட்டு வகையறவும்  
 கோடுக்கிறதாயிருக்கிற பெரிய மனுஷர்களெல்லாம் பேசி உன்  
 படிக்கை பண்ணியிருக்கிறாக சகலமானபேரும் சொல்லிக்கொள்  
 றுக்கிறார்கள். மன்சகர்ரூபனும் அந்தப்படிக்கித்தான் தங்கள்  
 தாயாருக்கும் சொல்லச்சொல்லி யின்னை ஒன்றும் சித்திபண்ண  
 வேண்டாம் அஞ்சாது களைக்குள்ளே பெப்போதையும்போலே  
 கூப்படுகிறதுக்கு ஆலோசனை பண்ணக்கவையிலேயென்று தைரி  
 யமாப்ச் சொல்லச்சொன்னார். மன்சகர்ரூபனும் அந்த தைரியக்  
 கின் பேரிலே தானிருக்கிறான் என்றும் சொல்லி வந்தவாசி  
 மொகத்துமா ரெண்டுலட்சத்தி அன்பதினாராம் ரூபாயி மோறே  
 பண்டிதன் மாரிபத்திலே தீர்த்தாகவும் அப்பால் சப்பிதாஸ்கரன்  
 குமாரனுக்கு ஆற்காடு சபா குடித்தால் அதுக்கு பத்துலக்ஷம்  
 ரூபாய் திரவியம் விசேஷத்துதா ஒப்புறும் பிறுணசக்காரன்  
 சந்தாசாயுபுக்கும் சமாதானம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறேமென்று  
 மோறே பண்டிதன் மாரிபத்திலே அல்லி நக்கிம் சாயபு சால்ச  
 வாயு நடப்பிச்சுப்போட்டு மறுபடி உன்னே தகப்பனாண்டைக்குப்

போனுவலும் அஞ்சச் சேதி வேதாத்தும் ஸபையாலும் அப்  
பால் மசந்தரம்சணயப் போய்விடுவானென்று சொன்னான்.  
அப்பால் சிதம்பரம் ஸாதுகான் அறக்காரூர்முய்யன் யென்கிற  
வனை கேட்டுது சிதம்பரம் தணக்கா பணமும் புலன்கிரி பட்டணம்  
குத்தகைப்பணமும் குடாமல் வைத்துக்கொண்டு மாயுசக்கான்  
பேருக்கு மெக்காளுக்கு கொடுத்துவிட்டோம் பெண்டும் மத்தப்  
பணம் தானிய தவச மின்லாமகிருக்குது. மறுட்டியருடைய  
சங்காமயினிலே கூடவில்லையென்று எழுதினதுக்கு மாட்டியர்  
வாக்கிப்போனாக்கொண்டும் பணம் அனுப்பச்சொன்னியும் எழு  
தின காசிடம் மத்தகைப்பெக்களுக்குத் தெரிஞ்சது. பேன் பணம்  
அனுப்பாமல் வைத்திருந்தாரென்று துறையவர்கள் கேட்டதுக்கு  
முய்யன் சொன்னது. காசுதவசு அயர்கள் பிறப்பட்டுப்போய்  
விடுவார்கள். கீங்கன் பணம் விடப்போறதில்ல வாக்கிப் போடு  
வீர்கள் யென்று தான் போச்சுபண்ணி மாயுசகானுக்கும் மறு  
தல்லிங் துக்கும் சம்பதிராயனுக்கும் பணத்துக்கு போக்குமெழுதி  
அனுப்பிவிட்டு அனரும் பணம் சமை பண்ணிவைத்துக்கொண்டு  
கீங்கனெப்போ கெழக்கிரீர்களோ அப்போ குறித்து அனுப்பி  
விடுகிறதாய் போச்சு செப்துக்கொண்டுதானிருக்கிறான். கீங்கன்  
மனுஷர்கள். அனுப்பிவிச்சால் யெப்போ குறித்துவிட்டு பதிலா  
கமையைத் தீத்துக்கொள்ளுகோமென்று காத்துக்கொண்டிருக்  
கிறதாமல்லாமல் புலன்கிரி சீனையும் கிசேஷிச்சுக் கொன்ன  
வல்லடி. போகாயல் அதுக்கு சேனே சேனே பிறபத்தினக  
னெல்லாமல்பண்ணி காப்பாத்தினார்.

அப்படி உங்கன் பெசமான் உங்கன் கினைத்துக்கும் விருத்  
தம் ஸாப்போருது யென்று யித்தனையும் நடப்பிச்சுக்கொண்டார்  
யென்று சொன்னான். அதுக்கு மகாருசாருசுபூரி-துறையவர்கள்  
சொன்னது அவர் பெரிமமனுஷர் யெரு வளாயி கம்முடனே  
கினைகம்பண்ணினவர் அவர் செய்யவேண்டிய காரியம் என்னமோ  
அப்படி செய்தார் யிப்பயும் குடிகாகன் வாக்கிப்போயிருக்குதே  
ஆனபடியிலுலே பணயிப்போ அனுப்பலாமே சீக்கிறமத்துக்கு  
அனுப்பச்சொல்ல நீயும் காத்தெழுதிக்குடென்று எண்ணப்  
பார்த்துச்சொன்னார். நல்லதென்று ஸானும் சொன்னேன் அறக்  
காரூ-முய்யன் கானும் மழுதுகானும் துறையவர்கள் சொன்ன  
வயண்மும் கடந்த பூருவோத்திரமுஞ்சொல்லி பணம்கட்டி அனுப்  
பச் சொல்துகிறேன் பணம் வருகிற சேதி கொண்டுக்கொண்டு



முன்னென்று சொன்னான். நல்லது முசபர்சங்கு சேதிபென்ன சொல்லுகிறார்களென்று கேட்டதுக்கு ஆற்காட்டுக்குப்போய் சேர்ந்தவுடனே சீரெப்பா குறிக்கிறார்களென்றும் ஆனியின் பேரிலே ஸவுடோலியின் பேரிலே பேரகச்சே ஒரு நாஸ்தான் பார்த்தேன் என்று மழுதல்லிகாணுக்கும் மாபூசக்காணுக்கும் ஆற்காடு சுபாகுறிக்கிறதாயிருந்து கெட்டுப்போச்சது. யிர்ஷத்துக்கும் சயிதுலசுக்கர்கான் பறுஷுக்களைக்கொண்டு அடிப்பிச்சதும்அல்லாமல் மழுதல்லிகான் முதலானபேர்களுக்கும் சுபாகுடாமல் பண்ணினான். உங்களுடைய பயம் நாசறுசங்கின் மனதிலேயெழுதினுப்போலே யிருக்கத்தக்கதாகப் பண்ணினான்.

நாசறுசங்கு தண்டெல்லாம் பிறுன்சுக்காறர்கள் பேர் சொன்னால் தூக்கம்சுட பிடிக்கிறதில்லை யென்றும் இங்கிலீசுக்காறர்கள் நாம் வற்த்தகம் பண்ணத்தக்கனை பேர்களையல்லாமல் பின்னை ஒரு காரியத்துக்கும் ஆகத்தக்கினவர்கனால் வென்று கொடுத்திப்போய் கடசியிலே ஒரு பிறையாசனமுமில்லாமல் கொபத்துக்கும் பாத்திராயி அவமானப்பட்டுப் போனார்கள் யென்று சொன்னான். அப்பால் சேக்கு அமீது தம்பி பாங்கிப் பேட்டையிலிருக்கிறவனுக்கு சம்பத்திரையன் ஒரு காகிதமும் அவன் குமாஸ்தா அந்தாசிபண்டிதனும் ஒரு காகிதமும் கொடுத்து வாய்விசேஷம் சொல்லச்சொன்னது நாசறுசங்கு பிறப்பட்டமட்டுக்கும் இனிமேல் அந்த பிறுந்தியங்கனெல்லாம் பிறுன்சுக்காறர் மனுஷர்கள் பிறப்படுவார்கள் ஆனபடியினாலே கீ பிறுக்கவேண்டாம் பிறப்பட்டு வந்துவிடச் சொல்லச்சொன்னார்கள் உங்கள் அதிர் அவர்களுக்கு குத்துக்கழிஞ்சுப்போயிருக்குது அதைத்தொட்டு ஆற்காட்டு சுபா ஒருத்தருமே ஏத்துக் கொள்ளமாட்டமென்கிறார்கள் சீமை உங்களுதுதான். நீங்களைப்படி செய்யவேணுமோ அப்படி செய்யலாமென்று சொல்லி நாசறுசங்குக்கும் நகூரல்லிகான்வசீர் பிறப்பட்டாறென்று ஒரு பயம் மறுட்டியர் பிறப்பட்டு ருச்சியமெல்லாம் நீர்ப்பாதம் பண்ணுகிறபயம் ஒன்று யிப்படி யிருக்குது இதைத்தொட்டு இப்படி செய்யுங் காரியம் ஒன்றும் தோத்தாமல்படிக்கு யிருக்கறான் யிதல்லாமல் சாராயம் குடிக்கிறதும் அபினிதிண்ணுகிற மயக்கத்தினாலே

இந்தக்காரியம் செய்யலாம் யிந்தக் காரியஞ் செய்யலாகாது யென்கிறது இரண்டு தெரியாமல் யிப்போ மோரோபண்டிதன்

சுரவர்கடாள் பிளிகள் பெய்ப்படி கெடுத்துப்போட்டு பிருக்கிஞ்ச  
 னென்றும் விது முதனான் சேதிகனெல்லாம் சொன்னான். அப்  
 பால் துறையவர்கள் முன் உத்தராக் குறித்தபடிக்கு கந்தாசிகனைக்  
 கெடுத்து அனுப்பியிடென்ற சொல்லி அவர் சவாரி போனார்.  
 அப்பால் ஊன் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன். சிதம்பரம் மழுது  
 கட்டுக்கு பென் காகிதங் பெழுதிவிச்சதென்னவென்றால் நீர்  
 அனுப்பின காகிதத்துக்கு பதில் காகிதங்கள். மாயுசகான்-மழு  
 தல்லினான் சம்பதிராயன் அனுப்பின காகிதங்கள் அறுக்காறு  
 ரும்பயன் கொண்டு போகச்சே பெங்கள் சிப்பாயிகள் பிடிச்சவா-  
 அத்தக் காகிதங்கள் கையிலே அகப்பட்டு அதைப் படிச்சப்  
 பார்த்ததினாலேயும் உங்கள் அறுக்காறு ரும்பயன் முகவசனம்  
 கேட்டதினாலேயும் சிதம்பரம் புலனகிரி பற்காளுக்களுடைய மக்  
 துப்பெல்லாம் கெரிஞ்செதினாலே கங்களுக்கு ஊன் அதிசெய்த்  
 துக்கு. துறையவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு உங்களுக்கெழுதச்  
 சொன்ன தென்னவென்றால் நீங்கள் சினேகம் பாராட்டி  
 நடத்தினதும் பின்னடிக்குப் பணம் அனுப்பாமல் பெதிரிக்கு  
 இயங்குடாமல் பண்ணின சமர்த்தத்துக்கும் எழுதிக் கொடுத்தது.  
 தீவர்கடாள்து பென்றெ டீசர்புக்கும் பெரு சந்தோ  
 ஷப்பட்டு சிதம்பரம் புலனகிரி கொண்டு காதுக்க பணமும்  
 ஒன்றரை கெதி ஊவேணும்மென்றும் அதை சீக்கிறமத்துக்கு  
 அனுப்பிவிச்ச உம்முடபேரிலிருக்கிற பஞ்சவ பிறக்கிப் போடச்  
 சொல்லி எழுதச் சொன்னார். ஆனபடியினாலே மேலெழுதின  
 படிக்கு பணத்தை சீக்கிறமத்துக்கு அனுப்பவேண்டியது  
 பென்றும் மாயுசகான் மழுதல்லினான் சம்பதிராயன் முணு  
 பேர்சனும் உமக்கனுப்பின அசல் காகிதத்தை வைத்துக்கொண்டு  
 அதிலிருக்கிற படிக்கி சவ்வாது பெழுதிபனுப்பிவிச்சேன். அது  
 பார்த்துக்கொன்னச்சே தெரியவரும் பென்ற எழுதி முணு  
 காகித க்களும் குடுத்து சம்பதிராயன் சேக்கு ஆரீது தம்பி  
 பேருக்கு வந்துகிடச் சொல்லி பெழுதின வசல்களையும் ஷே  
 வக்கீம் அந்தாசி பண்டிதன் வந்துகிடச் சொல்லி பெழுதின  
 துணுக்கது பெழுத்துக்கு க்களும் எழுதி வைத்துக்கொண்டு  
 அசல் பித்த அறுக்காறு ரும்பயன்தானே முன்னும் கொண்டு  
 வந்தவனான படியினாலே பிவன் கையில் தானே குடுத்துப்  
 பேர்ச்சேசொன்னேன். அவனும் வாங்கிக்கொண்டு அனுப்பிவிச்சக்  
 கொண்டு போனான் மனசுக்குபன் மனுஷிகள் முகபர்ச்சுக்கு

காறபரி ஆகியபரிவண்டைக்கு கூட்டி அனுப்பிவிட்டேன். யிருபது கற்றாடக துப்பாக்கிசுறர்களைப் பிடிச்ச வந்தவர்கள் சுந்தாசாயபுலவச் சேவிச்சவர்கள் சேஷராயன் சண்டையிலே மறுட்டிபர்கள் வையிலே அகப்பட்டோம் அன்றுமுதல் பின்னைய வரைக்கும் உத்தியோகமகப்பறும் என்சிற ஆகையினுலே யிருத் தோம் பிப்போ யிவர்கள் பபணப்பட்டிப் போறதினுலே— எங்கே சேவுகம் வயக்கிறுர்களோ அங்கே போவோமென்று பிறப்பட்டு வருகிற யெவ்களை வழுவாலுரண்டையிலே பிடிச்ச வந்தார்கள் பென்று முன் சொன்னபடிக்கு துரைவர்களுடனே சொன்னதுக்கு சுந்தாசாயபு அண்டைக்கு கூட்டி அனுப்பி விடென்று சொன்னார் அந்தப்படிக்கி சுந்தாசாயபு அண்டைக்கு கூட்டி அனுப்பிவிட்டோம்.

பெனக்குச் சொல்லி அனுப்பியிருக்கிறார்கள் நீங்கள் வாறது தாமசம் கோட்டையை ஒப்புவிச்சப்போடுறோம் எங்களை சேவுகத்துக்கு வயத்துக்கொள்ளப்பண்ணவேணுமென்று கேட் டார்கள். நீங்கள் பிப்போ எனக்குத்தாம் குறித்தால் நான் கோட்டையை வாங்கிக்கொண்டு வெள்ளைக் கொடி போடுகிறே மென்று கேட்டபடிக்கு பத்திரமாய் நிறுவாகம் பண்ணுவாயா வென்று கேட்டுக்கொண்டு அதின்சிற்பாடு போகச்சொன்னேன். கேத்து அங்கேதானே யிருவர் வேண்டாம் பென்று யெழுதி யிருக்கச்சேயும் பிறப்பட்டு வந்துவிட்டானென்று சொன்னார். வெள்ளைக்காரநிலைமால் யிவர்களைத்தொட்டு ஒருக்காலும் ஆகத் தக்கதில்லை. பூவினுடனே கூடின நாரும் மணம்பெத்துது பென்கிற சமத்தையாய் ஆனதேயல்லாமல் யிவர்களுக்கு கொள்ளையிடத் தெரியுமேயல்லாமல் சண்டையண்ணத் தெரியுமா வென்று சொன்னதுக்கு மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு இவர்கள் சம்மதிகள் கிறிது சொன்னாரிப்படி பேகியிருக்கச்சே சுந்தாசாயபுக்கு காசறுசங்கு லசக்கரிலிருந்து மகம்மதுறகா வென்கிறவனுட பின் காசுதத்தை யனுப்பி துரைக்குப் படிச்சச் சொல்லச்சொன்னார் அது பந்துக்கட்டு யெழுத்தில் எழுதியிருத் ததை குத்தபத்தில்களின் பாரிசிலே யெழுதியனுப்பினதி னுலே யெழுதியிருத்தது காசறுசங்கு கூட சாப்பிடப்போறவனை வந்தவாசியிலே பிருக்கிற அல்லி கக்கிம்சாயபு வந்து காசறுசங்கு யெப்படி பண்ணிக்கொண்டு மொகத்துமா இரண்டு லட்சத்தி அன்பதினாரம் ரூபாயாக தித்துக்கொண்டதுமல்லாமல்

தறுபாறு சிலவும் விசேஷிச்சுத்தானே கய்யாயத்தோடே போஷாமல் சுபுதாவினான் பின்னைக்கு ஆந்தாட்டு சுபா குடுக்கிற தானல் பின்னை விசேஷிச்சுப் பணம் ஒப்புறேமென்று சொன்ன துக்கு பிரான்சுக்காரர்களும் சந்தாசாயபுக்கு சமாதானமாயிருந்து யென்று சொன்னதுக்கு அவர்களுக்கும் காங்கன் ரூபெண்ணிக் கொள்ளுறோம் யென்று சொன்னார்கள். அவர்கள் வந்து யிப்படிப் பட்ட அபாச சால்சவாபு நடப்பிச்சுமாதிரியேயல்லாமல் விவர்களுக்கு ஒருக்காலும் நாசநாசங்கு கொடுக்கத்தக்கதில்லை. விதாவாய் வந்து பணத்தையும் சிலவழிச்சுக்கொண்டு காரியத் துக்கு வறாத பேச்சுக்களையும் விதாவாய்ப் பேசிப்போட்டு இதைத்தொட்டு நாசநாசங்கு வந்தவாசி அண்டையிலே மொக்காம் பண்ணைத்தொட்டு சுத்துப்பட்டுக் கிராமக்களையல்லாம் படுகாணாமக்கினதும்ல்லாமல் கோட்டையை எங்கே வாங்கிப் போடுகிறோமென்று ருத்திரியும் பதலும் திக்கில் மனதிலே குடியாயிருக்கத்தக்கதாக உண்டாக்கிக் கொண்டதுமாதிரியே யல்லாமல் பின்னை யொரு காரியமு மிவர்களுக்கு நடக்கத்தக்க தில்லை யென்றும் யெழுதியிருந்ததுமல்லாமல் பிரான்சுக்காரர் அங்கே பற்காணுக்களுக்கு டாணு அனுப்புறது வந்து நாசநா சங்குக்கு வெரு விசாரத்தை கொடுத்துதென்றும் யெழுதியிருந் தது அந்தச் சேதி துணையவர்களுடனே சொன்னதுக்கு பதிலுத் திரமேழுதச்சொன்னது. வந்தவாசியார் சால்சவாபு நடப்பிச்சது யெங்கள் மனதுக்கு விருதையாய் நடப்பிச்சார்களேயல்லாமல் எங்கள் மனதுக்கு சம்மதியான காரியமல்ல அப்படி யேதானிலும் நடத்தினால் சீமை சுகப்பயப்போதையில்கூட யென்றும் அவர்கள் சுபாபண்ணத்தக்கதுமில்லை யென்று புதுச்சேரி கோவற்ன தோர் சொன்னதாக எழுதி யிப்போதானே அனுப்பிவிடச் சொல்லக்கொன்னார் பிதல்லாமல் பின்னை யொன்றுமதிலே யெழுதி யிருந்ததென்னவென்றால் சயிதுலசுக்கர்க்கான் கையில மீர்அசத்து அவையனப்பட்ட பிற்பாடு மக்குளமாயிருந்தர் னிப்போ பிரயந்தி மூணு நாளாயி யிறுத்தினடைக்கிக்கொண்டு நாசநாசங்கண்டைக்கு வந்துபிரான்சுக்காரரை காங்களடக்கிக் கொண்டு சுபா நிறுவாகம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறோமென்று பேச்சு வார்த்தை நடத்துகிறார்களென்றும் வழுதாலூர் கோட் டைக்குப் பலம் அனுப்புகிறதாய்க் காணுது நீங்கள் வாங்கிற் சாடையாயிருந்தாலும் உடனே வாங்கவும் பில்லாவிட்டால்

அந்தப்பிரசங்கமே பெடுக்கவேண்டாம் பிவர் ஆம்வாடு சேர்ந்து  
அப்பால் படுகிறமட்டுக்கும் பென்று முன்னாலே நானுக்களுக்கு  
மச்சிலிபந்தர் பேனும் முதலான பிடத்தில் கொட்டி மகள்  
பிறுன்குக்காறருதுபிறுக்குதே அதைப் பந்துபண்ணச்சொல்லியும்  
அதிலேபிறுக்கிற வெள்ளைக்காறர்களைப் பிடிச்சு கயதுபண்ணச்  
சொல்லியும் பெழுதினார்களென்று பெழுதியிருந்தேனே யிப்போ  
அந்த பிடங்கனிலே பிறுக்கிற சபேதாறர்கள் பெழுதினதென்ன  
வென்றால் அந்தப்படி கொட்டிகளும் பந்துபண்ணி அவர்களை  
யும் கைது வைத்தோமென்று பெழுதிவந்தது. அதுக்கு பதி  
லுத்தராம் அவர்களை பிவடத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லி பெழுதி  
அனுப்பினார்களென்றும் எழுதியிருந்தது. இந்தச் சேதி சொன்  
னதுக்கு அதை யேன் சொன்னுமென்று கேட்டார். அதிலே  
பெழுதியிருந்ததைப் படிச்ச பவர் சொல்ல அவர் சொன்ன  
உத்தரத்தை நான் உங்களுடனே சொன்னேனென்று சொன்ன  
துக்கு நல்லது பிறுமண்ணுடனே முன் சொன்னபடிக்கு சந்தா  
சாயபுக்குச் சொல்லி பெழுதி யனுப்பிவிட்டுப் போடச்சொன்  
னார். நல்லதென்று அந்தப்படிக்கி மதனாந்தபண்டிதனுக்குச்  
சொல்லி சந்தாசாயபுக்குச்சொல்லி எழுதியனுப்பிவிடச்சொல்லி  
அனுப்பிவிச்சேன் அவரும் அந்தப்படிக்குப் போய் பதிலுத்தராம்  
பெழுதச்சொல்லிப்போட்டு வந்து மறுபடியும் வந்து சொன்ன  
தென்னவென்றால் யிப்போ ஒரு துணுக்கையிலே பிறுந்த  
தென்று அதன் மத்தலப்பு சொல்லச்சொன்னதென்னவென்  
றால் மீர்சத்து-மீர்த்தாசல்லிகாணுக்கு யிக்கேயிருந்து எழுதின  
தாய் அதில் முன் அவர் சிறிது எழுதினதாய் நாசறுசங்கு  
பேரிலே நாசகாரியமாய் பெழுதிவந்து சவுக்கைகளிலே அகப்படு  
கிறுப்போலேயும் அது நாசறுசங்கு படிச்ச பாத்தவுடனே  
மீர்சத்து-மீர்த்தசல்லிகான்பேரிலே கேடும் பண்ணும்படியாய்  
ஒரு காகிதம் பெழுதி மரிச்சத்தை மோசம்பண்ணிவிக்கலாம்  
போலே பிறுந்தால் அந்தப்படிக்கு ஒரு தப்புக் காகிதம் பெழுதி  
சவுக்கைகளிலே அகப்படும்படியாய் அனுப்பிவிச்சால் மீர்சத்தும்  
பேரிலே அவிசவாசம் பிறந்து காவல் கட்டு விலங்கு யிந்த  
மட்டுக்கும் நடந்து யித்துடனே சக்கிற அறுதியாய்ப் போமென்று  
பெழுதியிருக்குதென்று வந்து சொன்னார். அதுக்கு துரை பதி  
லுத்தராம் அந்தப்படி தப்புக் கடுதாசியாய் பெழுதி அனுப்பலாம்  
போலே பிறுந்தால் அந்தப்படி பெழுதி யனுப்பச்சொல்லிச்

சந்தாசாயபுக்குச் சொல்லிப்போட்டு வாச்சொன்னார். மதுபடி மதனூத்தபண்டிதனாயும் பேராப்ச் சொல்லிப்போட்டு வாச் சொல்லி சந்தாசாயபுவண்டைக்கு அனுப்பிவிச்சேன். அவரும் அப்படியே போப்ச் சொல்லிப்போட்டு வந்தார் அந்தச் சேதியுத் துறைக்குச் சொன்னேன். நல்லது அந்தப்படிக்கு மெழுதியனுப் பினால் வாய்க்குமவென்று கேட்டார். காகிதம் கொண்டுபோற வன் மெத்த சமத்தனப் சீவனைப் போக்கடிச்சுக்கொள்ளுகிற படியினாலே பெரு கைரியசாலையாயிருந்தால் நிறுவாகத்துக்கு வரும் பில்லாவிட்டால் போறவன் சீவனுக்கு வாரதாமல்லாமல் அபகீர்த்திக்கும் இடமாகவுயிருக்கும் மெய்க்கி சுவாயி துணையா யிருந்து காரியம் அனுகூலம் பண்ணிக்கொடுக்கிறாப்போலே பொய்க்கு சகாயமாயிருததைத்தொட்டு காரியமுஞ் சாதகத் துக்கு வரமாட்டாதென்று சொன்னதுக்கு மெய்க்கானென்று சொன்னார் யிப்படி பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே சேக்குஅசேன் வில்லியமெல்லுரினேயிருந்து காகிதம் பெழுதி அனுப்பினது வந்தவுடனே துறை பென் கையில் குறித்து தான் ஏன் ஒநிதி பில்லாமல் வந்ததுக்கு போகச்சே என்னுடனே சொல்லிப்போன பொய்க்கு யிப்போ என்ன பொய்யை எழுதினாலே படிச்சப் படுத்துச் சொல்லென்று சொன்னார். இதிலே மதனூத்தபண்டிதர் சந்தாசாயபு வீட்டுக்குப் போய் அவருக்குச் சொல்லிப்போட்டு அந்தப்படி யோசனைபண்ணி பெழுதி அனுப்பின சேதிக்கிச் சொல்ல அனுப்புவிக்கிறேனென்று சொன்னார் பென்று துறைக்கு கடிது வந்து சொன்னவுடனே சேக்குஅசேன் கடிதா சியைப் படிச்சச் சொல்லென்று சொன்னார். அதிலே பெழுதி யிருந்த வயணம் தங்கள் கையில் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு வழுதா லூர் கோட்டை வாக்கனேனுமென்று வந்து சிப்பாயிகளைக் கோட்டையின்பேரிலே போய் சண்டை குறிக்கச் சொன்னால் எங்களுக்குண்டான் சம்பளம் குறித்தால் அல்லாமல் பரிச்சேத மாய்ப் போறதின்கே பென்று பண்ணி அவர்கள் பண்ணுகிற அபிதானை பெழுதி முடியாது. அன்னோம் ஒருவிதமாய் சமுதா யிச்சு பேட்டையண்டையே போய் பத்து வெடி சுட்டுகிறும்ப பிறம்மபிறய்த்தனமாய்ச்சது. அவர்களும் பத்துவேட்டு சுட்டார் கள். மது நான் சண்டையிலே யிருக்கிறவர்கள் சண்டைக்குப் போகவேனுமென்றால் அவர்கள் பண்ணுற அபிதான் காகிதத்தி லெழுதி முடியாது. இங்கே இருந்தால் கோட்டையிலே யிருக்கிற

னர்கன் அறிஞசால் மோசமும் வரும் போன் சறுதாருடைய வெழ்ச்சமும் கொட்டுப்போமென்று யோசனைபண்ணி பிறப்பட்டு வந்து வில்லியமெல்லுர் சேர்த்தேன் இதல்வாமல் ஈசறுசங்கு இதுக்கு பதினேழு பதினெட்டு கோகிலேயிருக்கிறபடியினாலே யிப்போ வழுவூர் கோட்டை வாங்கவேணும் யென்று யெத் தனம்பண்ணுகிறது நன்றாய்க் காணவில்லை. ஆனபடியினாலே பிறப்பட்டு வந்துவிட்ட சேதி அறியவும் ஈனும் வில்லியமெல் லுருக்கு வந்தேன். முகியே தொத்தேல் சறுதார் முதலாய சொலுதாதுகள் வகையிறு ஒருத்தரில்வாமல் வந்துவிட்டார்கள். ஆனபடியினாலே எனக்கும் உத்திரவு கொடுத்த அனுப்பினால் உள்ளே வருகிறேன் யென்று யெழுதியனுப்பின காகிதச் சேதி யைச் சொன்னவுடனே சேக்குஅசேனுக்கு பதினாத்தராம் எழுதச்சொன்ன வயனம் நீ யெழுதியனுப்பின் காகிதம் வந்து சேர்ந்து பார்த்துக்கொண்டு யிகவும் ஆச்சரியமாச்சது. நீதானே வந்து கோட்டையிலே யிருக்கிறவர்களைல்லாம் உளவாயிருக் கிறார்கள் ஈன் போனால் கோட்டையை ஒப்பிச்சிப்போடுறே மென்று சொல்லுகிறார்கள் நீங்கள் உத்தராம் குடுக்கிறது தாமசம் கோடண்டையை வாங்கிப் போட்டு நீசான் போட்டு உங்களுக்கு கெழுதியனுப்புகிறேனென்று சொன்னதிபேரிலே நீ கேழ்க்கிற சான்சாயியெல்லாம் கொடுக்கச்சொல்லி முகியே தொத்தே லுக்கு கடுதாசி எடுத்துப் போகச்சொல்லி உத்தரங் கொடுத்ததெல்லவாமல் ஈனா உன்னைப் போகச்சொல்லிச் சொன்னதில்லை. அப்பால் உன் சிப்பாயிகளுன்னுட யெக்குத்தியாரிலே பில்லாத்து பிந்த காரியம் சொல்தாதுக்கு முன்னேதானே யோசனை பண்ணிக் கொண்டு அவர்கள் நினைப்பு அறிந்துவந்து சொல்லவேணுமே யல்லாமலிப்போ யெழுதினது உனக்கு நல்ல காரியமல்ல. அப்பால் ஈசறுசங்கு சமீபத்தில் பதினெட்டு கோகிலே யிருக்கச்சே யிப்போ யிப்படி வேலை செய்கிறது உகத்தமல்லவென்று யெழுதினாய். உன் சிறு பிள்ளை புத்தியினாலே யெழுதினதே யல்லாமல் மத்தப்படியல்ல மத்தப்படி வழுவூர்—கோட்டையை வாங்குமது உங்களைத் தொட்டு மாகாதி என் கையில் அந்தக் கோட்டை யிருக்குது யெப்போ வேணுமென்று நினைத்தாலிப்போ வந்தது யென்று எண்ணிக்கொன்னென்று யெழுதியனுப்பச் சொன்னார் அந்தப்படி பதினாத்தராம் எழுதியனுப்பிவிச்சோம். அப்பால் துரை

பவர்கள் வேண்டுகின்றதுடனே பேசியிருந்தார் நான் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன். இத்தனாள் பக்கிக்கு மேலாக ஊசுதங்கு - க்கிரியிருந்து மோரோபண்டிதன் சானவாசகான் சந்தா சாபுடனே கண்டு பேச்சுசொல்லி பைனம் அனுப்பினதாய் சாபவகாலம் சபரூபபண்டிதன் வந்த சமாசாரமென்னவென்று கேட்டதுக்கு அவரினப்பிலே வந்த படியினாலே சாப்பிப் போனார். குத்திரிக்கு அவருடனே பேசி ஊரைக் காலத்தாலே ஊதும் சபரூபபண்டிதனும் துரையுடனே வந்து கண்டு பேசி கிரோமென்று சொல்லச்சொல்லி வக்கீல் சுப்பப்பருடனே சந்தா சாபு சொல்லி அனுப்பியிச்சார் அந்தப்படிக்கு துரையவர் களுக்கு அறிக்கை பண்ணினேன்.

1750 ஞாநி மாயு மீ 12 உ பிறமோதாத ஞாநி வையாதி மீ 2 உ செவ்வாய்வாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே எட்டுமணி அடிச்ச ஒன்பதுமணி வேளைக்கு சந்தாசாபும் ருசாசாயபும்சபரூபபண்டிதனை அமைத் துக்கொண்டு துரையவர்களண்டைக்கு வந்து சானவாசகானும் மோரோபண்டிதனும் சொல்லியனுப்பின சேதி சொன்ன வபணம் திருச்சிறுப்பள்ளி பிசாறு தஞ்சாவூர் மனசுபாசகீர் குடுக்கிறது அப்பிறம் சானவாசகன் ஆற்காட்டிலே ஊதுமாசம் மட்டுக்கு யிருக்கிறது. பிதிலே அவர் மனதுவா கடத்துகொண்டால் ஆற் காடு சுபாவும் குடுத்துப்போட்டுப் பொறதுவென்று உடம்படிக்கை பேசிவாச்சொன்னார்களென்று துரையவர்களுடனே சபரூபபண் டிதன் சொன்னதுக்கு-துரை சொன்னது, நல்லது அந்தப்படிக்கு கருதுகாமா பெழுதி அனுப்புகிறதென்னவென்றால் திருச்சிறுப் பள்ளி தஞ்சாவூர் மனசுபா சகீர் பிப்போ கொடுக்கிறது ஊது மீ பொறுத்தவுடனே ஆற்காடு கொடுக்கிறதென்று சானவாச கன் ஊதுமாச மட்டுக்குயிருந்து அப்பால் ஊசுதங்கு கைபட சந்தாசாபு பேருக்கே சன்னது அமைப்பிச்சுக் குடுத்துப் போட்டு சானவாசகன் போகிறதென்று சொன்னார்.

அதுக்கு சபரூப பண்டிதனிருந்துகொண்டு சொன்னது அவர்களுக்குபேற பிப்போ குடுக்கிற திருச்சிறுப்பள்ளி சீமை பணமுஞ் சென்று சானவாசகான் மனதுவா கடத்துகொண்டால் உங்கள் வசத்திலேதானே ஆற்காடு சுபாகுட குடுத்துப் போட் டுப் பேரான. ஊசுதங்கு இத்தனைதூரம் வந்து உங்கள் மன



தின்படியே குறித்துப்போட்டுப் போனால் அவன் பிறகிஷ்டையென்ன? யிவ்வளவு வித்தியாசமில்லாவிட்டால்தான் படியென்று சொன்னதற்கு துறை நல்லது திண்டிவனம் பூந்தமல்லி அச்சாபாக்கம் விழுப்புறம் திருவிதி-புவனகிரி தேவலும்பட்டணம் சீமை தீர்த்தகாரி வெங்கிட்டம்மாபேட்டை யிதுகனெல்லாம் பெங்கள் பணத்துக்கு அடமானம் பண்ணியிருந்ததாமே அதுகனெல்லாம் பெங்கள் வசம்பண்ணவேணும் அந்தப்பணம் சந்தாசாயபு குறிப்பாரென்று துறை சொன்னார். அதிலே சந்தாசாயபு யிருந்துக்கொண்டு ஒரு வருஷத்துக் காரியத்துக்கு எனக்குத்தானே குத்தகைக்கு சானவாசகான் ஆற்காடு சீமைபெல்லாம் குடிக்க அந்தப்பணம் சானவாசகானுக்கு நான் செலுத்திப்போடுறேன் நான் மேலே எழுதப்பட்ட சீமைபெல்லாம் அவர்களுக்கு நான் குடுத்துவிடுகிறேன் என்று சொன்னார்.

நல்லது அந்தப்படியே பேசிப் பார்ப்போம் அந்தப்படியினங்கினால் ஆச்சது யில்லாவிட்டால் முன் உடன்படிக்கையைப் பிடிச்சப் பேசுவோம் யிதில் யெது சம்மதியோ அந்த உடன்படிக்கையைப் பிடிச்சப் பேசிக்கொண்டு வருகிறேனென்று சொன்னார். அதிலே சந்தா சாயபு யிருந்து மயிருர்கூடபேசி உடன்படிக்கைப் பண்ணிவரவேணும் யென்று சொன்னார் அதிலே துறையிருந்து கொண்டு முன்னே மச்சிலி பத்தர்-யானம் வகையறா பெங்கள் கொட்டி வடக்கே யிருக்குதே அந்தக் கொட்டியெல்லாம் ஈசறாசுக்கு யெழுதியனுப்பிவிச்ச சத்தே சங்கட்டம் பண்ணிக் கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்கள் வழி போகவேண்டாமென்று முன்னதாக யெழுதி அனுப்பச்சொல்லு-அதின் பேரிலே மத்தப் பேச்சப் பேசினால் பெனக்குச் சம்மதியிதல்லாமல் யெழு பிரங்கி எங்களுது அவர்கள் வசத்திலே யிருக்குது அதை குறிக்கவேணுமென்று கேட்டார். அதுவும் பேசுகிறேனென்று சொன்னான்-ஆனால் பாத்தியஸ்து யெழுதிக்குறிக்கச்சொல்லி சொன்னார். பாத்தியஸ்து யெழுதின வயணம்.—

19 ருத்தல குண்டெடுக்கற பிரங்கி ... 2

பின்னையும் சிறிய பிரங்கி ... 1

வெண்கல பிரங்கி ... 1

12 ருத்தல் பிரங்கி குண்டு ஒட்டுகிற பிரங்கி ... 2

ஆசாயம் கூட கட்டப்போடுவெனென்று சிறைஞ்ச கச்சேரியிலே வாய் கிம்மரின் சந்தோஷமாய்க் கொண்டிருந்தது ஆயிரந்தாது துக்கு அந்நமே சொல்லவேண்டுமென்றுசொல்ல அந்ந பேரிலே மச்சிலிபந்தரும் அந்த சீமையும் கொடுத்தால் யிங்கேயிருந்து சண்டைசாமின்களெல்லாம் மச்சிலிபந்தர்-யானம்-யிதுக்கு- அனுப்பி அங்கே யிருந்து அபிதாரபாத்து அபரங்காபாத்து வந்துசேருகிறதுக்கு வருவாயிருக்கும்.

இச்ச வட்டங்களிலே அவருட ஒழிதிக்குள்ளே வறுதவர்களை சலிக்கட்டுகிறதுக்கு புதுச்சேரியிலிருக்கிற மனுஷர் போதும் பித்தப்படிக்கி உம்முட மனோதம் சிறைவேறும்படியாய் சகல மத்தத்தும் பண்ணிக் கொடுக்கிறேமென்று நீர் அந்தாங்கமாய் நன்றாய்த் தெரியப்படச் சொல்லச் சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லி அப்பால் மதாம் துயினேயிச்ச அண்டைக்குப்போய் கண்டு பேசியிருந்து அங்கேயிருந்து அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு சந்தாசாயபு ஷே. குமாரன் சயறமபண்டிதனும் நடத்தார்கள். பெப்போ போறும் பென்று கோட்டத்துக் கானக் காலத்தாலே போறேன் பென்று பித்தறத்துக்கானே போனல் குணம் என்று சொன்னார் கண்டதென்று சொல்லிப்போட்டு போனார்கள் சந்தாசாயபு ராசாசாயபு முதலான பேர்கள் கோட்டையிலே கட்டுகிற குவாரணம் பார்க்கப்போறேமென்று சொன்னார்கள். சோபுதாரரைக் கட்டி கோட்டைக்குள்ளே தடையிலவாமல் விட்டுவிடும்படியாகவும் உண்டையும் அவர்கள் பார்க்குற பிடமெல்லாம் காண்பிக்கச்சொல்லி அனுப்பினதுமல்லாமல் சந்தாசாயபு யிருக்கச்சே சயறமபண்டிதரை அங்கே சொல்லச்சொன்ன சாடை பெண்ணவென்றால் எழுதாவூர் கோட்டை வாங்குறதும் மச்சிலிபந்தர்-யானம் எல்லாம் சிபர்த்தம் பண்ணச்சொல்லி கப் பங்கனும் பவுணம் அனுப்புகிறது சிறுத்திவந்ததாய் நீர் சொல்லும்.

இதெல்லாமல் எங்கள் வியாபாரம் கின்றால் அனதித்தொட்டு யெங்களுக்கு பத்துப் பன்னிராயம் விராகன் வருஷம் 1-க்கு கஷ்டம் வரும் வங்கன் சீர்மைகளை கவனிபண்ணினால் உங்களுக்கு இருபது முப்பது வகையும் கஷ்டம் வருகிறதும்ல்லாமல் ராச்சியம் யெல்லாம் கிப்பாத்தமாயி வெகு சண்டைகளும் யிறந்து போவார் கள் பென்றும் கோட்டையாய்ச் சொல்லு இந்த ராச்சியம் கோட்

யில் தாபடியாப் எடுத்திற் திரவியமும் அப்படிதான் போமென்று  
சொன்னார். அவசியஞ் சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னான்  
ந்தமட்டிலே அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு கோட்டையைப் போய்ப்  
பார்த்துப்போட்டு அப்பாலே சந்தாசாயபு முதலானபேர் வீட்  
டுக்குப் போனார்கள். அப்பால் சாயங்காலம் ஆறுமணி வேளைக்கி  
சயறாமண்டிதனை அழைச்சனுப்பிவிச்ச முசபர்சங்கு பேச்சு  
யேதானாலும் உண்டா யென்றார் அதுக்கு சயறாமண்டித்  
சொன்னது அனேகம் விசை நடத்ததுமுண்டு அவனுக்கு. சீமை  
கொடுத்திப்போட்டுப் போகவேனுமென்கிற கருத்துமுண்டு  
கொடுத்திப் போட்டுப் போனால் பிரான்சுக்காரர்களை மறுபடி  
ஈட்டிக்கொண்டு அவரங்கபாத்து முதலான ஆறுதக்கன் சுபா  
வும் யெங்கே ஈட்டிக்கொண்டுக்கொண்டோயென்கிற அவ்விசுவாசம்  
அவனைக் குடுக்கவொட்டாமல் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறது  
போய் மனுஷர்களை யிருக்கிறவர்களெல்லாம் முசபர்சங்கு பாரிசு  
மாய்ப் பேசுகிறார்கள்.

நாசறுசங்குவுக்கும் அவர்களுக்கும் பளுயிக்கயில்லை சிப்பா  
யிக்ஷமப்படித்தான் ஆனபடியினாலே ஒருவேளை குடுத்தால்  
எங்கே தனக்கேதானாலும் மோசமாகுதோவென்று முன் பின்  
பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறான் எல்லாரும் அவன்பக்கமாய்ப்பேசு  
கிறபடியினாலேயும் இவனுக்கும் அவனுக்கும் பளுயிக்காமலிருக்  
கிறபடியினாலேயும் ஒரு வேளையிலே சீமையும் கொடுத்து அவனை  
யும் விட்டுக்குப்போகவேண்டி வருமென்று சொன்னான். அதுக்கு  
நீர் பிறஸ்தாபம் வந்த வேளையிலே நீர் முசபர்சங்குவைவிட்டால்  
அவன் மறுபடி உம்முடபேரில் கத்தி யெபாமல் நான் பிணையா  
யிருக்கிறேன் என்று கெட்டியாய்ச் சொல்லியிருக்கிறேனென்றும்  
அதைச்சொல்லாமென்று சொன்னார். அவசியஞ்சொல்லுகிறே  
னென்று சொல்லி ஒரு நாள் நாசறுசங்கு அண்டையிலேயிருக்கிற  
பெரிய மனுஷர்களையெல்லாமழைத்து - முசபர்சங்கை விடுகிற  
தாய் காவல் வைத்துக்கொண்டு தானே போவோமா  
உங்கள் அபிப்பிராயமென்னவென்று பெரிய மனுஷர்கள் சயிது  
லசக்கர்கான் சயிது சிசிப்புகான் கடப்பை அப்துல் ஹிகான்  
சமீல்பேக்குகான் யிம்மத்து பாதர்கான் யிவர்கான் யிருந்துகொண்டு  
கும்பலிலே கேட்டால் அவரவர் அபிப்பிராயஞ் சொல்லமாட்டார்  
கள். நீங்கள் சொல்லுகிறபடிக்கி சொல்லுவார்கள் தனித்தனியே  
கேட்டால் அபிப்பிராயஞ் சொல்லுவார்களென்று சொன்னதுக்கு

ஒருவருக்கு உட்பத்த காலவிலேபோய் உட்ப்பை அப்துல்ஹி  
காஹி அஹழப்பிச்சு அபிப்பிராயம் யென்னவென்று கேட்டதின்  
பேரிலே முசபர்சங்கு அவனைச் செய்ததில்லை அவனும் விசீர்  
முதலானபேர் உமங்கும் பிறையிச்சத்தின் பேரிலே திறப்பின்னை  
யாணபடியினாலே கம்முண்டய அம்மாளுலென்ன யென்று யோசனை  
பண்ணிப்பாரும் லேனோயுமிப்படி யெல்லாம் நடக்கிறுக்கிறபடி  
யினாலே அவனும் உட்ப்பிச்சவைத்தான் நடக்கவேண்டிய காரிய  
மும் நடத்துப்போச்சது அதையெல்லாம் மனம் பொறுத்து  
முசபர்சங்கை விட்டுவிட்டு அவன் ருச்சியத்தையும் ஆற்காட்டை  
யும் அவனானபண்ணி அதுப்பிவிச்சால் அவன் பிறுன்கக்காற  
ருக்கும் சமுதாயிச்சக்கொண்டு அவன் கவமாயி பித்தப் பிறுந்தி  
யக்கலிலே பிறுப்பான் அத்ததப்பாமல் அதுக்கு யெப்படி  
கொருன் முன்னினைபில் சத்திய பிறமாவிக்ம் என்று ஒரு  
கருதப்பண்ணிக்கொண்டு அதுவும் கம்பிக்கைப்போதாமல்போலும்  
ஒரு பெரியமதுஷர்கள் தற்மியானாலிலே போட்டுக்கொள்ளுகிறது  
தானிதுவேயல்லாமல் வேறே தோத்தபில்லை. அல்லவென்று  
கொண்டுபோற பகலத்தில் பிறுன்கக்காறர்களையும் கோட்டை  
வைப் பிடிக்கிக்கொண்டு முசபர்சங்கு குஞ்சு குழக்கைகள் புதுச்  
சேரியிலே பிறுக்கிறவர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு சந்தா  
சாயபையும் பிடிச்சக்கொண்டு போறது கல்லது பிதுயில்லாமல்  
முன் சொல்லப்பட்ட காரியமுமில்லாமல் போலும் உம்முட  
உடப்பிறந்தாளைப் பணத்து கிமித்தம் குதுவை  
வச்சதாய்க் கேழ்க்கப்பட்டது. உடப்பிறந்தாளை வெள்ளைக்  
காறன் பட்டணத்திலே பிறுக்கிறான் யென்ற அபகிர்த்தி பூமி  
யுள்ளமட்டுக்கும் போமாயிது சாலிலேகூட பதிவமை போமா  
வென்று மிது முதலான பேச்சுகளுள்ளபடியினாலே அவனுக்கு  
சுறுக்கு பிறக்கிற சாடை யென்னமோ அந்த சாடை சொன்ன  
தின்பேரிலே அவரை அப்பாலே போயிருக்கச்சொல்லி இருக்கிற  
பெரிய மதுஷர்கள் யெல்லாம் அந்தப்படி தனித்தனியே  
கேட்டதுக்கு யெல்லாவரும் முசபர்சங்கை விட்டுவிட்டு சீரோப்பா  
வும் கொடுத்து ஆற்காடுகூட குறித்து நடத்துறதே யுத்த  
மென்று சொன்னார்கள் அந்தமட்டிலே அவனுக்குய்ப்படித்த  
கடத்தவேனுமென்ற கருத்து உண்டு ஆனால் சொன்னொருத்தர்  
அவனுக்குட்டிதடி கோரிச் சொல்லுகிறுப்போலே சொல்லுகிற  
சாடை யென்னவென்றால் முபர்சங்குவை விட்பால் பிப்போ

உன்னிடத்திலே யிருக்கிற பெரிய மனுஷர்களும் பவுன்சும் பேக்மாய்ச் கூடி உன்னைப் பிடிச்சுக் காவலிலே வைத்து முசபர் சங்குவை வைத்துக்கொண்டு தக்கன சுபா பண்ணிப்போடுவார்கள் பென்கிற பயத்தை வருவித்துவிச்சிருக்கிறதாக அதைத் கொட்டு அவரவர் சொன்ன பேச்சையெல்லாம் கேட்டுக்கொண்டு நல்லது கூச்சாய்ப் பிறப்படுகிற வேளையான்படியினாலே சாவகாசமாய்ப் பேசுகிறதற்கு புரத்தையில்கையே. ராத்திரிக்குப் பேசுவோமென்று சொல்லிப்போட்டு சாசனங்களுக்கு சவாராய்ப் பயலாம் நடந்தார்கள். அப்பால் அந்தப் பேச்சுக்கள் நடக்கயில்லை. இனிமேலேதானும் கடத்துவோனா பென்னமோ தெரியாதென்று சொன்னான். அதுக்குத் துறையவர்களிருந்துகொண்டு முசபர்சங்கை விட்டு சீர்மையும் விட்டால் பிதைவிட மகக்கு கீர்த்தி லோகத்திலே பென்ன யிருக்குதென்று செலி அந்தப்படிக்கு முசபர்சங்குவை விட்டால் அந்த அத்திலே யிருக்க நாம் சத்தியம்பண்ணிக் குறுக்கிற துமல்லாமல் பின்னையு யிருக்கிறோமென்று பெப்படி பிஸத்துச் சொல்லவேணுமோ அப்படியெல்லாஞ் சொல்லி பேச்சுசொல்லி சொன்னார் நல்லது பேசுகிறேன் பென்று சொன்னான் ஆனால் தயவெப்படி யென்று கேட்டார் அதன்பிறகு தன் பின்னையானுலென்ன தன் உப்பிறந் தான் பின்னையானுலென்ன ரெத்தமல்லவா தயவில்லாமலே போய் யிதென்ன வாச்சரியமாயிருக்கிறது. அத்தியந்தப் பிறத்தியாயிருக்கிறான் யில்லாவிட்டால் பவுன்சும் கூடி யிருன் சுக்காதர்களுங் கூடினான் தன் பேச்சுக்கே மோசம் வருமென்கிற பயம் பிடிச்சுக்கொண்டு பாரிக்குதென்று சொன்னான் அதுக்கு துறையவர்களிருந்துகொண்டு அவன் அப்படி அவன் மனதிலே யிருக்கிற சந்தேகத்தைப் பரிகாரம் பண்ணும்படியாய்ப் பேசுகிறதை பேசிச்சொல்ல சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லி அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு ருத்திரி பதினஞ்சு நாழிகைக்குப் போறதுக்கு வாசற்படிக்கு காசைமும் வாங்கிக்கொண்டு போனான். அப்பால் ருத்திரிக்கு வந்து பென்னுடனையும் திட்டமாய்த் தானே சொல்லி பெல்லாத்துக்கும் யின்று அஞ்சாம். நாள் வருகிறே. என்று சொல்லியனுப்பியனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனார்.

1750 ஸ்டீ மாயு மீ 13 உ பிறமோதாத ஸ்டீ  
வையாசி மீ 3 உ புதுவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே பிறப்பு அழைச்சுணப்பிவிச்சு சுயமும்  
பண்டிதன் போனானவென்று கேட்டார். யிப்போதானே போரு  
னென்று சொன்னேன். யென் நேத்து ருத்திரி போகவில்லை  
யென்று கேட்டார். காரியமாயிருக்கும் அவர்களுக்கு யிருக்கிற  
சுறுறு யேனிருக்கும் மத்தப்பேருக்கு யின்று யெட்டு மணி  
மட்டுக்கும் யேன் மனுஷர் போய் சுறுக்கு பண்ணதின்மேரிலே  
போருனென்று சொன்னேன் கூடலார் கயறு யேதாநிலும்  
உண்டாவென்று கேட்டார் அன்னாறு சிப்பாய்களும் முணு  
ருத்தல் குண்டு ஓடுகிற பிரங்கிகளிரண்டும் கொண்டுக்கொண்டு  
வந்தவாசிக் குப் போகத்தக்கதாகப் பயணமாயி பாதிருப்பத்து  
சாவடிபோலே யெறங்கினதாய் சேதி கேழ்க்கப்பட்டுதென்று  
சொன்னதுக்கு யெது நிமித்தியம் போருதென்று கேட்டார்.  
மதுரை அந்தப் பாரிசத்திலே மமுதல்லிகான் அம்மான் ஒரு  
சுறுதாறுயிருந்து திருநெல்வேலி சீமை அறுவாக்கிக்கொண்டு  
யிருந்தானும் அவ்விடத்துப் பாளையக்காறர் பிலத்து அங்கே  
யெசுமானாயிருந்த துலுக்கனையும் வெட்டிப்போட்டு கசானாவும்  
யெடுத்துக்கொண்டு போனார்களாம் அதைத்தொட்டும் மமுதல்லி  
கான் சம பளம் குடுத்து மேஸ்தர் கோப்பு தயிலாத்துவாக  
வைத்திருந்த சிப்பாய்களை அனுப்பச்சொல்லி எழுதினதின்  
மேரிலே இவர்கள் போனார்களென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்  
கள். யிதல்லாமல் திருச்சிறுப்பள்ளியிலிருந்து அஞ்சு லட்சம்  
ரூபாய் நாசறுசங்குக்கு குடுக்கிறதுக்காக அழைப்பிச்சானென்று  
அது அன்னாறு குதிரைகளும் ஆயிரம் ருணுவும் கொம்பாஞ்ஞி  
ரிட் வருகிறதாம் அது கொள்ளிடத்துக்கிக் கரைப்பட்டாய்  
போலே யிறுன்கக்காறர் குருக்கே பூந்து கொள்ளையிட்டுப்  
போகாமல் மத்தத்தாயிருக்கவுமிது இங்கிலீசுக்காறர் அனுப்பி  
விச்சார்கள் எது நிமித்தியம் என்று இவர்கள் கலவாப்பட்டுக்  
கொண்டிருந்தால் யிதில் அந்த ரூபாயி வந்து லசுக்கர் சேர்த்துப்  
போமே யென்று ஒரு யோசனைபண்ணி இந்த அன்னாறு  
சிப்பாயிகள் யிறப்பட்டுவிட்டதாய் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்களி  
தல்லாமல் ஆற்காடு சுபா மமுதல்லிகானுக்கு லக்ஷருஷை ஆச்  
சது அது நிமித்தியம் தன்னிடத்திலிருக்க அழைப்பிச்சா  
னென்று இப்படி முணு விதமாய் அங்கேதானே சொல்லிக்

கொள்ளுகிறார்கள். கேட்ட சேதியெல்லாம் உங்களுடனே சொன்னேன். அப்பால் பெப்படி சித்தத்திற்கு தேர்த்ததே அப்படியே பண்ணிக்கொள்ளவேண்டியதென்று சொன்னேன். ஆனால் மழுதல்லிகன் கடிகம் ஒரு சத்தப் புகவார் கொண்டு வார் கொண்டு வந்து குறித்தான் அதின்பேரிலே இக்கச் சிப்பாயி களைப் பயணம்பண்ணி அனுப்பினான். வந்தவன் மழுதல்லிகா னுக்கு சிறுப்பாவாச்சென்று சொன்னாரென்று சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள் பென்று சொன்னேன். மத்தப்படி மழுதல்லி காணுக்கு மெய்யானாலிங்கேயும் தின்று சாயங்காலம் சேதி வரும் பென்று சொன்னேன். துரை அவர்களும் அவனுக்கு குறித்தது போய்யாக காணுது. இத்தமட்டுக்கும் சேதி வராதா யென்று சொன்னான். மெய்யாய் எழுதிவந்தால் யெண்ணவேண்டியது முன்னே மழுதல்லிகாணுக்கு குறித்தார்களென்று சந்தாசாயபு வைக்கீழ்மகம்மதாரசாவென்று பிருக்கிறவன் யெழுதினது அதின் பிற்பாடு அவன்தானே தானே பிருக்கிறதாயிருந்தது. சயிது லகக்கர்வன் தடையண்ணிப்போட்டானென்று யெழுதயில்லையா ஆனபடியிலே கடசி அறிஞ்சாலே அல்லாமல் யிதுக்கு முன்னே குறித்தாலும் மெய்யென்று நம்பப்போகாது. பவந்தம் பண்ணி யிருப்பார்களென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக் கொண்டு மேஸ்தர் கோப்பு என்னமா யிருக்கிறானென்று கேட் டார். யென்னமாயிருக்கிறது அக்கேயிருந்து தேவனும் மஞ்ச ருப்பத்துக்கு தோட்டத்திலே துழையச்சே ராத்திரி பணிரெண்டு மணிக்கு சத்துபண்ணுமல் பட்டணத்திலிருக்கிறவர்கள் துக்கிற வேளை பார்த்து துழைஞ்சவன் அதுமழுதல்லிகொண்டு மஞ்சருப் பத்து தோட்டத்திலேதானே யிருக்கிறான். சிறிது தமிழ் ராணுவகாரிருந்தவர்களை வாங்கிப்போட்டு ஒடம்போடே செத்து யிருக்கிறான். உடம்பு செத்தாலும் காக்குமாத்திரம் சாகாமல் கமவர்மாய் சொல்லிக்கொள்ளுகிறாலும். காக்கன் கோபிச்சக் கொண்டு வந்தோம் மறுபடி அழைச்சுனுப்பினார்கள் போரோ மென்று சொல்லிக்கொண்டு யிருக்கிறதாய் சேதி கேழ்க்கப்பட்டு தென்று சொன்னேன்.. சிதம்பரம் மழுதுகாணண்டைக்குப் பணம் காசு அனுப்பச்சொல்லி யெழுதியிருத்தயே பென்னாச்சு பென்று கேட்டார் மழுதல்லிகாணுக்கு ராச்சியமாச்சது அவர்கள் பணத் தை அனுப்பச்சொல்லி வந்து மனுஷர்கள் காத்துக்கொண்டிருக் கிறார்கள் அவர்களுக்குகாணனுப்புதேயல்லாமல் உங்களுக்கு

குடுக்கிறதில்லை பென்று சொல்லுகிறதும்ல்லாமல் நீங்களிருந்  
தால் பிடிச்சுக்கொண்டு போனார்களென்று மொட்டிப் பணத்தை  
விட்டுப் போகச்சொல்லுகிறதும் விப்படி சுறுக்கிலே யெண்ண  
மில்லாமல் வாற்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு யிருக்கிறான். கம்முட்  
மனுஷர்களும் சீ யித்தம்படுக்கும் அவனுக்கு பணம் கொடுத்த  
தில்லை யென்று உன் வாயினாலேதானே சொன்னாப்போலே  
ஆச்சுது இது யிருன்சுக்கூறர் பணம் ஒரு காசு போறதில்லை.  
உன் தலைமேலே சுமந்துகொண்டு வந்து குடுக்கிறவனீயும் வான்  
கிக்கொள்ளுகிறவர்கள் எங்கள் துரைகளும் யென்று சொல்லிக்  
கொண்டிருக்கிறதும்ல்லாமல் உன் மொட்டுக்கு காள் பயந்து  
போறபோது கிழக்கே உதிக்கிற சூரியன் தெற்கேயல்ல உதிப்  
பான் தூயம் விசாரித்து வாய் விசேஷத்தைக் காப்பாத்திப்  
பேசுச்சொல்லி சொன்னதென்பேரிலே கச்சேரியிலே யிருக்கிற  
வர்கள் காலத்தாலே பேசிக்கொள்ளலாம் யிப்போ யிருக்கப்  
பேச்சு வளருமென்று சொல்லிப்போகச்சொன்னார்களாம் என்று  
எழுதி வந்தது. திண்டிவனம் அச்சாவாங்கம் சீமை வகைபறா  
சீமையிலே யிருக்கப்பட்ட கிறாமங்களிலே ஒரு குடியாகிலு  
மில்லை. விடுகனெல்லாம் சுட்டுத் தீர்த்துயோச்சுது. இருந்த தானி  
யங்கள் பயிருகள் சமந்தமும் கிப்பாத்தம் பண்ணிப்போட்  
டார்கள். மாடுகனெல்லாம் ஒட்டிக்கொண்டு போயி தீத்துப்  
போட்டார்கள்.

குடியானவன் வந்தால் தாதன பிறதிஷ்டையாயி சமந்த  
மும் கொண்டு முஸ்தீது பண்ணிக்கொள்ளவேணுமென்று சொன்  
னென் விழுப்புறம் திரு விதி சீர்மையுமப்படிதான் வெங்கட்  
டம்பேட்டையுமப்படிதான் பென்று யிது முதலாகிய சேதிகளை  
சொல்லி தீர்த்த ககரிப்பணம் பண்டாரமுதலியார் பேரில் வா  
வேணும். அவர் தேவனும்பட்டணத்திலே யிருக்கிறார் அந்த  
சீமை ருசுவாயிருக்குது. மேஸ்தர் பிளேயர் துபாசி முத்து  
கிருஷ்ணபிள்ளை தொறவும் கட்டிக்கொண்டு யிருக்கிறுனென்று  
சொன்னேன். கலத்து சுவாமி தயவு பண்ணுவாரென்று சொன்  
னார் அப்பால் நான் பாக்கு டெங்கியே வந்தேன்.

1750 ஞாயி மாயு மீ 14 உ யிறமோதாத ஞாயி  
வையாசி மீ 4 உ குருவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலேயிறபு அழைச்சவிடத்திலேயேயெய்க்  
கண்டுப் பேசினவிடத்தில் சமாசாரமேதானும் வந்துதா



தாரிக்கு-ராத்நிரிக்கு கம்முட வையாசி மீ முதல் தேயி நின்கன்  
 கிழமை ராத்நிரி ஆழ்காட்டு சபா மமுதல்காணுக்குக் கொடுத்த  
 சீரெப்பாவும் குறித்து அனுப்பினார்களென்றும் சந்தாசாயபு  
 அவர்கள் பெங்களே சேவுதத்துக்கு வைத்துக்கிறதானால் வாச்  
 சொல்லி எழுதியனுப்பச்சொல்லியும் பில்லாவிட்டால் பின்னோம்  
 சேவுதம் போசுகிறது. சாயபு உத்தராம் குறித்தாலும் நல்லது  
 அந்தப்படிக்கு இரண்டிலே ஒரு உத்திரவு தெரிஞ்சுக்கொண்டு  
 பெழுதியனுப்பச் சொல்லியும் கபாபுசாயபு அவர்களுக்குப் அறிகி  
 பித்தப்படிக்குத்தான் எழுதியனுப்பிச்சேன் அதுவுக்குசுற  
 பிச்சு அதுக்கு உத்தராரும் வாங்கி அனுப்பச்சொல்லியும் எத்  
 தனை சாஸனென்றும் பிவர் ஆசையை நம்பிக் காத்துக்கொண்டிருப்  
 போமென்றும் எங்களுக்கு சிலவு சித்தாயங்களுக்கு பெரு தங்கா  
 யிருக்குதென்றும் பிப்படியாக பெழுதியிருந்தது. சந்தாசாய  
 புக்கு எழுதின காகிதத்திலேயும் காரியமதுதானே பெழுதியிருந்  
 தது. சந்தாசாயபுக்கு எழுதின காகிதத்திலேயும் காரியமது  
 தானே பெழுதியிருந்தது. குண்டோபண்டிதனுக்கு பெழுதின  
 மறாட்டி காகிதத்திலேயும் அப்படித்தானே எழுதியிருந்தது.  
 எழுதியிருந்த மத்தலப்புவை துரையவர்களுக்கு அறிக்கைபண்  
 னினதுக்கு மமுதல்காணுக்கு குறித்தது பின்னம் மெய்யல்ல  
 அவர்களிடெல்லாம் பவத்தமின்னம் நன்றாய் அறியவேணுமென்று  
 காகிதம் கொண்டுவந்த சேவுதனை அழைக்கச்சொன்னார். அழைச்  
 சக் கேட்டவிடத்திலே அவன் சொன்ன சேதி பென்னவென்  
 றால் மமுதல்காணுக்கு சீரெப்பா குறிக்கிறேமென்றும் பிருக்  
 கிறார்கள் யென்று முசுபர்சங்குக்கு குறிக்குறேமென்று சொல்லி  
 அவர் சீசான்குட கஞ்சிபசாரிலே தயாறுபண்ணுகிறாரென்று  
 சொல்லுகிறார்களென்றும் அவர் டேற ஆணைகள் குதிரைகள்  
 முதலானதுகள் பிறம்பாயிறங்குதென்றும் உம்முட பயம் தண்  
 டெல்லாம். அதவகுதல்ப்படுதென்றும் வருதாலுண்டையிலே  
 பிறங்கியிருக்கப் பயத்து வந்தவாசி பண்டையிலே போயிறங்கி  
 னான். என்றும் சபிதுவசக்கர்கான் சைதுசெரீபுக்கான் முக  
 லான பெரிய மனுஷர்களுக்கு பெல்லாம் முசுபர்சங்குவை விடு  
 விச்ச சீமையும் கொடுத்து சீரெப்பாவும் புதுச்சேரிக்கு அனுப்பி  
 விடவேணுமென்றும் பெத்தெத்தப் பிறயத்தனம் பண்ணவே  
 ணுமோ அந்தப் பிரயத்தினம் எல்லாம் பண்ணி விடுவிக்கவேணு  
 மென்று கரசுறுச்சங்குக்கு பெரு விசம்பய்த் தெரியப்பட்டச் சொல்

லிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் சயிதலசக்கர்க்காரையும் ஸையதுசெரீபு  
காரையும் பதினையாயிரம் குதிரைகளையும் கூட்டி. முன்னே  
போகச்சொன்னதாகவும் அவர்கள் முசபர்சங்குக்கு சிறுப்பா  
ருதித்தாலே அல்லாமல் போறதில்லை யென்று ஒரு பிடியாய்ப்  
பிடிச்சக்கொண்டிருக்கிறதாகவும் அதன்பேரிலே போகச்சொல்லி  
சயிதலசக்கர்க்காரனுக்கும் ஸையதுசெரீபுகாரனுக்கும் சிறுப்பாவும்  
ஆணையும் கொடுத்து அனுப்பி. முன்னே அவரவர் பவுன்சும்  
சம்முடண்பவுன்சிலே அவர்களை நயிஞத்தாக யிருக்கிறதானே  
யும் கூட கூட்டிக்கொண்டு முன்னுதாக அபிதாபாத்து போய்  
சேரச்சொல்லியும் தாமும் பிறகாலே வந்து சேருகிறேமென்று  
சொல்லிப் போகச்சொன்னதுக்கு முசபர்சங்குவை விட்டாலே  
யல்லாமல் காக்கள் போறதுயில்லை யென்று சொல்லி பின்னையும்  
கடப்பை அப்துல்ஹிகான் கத்தனாரான் இம்மத்துபாதர்கான்  
முதலான பேர்களை பெல்லவாயும் கண்டு பேசிக்கொண்டு யேகத்  
துக்கு முசபர்சங்கை விட்டு ஆங்காட்டு ஆகிவெள்ளை வகையறு  
றுச்சியமும் அவர் ஆகினம் பண்ணிவெனுமென்று மேகப் பேசு  
சாயிருக்கிறது யென்றும் காசறுசங்கு சம்மதிச்சும் சம்மதியா  
மலும் யிருக்கிறான் ஒருவேளை விட்டால் யென்ன மோசம் வரு  
மோவென்கிற பயம் வாதிக்குதென்றும் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்  
கனென்றும் சொன்னான். எழுதின காகிதத்துக்கும் அந்தக்  
காகிதம் கொண்டு வந்தவன் வாய் விசேஷத்துக்குக்கானே  
தயியத்தா யிருக்கிறது அக்கே யிருக்கிறபேர் சம்மா சமே  
தான்.பேர்வைத்து சயறுயயண்டிகளையும் அனுப்பினார்கள் அவர்  
கள் தானே மமுதல்லிகாளுக்கு சபா ஆச்சகென்று யெழுதினால்  
தங்களுக்குப் பின்னையும் பத்து பணம் விசேஷிச்சக்கொடுக்  
கிறோம் நமக்குத்தானே பேசிக் குடுக்கவேனுமென்று பணத்தை  
உசத்திக்கும் நிமித்தியம் யெழுதினதேயல்லாமல் பின்னையும் ஒன்  
றுயில்லை யென்று சொன்னார். அப்படி தானாக வேனுமென்று  
சொன்னேன். நல்லது இந்தக் காகிதத்தை கந்தாசாயபு அன்  
டைக்கு கொடுத்து அனுப்பி இந்த ஆனையும் அனுப்பிவிடச்  
சொல்லிப்போட்டு அப்பால் பின்னையும் ஷோகாப்பிறமாய்ப்  
பேசியிருக்கச்சே தோஸ்துமகம்மது யென்கிற அப்துல்ஹியா  
னுடைய வக்கில் வந்து சிப்பாயிகளுக்கு நித்தியம் கட்டளை சவா  
ரங்களுக்கு முணு பணமும் ஒரு படி அரிசியும் காஸ் சேஷகர்  
களுக்கு ஒரு பணமும் ஒரு படி அரிசியும் குடுக்கிற

சட்டத்திற்கு இரண்டாயிரம் ரூபாய்க்கு ரசீது எழுதிவந்தது. கொடுத்துப் பணம் கேட்டான். அப்பாலேன்னை அழைத்து ஒரு ரூபாயாகிலும் காணைய தினம் கொடுக்கிறதுக்கு யில்லை. இதுக்கு யெங்கே வாங்கலாம் யென்று கேட்டார். தமிழர் வசத்திலே யெங்கும் அகப்படாது லாசன வசத்திலே மாத்திரமிருக்கு மென்று சொன்னேன் அதுக்கு மெய்தானென்று தம்முட கணக்கு முத்கய்யன்னை அழைச்ச லாசனவைப் போயழைச்ச பதினாயிரம் ரூபாய் யெட்டு பத்து காணையிலே மறுபடி குடுத்து விடுகிறேமென்று கேட்டு வாக்கிவரச் சொல்லியனுப்பினார். அவனும் போனான். கானப்பால் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன்.

1750 ஂஸ் மாயு மீ 18 உ பிறமோதூத ஂஸ் வையாசி மீ 8 உ சோமவாரம்.

இத்தகன் லலத்தாலே பிறப அழைச்சனுப்பினிச்ச வந்தவாசி அண்டையிலே போயிறங்கின பவுன்ச திரும்பி-திரு வத்தியூர்-செய்யாதத்தக்கரை ஓரத்தில் போயிறங்கினது. லாசன சங்கு கூடாரம் வந்தவாசிக்கு ஒரு காழிகை வழியிலே போயிறங் கின வாக்கிலே யிருக்குது தக்காசாயபை வந்து பேட்டிபண் ணிக்கொள்ளச்சொல்லியும் பத்து லக்ஷம் ரூபாய் குடுக்கச்சொல் லியும் சந்தாசாயபு பெண்சாதி பின்னாகன் லை-தமயன் போலூர் மமுதல்விக்கான் வகையறா யிருக்கிறவர்களை ஒப்பினிக்கச்சொல்லி கேழக்கிறதாகவும் யிடிலே ஒன்றும் நடக்கத்தக்கறியாது சண்டை பண்ணுகிறேன் என்று சொல்லி அந்த சான்சாமி யென்ன வுண்டோர் அதுகள் முல்தீத்து பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறானென் கிற கபுறம் மறுட்டியர் கொன்னை-குதிரைகள் காலாயிரம் குதிரை சதுரங்கப்பட்டணம் கோவளம் சென்னப்பட்டணம் சுத்திலும் பூந்தமல்லி சீமை மணியக்கலம் சீமை உத்திரமவல்லூர்-சால்ப் பாக்கத்து சீமை செங்கல்பட்டு சீமை காஞ்சிபுரம் சீர்மை வகை யறப்போயி கொள்ளையிட்டு பெண் கிறைகள் பிடிச்சதும் மித யில்லை. அப்படியெல்லாம் கொள்ளையிட்டு கிறை முதலானது செய்து கிப்பத்தம் பண்ணிப்போட்டு வந்ததாயி சேதி வந்தது. யிர்தப் யிருந்தியங்களிலே யெப்படி நடப்பிச்சார்களோ அதுவும் அப்படி நடப்பிச்சாரென்று சொன்னேன். அப்பால் பதினொரு மணி வேளை அழைச்சனுப்பினிச்ச கும்பினியர் அப்துல்லையிமா னுக்கு சேக்குஅசேனுக்கும் இரண்டு மெதாலியும் அனுப்பி அவர்

களுக்கு கப்பித்தான் உத்தியோகத்துக்கு எப்போதும் யிருக்கலாம் அதுக்கு பாவிபந்தேத்தும் யெழுதி வந்தது. அது குநிக் கிறதுக்கு சறபளியும் ரெண்டு சீரெப்பாவும் சாப்பள்ளி ஒன் றுக்கு தூத்தன்பது விராகணிடையிருக்கு ரெண்டு பேருக்கும் சாப்பள்ளியும் ரெண்டு சீரெப்பாவும் முன்னுறு ரூபாயிலே யிருக்க முஸ்தீதுபண்ணி வைக்கச்சொல்லியும் காலையதினம் செகப்பு பட்டையும் செம்லுசு (St. Louis) முத்திரையும் போட்டுக்கொள்ளப்போறேன். அதுக்கு காலக்காலத்தாலே ஆறு மணிக்கெல்லாம் கவப்போத்து முதலான வாத்தியங்களும் தாசிகள் முதலான சம்பிறமெல்லாம் முஸ்தீது பண்ணிவை பென்று சொன்னார். கல்லென்று சொல்லி அந்தப்படிக்கி அந்தத் தொழிலாளிகளுக்கெல்லாம் சொல்லி முஸ்தீதுபண்ணி வைக்கச்சொல்லி சொன்னேன். துரையவர்களுக்கு முகியே கருவாலியுட ிட்டில் பகைக்கும் ராத்திரிக்கும் கிருந்தானபடியி னாலேயும் கருவாலியு ிட்டுக்குப் போனார். காலும் சாப்பிட ிட்டுக்குப் போனேன். இத்தனாள் சாயக்காலம் முகியே கருவாலியு தோட்டத்திலே துரை பவர்களுக்குச்சே கான் போனவுடனே யேதாசிலும் சேதி யுன்பாவென்று கேட்டார். லசக்கர் வந்தவாசியண்டையிலேதான் யிருக்குது யென்று சொல்லி பின்னை வேறே ஒன்றுயில்லையா யென்று கேழ்க்க சமா சாரம் வாயில்லை யென்று சொல்லிப்போட்டு வாச்சே வாசுதேவ பண்டிதர் குமாரன் தங்கள் சாவடியும் குளமும் முருங்கைப்பாக்க த்து ஆத்தண்டையிலே யிருக்குதே அதிலே சேவுகன் குளிக் கப்பேரன்போது அதிலே போக்குமாடுத்து கிடந்தது. அதிலே தப்பாக்கிக்குப் போடுகிற குண்டு இருபத்து முனு குண்டு அக்கக் குழாயிலே போட்ட வாக்கிலே யிருந்துது யென்று போக்குமாடுக்கையும் காண்பிக்க துரையவர்கள் கவிலும் குநித தான். வாக்கிப் பார்த்தார். துரை யிருந்துகொண்டு இங்கிறேசக் காதர் அரிவாங்குப்பத்தின்பேரிலே சண்டையண்ணி அக்கே யிருந்தாலப்போ வந்து புதுச்சேரியை வணக்க சத்திக்கொண் டானே அந்த சண்டையின்போது அவர்கள் போகச்சே குளத் திலே போட்டுவிட்டு ஒடிப்போனார் அது அகப்பட்டுது நீ யெடுத் துக்கோ யென்று சொன்னார்கள். கான் வாசுதேவபண்டிதர் குமாரனைத்தானே யெடுத்துக்கொள்ளச்சொல்லி சொன்னேன். அவன் கலாம்பண்ணிக்கொண்டு போக்கு மாடுத்தையும் எடுத்த

துக்கொண்டு யிருபத்துமுனு ருண்டையும் எடுத்துக்கொண்டு  
விட்டே போனான். அவன் கவரப்போனேன்.

1750 ஞாயி மாயு மீ 19 உ பிறமோதூத ஞாயி  
வையாசி மீ 9 உ அங்காரகவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே தூண்டு கொத்துசாப்பள்ளி சறுப்பு  
முத்துக்குமாப்பசெட்டியும் உடுக்கத்தட்டர் அய்யனனும்  
கொண்டுவந்து விடுத்தி-ஒப்பிச்சார்கள். அதைக்கணக்குப் பார்க்க  
கூலியுள்பட ஆயிரம் ரூபாய் வியும்படியாச்சது. சீறோப்பா முன்  
வாறு ரூபாயிலே எடுத்து வசத்துக்கு தூண்டு கொத்து சாப்  
பள்ளியும் பிரண்டு சீறோப்பாவும் எடுப்பிக்கொண்டு துறைய  
வர்களுக்கு முயார்க்கு பாதி குறிக்கிறதற்கு ஒரு அச்சில் நுஞ்சி  
சிப்பமும் கையில் பெடுத்துக்கொண்டு துறையவர்களுடைய சம  
ம் பார்த்து உடுக்கிக்கொண்டு வெளியே கடுச்சாலைவெ வச்ச  
வுடனே கான் போய் சேம்தூயி முத்திரையும் செதப்புப் பட்டை  
யும் பிப்போ தரிக்கப்பெத்தீர். அவ்வாறாகவே வெட்டி செபிச்ச  
கூத்தாட்டு சபா சந்தாசாயபுக்கு குறித்ததற்கும் கசதுசகரு  
லகும் குதிரையுடனே வந்தவனை செபிச்ச தெரத்தியிட்டதற்கு  
அருல் அகலப்பட்டடையும் சேர்த்து பெண்பரித்து பென்கிற மறுத்  
தபும் வாய்போருதென்று சொல்லி முயார்க்கு பாதி சொல்லி  
ஆஞ்ச பறும் குறித்தேன். உடனே புரிவந்தான். அப்போ ஏழு  
மணிகோமுண்டு. ஆதலி, ல்கிகப்பு அகலப்பட்டடையிலே கோத்து  
திருக்கிற சேம் தூயி முத்திரையை உத்திரசஞ்சம் போடுகிறது  
போலே போட்டுக்கொண்டார் போட்டுக்கொண்டவுடனே ஒரு  
தாங் கோட்டை வாசற்படிக்கும் துறையன் விட்டு வாசற்படிக்கும்  
வகையால் நிற்கிற சிப்பாயி குதிரை கவர்கள் கோட்டைக்  
குன்னே வரிசை வைத்து யிருக்கிற வெள்ளைக்காற் யேகத்துக்கு  
ஒரு வரிசைகள் துப்பாக்கைகள் தீத்து கோட்டையிலேயும் யிருபத்  
தோரு பிரங்கி விழுக்காடு காலஞ்சு கப்பல்களிலேயும் போட்  
பார்கள் அப்போ யிருத்த வெள்ளைக்காறொல்லாரும் துறையவர்  
களை கட்டிக்கொண்டு முத்தமிடத்தக்கதாகவுள்ளவர்கள் முத்த  
மிட்டு ஆசாரம்பண்ணினார்கள். மத்தபேர்கள் கம்மா ஆசாரம்பண்  
னார்கள். காலும் மதுபடி ஆசாரம்பண்ணினேன். ஆனாலிப்போ  
துறையவர்களிருந்துகொண்டிருக்கிற உற்சாகமும் அவரிருக்கிற  
கனிப்புக்களையும்-பார்த்தால் முகத்திலேறுசபோகம் தாண்டவனாடு

கிறுப்போலே பிடுத்ததும் அல்லாமல் முன்னுக்கும் வெகு யோகத்தையும் கீறத்தியையும் அனுபவிக்க யேஷியம்கூட தோத்

து. இத்தப்படிக்கு சகல சனம் சந்தோஷமாய் பிடுக்க நவ போத்து முதலான வாய்த்தியங்களுள்ளாம் கொடுக்க—முசபர் சங்கு ஆனை முப்பத்திரோண்டு பேரிலேயும் அம்பாநிச அலு தாக்கள் வைத்துவாவு மிந்தப்படிக்கு சகல சம்பிறமும் வேடிக்கைகளும் துறத்தனம் பண்ணுற துறைகளிவர்களும் கோபிலுக்கு முன் வரிசையிலே வைத்து அந்த வரிசையிலே போய் கோட்டைக்குள்ளே துறைஞ்சு கோபிலுக்குள்ளே போய் பூசை கேழக்கச்சே மூன்றுதாம் துப்பாக்கிகளெல்லாம் திந்து மூன்றுதாம் பிரக்கிகளெல்லாம் திந்து கப்பல்களுட பிரக்கிகளும் அப்படியே திந்தார்கள். நவப்போத்துகள் முதலான வாய்த்தியங்களுள்ளாம் கோஷ்டிக்க கப்பித்தாமார்கள் லுந்தினுந்து முதலான ஓபிசியல்மார்கள் போகச்சேயும் வரச்சேயும் வீட்டிகள் கிருப்பி ஆசாம்பண்ண துறையர்கள் மறுப்பி வீட்டை வந்தவுடனே கும்பினீர் வர்த்தகர் யானம் கும்பினீர் துபாசி அந்தணன் குமாரன் லக்ஷ்மணனுயக்கர் சேஷாசலசெட்டியார்

இத்தனாள் காலத்தாலே வில்லியமெல்லூர் வாசற்படி முதல் கொண்டு துறையவர்கள் வீட்டிலுமிருக்கும் யேகமாய்ச் சொலு தாதுகளும் பிடுக்கிற சிப்பாயிகளும் வரிசை வைச்ச துறையவர்களும் யேசுரை மணிக்குப் போய் வில்லியமெல்லூர் வாசற்படியிலே போட்டிருக்கிற கூடாரத்திலே சகல கோன்கிலேர்கள் பின்னையும் வெள்ளைக்காரர் பெரிய மனுஷர்களுடனே கூட நவ போத்து முதலான சங்கீத மேள வாய்த்தியங்கள் கொழிக்க அங்கே போயிறங்கி அங்கே பிடுத்து என்னையும் சின்னதுரை முசே கிலியார் பின்னையும் ரெண்டொரு ஓபிசியல்மார்கள் மேள தாள சம்பிறமத்துடனே குண்டுதாழைமட்டுக்கும் யெதிர் கொண்டு போய் நபாபுசந்தாசாயபு அவர்களே அழைத்துக் கொண்டு வாச்சோல்லி உத்தராம் குடுத்தபடிக்கு நாங்கள் போயி அழைத்துக்கொண்டு வரப்போன விடத்திலே யிதுக்குள்ளே மொறட்டாண்டிச்சாவடியிலே சந்தாசாயபு வருகிறாரென்று காத் துக்கொண்டு பிடுத்த—முசே தோத்தேல் முசே புதி முதலான ஆற்காட்டுக்குப்போன பவுனச ஆம்படியே சந்தாசாயபு அவர்கள் குண்டு தாழைக்கு நோக வாச்சே—சேஷாசலசெட்டியார்—முதலான பேர்கள் வந்து முபார்க்கு பாதி சொல்லி அவரவர் உபசா

ரங்கனெல்லாம் சோல்லிபாணபிற்பாடு கவாபுசந்தாசாயபு முதலான பேர்கள் வந்து முயார்க்குபாதி (Congratulations) சோல்லிபாண பிற்பாடு ஊதுசங்கு லகக்கர் சமாச்சாரம் வந்தவாசியண்டையிலே பிறந்தி யிருக்கிற சமாச்சாரமும் மீர்சத்து மமுதல்லின்காணுக்கு சேத்தியங்களும் பேசியிருந்து அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டுபோன பிற்பாடு கவாபுமுசபர்சங்கு குமாரன் ஆசிராசல் முதலான பேர்கள் வந்து முயார்க்கு பாதி சோல்லிப் பேசிக்கொண்டு போனார்கள் இன்றையதினம் துறையவர்களுக்கு பிறான்கு ருசா தூக்கிறேசக்காநர்களை சேய்ச்சத்துக்கு அனுப்பின செம் லூயி (St. Louis) முத்திரையும் சிகப்பு அகலப் பட்டையும் உடைய சந்தோஷம் பட்டணத்துக்குள்ளே அவரவர்களுக்கு நீசேஷம் அகப்பட்டால் எத்தனை சந்தோஷமோ அத்தனை சந்தோஷப்பட்டார்கள் அந்த சந்தோஷத்தை எத்தனை பென்று எழுதப்போறேன் பென்னாலே எழுதி முடியாது. பிந்த துறையவர்களுக்கு எப்போதும் செய்ய பிறதமும் ருச்சியா திகாரியமும்—அநீசாரமும் வந்து தாது இது வயது கிறஞ்சியா பிறுக்கிறதமல்லாமல் பிந்த மறுத்தபு அனுப்பிவிக்குறதுக்கு சுவாமி ஒரு பின்னையுங் குறித்து இந்த ருச்சியத்திலே பெப்போதும் பிறுக்கத்தக்கதாக தயவுபண்ணவேணுமென்று சுவாமியைப் பிறுத்திக்கிறேன். சுவாமி அப்படி ரகஸ்ப்பார் இத்திலே சேக்குஅப்துல்லையினுக்கும் சிமையிலிருந்து சும்பினியார் அனுப்பின இரண்டு மெதாலியும் பத்தேத்தும் சிறுப்பாவும்குடுத்ததை எழுதுகிறேன் கடந்த பூருவோத்தரம் காலத்தாலே என் துறையவர்களுக்கெல்லாம் கொண்டுபோய் கொளுசைக்கான் பிச்சவுடனே கொளுசைப் பார்த்து மெதாலியும் ரெண்டும் பென்னையிலே கொடுத்து அருள்பித்தைக் கொண்டுவந்து ஒவ்வொரு கொத்துசரப்பள்ளியிலே ஒரு மெதாலியைவத் அருள்பித்தை பினாலே கட்டி ஒரு சிறுப்பாவும் கட வைத்து அந்தப்படிக்கு இரண்டு சிறுப்பாவும் இரண்டு சரப்பள்ளி கொத்திலே கொத்த மெதாலியும் வெவ்வேறே வைத்து வை பென்று சொன்னார் அப்போ அப்புவையும் கியோசையும் அழைத்து அருள்பித்தைக் கொண்டுவாச்சோல்லி சரப்பள்ளியிலே மெதாலியை கட்டிவை—சிறுப்பாவும் அதுவும் அந்தப்படிக்கி வெவ்வேறே வைத்து துறையவர்கள் பெழுதுகிற கையெழுத்து கயினேத்திலே மெசைமேலே வைத்து கயிறு சொன்னேன். அதுக்கு

அப்துல்ஹமித்யும் சேக்ருஅசேனயும் அழைச்சவாச்சொல்லு  
 னன் கோயிலுக்குப் போய் வந்தவுடனே கொடுப்போமென்று  
 சொன்னார் அத்தப்படிக்கி சேஷனை அனுப்பி அழைச்சவாச்  
 சொன்னபடிக்கி சேஷன் போய் பழைச்சவந்தான். பிதிலே  
 துறையவர்கள் முத்தியையும் போட்டுக்கொண்டு கோயிலுக்குப்  
 போய் வந்தவுடனே அம்முகபண்ணி ராசா அவர்கள்  
 விவ் வர ருவா (Vive la Roi) கூப்பிட்டு ருசாலினுடைய சக்தி  
 சொல்லி சாரூயம் குடிக்கும்தொறும் இருபத்தொரு பிரங்கி  
 விழுக்காறு கோட்டையிலே போட அத்தப்படிக்கு கப்பலிலே  
 போடவில்லை. விவ் வர ருவாவிலே பிறங்கிபிறங்கிப் பவுன்கிலே  
 பிறங்கிக் கொட்டிப் பித்தப்படிக்கி வந்தான் பிற்பாடு அப்துல்  
 ஹமித்யும் சேக்ருஅசேனயும் அழைக்கச்சொல்லி கோன்  
 சேல்க்காறர்களையும் அழைச்ச துறையவர்கள் கறு சாலியிலே  
 பிறந்துகொண்டு சேக்ருஅப்துல்ஹமித்யுக்கு முன்னமே மெதா  
 லியும் கோத்திருக்கிற கொதுகை கழுத்திலே போட்டு பெண்ணை  
 சிறுப்பா கொடுக்கச்சொன்னார். அத்தப்படிக்கு கொடுத்தான  
 வுடனே சேக்ருஅசேனுக்கு மெதாலியும் என்றே போன் பதக்கம்  
 கோத்த பிறக்கிற கொதுகை கழுத்திலே போட்டார். னன்  
 சிறுப்பா குறிக்கேன். துதுக்கானிய சட்டமாய் பரிசுவைப்  
 பிடிச்ச கழுத்திலே போட்டு துளவுடனே அவர்கள் க்கிலி மாத்து  
 பண்ணினார்கள். கீ கும்பினியிலே சேலிச்சத்துக்கும் கும்பினியார்  
 உங்களுக்கு பெருமகியும் அனுப்பி உங்களுடைய உத்தியோகம்  
 கும்பினியிலே எப்போதும் பகலியாய் வுத்தகச்சொல்லி பத்தெக்  
 கை பெறுத்து வாச்சொன்னார். மேலைப் பண்ணையின் பேரிலே  
 காலேமென்று சொன்னதென்பேரிலே தாம் போய் கோபம்  
 பண்ணி அப்பாவெடுத்ததுகொண்டு வந்தார். அதை முகியே  
 பொயிலே (M. Boyelleau) கையிலே கொடுத்து படிக்கச்  
 சொல்லி அப்பாவித்தப்படிக்கி கோன்சேலிலே விஷுறம்பேரிலே  
 எழுதிக்கொண்டு அந்த ரொண்டு பத்தேக்கையும் அப்துல்ஹமித்யு  
 னுக்கு ஒன்றும் குறிக்கச்சொல்லி பிவர்கள் பிராண்டுபேர்களுடைய  
 பார்த்து விஷுறம்பேரிலே பெழுதிக்கொண்டு முகியே போலோவ்—  
 உங்களுக்கு குறிக்கனுப்புவார் நீங்கள் உங்கள் வாகனத்தின்  
 பேரிலே பெறிக்கொண்டு உங்கள் விட்டுக்குப் போகச்சே தெரு  
 விதி சுத்திக்கொண்டு போங்கோமென்று சொன்னார். அத்தப்  
 படிக்கு அவர்களும் ஆசாம் பண்ணி அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு



ஆகனின் பேரிலே பேறிக்கொண்டு குதிரை-சவர்களுடனே  
கூப்பிறப்பட்டு வேண்டுகூறத் தெருவுக்குப் போய் வீட்டே  
சேர்க்காதான். என்னை கூடப்போகச்சொல்லி துரைப்பவர்கள்  
சொல்லாதபடியிலே அவர்களைழைச்சத்துக்குப் பிறகே வருகி  
றேன் பென்று போகச்சொல்லி போகச்சொன்னேன். ஆனால்  
வெருமதி வாங்கிக்கொள்ளச்சே அப்துல் றயீயானுக்கு ஒரு  
அற்பத்தினனவு யானெனும் முகத்திலே சந்தோஷம் காண்பிக்க  
வில்லை. விசுவத்தின் பேரிலே பிறந்தது. சேக்கு அசேனாகும்  
அப்படித்தான் ஆனால் அப்துல் றயீயானுக்கு பிறந்த அத்தனை  
விசேஷ உணர்வில்லை. அறித்தது காட்டும் பளிக்கு அதுபோல  
கெஞ்சிக்கொடுத்தது காட்டும் முகம் பென்று திருவள்ளுவர்  
சொன்ன கீதி பிதுவனாரிலே தப்பிதம் வாராமல் வந்த  
படியிலேயும் அவர்களுடையவத்தின் பேரிலேயும் கட்டினபடியி  
லேயும் அவர்கள் சொன்ன கீதிப்பின்படிக்கி சரியாயிருக்கிறதே  
அல்லாமல் தப்பிதம் வராத பிள்ளை ஆனால் சேக்குஅப்துல் றயீயா  
னும் சேக்குஅசேனும் மய்யான ராச்சுபத்திலே சிப்பாயிகளாயி  
சேவுகத்துக்கு பிறந்த அக்கனியானி சீவனம்பண்ணிக்கொண்டு  
சேவுகம் பிள்ளைத வேளையிலே கடன் கடன் வாங்கிக்கொண்டு  
காடுகளிலே பிறந்துக்கொண்டு அடிச்சுபறிச்சு பாசுமுல்லாக  
வும் பிச்சுப்படிக்கொள்ளும் சீவனம்பண்ணிக்கொண்டு மேலே  
போடுகிற அக்கிச்சுக்கூட அவசியமில்லாமலிருந்தவனுக்கு  
மகா என் ஸ்ரீ பிறந்த மகாராசவுக்கும் பிங்கிரீசுக்காரருக்கும்  
சண்டையாகவும் அது முன்னிலையாய் இவ்விடத்திலிருக்கிற  
மகாருச ருச ஸ்ரீ ஸ்ரீ முகியே தப்பினேயிக்க பாதிச்சுக்கு  
அவர்கள் சொன்னதே மலபாரிலே மயே-பிலே பிறக்கிற  
பிறந்த பெத்திரியில் பிதுக்குமுன் கலகம் நடத்தபோது சேக்கு  
அப்துல் றயீயான் சேக்குஅசேன் முதலான பேர் உள்பட சேவு  
கத்துக்கு வைத்துக்கொண்டு அப்பால் சண்டையான பிற்பாடு  
சேக்குஅசேனாய்க்கண்கள் வகையறு ரொண்டு சமேதாரும்  
பிறந்த சிப்பாய்களும் ஒக்கவே வந்திருந்தார்கள் அப்பால்  
தது சிப்பாய்களையும் ஒரு வருஷமாவதுடனே மறபடி அனுப்பி  
விட்டு சேக்குஅசேன் வகுப்பு தது சிப்பாய்களையும் சேக்கு  
அசேனையத்திரம் பிறக்கச்சொல்லி பிவனுக்கு வருகிற சம்பளம்  
போதாமல் குடிக்க-கஞ்சிக்கு கடன் கடன் வாங்கிக்கொண்டு  
பிவர்களுக்கு கிறிது பொகம் பவுத்தியே பென்கிற காலம்

வந்து கோரிடப்படி சமையிலே பிரான்சு ராசாவுக்கும் பிங்கிறேசு ராசாவுக்கும் உட்கம் புய்ச்சிக்காரிட சேதி பெழுதிவந்ததின் மீயிலே சேக்கு அசேனை அழைப்பிச்சு உங்கள் தமையனொருக் கன் மலையாளத்திலே யிப்போ கம்மாயிருக்குறெனென்று சொன் னியே அன்னுறு அறதுறு சிப்பாயிகளை கூட்டிக்கொண்டு வரச்சொல்லிச் சொல்லி அனுப்பச்சொல்லி அந்தப்படிக்கி சொல்லி அனுப்பி அப்குல்தியமான அழைப்பிக்க யிவர்கள் தலைமுறை தலைமுறையாய் அற்பாத பல்லக்கு ஆனை குதிரைகள் யிது முதலானதுகனெல்லாம் மசாருச ஸ்ரீ ருச ஸ்ரீ யென்ற புது செனரூல் துப்பினையிச்சு பாதுர் அவர்கள் அதுருஷ்டத்தி னாலே சென்னப்பட்டணம் இங்கிலீசுக்காற் கையிலிருந்து தாற் றிருபத்தோரு வருஷம் பட்டணமாய் வலீதியும் கொழிச்சுக் கொண்டிருந்ததை யிடிச்சப்போது யிவர்களுக்கு கொள்ளை அகப் பட்டதை அவனவனை யெடுத்துக்கொன்னச் சொல்லி தயவு பண்ணினபடியினாலே யிவனுக்கு சமத்தாய் ஆயிரம் சிப்பாயிகள் கூட்டமாய் வகக்குள்ளே யிருந்தபடியினாலே எசுத்தாங்கன் சிப் பாயிகள் கொள்ளையிட்டது கூட வாங்கிப் போட்டுக்கொண்டு சம்பாத்தியப்பண்ணிக்கொண்டார்கள் அப்பால் இங்கிறேசுக்காற் பேரிலே தேவனும்பட்டணம் சண்டையிலே சண்டைக்குப் போன தும் அப்போது மறுபடி பிங்கிறேசுக்காற் புதுச்சேரியின் பேரிலே சண்டைக்கு வந்தபோது சிப்பாயிகளை வைக்குறே மென்று கிணிதுக்கு ஊரிலே உண்டானவனையும் இந்த வகுப்பு மெண்ணச்சே அந்த சமையத்திலே கிறிது பேர்களைக் கொண்டு வந்து போட்டு அதுக்கு யிதிலே கொண்டுபோயி சேத்தும் போக்குவாத்திலே சுத்துப்பட்டு கிராமத்திலே கொள்ளையிட்டும் பட்டணத்துக்குள்ளே யேழைச் சனங்களு யிருக்கிறவர்களை அடிச்சுப்பிடிச்சு அகினாலே கிறிது கொள்ளையிட்டி ஆக்கிருக்கு அன்வறதிகாளை போய் கேள் அந்தக் கொள்ளையிலேயும் அப் பால் சந்தாசாயபு அந்த மாமுணவிலே கொண்டாயிரம் சுவர்களை யும் சிப்பாயிகளையும் வைத்தேனென்று அதினாலே வெகு பணம் சம்பாத்தியம் பண்ணினம் அப்பால் தஞ்சாவூர் கொள்ளையும் தஞ்சாவூர் ருசவட்டத்திலேயும் நாலு ஆறு லக்ஷம் சம்பாத்திய மும் யிந்தப்படிக்கு பத்துப் பதினைந்து லக்ஷத்துக்கு சேத்து போனதினாலேயும் வெறிமுண்டாக் கொடுக்குகள் சுவாயித்த ருளபடியினாலேதான் யிலத்து சமையைத்தானே கட்டிக்கொள்

எனாம் சந்தாசாயபு வந்து கட்டிக்கொண்டதுக்கு ராசாவுக்கு வந்து பெண்ண செய்து போட்டான் பாதுகாவுடைய சேறில்லை ஆனபடியினாலே பெந்த சேமை பெய்வன் கட்டிக்கொண்டாலும் தாது பிறுதியில்லாமல் பிருக்கிறது பாத்து பிருக்கச்சே காரும் சேருவாரியாய் கட்டுவோம் அல்லாதபட்சத்துக்கு பஞ்சச்சாரி மனசுபாவாகிலும் (5,000 horsemen) வாங்கி சுபா பிருக்கிற வனுடனே ஒட்டுவோடுபெய்கிறமட்டுக்கும் கைக்குள்ளே பிருக்கிற வழக்க வழவழப்பைக்கொட்டும் தோத்தி பிருக்கிறபடியினாலே பிப்போ சேமைபிவிருந்து வந்த கப்பித்தான் உத்தியோகத்துக்கு சேந்ததும் மெதாவியும் வெருமானமும் பறவாபாய்த் தோத் தாமதும் பிதல்லாமலும் பிதை வாங்கிக்கொண்டு பித்தக் கப்பித் தான் உத்தியோகத்திலேயா பிருக்கப்போறோமென்று ஒரு அசறையும் மனதுக்குத் தோத்தினபடியினாலே பித்த வெருமானம் வாங்கிக்கொண்டுக்கொடுக்கின்றபேரிலே அசுமாதானமாய் மனதுக்குத் தோத்தித்துமல்லாமல் இனிமேலிங்கே பிருத்தால் தான் கினைத் திருக்கிற கினைப்புக்கு விருத்தமானபடியினாலே மெல்லா கழட் டிக்கொண்டு போகவேனுமென்று கினைப்பாபிருக்கிறதற்கு இது ஒரு தடைபோலே வந்துதென்ன வென்று கினைத்தாலேயும் மனதிலே கடுகுப்பு தோத்தினது. முகத்தில் கண்ணென்று பெனக்கு தோத்தினதும் பெழுதினேன். ஆளுவிந்த பிடத்தைத் தொட்டு பித்த கிறேயகை அடைந்தாலே அந்த பிடத்தில் கொடுக்கிற வெருமானம் பெப்போ அசனயம் தோத்தப்பநிதோ பினிமேல் பிவன் முன் மயேபிலே (Mahe) பிருந்து வந்தபோது பெந்த பெரியம்மான சேந்து பிருத்தாலே அந்தப் பெரியம் மானைச் சேருகிற காலம் என்றும் பென் மனதுக்கு கெட்டியாய்த் தோத்தி பெழுதினேன். இனிமேல் தாரித்திரத்தை அடைகிற துக்கு பித்த புத்தி வந்திருக்கவேணும் அல்லது சரீரத்துக்கு யாதொரு ஸமுண்டாகவேனுமென்று கெட்டியாய் பென் புத்தி பிலே தோத்தி சுவாமி பெனக்கு தோத்திவிச்சப்படிக்கு அனே கங் காரியக்கங் சரிப்படபடியினாலே இதுவும் சரிப்படுமென்றும் தோத்தியே பெழுதினேன். பகலைக்கு சாப்பிட துறையவர்கள் உளுக்கார்த்து சாப்பிடச்சே சாறாய் குடிக்கச்சே ருசா முத் தவர்கள் சாந்தே சொல்லி குடிக்கும்போதெல்லாம் கோட்டை பிலே இருபத்தொரு பிரங்கி விழுக்காரும் கப்பலுக்குக் கப்ப விருபத்தொரு பிரங்கி விழுக்காடு பெழுட்டு தாம் தீர்தார்கள்.

விலியெனெல்லாண்டையிலே பிறங்கிபிடுக்கிற பவுன்சும். அப் படித்தான் பிரங்கிகள் பிருபத்தோரு விழுக்காடு சாப்பிடச்சே அஞ்சாறு தாம் நீந்தார்கள். மத்தப்படி சாப்பாடும் துறையவர்கள் அழைச்சுதுப்பிவிச்ச வந்தவாசியிலே பிறங்கிபிடுக்கிற ஈசறுசங்கு சுபுறு பேதாஹும் உண்பாவென்று கேட்டார். விசேஷிச்ச சேதி வாரிலி பென்று சொன்னேன். முசுப் காணப் போப் மினவகிலியா வென்று கேட்டார். நீர் போகச் சொல்லாதபடிக்கி என் போவேனா வென்று சொன்னதுக்கு கும்பினியார் அனுப்பிவைச்ச வெகுமதிக்கு நீ போப் முயார்க்கு பாதி கொடுக்கவேண்டியதுதான் ஆனால் என் போகச்சொல்ல மறத்துபோனே என்று சொல்லி காண்பதினம் போவேன்று சொன்னார். கல்லதென்று அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு பாக்குக்கிடம் கிபே வந்தேன். அப்பால் குத்திரி ஆடல் பாடல் சமஸ்த்த வேடிக்கைகளும் நடத்தது. இன்றையதினம் காதிதங்காடினவர்களும் பாடினவர்களும் பித்தப்படிக்கு சந்தோஷத்தை அடைஞ்சு பிருத்தார்கள்.

இந்த பிரங்கிகள் சுபுதம் கேழ்க்கிற ஈசறுசங்கு காதுக்கு காதுக்கும் அந்த பவுன்சுக்கும் விடி பிடிச்சாப்போலே பயந்தோற்றுமென்று என் மனதுக்குத் தோத்தித்து விவேகிகளா பிருத்தப்பட்டவர்களுக்கும் தோத்தும்.

1750 ஞாநி மாயு மீ 20 உ பிறமோதூத ஞாநி வையாசி மீ 10 உ புதவாரம்.

இத்தஞன் காலத்தாலே பிறபு அழைப்பிச்ச வந்தவாசியை பண்டையிலே பிறங்கிபிடுக்கிற ஈசறுசங்கும் அவர் லசுக்கரும் அப்பிறம் நடத்ததா அங்கேதான் பிருக்குதாவென்று கேட்டார். அங்கேதானே பிருக்குது. சுபித்தாலிகாள் தம்பி அசனல்லி காள் பென்று பிருக்கிறான் அவன் பெண்சாதினைய சுபுதாலலி காள் பெண்சாதிபும் கன்று விசாரியாமல் போனதுமல்லாமல் அல்லிதோல்துகாள் பெண்சாதி மாயியாளாச்சே அவளுமிந்த சின்ன மருமகனை கன்று விசாரிக்கிறதில்லை பிவர்கள் தானே விசாரியாமல்போனால் தக்காசுபேபு போனார் முழுதல்லிக்காள் முதலான கவாபிததர் என்ன விசாரிக்கப்போறார்கள் அப்படி பிருந்து மாயிபார் எங்கே பிருத்தான் அங்கேகூட பிருத்தான் இங்கிறேசுக்காரர் கணபம் வந்தபோது இங்கேபிருந்த அல்லி

வட்டிக்கொண்டு கோட்டைக்கி நடத்திற சாகையும அனுப்பி விச்சக்கொண்டு யிருக்கிறான். அதுக்கு வாகசு ஈன் என்னைச் சொவேணும் பில்லாவிட்டால் ருச்சி ருச்சியத்துக்கு பிசுமான் ிர் உம்மைச் சொவேணுமென்று ஒரு பித்திசாரம் பெழுதிக்கருத்து அசனல்வி பெண்சாதியை போய் ஈசறுசங்கு யாலிலே பெண்டுகளிடத்தில் போயிருந்து பிறுதுபண்ணி பித்த பித்தி சாமையும் கொடுக்கச்சொல்ல அந்தப்படிக்கு நடப்பிச்சபடியி னாலே அதின்பேரிலே தக்காசாயபுவை அந்தப் பணத்தை யெல் லாம் கொண்டுவந்து ஒப்பிக்கச்சொல்லியும் கோட்டையை விடச் சொல்லியும் சந்தாசாயபு பேண்சாதி முதலான பேர்களை ஒப்பிக் கச்சொல்லியும் கேட்டதுக்கு அதுக்குப் பெண்டுகளை ஒப்பிக்கத் தக்கதுயில்லை கோட்டையை ஒப்பிக்கத்தக்கதுயில்லை பணம் மாத்திரம் முன் இரண்டு லக்ஷத்து அன்பதினாயிரம் ரூபாயாகத் தீர்த்தபடிக்கு வேணுமென்றால் மைத்தப்படிக்கி பெண்டுகளை ஒப் பிக்கிறது எந்த ராச்சியத்திலேயாகினுமுண்டா வென்று உபசார மாய் சொல்லி அனுப்பிக்கொண்டே யிருந்தார்கள் யிதன்பேரிலே ஒரு ஈன் சக்குத்தியாய் சவாபு சொல்லி கோட்டையை வாங்கு வேன் மோதசா போடுங்களைன்று கோட்டையின்பேரிலே லக்கை யேறுங்களைன்று உத்தரஞ் சொன்னதின்பேரிலே ஒரு பீறங்கி கோட்டையைப் பார்த்து சுடுகுறோமென்று சுட்டார்களாம் அதின்பேரிலே கோட்டையின்பேரிலே யிருந்து அஞ் சாறு வேட்டு பீறங்கி சுட்ட மாத்திரத்திலே அந்தப் பரும்பரும் குண்டுகள் வந்து லக்கக்கிலே விழுந்தமாத்திரத்திலே ஈசறு சங்கு லக்கக்கிலே யிருக்கிறவர்களைல்லாம் காபிரூபட்டார்களாம் அதின்பேரிலே ஈசறுசங்கு கோட்டைக்கிட்டப் போயிறங்கச் சொன்னவர்களைல்லவாயும் இரண்டு ஈழிகை வழிக்கிப்புறம் வந்து பீறங்கச்சொல்லி யிப்போ உத்தரப்பிராதி உத்தரமுஞ் சத்து லருவாயிருக்குதென்றும் முன் அத்தனை கண்டிப்பு பில்லை யென்றும் சாந்தாசாயபுக்குச் சேதி வந்ததா யிச்சேதி சாந்தா சாயபு சொல்லியனுப்பினாரென்று சொல்லி கேத்தயதினம் மஹு யும் பெஞ்சு காத்துமடிச்ச ஈசறுசங்கு கூடாரமுன்பட விழுந்து பெண்டுகள் கூட ருணிவாசத்திலே யிருந்தவர்கள் ருணிவாசம் விட்டு வெளியே ஓடினார்கள்.

கூடாரம் ஈசறுசங்கு மேலே விழுத் தப்பிச்சதாம். ஈசறு சங்கு கூடாரம் பெரு பெலத்து யிருப்பு முனை அடிச்ச யிருத்

மெதுவான பேத்துக்கொண்டு வசதசங்கு வாய்ப்போலே ஒத்  
 தவன் முயிக்கு முயி ஓடி அபிரகுணப்பட்டார் மத்தப் பேர் சேதி  
 யும் வசன் பட்ட வசவனையும் சொல்லக் கவையிலியே.  
 அத்தனை அபிரகுணப்பட்டுவந்த சொன்னதாமன்னாம் அந்த  
 சந்தையிலே முயர்ச்சுக்கு ஓய்ப்போளுவென்ற சுபுத கட  
 மிந்த பார்வ வந்தார்களாம் அதுக்கு முயர்ச்சுக்கு சொன்னது  
 அப்படி ஓய்ப்போடு புத்தியுண்டாலும் வானிலே வந்து அவ்  
 பட்டுக்கொண்டு முயிச்சக் கவையிலி. மித்தனை அவ்வகைப்  
 பட்டும் கவையிலி பென்ற வந்த மதுவர்களுக்கு உத்தாம்  
 சொன்னதும் அந்த வார்த்தையை வசதசங்குக்குப் போய் சுபுத  
 சொன்னதற்கு மெய்தானென்ற ஒத்துக்கொண்டாலும். மித்தப்  
 படியெல்லாம் வந்ததாய் சந்தையபு அண்டைக்கு வந்தவனும்  
 சொன்னான். முயர்ச்சுக்கு தாயருக்கு சுபுத சொல்ல வந்தவனும்  
 மிப்படிதான் சொன்னான் என்ற சொன்னேன். அநின்போரிலே  
 தனப்பருதையார் வந்து வளம்பண்ணினார். வந்தாய் பார்த்து  
 வசத வந்து அஞ்சாத வந்திரு முய்க்கை வளங்களைக் கிரு  
 மங்கள் அஞ்ச வதும் ருத்தவையாச்சது இன்னம் அஞ்ச  
 வதற்குத்தகு தீத்து குறித்தான் ஆராம் ரூபாய் குறிக்கிலே  
 என்ற பெரிஞன்வல்லது மங்கலிங்கை வட்டும் சொன்னுமிநே  
 வென்ற சொன்னார். மிப்போதும் உன் கிரமக் ருத்தவை  
 பென்ற அளவ் கிரம ருத்தவை பென்றவென்ற கேட்டார்.  
 வன் கிரமங்களுள் முயாவிர்த்தன்னுததான். அவர் கிரமங்  
 களும் முயாவிர்த்தன்னுததான் என்ற சொன்னேன். இரண்டு  
 போகன் கிரமங்களுக்கு ருன் ி வளங்கும் ருத்தவை அதுதி  
 யச்சே பென்ற கேட்டார் ஆம் என்ற சொன்னேன். இதுக்கும்  
 அதுக்கும் புதுசாய் ருத்தவை பண்ணுகிறதுக்கு உசத்தவேனு  
 மென்ற சொன்னார். அதுக்கு வன் விசேஷிக்கப் மிறயோசன  
 மிலி. வருஷ வருஷம் ஒவ்வொரு ரூபாது வந்து வருகிற  
 ஆதாயத்தைக்கொண்டு போச்சுமென்று சொல்லி பின்னையரு  
 சொல்லத்தக்க கடை பெல்லாம் சொன்னதுக்கு முயியே மிஷ்  
 (M. Le Riche) அங்கே மிருக்கிறவன் மெய்ப்போதும் பணம்  
 மின்தாயாய்க் காணுமென்று மெழுதுகிறதும் ருத்தவை அதுதி  
 மிலே மிவ்விடத்தியர்கள் விசேஷிக்கக்குறிக்குமென்ற சொல்  
 னுகிறார்கள். அநிலை மிவ்வான் சொடுக்கவாண்டாம் பென்ற  
 சொன்னதுதான் என்ற எழுதி வந்தது. ஆனபடியிலுமே உன்

கிராமங்களுக்கு அன் னாதுவிராகன் உசத்தியும் வாசறு (M. Lazar) கிராமங்களுக்கு திறந்து விராகன் உசத்தியும் யிந்தப்படிக்கி சம்மதியானால் பெனக்கும் பேச்சுக்கு யிடமில்லாமலிருக்கும் சொல்லுவ்கோள் காணாயத்தினம் தேரான்சேல் கூடுகிறோம் அப்போ தித்துப்போறோம் பென்று சொன்னார். அப்பால் பென் கிராமங்களுக்கு சம்மதிவாசறு கிராமங்களுக்கு அவனை கேழ்க்க வேணுமென்று அவரை அழைச்சு கேட்டதுக்கு சம்மதி பென்று சொன்னார். எங்கனிரண்டு பேர்களுக்கும் நீங்கள் சொன்ன துறை படிக்கி சம்மதியென்று சொன்னேன் அதின் பேரிலே நல்லது காணாயத்தினம் தேரான்சேலிலே பேரேறாசியோ எழுதி தித்துப் போடுகிறேன் போவென்று வாசறைப் பார்த்துச் சொல்லி யெண்ணிப் பார்த்துச் சொல்லி என் சம்மதி கிராமங்களுக்குப் பேசவேண்டியதும் பேசி தீர்த்துக்கொண்டார். அப்பாலென்னு டனே உங்கள் கிராமங்களை பின்னை ஒருத்தருக்கும் குத்தகை யாய் குதிக்கவேண்டாம் உங்கள் முன் உரவைத்து. காறுபாறு பண்ணுகொள்ளென்று சொன்னார் அப்படித்தான் முன்னடந் தது. யினி நடக்கப்போகிறதும் அப்படித்தான். என்று சொன் னேன். அப்படித்தான் செய்யவேண்டியதென்று சொன்னார். இதிலே முசிபே கொத்தேல் முதலான பேர் ஒபிசியால்மார்கள் வந்தார்கள். மணியும் பதினோரு மணி வேளைபாணபடியினிலே காணிருக்கிற பூரேறவை வந்தேன்.

இத்தனால் சாயக்காலம் ஆசிபாசலும் ஒரு கிசமுத்துக்கார னும் வந்து என்னைக்கண்டு ஆசிபாசல் சொன்னது யிவன் முசபர் சங்குடைய கிசமுத்துக்காரன் யிவன் முசபர்சங்கை கண்டு பேசி அவர் துறையவர்களுக்கு ஒரு ரேக்காவொன்று கொடுத்தா ரென்று சொல்லி துறை அவர்களுக்கடைக்குப் போகவேணு மென்று சொன்னான். அந்தச்சினமே மதனாந்த பண்டிதனையும் அழைச்சுக்கொண்டு ஆசிபாசல் அங்கேயிருந்து வந்த கிசமுத்துக் காறனையும் கூட அழைச்சுக்கொண்டுபோயி துறையவர்களுடனே யெச்சரிச்சுதுக்கு அவர்பாலே யிருக்கிற காம்பிராமிலே வந்து என்னவென்று கேட்பார். முசபர்சங்கு யிந்த கிசமுத்துக்காரன் கையில் உங்களுக்கொரு காத்தெழுதி யனுப்பிவிச்சாரென்று சொல்ல அந்தக் காத்தெத்தை மதனாந்தபண்டிதரை படிக்கச் சொல்ல அவர் படிச்சச் சொன்னது உங்கள் பவுன்சும் காழும் அங்கே யிருந்த விடத்தில் நடந்த சமாச்சாரம் எல்லாம் அப்போ

தைத் தப்போது உங்களுக்கு சேதி வந்துக்கொண்டே யிருந்ததின் பேரிலே உங்கள் மனதுக்கு காத் கமலம்போலே விசத்மாயுக் தெரிஞ்சு யிருக்குதே அன்று ராத்திரி பின்னையும் முனுமணி கோம் ஓப்சியால் மார்கள் பிறப்பாமலிருந்து கம்முட பவுன்சும் அங்கே யிருந்தால் உம்முட மனதின் படிக்கும் என் மனதின் படிக்கும் சகல காரியங்களும் அனுசூலமாய் சுகமே யிருக்கலாம் அப்படிச் செய்யாமல் ஓப்சியால்மார் பிறப்பட்ட படியினாலே காரியங்களெல்லாம் கெட்டுப்போய் கானும் யிந்த மகத்தாகிய கல்கியனுபவிச்சுக்கொண்டு இந்தக் காவலிலே விழுந்து கிடக்க வேண்டி வந்து விழுந்தது. எல்லது நடக்கவொண்டியதென்னமோ அது சுவாமியுடைய கட்டளைப்படிக்கி நடத்தது. நான் நாயார் முதலான பேர்களை அனுப்பச்சொல்லி முன்னாலே எழுதியிருந்தேன். அவர்களும் வந்து யிருந்தால் எனக்கு விநதலைக்கு வழியும் பிறக்கும். அல்லவென்றாலும் ஒருவிடத்திலே யிருந்தாலும் ஆகாபாய்கிலும் யிருக்கும் அதுவுமில்லாமல் போச்சுது. இப்பவும் பென் நாயார் முதலான பேர்களும் பென் பின்னையும் உம்முடைய அடைக்கலத்திலே யிருக்கிறார்கள். அவர்களை நன்றாய் பாராமரிக்கப் பண்ணிக்கொண்டு வரவேணும். உம்முடைய சேதுக் கிதில்துறின் பேரிலே ஆணையிட்டதா பெண்ணிக்கொன்றும் எனக்கு உம்முட ஆகாவு நவிர வேறே ஒன்றில்லை. அது கெட்டியாய் மனதிலே வைக்கவும் சுவாமி யெந்த வேளைக்கு பெண்ணைக் கட்டளை யிட்டார் அந்த வேளைக்கு அது நடக்கும் நாமும் அதை சுபல் பண்ணி நடத்து கொள்ளவேணும் குஞ்சு குழந்தைகளுக்கும் பெணக்கும் உம்முட ஆகாவு நவிர வேறு ஆகாவுமில்லை. அது கெட்டியாய் மனதிலே வைச்சு நடக்கவும் சந்தருவான லென்ன என்னைக் கொல்லவேணுமென்கிற நினைப்பே அல்லாமல் விடுகிற நினைப்பு யில்லை. சுவாமி பென்னமாய் நடத்துகிறாரே அச்சப்படிக்கி நடத்துகொள்ள வேண்டியது. கடனைன்று யெழுதி யிருந்தது.

எழுதியிருந்தபடிக்கி துரையவர்களுக்குச் சொன்னேன். ஆசிபாசலை பென்ன சமாசாரமென்று கேட்டார் வந்த கிசுமத் துக்காறன் சொன்னதானால் சயிதுலசுக்கர்கான் சையிதுசேரீபு கான் சாஹிஸி கிம்பளக்கர் முதலான சறுநார்களை அவரவர் பவுன்சை கட்டிக்கொண்டு முன்னே அயிதராபாத்து போய்ச் சேரச்சொல்லி உக்குமாய் சிறுப்பாவும் கொடுத்துப் போகச்



சொன்னென்றும் அவர்களும் துறையுப் பிறப்பவேனு  
மென்று பிருக்கிறார்கள் கிறிது பேர் பயணம் பிறப்பப்பே  
மென்று ரெண்டு கழிவை கூடாரம் பேத்துப்போட்டார்களென்  
றும் சாணவாசகான் காகிதாயிம் மோதிரோபண்டிதன் முனு பேர்  
கள் கசதுசங்கு ககழியிலிருக்கிறார்கள். துவர்ன் தவிர மற்ற  
சதுதார்கள் யெல்லாரும் கிப்பாயிகள் உள்பட கசதுசங்கு சாறு  
யம் குடியனாய் தீங்கது. பிந்த பிடத்துக்கு யின் யோக்கிய  
னல்ல. இதுக்கு யோக்கியன் வந்து பிந்த வழுசத்துவ்ளே முச  
பர்சங்குக்கு சமனமாக நுருத்தரிக்கீ. துனபடியினுலே யிவனை  
விடுதலை பண்ணிவிக்கவேனுமென்று பெரிய மனுஷக்கொல்லா  
ரும் யோசனைபண்ணி பிருக்கிறார்கள் கசதுசங்குக்கும் பெரு  
விதமாய் தெரியப்படச் சொன்னார்கள் யென்ன சொன்னதும்  
யிவனை விட்டால் துவர்கொல்லாரு மிக்க முசபர்சங்கு பாயிச  
மாய் தனக்கு யென்ன மோசம் கொண்டுவிட்டு விடுகிறார்களோ  
வென்றும் திகிலாயிருக்கிறான். சாணவாசகனும் வகிகாயிறும்  
மோதிரோபண்டிதனும் கசதுசங்குக்குச் சொன்னுகிறது முசபர்  
சங்கை விட்டால் உன்னைப் பிடிச்சக் காவல்பண்ணி எங்கையும  
பந்தேக் காளுவிலே போட்டு சுவிதுஷக்கன்வன் முகவான மன  
சுபாதாறர்கள்-சமாதாறர்கள் சமஸ்தமான பேர்களும முசபர்  
சங்குவை யெசமனாக வைத்துக்கொண்டு சேமயெல்லாம் கட்டிக்  
கொண்டு அதிகாரம் செலுத்துவார்களிருக்கிற காரியம் சொன்  
னோம் அப்பாலும்முட மனதென்று சொன்னார்கள். அதன்  
பேரிலே கசதுசங்கு முன்னே முசபர்சங்கை விடவேனுமென்று  
மார்க்கமாய் பேசி வந்தவன் யிப்போ சங்குதியாய் உத்திரஞ்  
சொல்லுகிறான் இதல்லாமல் பாதுசாய்வானு முனு தாம் முசபர்  
சங்கு பேருக்கு வந்தது. கூழியிலே யெல்லாம் கசதுசங்கு  
அறுக்கிறார்கள் யிருத்த காயிச்சக்கன் சோதிக்கிறபடியினுலே  
அறுக்காறுகள் வசம் அகப்பட்டு அவர்கள் பர்வானுவக்  
கொண்டு வந்து கசதுசங்கு கையிலே ருந்தார்கள். அதைப்  
படிச்சப் பார்த்து தன் பெட்டியிலே போட்டுக்கொண்டதின்  
பிற்பாடு கானிவனை விட்டால் மதுபடி தன்னைக் கொல்லச்  
சத்துருவா யின் பிறப்படுவானென்று கெட்டியாய் மனதிலே  
தோத்திரிவிடுகிற பேச்சை மெதுவு பன்னுனென்றும் கசது  
சங்குவைப் பிடிக்கவேணும் ரென்று கூட சுவிதுஷக்கன்வன்  
முதலான பேர்கள் மனதிலே யிருக்குது கவாயி யென்னமாய்

கடத்துறரோ தெரியாதென்று சொன்னான். முத்திரியும்பதலும்  
 கப்பலுகள் விஸ்தாரமாய் வந்தது. சொலுதாதுகள் முவாரிரம்  
 காலாரிரம் பேர்கள் வந்தார்கள் ராத்திரியிலே வந்து விழுவார்கள்  
 மென்கிற பயம் எழுதிமுடியாது யென்று இது முதலான சேதி  
 சொல்லி ஆற்காடு வாலாபேட்டை சாவணியென்றும் சொல்லு  
 கிறார்கள். ஆனால் குதிரைகள் எருதுகள் ஆணைகள் முதலான  
 சேவன்கள் விஸ்தாரமாய் சாகுது. சிறிது சமேதாரர்கள் மூன்று  
 காறு குதிரை யிருந்தவர்கள் யெல்லாம் செத்துப்போய் கால்  
 கடையாய் நடக்கிறார்கள். அப்படி ஆச்சுதண்டு சமாச்சாரம்  
 யென்று மனுஷர்களும் சாவு விஸ்தாரமானால் குதிரைகளெருது  
 கள் முதலான காற்கால் சேவைப்போலே அல்லவென்று சொன்  
 னான். நல்லது இப்போ முசபர்சங்குக்கு காவல் சத்து லகுவா  
 யிருக்குதாவென்று கேட்டார். லகுவில்லாமல்ப்போனால் யிந்தக்  
 காரியம் பிறப்படுமாவென்று சொன்னான் துரை. ஆசில்பாசிலைப்  
 பார்த்து யித்தனையாய் முசபர்சங்கும்பேரிலே தயவாயிருக்கிற  
 சயிதுலசுக்கர்கான் சம்பேக்கோன் முதலான பேர்கள் பெரிய  
 மனுஷர்களெல்லாரும் கசதுசங்குவைப் பிடிச்சுக் காவல்பண்ணப்  
 போகாதாவென்று கேட்டார். என்னமாகிலும் இரமானல்லவா  
 அதினாலே சொல்லுகிறார்கள் மார்க்கத்திலே வறாமப்போனால்  
 அப்பால் அப்படித்தான் பிடிச்சுக் காவல் வைக்குறதாயித்தான்  
 யோசனைபண்ணியிருக்கிறார்கள். சவாமி யப்படியும் கடத்துவார்  
 அதுவும் பார்க்கப்போகிறீர்கள் யென்று சொன்னான். அதின்  
 பேரிலே பதிலுத்தரம் யெழுதக் தேவையில்லையாவென்று கேட்  
 டார். இப்போ கவைவில்லை. யின்னமொருத்தரம் அறிஞ்சு எழுத  
 வேணுமென்று சொன்னான் ஆனால் நல்லது வளவுக்குப்போ  
 மென்று அனுப்பிவிச்சார் அவரும் அனுப்பிவிச்சு கொண்டு  
 போனப்போலே முசபர்சங்கு யெழுதின காகிதத்தை பிறு  
 மணியை முசியே திலாரசு அண்டைக்குப் போய் பிறுனசு  
 யெழுத்திலே யெழுதிவாச்சொன்னாந்தபடிக்கி மதனாந்தைப்  
 போ முசியே திலாரசு அண்டைக்குப்போ யெழுதிவாச்சொன்  
 னேன். அவரும் ராத்திரி யெட்டு மணி கோம் யெழுதிக்கொண்டு  
 வந்தார்.

1750 ஞாயிற்றுக்கிழமை 21 உ பிறமோதூத ஞாயிற்றுக்கிழமை  
11 உ பிறகல்பதிவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே யெட்டு மணிக்கு நேத்து முத்திரி முசபர்சங்கு காகிதத்தை திறுதிக்கியம் பண்ணினதைக் கொண்டு போயி பிறகு கையிலே குதித்தேன். அது பார்த்துக்கொண்டு கையிலே வைத்துக்கொண்டார். வந்தவாகியிலே சேதி யென்ன லசக்கர் வந்தவாகியிலே நானே யிருக்கிறது. பின்னை ஒன்றும் விந்தையாய்க் கேழ்விப்படயில்லை. சம்புதாசு தஞ்சாவூரிலே யிருந்தவன் வசூர் வந்து சேர்ந்து அங்கே படகின்போரிலே யேற் சென்னப்பட்டணத்திலே பிறங்கி சுகமே யிருக்கிறேனென்று சந்தாசாயுக்கு காகிதம் கொண்டு வந்து குதித்தான் மத்சப்படி விந்தையாய் ஒரு சேதியும் கேழ்விப்படயில்லை யென்று சொன்னான். அப்பால் துறையவர்கள் கோன்சேல் கிட்டை ஒப்சியாட் மார் முன் பதினஞ்சு பேர் அறமாத்தையிட்டு ஒடிவந்துவிட்டார்கள். அவர்களைக் கோட்டையிலே சாவல் வைத்திருக்குநீ அவர்கள் ஞாயம் கேழ்க்கும்பொருட்டு கோன்சேல் கிட்டிருப்போய் கோன்சேல் கூடனார்கள் அப்பால் பதினேரு மணிக்கு கோன்சேல் கலைஞ்சது. துறை வீட்டுக்கு வந்தவுடனே யேனத்தி விருந்து முசியே லெனுவார் காகித மிரண்டுபேர் கொண்டு வந்து குதித்தார்கள். அதைப் பார்த்துக்கொண்டார். இத்தனான் பகலைக்கு மேலாக-நாலு மணிக்கு யேனத்துக்கு முசியே லெனுவார் பேருக்கு பதில் காகிதம் எழுதி கறபா காகிதத்தினாலே துலுக்க ல்கோட்டர்போலே கின்ன ல்கோட்டரபண்ணி தெனலுக்கு யெழுத்து மோதிரம் மோகருபண்ணி மேல்விளசம் யிஞ்சாத் திலே இங்கிலிசு சம்பெனார் வர்த்தகம் குஞ்சுமகன்னயன் பேருக்கு குதிக்கவும் யென்று யெழுதிவந்த சேவுகளுக்கு பத்து ரூபாயி யினும் குதித்து ஆறுகிலும் வழியிலே கோட்டால் சென்னப்பட்டணத்து வறத்தங்களுக்கு காகிதம் குதித்தார்களென்று சொல்லிப்போட்டு காகிதத்தைக் கொண்டுபோயி பத்திரமாய் முசியே லெனுவார் கையிலே யேனத்திலே குதிக்கச்சொல்லிப் போட்டுக் காகிதத்தைக்கொண்டு அவசியம் குதிக்கச்சொன்னார். அவசியம் குதிக்கிறேனென்று சொல்லிப்போட்டு பயணம் அனுப் பிவிச்சுக்கொண்டு காகிதத்தை வரங்கிக்கொண்டு போனார்கள். அப்பால் துறையவர்கள் சாபங்காலம் சவாரி போகவில்லை. கோசா நேமதுல்லாகான் வேலூர் முசமகேந்திரம் சுபேதாரன் நாசறு

சங்கு உத்தரப்படித்தி யானத்தின் பெத்திரியான்பேரிலே ரென்  
பாரியம் காலாட்களையும் பிறநாறு சுவார்களையும் கொதவாரி  
கட்டி யிப்பரம் வந்தார்கள். முசியே லெனுவாருக்குப் அந்த  
சேதி வந்து பெத்திரியைச் சுத்தியிருக்கிற செடிக்கொல்லாம்  
வெட்டி மைதானம்பண்ணி யிங்கே யிருந்துபோது அறுபது  
ஈழபது சொல்லுதானையும் பின்னையும் சேவுகர்களையும் கூட்  
டிக்கொண்டு பிரங்கி முதலானதுகளும் முஸ்லீமபண்ணிவிச்சுக்  
கொண்டு தயாறுயிருக்கேழுன் காங்கள் வாச்சே யெனந்துக்குச்  
சம்பலாய் வந்தார்கள். காங்களுமவர்கள் கையில் அகப்பட்டிக்  
கொண்டு பாதேசிகளென்று சொல்லி தப்பிச்சுகொண்டு வந்தோ  
மென்று மேலே யெழுதப்பட்ட யேனம் சேவுகர்கள் கொன்னா  
கர்.

1750 லுப் மாயு மீ 22 உ பிறமோதூத லுப்  
வையாசி மீ 12 உ சுக்கிரவாரம்.

இத்தினுள் காலத்தாலே மதனாந்த பண்டிதனை சுந்தாசாயபு  
அழைச்சனுப்பிவிச்ச முசபர் சங்கு என் பேருக்கு ஒரு நேருக்கா  
யெழுதி அவர் செமத்துக்கான் கையில் குடுத்து யென் கையில்  
பெரு அந்தாங்கமாக குடுக்கச் சொல்லியனுப்பினார். அந்த நேருக்  
காவை யென் கையில் கொண்டு வந்து குடுத்தான். அந்த சேதி  
துறையவர்களுக்கு யெச்சரிக்கைப்பண்ணி அப்பால் பதினாத்திராம்  
யெழுதி யனுப்பவேண்டிய; எனபடியினாலே காள் வந்து கண்டு  
பேசிக்கொள்ளுகிறதுக்கு துறையவர்களுடனே யெச்சரித்துச்  
சொல்லியனுப்பினால் காள் வந்து கண்டு பேசிக்கிறேன் யென்று  
சொல்லியனுப்பினார். இந்தச் சேதிமை துறையவர்களுடனே  
யெச்சரித்ததுக்கு துறையவர்களிப்போ கே கா ன் சே லு க் கு ப்  
போறேன் மறுபடி வந்தவுடனே வாச்சொல்லு யென்று சொன்  
னார். அந்தப்படிக்கு வக்கில் சுப்பய்யனுடனே சொல்லச் சொல்லி  
அனுப்பிப் போட்டு என்னுடைய பிள்ளையிலே வந்து யிருந்தேன்.  
துறையவர்கள் கொன்சேலுக்குப்போய்ப் பத்தரை மணிச்  
வீட்டுக்கு வந்தார். வந்தவுடனே போய் கண்டு பேசினேன்.  
சுந்தாசாயபை அழைப்பிக்கச் சொன்னார். சொல்லியனுப்பின  
வுடனே அவரும் குத்துப்புத்தி கல்லிகாணம் மிருஷம்மும் வந்  
தார்கள்.

செவ்வாய்க்கிழையிலே உளுத்தூர்ந்தார்கள். உளுத்தூர்ந்தவு  
டனே குத்துப்புத்தி கல்லிகளையும் மீர் அடித்ததையும் அப்பிறம்  
போகச்சொன்னால் பெழுந்திருந்த போதவர்கள் மனதிலே சத்தே  
குறையாக வெண்ணிக்கொண்டு போனார்கள்.

அப்பால் சத்தா சாயு முசுப் சங்கு அனுப்பின தோக்  
காவை மதனாந்த பண்டிதர் கையில் குடுத்து படிக்கச்சொன்னார்.  
அதை துறையவர்களுக்குச் சொல்லச்சொன்னார். படிச்சுச்  
சொன்னதென்னவென்றால் நான் பெரு கந்தியனுபவிக்கிறேன்  
சத்தாகு வெண்ணி பெந்த கிதமும் சொல்லவேண்டுமென்று கினைத்  
திருக்கிறான். ஆனால் பெரிய மனுஷர்கள் வெண்ணாரும் என்  
பேரிலே தயவாயிருக்கிறார்கள் கல்லது சுவாமி வெண்ணமாய்  
கூத்துறாரோ. அந்தப்படிக்கி கடிப்பண்ணவேண்டியது. பிப்ப  
வும் பிவ்வடம் விட்டு அவ்விடம் வந்து சேருகிற யோசனை  
பண்ணுமேயல்லாமல் பின்னை ஒரு கீதத்திலே சத்தாகு விடுகிற  
மார்க்கம் காண்பிரதபடியினாலே பிறப்பட்டு வருகிற யோசனை  
பண்ணினேன். இதுக்கு கோவற்றனதோர் சாயு அவர்களுக்கும்  
சொல்லி உங்களுக்கும் சரிப்பட்டிருந்தால் அந்தப்படி செய்  
தேன். கானிவ்விடம் விட்டு வருகிறதாக்கு இரண்டாயிரம்  
கோவற்றனதோர் சாயுக்குச் சொல்லி இந்த சீட்டு எண்ணு  
வரும் கசம்ந்துக்காரன் வசம் குடுத்து அனுப்பிவிச்சால் அது  
வந்து சேந்தவுடனே கானிவ்விடம் விட்டு பிறப்பட்டு அவ்விடம்  
வந்து சேர்ந்தால் பெல்லாக் காரியமும் கினைத்தபடி அனுகூல  
மாகும். ஆகிரகசலுக்கு கம்முடத்து வாச்சொல்லவென்று  
பெழுதியிருந்தது. பெழுதியிருந்த தோக்காப்படிக்கி துறையவர்க்  
ளுடனே சொன்னதுக்கு கானிதுக்கு யோசனை வெண்ணமாய்ச்  
சொல்லுவேன் சுவாமியுடைய கடாச்சம் கண்ணமாய்த்தானே  
யிருக்கும் அதுக்குச் சந்தேகமில்லை. ஆனாலும் பிறப்பட்டு  
வாச்சே சந்துருக்கன் கையிலே அகப்பட்டுக்கொண்ணாமல் பிறப்  
பட்டுவந்தால் பெரு கோத்தி நாம் கினைத்தபடி பெல்லாம் காரிய  
சாதகமாயி இதைவிடச் சந்தோஷம் வேறே பில்லை. ஆனா  
லொருவேளை அகப்பட்டுக்கொண்டானும் அதுக்கும் அப்படித்  
தான் வென்று சொன்னார். அதுக்குச் சத்தாசாயு சொன்னது  
நீங்கள் சொன்னது மெய்தான் யிருக்கிற பெரிய மனுஷர்கள்  
சயிதூலகக்கர்கள் சயிதூசெரீபுளன் சயிப்பேக்குளன் ராசா

சந்திரசேனன் குமாரன் ருசாரூமச்சந்திரரூயன் சாளுசிரிம்ப  
 னக்சர் கல்தாங்கி கடப்பை அப்துல்லிகான் கந்தனார் பிம்மத்து  
 பாதுகான் சாவனார் பங்கபுரம் அப்துல்லிசபுகான் வகையறு  
 யவர்கள் யெல்லாரும் யிவர்களுடைய பவுன்சைகூட நாசறுசங்கு  
 சாரூய குடியினுயி காறுபாரில்லை. மனுஷர் வறசியாம் வறசியும்  
 தாரதம்யியம் முதலானதுகள் கற்குணங்களைன்னவுண்டோ  
 அதுகளையெல்லாம் விட்டுவிட்டு யிதுக்கு ஷிஷுதமாயிருக்கப்  
 பட்ட துற்குணங்கள் என்னவுன்போ அதை அனுசரிச்சு நடக்  
 கிறபடியினாலே யிவனை சரிக்கட்டிப்போட்டு முசபர்சங்கு இந்த  
 ஷுசபுசா யிடத்துக்கு யோர்க்கியனிவனைக் கொண்டுவந்து நடப்  
 பிச்சுக்கொள்ளவாமென்று நீத்து யிருக்கிறார்கள். அவர்கள் தா  
 னிப்போ யிந்த முசபர்சங்கை புதுச்சேரி சேர்க்கிறதுக்கு முசபர்  
 சங்கை காத்துக்கொண்டிருக்கிற சவுக்கிதாறர்கள் ஒரு சமேதா  
 ரன் பெரிய மனுஷன் அவனைக்கூட உளவுபண்ணி யிந்தப்படி  
 யெல்லாம் திட்டம்பண்ணி யிருக்கிறார்கள். இந்தப் பெரிய மனு  
 ஷர்களுக்கு யெல்லாம் நாசறுசங்கு சானவாசுகான் காசிதாயிம்  
 மோரோபண்டிதன் வகையறு யிவர்களுக்கு பெரு ஆப்பித்தம்  
 போலேயும் காண்பிச்சுக்கொண்டு யிவர்கள் காலுபேர் ஆலோ  
 சனையும் முசபர்சங்கு பாரிசமாயிருந்து பேசுகிற சயிதலசுக்கர்.  
 கான் வகையறு அவர்களுக்கு கபுறுகளும் சொல்லிக்கொண்டு  
 யிதுகளுக்கு ஏதுக்கட்டி நாசறுசங்கும்பேரிலே காரியம் பண்ணு  
 கிறதுக்கு உபாயமும் தைரியமுஞ் சொல்லிக்கொண்டு திரியுற  
 வன் ருமதாசுபண்டிதன் ஒருத்தன் யென்றும் நாசறுசங்குக்கு  
 முசபர்சங்கை விட்டால் உனக்கு மோசம் வரும் கெட்டியாய்  
 மனதிலே யெண்ணி அவனை விடாமலிருக்கிறதே உக்குத்தம்.  
 விட்டாலும்கு மோசம் வரும் மோசம் வந்தால் நாங்கள்  
 சானவாசுகான் காசிதாயிம் மோரோபண்டிதன் வகையறு கெட்  
 திப்போம் அதினாலே நாங்கள் சிரேயசைக் கோரி சொல்லுகிறோ  
 மென்று பிஸத்து சொல்லி யிருக்கிறபடியினாலேயும் இவர்கள்  
 மாரிப்பதிலே அவன் அந்தரங்கமும் கம்பிக்கையும் வைத்துக்  
 ன்ரியமும் நடப்பிக்கிறபடியினாலே அவர்கள்மாத்திரம் முசபர்  
 சங்குக்கு வினோதிகள் அவர்கள் தவிர மத்தப் பேர்கள் யெல்லா  
 ரும் நாசறுசங்குவை சரிப்பிடிக்க வேணுமென்று யிருக்கிறபடியி  
 னாலே முசபர்சங்கு டிச்சிக்கையாய் வந்து சேருவானென்று  
 என் மனதிலே கெட்டியாய் எனக்கு தோத்தியிருக்குதென்று

சொன்னார். அது மெய்களென்று துறையங்களும் ஒத்துக் கொண்டார். ஆனால் ஒருவேளை புக்காரும் ஏசுநசங்கு அறிந்து முசபர்சங்கு போய்விட்டவனைப் பிடிச்சுநாச்சொல்லி கவர்கள் குதிரைகள் பிறப்பட்டாலெவென்று கேட்டார். அதுக்கு சந்தா சாயபு சொன்னது சவுக்கிதாற்கன் உளவாயிருக்கிறபடியினாலே அதமட்டுக்கும் உடனே கபுரூய்ப்போகிறதில்லை. கபுரூயி கவர்கள் பிறப்படுகிறதுக்கு சத்தொக்குறைய இரண்டு சாமமாகிலும் பிடிக்கும் முசபர்சங்கு ஒட்டமொடுகிற ஒட்டத்தின்பேரிலே பிறப்பட்டு வருகிறபடியினாலே இரண்டு சாமத்துக்குள்ளே புதுச்சேரி வந்து போம் பிதல்லாமல் பிவருக்கு அனுகூலமாயிருக்கிற பெரிய மனிதர்கள் இரண்டு பைகோவு (Pegu) மட்டங்கள் (Pony) குதிரைகளும் அங்கே வைத்து பிருக்கிறார்கள் ஒட்டகத்தின் பேரிலே வருகிறதுக்கு அனுப்பு கொத்தினாலே அந்த மட்டங்கள் அஞ்சல் வைத்திருக்குறே அதின்பேரிலே வாத்தக்கதாசுவும் எத்தனம்பண்ணி பிருக்கிறார்கள் இந்த இரண்டாயிரம் ரூபாய் போனால் கிட்ட பிருக்கிற சவுக்கி டனாயித்கர் வந்து சின்ன மனுஷர்களை சத்தியா யெதானிலும் கை காட்டினால் அவர்கள் கூட வாத்துக்கு உச்சாகமாயிருக்கும் பென்று பிக்குப் பணம் அனுப்பச்சொல்லி பெழுதினது பென்று சொன்னதுக்கு ரூபாயானால் வறியிலே கொண்டுபோறது பிறயாகம் வருகாததானே அனுப்பிவிச்ச சித்திரமத்துக்கு பிறப்பட்டு வாச்சொல்லென்று சொன்னார். அதுக்கு சந்தாசாயபு சொன்னது அப்படித்தான் சொல்லி அனுப்பிவிக்கிறேன் என்று சொன்னார். துறையவர்கள் பெண்ண பெரிய மனுஷர்கள் எல்லாரும் அனுகூலமாயிருக்காலும் சானவாககான் மொரோபண்டிதன் - காசிதாயிம் பிஷார்கள் மூணு பேர்களும் ஏசுநசங்குக்கு ஆபீசத்தென்றும் முசபர்சங்கு காரியம் அனுகூலமானமல் விடுதல் பண்ணிக் கொண்டு வருகிறவர்களென்று தெர்த்தியிருக்கிறபடியினாலே ஒருவேளை சானவாககான் வகையறு காசா சவர்கள் உண்டே அதிலே முசபர்சங்குக்கு மெய்லாரும் அனுகூலமாயிரார்களென்று-ஏசுநசங்கு யெசுமொகா பிருக்கச்சே யெத்தனை பொல்வாதவனாய் சாறுயக் குடியனுபிருக்கானும் கொஞ்சம் போனாலும் அவனுக்கு அனுகூலமாயிருப்பார்களே அவர்களைப் போகச் சொல்லி அவர்கள் துபர்க்கு வந்தாலும் வட்டிம் வந்தாலெப்படி ஒட்டம்என்னசுருக்காய் வந்தாலும் பெல்லாத்துக்

கும் கல்லது வருகிற முசுபர்சங்குவை ஆலம்புரலி வழியாய்  
 வாச்சொன்னால் கல்லது ஆலம்புரலி வந்து சேர்ந்தால் நான்  
 அங்கே ஒரு சலுப்பும் படவுகளும் சிறிது சொலுதாதுகளும்  
 வைத்துவைக்கிறேன் வந்த உத்திரகூணம் படகின்பேரிலே  
 பேரி சலுப்பின்பேரிலே பேரிலால் அப்பால் அசுரத்தியம் ஒரு  
 சாமத்துக்குள்ளே புதுச்சேரி வந்து சேரலாமென்று சொல்லி  
 அல்லது கூனிமேடு லகுவானால் அப்படி வந்து சேர்ச்சொல்லும்  
 கோவணம் போறதுக்கு மார்க்கமாயிருந்தால் அங்கே போகச்  
 சொல் என்று சொன்னார். அதுக்கு நானிருந்துகொண்டு நீங்கள்  
 சொன்னது ஒரு வேளை புதுச்சேரி வழியே தோத்துவார்கள்  
 அதுக்கு ஆலம்புரலி மார்க்கம் பிடிச்சவந்து பிப்பால் கரையோ  
 ரத்துக்கும் ஆலம்புரலிக்கும் போகாமல் மத்தியே குருக்குவழி  
 பாசல்காடுகளுண்டு அந்த வழியாய் புதுச்சேரியே தான் சுக  
 மாய் வந்துவிடலாம். கோவணம் சதுரங்கம் பட்டணம் வெகு  
 தூரம் தண்டிலேயிருந்து நெலவரியாய் ரத்திரி சாமத்துக்குப்  
 பிறப்பட்டால் பொழுது விடிகிறதுக்குள்ளே புதுச்சேரி வந்து  
 சேருகிறதுக்கு சந்தேகமாவென்று சொன்னேன். மெய்தான்  
 ஆலம்புரலிமுதல் கூனிமேடுமட்டுக்கும் படவுகளை வைப்போம்  
 பெந்த நேவிலே சம்பதியோ அங்கே படவு யேறலாம். அல்ல  
 வென்று புதுச்சேரிக்கு வாரதுக்கு யிது நடுவே மனுஷர்கள்  
 பின் தொடராமல்போனால் சுகமாய் புதுச்சேரியை சேர்ச்சொல்லி  
 சந்தாசாயபுடனே சொல்லி முசுபர்சங்கு அண்டைக்குப் போற  
 மனுஷர்களுடனே இந்த வயணம் சொல்லி அனுப்பச் சொன்  
 னார்கள். சந்தாசாயபும் கல்லதென்று சொன்னார். பணம் கொண்டு  
 போறது கூடலூர் வழி பிடிச்சபோனால் ஆறுகளும் கேட்டால்  
 கூடலூரிலிருந்து வாரோம் என்று சொன்னார்களானால் பெரு மனு  
 ஷர்கள் போக்குவரத்தாணபடியினாலே மெய்தான் என்று யிருக்  
 கும் யிதுக்கு யெப்படி பத்திரமாய் மனிதர்களை அனுப்ப  
 வேணுமோ அந்தப்படி அனுப்புங்கோளென்று சந்தாசாயபுக்குச்  
 சொல்லி பிறப்பட்டு வருகிறது மெத்த கேத்தி காமென்ன  
 சினைத்தோமோ கினைத்தபடிக்கி சவாமி அனுகூலம்பண்ணினார்க  
 ளென்கிற சந்தேகமும் அன்றைக்காங்காட்டும் உண்டாமென்  
 துரை சொல்லி சிக்கிரமத்துக்குப் பிறப்பட்டு வாச்சொல்லி  
 எழுதியனுப்புங்கோள் வறாகன் பிறகாலே சங்கப்பன் கையி்  
 குடுத்து அனுப்புகிறெனென்று சொன்னார். கல்லதென்று



அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு வாச்சே ஆனால் காதலர்களுகைப் பிடிக்கவேண்டுமென்று யிருக்கிறது மெய்யாச்சே யென்று கேட்டார் அப்பத்தமாம் பதினாறு வருஷம் வரையிலே வடக்கும் அதைப் பறியப்போகிறீர்கள் யென்று சொன்னார் சவாமிசை வான் யிருந்ததிச்சது மெய்யென்று சொல்லி சுவாமிசைநதவிலேயே யிருந்து போனபிறகு சேதிபோனதாம் வந்ததிலியமென்று கேட்டார். மீறசுவென்றொருநதன் வந்தான் அதுதடனே சுவாமிசைநதன் சொல்லியதுப்பிறகு வான் வந்த காரியம் நீங்கள் சொன்னபடிக்கி அதுவாய்பிறுந்தது அஞ்சுத வான் யிலே அங்கே வந்து சேருகிறதென்று சொல்லி அனுப்பினான் யென்று சொன்னார். சவாமி தயவுபண்ணி அதுவாய்க்க வேண்டுமென்று சொல்லி சந்தாசாயபுதன் அனுப்பிக்கவச்சார். அவரும் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு விட்டுக்குப் போனார். அப்பால் நேத்து கோன்சேனும் தினகரம் கோன்சேனும் ஒப்பிக்கொல் மார் கோன்சேனாபுறியிலே அதிலே யென்றென்ன உத்திய வுடன் அவர்கள் குநீதகர்களைச் சேர்ச்சேயிலே என்ன வட ததோ அந்த விசைத்திப்பேயிலே முகிய வாக-புரி-புரி-பவர்களுடைய பேசியிருந்து அப்பால் சோனாகதானுக்கு யென்று வைத்திருந்த நத்தின பேட்டினை யெடுத்தவாச்சொல்லி-பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். வாயிருக்கிற பிதேகை - வந்துவிட்டேன். மத்படி நத்தின கைகை வான் பார்ப்போமென்று கணக்கப்பின்ன கையில் கொடுத்து வைக்கச்சொன்னொன்று கப்பி வந்தது.

இத்தனும் பகலக்கு மேலே முணகை மணிக்ரு அகழ்ச்சுனப்பி புதுச்சேரி வாகவன் அன்னுத்தெழுபத்துண்டு வருகன் ஒரு சாக்கிலே போட்டு கட்டிவிச்சார். அதை யென் கையிலே குநீத்துக்கொண்டு போய் சந்தாசாயபு கையில் கொடுத்து பிதா யித்துமொதின்வான் அண்டைக்கு அனுப்பச்சொல்லி கொடுத்து கிவாத்தாத்திலே கோண்டிபோ நவன் சத்திக்கொண்டு போளு னே யென்னமோ தெரியாது யென்று சொன்னார் அதுக்கு வான் உததாக்கு மிசால்வாமலிருந்தேன். அப்பால் கபிலேத்திலே யிருந்து மறுபடி வந்து கெச்சாலையிலே உளுக்காந்து காதெத் திலே பணம் அனுப்பச்சொல்லி யெழுதியிருந்ததுதாவென்று முசபர்சக்கு கையெழுத்துதானாவென்று கேட்டார். பிது-வான் டும் அந்தக் காதெத்தின் ஒன்று யென்றும் மதனாகப்பண்ணுதன்

சொன்னான் உங்களுக்கு முசபர்சங்கு பெழுத்துப் பார்த்து வாடிக்கையாலே கைபெழுத்து அவனுது போலேதானே யிருக்கு தென்று சொன்னேன் மெய்தான் யெனக்கும். தெரியும் அவன் கைபெழுத்துதான் மோசயிலே யென்று சொன்னார். யிதிலே கொண்கத்தே மலபாரிலே யிருந்து தேங்காய் கடுகிறார்களே அவ் விடத்துக்குப் போகவேணுமென்று முசை பொசேத்தை அழைக் கச்சொல்லியிருந்தார். அவனுமிப்போ காங்கள் பேசிக்கொண் டிருக்கிற அவசரத்திலே வந்தாவனைக் கண்டவுடனே நீ போய்க் விடுகின்ற சந்தாசாயபு கையில் குறித்து அனுப்பச் சொல்லுகிறாய் அப்பால் ஆலம்புரவி-கனிமேடுக்குப் படகு மெப்போ அனுப்பலாம் அது கிங்கருஷையாய்க் கேட்டு வாவென்று சொல்ல வல்லது கொண்டுபோய் கொடுத்துதும் படகு அனுப்புறதுக்கு கிங்கருஷை தெரிஞ்சுக்கொண்டு வரு கிறேனென்று அனுப்பியிச்சுக்கொண்டு மதனாந்தபண்டிதரையும் கூட்டிக்கொண்டு சந்தாசாயபு அண்டைக்குப் போய் அன்னுத்தி முப்பத்திரென்று விருகம் இரண்டாயிரம் ரூபாய்க்குக் கிரிக்கடி மரபகப்படிக்குப் பார்த்துக் குறித்தொன்று சொல்லி விருகன் கட்டின சாக்கை சந்தாசாயபு கையிலே கொடுத்தேன். தன்னுட கிசுமத்துக்காரனை அழைத்துக்கொண்டு முசபர்சங்கு அண்டைக்கு அவிபயிருந்துகேத்து வந்த பிரமகம்மது யென்றிறவனை அழைத் துவரச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கி முசபர்சங்கு பெண்சாதி யிருக் கிற விட்டன்னடையிலே போய் அழைக்கவந்தான். வந்தவுடனே அழைச்ச உருக்காச்சொல்லி வருகன் - சாக்கை - முன்னே போட்டு மதனாந்தபண்டிதரை யெண்ணிச் கொடுக்கச்சொன்னார். அஞ்சஞ்சாயி யெண்ணிக்குறிக்க அந்தப்படிக்கி யிருபது எண்ணி யது ஆனவுடனே கும்பலாக்கி அந்தப்படிக்கி மதனாந்தபண்டி தன் யெண்ணிக்குறிக்க அவன் அன்னுத்தெழுபத்திரென்று விருகன் யெண்ணிக்கொண்டேன் என்று சந்தாசாயபுடனே சொன்னான் அதுக்கு அவர் ரெண்டாயிரம் ரூபாயிக்கு கொவர்ண தோர் சாயபு கணக்குப் பார்த்து குறித்து அனுப்பினாரென்று சொல்ல அதுக்கவன் முண்ணா ரூபாய் விருகாவென்று கேழ்க்க சந்தாசாயபு யென்னைக் கேழ்க்க நான் சொன்னது முண்ணா ரூபாய் விழுங்குதான் பார்த்து சென்றாலுசாயபு குறித்தார். ஆரிலே வழக்கமானால் முன்னுத்திரபது-அறுபத்தொன்றாக யிருக்குது. அந்தப்படிக்கிப் பார்த்தால் அன்பத்தஞ்ச அன்பத்

தர ரூப அதனமிருக்குது. வென்னி ராசி ரூப ஆனால் பிர  
தர ரூப அதனமிருக்குமென்ற சொன்னேன். அந்தப்  
படிக்கி சந்தாசாயு முசபர்சங்கு கிசமத்துக்காரனுக்குச் சொன்  
னார். அவரிருந்துக்கொண்டு என் பிந்த விருகன் கொண்டுபோ  
னால் சவுக்கிசார்கள் கையிலகப்பட்டால் தலை போகும் உண்டுகை  
பண்ணி ஒரு காகிதம் வாங்கிக்கொடுத்தால் கொண்டுபோகலா  
மில்லாவிட்டால் நீங்களுங்கள் மனிதன் கையில் கொடுத்தனுப்  
புங்கோன் காகிதத்தைக் கொண்டுபோய் குடுத்த அப்பாலிவர்  
கள் பிராகன் கொண்டுவந்த சேதியும் சொல்லி அவருத்தாய்  
படிக்கி அப்பாலிவர்கள் கொண்டு போயிருக்கிறவர்கள் வா  
முன்னேவிட்டிவிடுகிறேன் யென்று சொன்னான். அதுக்குச்  
சந்தாசாயு சொன்னது யெனக்கு அநெல்லாம் தெரியாது அவ  
மோழுகி ரோக்காவிலே உன் கையிலே கொண்டாயிரம் ரூபாய்க்  
குடுக்கச்சொல்லி எழுதியிருக்குது அந்தப்படிக்கி உன் வசம்  
ரூபாய் பெரிய பளுவு விந்தாராயம் தோத்தமென்றும் அதுக்கு  
வறுகன் அடக்கமாயிருக்குமென்று சொவரண்தோர் குடுத்தார்.  
அதை உன் கையிலே கொடுத்தேன். ரோக்காவொன்று பெழுதிக்க  
கொடுத்து காதுபேரை வழிபட்டவும் சகாயத்தக்கும் கூட்டு  
கிறேன் என்றும் சொன்னார். அதுக்கு அவன் சொன்னது  
திண்ண மிரண்டுமுணுபெர்கள் கிசமத்துக்காரர்கள் என்னுடனே  
கூட நேத்து வந்தார்களே அவர்களையும் கூட அழைத்துக்  
கொண்டுபோறேன் அதுக்கு ஆசிபாசலை அழைப்பிச்சு சொல்  
லுங்கோனென்று சொல்ல ஆசிபாசலை அழைக்கச் சொன்னேனே  
என் அழைக்கயில்லை யென்று கேட்டார். நீங்கள் சொல்லவில்லை  
யென்று சீக்கிறமாய் பேரழைத்து வரோன் என்று சொல்ல  
அவனும் பேரழைத்து வந்தான் வந்தவுடனே வறுகன் சாக்கை  
அந்த கிசமத்துக்காரன் கையிலிருந்ததை வாங்கி ஆசிபாசல்  
கையில் கொடுத்து துரையவர்கள் அண்டைக்குத்தான் போய்  
முசபர்சங்கு அனுப்பின ரோக்கா படிச்சுக் காண்பிச்சது முத  
லாய் பிவர் சொன்ன உத்தராம் தாம் சொன்ன உத்தராம் யெல்  
லாமும் இப்போ கொண்டாயிரம் ரூபாயிக்கு வந்த அன்னுத்  
தெழுபத்திரெண்டு விருகன் அனுப்பினதும் ஐரிலே வழக்கப்  
படிக்கி பின்னையும் உசந்திருக்கிறதையும் வெளியிலே வழக்கிற  
குசி ரூபாய்ப்படிக்கி ஆனால் இறதர ரூப அதனமிருக்கிற  
தும் அப்பால் ரோக்கா கொண்டுவந்த கிசமத்துக்காரன் வசம்

ஒப்புவிக்கிறது. தேவையில் எழுதியவனுடையபடிக்கி வாகன் அவன் கையில் பெண்ணி ஒப்பிச்சதும் அவன் சொன்ன உத்திரமும் சூழியசதுக்குச் சொன்னார். அவனும் உண்டுகைப்பண்ணி அனுப்பினும் கைது பின்பாவிட்டால் மோசம் வருமென்று சொல்லிவிட்டு வறுகளை வாங்கிக்கொண்டு உண்டுகை பெழுது கிற பேரை ஆகையும் காணாமென்று சொல்லி சமேதார்கள் பேர்களை போசனைபண்ணிப் பார்த்தார்கள். அப்பால் மகம்முது காங்கிலேமன்னி குமாரனை அழைத்து மிச்சிக்கனை, அழைப்பிச்ச அவன் கையில் குறித்து அனுப்பினும் சேருமென்று போசனைபண்ணி அத்தப்படிக்கி அனுப்புதுமேன்று சொல்ல சொன்னதும் அல்லாமல் படகுடன் ஆலம்புரமி முதல்கொண்டு கூனிமேடுக்கு செவ்வாய்க்கிழமைமுதல் வைக்கச்சொல்லி துரை பவர்களுக்குச் சொல்லச்சொல்லி சந்தாசாயபு சொன்னார் அத்தப்படிக்கி அவர் கையில் அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு துரைபவர்கள் வாரி போய்வந்தவுடனே ஆறு மணிக்குப் போய் பெச்சகித் தேன். அப்பால் ஈசுதகக்கு வந்தவாசியண்டையிலே பிருக்கிற தும் அவர்கள் தாழ்த்து கோட்டையார் உத்திரவு சொல்லுகிற படியினாலே ஈசுதகக்கு ஓசத்து ஓசத்து துரைகளை ஓசத்திக் கொண்டு அசனல்லீனன் பெண்சாதினைப் பிராது பண்ணச் சொல்லி மீச்சத்து கைத்தை விஸ்தரிக்கப்பண்ணி பிவர்கள் கையில் பெப்படியுமிருக்கிற பச்சையை வாங்கிப்போட்டால் அப்பால் கவாபிதா அடங்கிப்போவார்களென்று ஈசுதகக்குக்கு பெப்பேனதும் பிந்த கவாபிதர் பிறுதே உண்டாக்கிக்கொண்டு பிருக்கிறுக்கென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் பென்று சொன்னதுக்கு பெவன் வாய்மேலே அடிக்குறுவனுக்கு பண் படுகிற காலமே அல்லாமல் கல்ல பேச்சுப் பேசிக்கொண்டு பிருக்கிறவனுக்கு காலமல்லவென்று பிது முகவாசிய சேதிபெல்லும் பேசிக்கொண்டுபிருந்தால் அப்பால் கான் அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு பாக்கு கிடங்கிலே வந்தேன்.

1730 ஞாயிற்று மாறு மீ 23-உ பிறமோதூத ஞாயிற்று மாறு 13 உ கனிவாரம்.

மைத்தானை காலத்தாலே ஒன்பது மணிக்கு துரைபவர்களுடனே முகபர்ச்சுக்கு அண்டைக்கு அனுப்புற விருண்மகம்முது காங்கிலேமன்னி குமாரன் மிசிறிசன் கைம் குறித்து அத்தி

ஒப்பிக்கத்தக்கதாக திட்டம்பண்ணி அனுப்பினார்கள். அந்த சாடையின் பேரிலே கிசுமத்துக்காரன் சந்தாசாயபு ஆகிபாசனும் எழுதிக்கொடுத்த காகிதம் மாத்திரம் கொண்டு மிகிரிசான் மனுஷனைக் கூட கூட்டிக்கொண்டு போனார்கள். மேன்று சொல்லி வந்தவாசிரி மொகத்துமா முன்னே இரண்டரை வகையும் ரூபாய் தீர்த்தது. பிப்போ அஞ்ச வகையும் ரூபாய் தறுபாறு கற்கசம் ஆக ஆறு வகை ரூபாயாய் தீர்த்ததாயி சந்தாசாயபுக்கு வந்தவாசிரி லிருந்து சேதி வந்து பணம் வாங்கிக்கொண்டு தீர்க்கக் கிழமை லஸ்கர் கூச்சாயப் போறதாய் சேதி கேழ்க்கப்பட்டுதென்றும் சொன்னார். யிதெல்லாம் சபிதுலகக்காரன் சபிதுசெரீபுதான் சுலுத்தான்கி யிவர்கள் யி நபதினாயிம் குதிரைக்காரர்கள் பெரிய மனுஷர்கள் சிரோப்பா வாங்கிக்கொண்டு முன்னதாக கடத்ததாய்ச் சொல்லுகிறார்கள் பின்னையும் காணாது அன்னாறு குதிரை சுவார்கள் ஒவ்வொரு மனசுபாசா கொத்தாரர்கள் அங்கங்கே யிருந்து குழங்கு வந்தவர்களதுப்பிவிச்சக்கொண்டு பதினாயிம் குதிரைக்காரர்கள் போனதாய்ச் சொல்லுகொள்ளுகிறார்கள். பென்று சொன்னேன் மைத்தப்படி யித்தனான் வேறே சேதி யெழுத்தக்கத்தக்க.

1750 ஸுலி மாயு மீ 26 உ பிறமோதூத ஸுலி வையாசிரி மீ 16 உ செவ்வாய்கிழமை.

இத்தனான் பின்னையவர்கள் திதிபாணபடியினாலே துறையவர்கள் சந்தாசாயபுவையும் கேத்து குத்தி சாசுதசங்கு வசக்கரிவிருந்து சானவாசுகான் அனுப்பிவந்த சபநுயபண்டிதன் மீருசாஅப்துல்பி பென்கிறவனையும் ஆறு மணிக்கு வலத்தாலே அழைத்துவரவேணுமென்று சொன்னபடியினாலே காணாமணிக்கு பெழுத்திருந்து ஸ்கானம்பண்ணி பிறுமண வலப்பழம் ரூபாய் உபை வேளைக்கு எல்லாம் முடித்துப்போட்டு சந்தாசாயபையும் சபநுயபண்டிதன் வகையறுக்கள் அழைத்துவரச்சொல்லி ராயசம் கிண்ணப்பய்யனை அனுப்பி மதனாத்தபண்டிதனை அழைத்து வரச்சொல்லி அனுப்பினான் யிருக்கிற பிரேமலிலே வந்தேன். துறா கபுது விசாரித்ததால் நீக்கிற போதார் என்று சொன்னார்கள். அவரோடு மணிக்கு எழுத்திருந்து சந்தாசாயபு வகையறு வருதிறவர்களை அழைத்துவரச்சொன்னார். கண்ணென்று வைக்கில் கூப்பாய்னை அழைத்து சந்தாசாயபு வகையறுக்கள் வராவர்

களை அழகுத்துவாச்சொல்லி அனுப்பியிருக்க னான் துறையாள்  
 விட்டுக்குப் போனான். அப்போ அங் உறுத்திக்கொண்டிருந்  
 தான் வந்த சேதிபற்றி உயினை அழகுத்து பெண்ண சபாரம்  
 பண்டிதன் சொன்னொன்றை கேட்டார் னான் கண்டதின்கி.  
 நேத்து றுத்திரி பிழமணி போய் பெற்றுவந்த சேதியெல்லாம்  
 வேறே விட்டே பென்று சொன்னான் அதனை கேள்செய்க  
 காரர்கள் வந்து கேள்செய்க விட்டே வந்து சேருகிறார்களென்று  
 சேதி வந்தது. தீவதம் உறுத்திக்கொண்டு கப்பெ  
 ருக்க ஸ்திரி நடு னாயிருக்கிறேன் ஏதாவது போடச்சொல்லி  
 தாம் வந்து உறுத்தாக்கது முகிபெ பெடுத்திருமை (M. Bertrand)  
 அழகுத்துக்கொண்டு கேள்செய்க விட்டே கேள்செய்கவா  
 எல்லாம் கூடியிருக்கிறார்களே அவர்களுக்குச் சொல்லு சபா  
 சார்பு வந்தாள் அந்த பெயர்வெறுக்கிம் (Conversation) வெறு  
 காரினை செல்லுமானபடியினால் விவகாரத்தினம் பெண்கு  
 கேள்செய்கு வரக்கூடாது கேள்செய்கின்ற சொல்லி  
 அனுப்பிவிடு பென்று சொன்னார் அப்படியாகி அவன் சொல்  
 லிப் சொல்லுகின்றான். சபாசார்பு குத்துபுத்திகளில்தான்  
 மீர்அஷிர் சபார்ப்பண்டிதன் விவகாரம் வந்தான். மீர்அஷிர்  
 கதி யிவான் வாயிலே மென்றபென்று கேட்டார். சபாரம்பண்  
 டிதன் அழகுத்தியிலே பென்று சொன்னான். ஆளுகாழ்ந்துவாச்  
 சொல்லி ஆனந்தி அவனுக்கு வந்த சேர்க்கான். அப்பால் துறா  
 யவர்கள் சபாரம்பண்டிதனைப் பார்த்து கேள்செய்க போய் பெரிளர்  
 களை பெண்ணாய் பெரி தீத்துக்கொண்டு வந்தார்கள் கானவர்க  
 ளை நகுறாளுவென்று கேட்டார். கேள்செய்க சொன்ன பேச்சுக்  
 கும் அவர்கள் சொன்ன பேச்சுக்கும் கொஞ்சம் தவறுதலிருந்  
 தது. அதுகிரித்தியம் மறுபடி அனுப்பினார்களிருக்கு உரு  
 ளாக்கு சமம்திபானல் அநகப் போய்க்கே செச்சித்து அகே  
 யிருந்து பெரிய மனுஷர்னை அழகுத்துவாச்செய்கின்ற னான்  
 கூடகொண்டு வந்து குடுத்து கைப்பண்ணுகிறதாய்ப் பெரி  
 வர்க்கெனென்று சொன்னான். அவர்கள் சொன்ன வயனம் பெண்  
 னென்று கேட்டார். அதுகே மெய்யுமண்டிதன் சொன்ன  
 வயனம் திருக்கிரப்பவனியிசாரவாய்க் தீத்துக்கொடுக்கத் தரு  
 சாலூர் கேள்செய்க வாங்கு கேர் தக்களுகையிருக்க வாங்கெ பிற்பாடு  
 குத்தவாய்க் சபாசார்பு அவர்களுக்குக்கானே செடுக்க  
 ஆற்றிட்டு உடனே சேர்க்கிறது. கானவர்களின் யிருக்க ஆதாய்

எனது மீ த்தையிலே சாணவாசகன் மனதுக்கேற் சந்தாசாயபு  
 நடந்துக்கொண்டு திருச்சிராப்பள்ளி வகையிறு பிசார்ப்பணம்  
 வகையறு சொன்னபடி செனுத்தினுல் அப்போ ஆற்காடு சுபா  
 பிசாரா தீத்துக் குறித்துப்போறதென்றும் சொன்னான். அப்  
 பால் முசபர்சங்கு குறிக்கவேண்டிய பணத்துக்கு சந்தாசாயபுக்கு  
 திருச்சிராப்பள்ளி வகையறு குறிக்கிறபடியினாலே அந்த பணத்  
 துக்கு சந்தாசாயபு புதுச்சேரி கொவ்வணதோர் அவர்களுக்குச்  
 சொல்லிக்கொள்ளுகிறபடியினாலே முசபர்சங்கு யெழுதிக்  
 கொடுத்த சீட்டும் குறித்துவிட்டு முசபர்சங்கு தாபார் பெண்காதி  
 பின்னாகன் வகையிறுக்களை அனுப்பிவிடுகிறதென்றும் பித்தப்  
 படிக்கி சம்மதியானால் உங்கள் காகிதம் எங்கிக்கொண்டுவந்தால்  
 தாங்கள் அங்கேயிருந்து ஒரு மாததுபர் பெரிய மனுஷரை  
 அனுப்பிவிக்குறேமென்று காகிதம் எழுதி அனுப்பிவிக்குறே  
 மென்று சொன்னு சொல்லுகிற பேச்சு உங்களுக்கு மனகாரகிற  
 துக்கு சாணவாசகனெழுதின உங்களுடைய பேருக்கு யெழுதிக்  
 கொடுத்தக் காகிதம் கொண்டுவந்தேனென்றும் துரையவர்கள்  
 சந்தாசாயபு வகையறு முன்பாச் சொல்லி யிடுகல்வாம் முன்  
 சந்தாசாயபு உங்கன் கையில் வாங்கின பணத்துக்கு அடமானமா  
 யிருந்ததுகள். கிராமங்கள் மறுபடி உங்கன் பரிசும்பண்ணி  
 வைக்கிறதாயும் சொன்னுக்கென்று சொன்னதின்பேரிலே  
 துரையவர்கள் சுயமுயண்டிகாரப் பார்த்து சொன்ன வயணம்  
 ஆற்காடு எனது ஆறு மீ சாணவாசகனிலிருந்து அப்பால் சந்தா  
 சாயபு வசம் குத்தகை நிஷ்கருஷப்பண்ணிக் குறித்துப் போட்  
 டுப்போறதாயி யெழுதிக்கொடுக்கவேணுமென்று சொன்னதுக்கு  
 அவர்களுடையதுகுற பேச்சு சம்மதியில்லை யென்று சொல்லியும்  
 தங்கள் மனதுக்கேற் நடந்துக்கொண்டால் அப்பால் ஆற்காடு  
 பிசாராவாய் தீத்துக்கொடுக்கிறேமென்கிறது வாயி லிசேஷம்  
 ஒருவேளை சம்மதியாய் நடவாமல்போனால் குறிக்கத்தக்கதில்லை  
 யென்றும் சொன்னதுக்கு துரையவர்கள் சொன்னது தஞ்சை  
 லுர் லுடனே சேர்த்துது பிப்போ வாங்கக்கூடாது யெனென்றால்  
 காவேரி கொள்ளிடம் தண்ணீர் வந்து யெங்கும் பாயி வாங்க்கால்  
 கூட யெங்கும் நீச்சாயிருக்கும் ஆன டியினாலே கை மீ கையிலே  
 வாங்கவேண்டியது அந்தமட்டுக்கும் தஞ்சையூர் பெசகாஷ் சந்தா  
 சாயபுக்கு தாசில்காரி குறிக்கோமென்பிக்கவேணுமே அவ்வா  
 மல் வாங்குறும் யென்கிற பேச்சு பிறந்து முன்னதாக தஞ்சை

ஆர் அறிந்திருந்தால் பிங்கிவிசக்காறர்கள் ஒலாந்தாக்காறர் வகை  
 பிறுக்களுக்கு சீமை பூமி கொடுக்கியேமென்று ஒரு உபப்படிக்கைகளைச் சொல்லி அவர்கள் கும்மக்குகளை அழைப்பிச்சுக்  
 கொண்டு அதுக்கேத்தபடி பத்துபஸ்து பண்ணிக்கொண்டால்  
 அப்பும் வெகு சனங்கள் சர் வேண்டியிருக்கிறதும்ல்லாமல்  
 கோட்டை உடனே வாங்கக்கூடாதென்று சொல்லி அப்பால்  
 பிந்த கோட்டை வாங்குறதுக்கு உங்கள் பலன்சுடைய மத்தத்  
 துக்கூட கவையிலை. கோட்டை வாங்கத்தானே வாங்குறோம்  
 அதுக்கு சொலுநாதுகள் வகையற சிலவுகள் மருத்து குண்டுகள்  
 சொலுநாதுகள் சாகுறதுகள்படி செல்லப்பட்ட சிலவுக்கு தஞ்சா  
 ஆர் சீமையிலே எங்கள் காரைக்காலுக்கு யுத்தமாய்படியே  
 சீமை விரிசுறது யிது உபப்படிக்கை பென்று சோன்னதுக்கு  
 தஞ்சாவூர் அவர்கள் வாங்கிக் குடுக்குறேமென்றல்லவோவென்று  
 சயரூம்பண்டிதன் கேட்டதுக்கு நாசறுசங்குக்கு-நாசறுசங்குச்  
 சகலதன் து பாதுவா தனத்துடன் கூடப்போய் சண்டைபண்  
 னாலும் தஞ்சாவூர் வாங்கக்கூடாது. பென்று துரையவர்கள்  
 சோன்னதுக்கு மெய்காணென்று ஒத்துக்கொண்டு உங்கள்  
 பலன்சு-வந்து வாங்கினாலும் பெர்ஷா சானவாசகாஸ்தா யிருக்க  
 வேணும் என்கிற சாடையாய் அவர்கள் சொல்லுகிறதெல்லாம்  
 பென்று சயரூம்பண்டிதன் சொல்ல நல்லது அந்தப்படியே நாம்  
 வாங்குறோம். நமக்கு கறச விழுபடி சொல்லுறோம் அதுக்கு  
 சீமை விட்டால் சரிபென்று துரையவர்கள் சோன்னதுக்கு சய  
 ரூம்பண்டிதர் அந்த தஞ்சாவூர் சீர்மை நீங்கள் வாங்கிக்கொடுக்கிற  
 மட்டுக்கும் உங்கள் மேனதுக்கு சீமை விடவேண்டியது நியாயம்  
 தானென்று சொன்னார். அப்பால் மமுதல்லிகான்பேரிலேச்  
 சாவல் அதிகமாய் பணத்துக்கு றேம்பம் வருத்தம்பண்ணிக்  
 கொள்ளுகிறார்கள். நவபேர்த்து மொத்தபுண்ணினார்கள். ஆற்  
 காறி சுபா அன்வறிதிகான் பண்ணினது பாக்கி பென்பது லகூடம்  
 ரூபாய் குடுக்கவேண்டியதைக் குடுக்கச்சொல்லி பென்னோம்  
 சுருக்காய் சாஸ்சவாபு நடக்குது மாபூசகான்-மமுதல்லிகாணுக்கு  
 ஆற்காறி சுபா குடுக்கம்மட்டுக்கும் பெனக்கொன்றும் கவையிலை.  
 நான் மக்கத்துக்கு (Maca) ப்போறேனென்று யிருந்த ஆனைகள்  
 குதிரைகள் சமஸ்தமும். மமுதல்லிகாணண்டைக்கு அனுப்பி  
 விட்டுநான் பக்கீரூய் மக்கத்துக்குப் பொகத்தக்கடாய் முஸ்திக்  
 தாக யிருக்கிறான். சயிதுல்லசக்காள் சயிதுசெரீபுகான் சலுத்



தான்சி வகையறு யிருபதினாயிரம் குதிரை சுவார்கள் போய்விட்டார்கள். ராசா சந்திரசேனன் குமாரன் ராமச்சந்திரராவ் அவர்கள் தங்கள் பவுன்சை முன்னே அனுப்பிக் கொஞ்சம் கொஞ்சம் பவுன்சுடனே யிருக்கிறார்கள். கடப்பை அப்துல்ஹிகான் வகையறு பட்டாணிகள் சுபாதார்களும் அப்படித்தானுபடியினாலே நாசறுசங்கு யினிமேல் காள்பட பிங்கே நிற்கத்தக்கதில்லை. அவன் சீமையைப் போய்விடுவான் அதுக்குத்தான் பித்தனை துவரித்தம் பண்ணுகிறான் யென்று சொன்னதுக்கு நாசறுசங்கு பேரிலே யிவர்கள் யென்ன கேபமா-அப்படி யேன் போனார்கள் யென்று கேட்டார். சானவாசகான் காசுதாயிம் மொறோபண்டிதன் தவிர மைத்தப் பேர் அமீர்களைல்லாம் நாசறுசங்கை சரிப்பிடிக்கவேணும் யென்கிற நினைப்பேயல்லாமல் நாசறுசங்கைவிடத் தக்க நினைப்புடையவன் அந்த ஸ்கனரிலே ஒருத்தருயில்லை யென்று சொல்லி முசபர்சங்குக்கும் உணக்கு பங்குனி மீ 25 உ 26 உ சனிவாராளுள் சண்டையின்போது குண்டுகள் விஸ்தாரமாய் வந்தபோது.

1750 ஐஸ்ர மாயு மீ 28 உ மிகமோதூத ஐஸ்ர வைகாசி மீ 18 உ வியாழக்கிழமை.

இத்தனாள் ருத்திரி ஒன்பது மணிக்கு முத்துலகப்பசெட்டி குமாரத்தி கலியாணத்துக்கு ஐர்கோலம்பிறப்படச்சே காண் கூட பில்லுக்கடை மட்டுக்கும் ஐர்கோலத்திலே வந்து இப்பரல் கல்க்கரிசாயபு குமாரன் மொகதின்சாயபு கங்குவறு-கும்பினீர் கிட்டக்கிலே யிறங்கி யிருக்கிற விடத்துக்குப் போறதுக்கு கலியாணக்காறர் கையில் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு மொகதின்சாயபு அண்டைக்குப் போய் கண்டு பேசி அங்கேயிருந்து விட்டுக்கு வந்தவுடனே பழைய செஞ்சி கில்லேதாரன் சாததாயாறகான் குமாரன் சித்திகான் வந்து கண்டு பேசிக்கொண்டு போன பிற்பாடு பறங்கிப்பேட்டை சேக்குசாயபும் அய்யாக்கண்ணுசெட்டியாரும் வந்து கண்டு பேசிக்கொண்டு போன பிற்பாடு ஒருத்தன் ஓடிவந்து முத்தலப்பசெட்டி விட்டுக் கலியாண ஐர்கோலத்திலே ஆழிக்கொண்டு போற தேவையாளுகளுக்குள்ளே காணு பேர் தேவையாக்கள் காளைத்தீசுவரன் கோயிலுக்கு ஆடுகிறவர்களை துரையவர்களுந்தாராம் என்று பள்ளிப்பயல் கின்னத்தம்பி சேருவைக்காறனென்கிறவனும் இரண்டு பேர் கும்பினீர் சேவுகர்களும் வந்து அழைத்துக்கொண்டு போய் ஸபினார் விட்டிலே

கொண்டுபோய் காவலிலே வைத்தார்கள் யென்று வந்து கழுது  
சொன்னார்கள் முன் 15 உ சேமவாரம் சாயங்காலம் பாக்கு  
கிடங்கியண்டையே பந்தலிலே நானிருக்கச்சே சின்ன பரசு  
ராமபிள்ளை தாகு அப்பு அழகப்பமுதலி பெரியண்ணமுதலி  
முருகப்பிள்ளை—காடக்குமாரன் பிவர்கள் வந்து செட்டித் தெரு  
விலே கலியாணத்துக்கு உள்ளே போனால் தேவடியாக்கள்  
பெழுந்திருந்து மயிரதை பண்ணுகிறதில்லை அது முன் நடந்து  
வந்ததுண்டு யிப்போ வரவர தள்ளுபட்டுப்போச்சது அப்படி  
வறும்ல் மயிரதை நடந்தால் உங்கள் காலில் நடந்ததாய் பெரு  
கீர்த்திபாபிருக்கும் பென்று சொன்னார்கள் அப்படி முன் பின்  
நடந்தால் யிப்போ நடவாமல் போறதுக்குக் காரியமென்ன  
பிருக்குது அவர்களை அழைச்ச செட்டி—கேட்டுச் சொல்லுகிறே  
னென்று கல்லதம்பிசெட்டி—அருணாசலசெட்டியை அழைச்  
சதுப்பிவிச்ச கேட்டதுக்குப் பெரிய மனுஷர்களாய் காலத்து  
ரெண்டு போர்களுக்கு நடந்தது மாத்திரமேயல்லாமல் மத்தப்  
பெருக்கு நடந்ததில்லை ஆனாலும் முத்தலப்பசெட்டி வீட்டுக்  
கலியாணத்திலே என்ன நடந்துதோ அதுதான் அறியேன்  
அதை விசாரித்து வந்து நாளைக்கு சொல்லுகிறேனென்று  
சொல்லிப்போட்டு போனான் அந்தச் சேதியை சின்ன பரசுராம  
பிள்ளை வகையறா வலங்கையறா வந்தவர்களுக்கு நாளைக்குச்  
சொல்லுகிறேமென்று சொல்லி அருணாசலசெட்டிப் போனான்  
நீங்களும் நாளைக்கு வாருங்கோளென்று சொன்னதுக்குமுன்னே  
யெல்லாம் அரங்கேத்துபடிக்கு வந்து பாக்கு வெத்திலை வகைய  
றாக்கள் களங்கள் போவோம் யிப்போ அழைக்கிறதுமில்லை  
பாக்கு வெத்திலை வைக்கிறதுகூட யில்லை அந்த வழக்கம் தன்  
ளிப்போட்டார்கள் அப்பால் அரும்பாத்தபிள்ளை வீட்டுக்கு  
பொங்கல் பண்டிகைக்குப் போவார்கள் அதையுந் தள்ளிப்போட்  
டார்கள் பிதல்லாமல் வலங்கையாருடனே போவார்கள் வலங்கை  
தேவடியான் இடங்கையாருடனே—பிறசித்தமாய்ப் போறானா  
அந்தரங்கமாய்ப் போனாளென்று இப்படி ஞாயஞ் சொல்லி இன்  
றையதினம் ராத்திரிக்கு முகர்த்தமாச்சே இன்றைக்கு அட்டிப்  
பட்டிலெப்படி பென்று சொன்னார்கள் அதுக்கு நான் சொன்  
னது ருசியாய் நடத்தவேண்டியது பலவந்தத்தின்பேரிலே வலங்  
கைக்கு நடக்கவேண்டுமென்றால் பெப்படி நடக்கும் வலங்கை  
பென்று பிடங்கை பென்றும் எத்பட்டு பிருப்பானேன் என்

புத்திக்கேற்றக்க இது வழக்கமாய்ப் பேசி வெல்லவேணுமென்றால் எப்படி நடக்கும் காள் வந்து முப்பது வருஷமாய் நடக்கக் காணும் இப்போ நடப்பிச்சுக்கொள்ள வேணுமென்றால் எப்படி நடக்கும் ஆனாலும் அவர்கள் காளையத்தினம் வந்து சொல்லுகிறோம் என்றப்போலே ஆச்சகதே காளைக்கு வாருங்கோளென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னதுக்கு நீங்கள் வலங்கைக்கு இசுமான் நீங்கள் நடப்பிக்கவேணுமென்றால் ஒருத்தரும் தடுத்து சொல்லப்போததில்லை யென்று சொன்னார்கள். அவசியம் உங்களுக்குள்ளதெல்லாம் எனக்கு சந்தோஷம்தான் ஆனால் ஒரு ஞாயத்தை எதிரிக்குச் சொல்லி நடத்தினானல்லோ அழகு அல்லவென்றால் இறுதியின்பேரிலே நடப்பிச்சுக்கொள்ளவேண்டியது எல்லாத் துக்கும் அவர்கள் காளை வந்து சொல்லுகிறோமென்று சொன்னதுக்கு அதை அறிந்தல்லோ அப்பாலே பேச்சு நடத்தவேண்டுமென்று சொல்லி காளை வாருங்கோளென்று சொல்லிப் போகச் சொன்னேன் அவர்களும் போனார்கள்.

1750 ஞாய மாயு மீ 29 உ பிறமோதூத ஞாய வைகாசி மீ 16 உ சுக்கிறவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையன்கள் அழைச்சனுப்பி விச்சு நாசறுசங்கு லசுக்கர் சமாச்சாரம் வந்துதாவென்று கேட்டார். செவ்வாய்க்கிழமை காள் மோறோபண்டிதனும் அன்வறதி காள் மகன் மழுதல்லிகாணும் வந்தவாசி கோட்டைக்குப் போய் தக்காசாயபுக்குப் பரவசஞ் சொல்லி ஒன்பது லக்ஷம் ரூபாயாய் மோதத்தூமா பைசல்பண்ணி நாசறுசங்கு பேட்டிக்கு பரவசஞ் சொல்லி அழைத்து வந்தார்கள்நாம் நாசறுசங்கு உடனே தக்காசாயபு வந்தாரே காளையத்தினமே பேட்டிக்கு ஆகுதென்று சொன்னாரென்றும் இந்தமட்டுக்கும் பேட்டி ஆனதில்லை யென்றும் மழுதல்லிகான் வந்தவாசி கோட்டையிலே போய்த தக்காசாயபுவைக் கண்டு பேசினபோது தக்காசாயபுக்கும்—மழுதல்லிக்கும் ஆணை சத்தியப்பிறமாணமாய் நடந்துதென்றும் ஆற்காட்டு சுபாவுக்கும் மழுதல்லிகாணும் திவானகிரி தக்காசாயபுமா ஒன்றுக்கொன்று அன்னியவொன்னியமாயிருக்க ஒடம்படிக்கைப் பண்ணிக்கொண்டார்களென்றும் அப்போ மழுதல்லிகாணுக்கு ஒரு சிறுப்பாவுமும் ஒரு பெரிய தச்சுக்குதிரையும் மோறோபண்டிதனுக்குமப்படித்தான் குறித்தாரென்றும் அந்த யெகுமதி

வாங்கிக்கொண்டு தக்காசாயபையும் நாசறுசங்கு பேட்டிக்கு அழைத்துவந்ததாய்ச் சொன்னார்களென்று சொன்னேன். சந்தா சாயபுக்கேதாலும் சேதி வந்ததுண்டாவென்று கேட்டார். அவர்களுக்கு மிப்படித்தான் சேதி வந்துதென்று சொன்னேன். அதுக்கு சந்தாசாயபு என்ன சொல்லிப்போனான் இப்போ ஒன் பது லக்ஷம் ரூபாய். நாசறுசங்குக்கு குடித்ததையும் தறுபாறு பண்ண சிலவையு மிதில் ஊவொத்தொரு பங்கு அஞ்சுவொரு பங்கு எனக்குக் கொடுத்தால் சரி நாசறுசங்கை பறயன் கட்டுக்கு வறாமல் அடிப்பேன். அப்பாலும் நான் சீமையெல்லாம் இவன் பாரி சம்பண்ணினேன். அதில் பத்து லக்ஷம் ரூபா மட்டுக்கும் சேத்துக் கொண்டான். அதிலேயாகிலும் குடித்தான இப்போ சிலவுக்கு இத்தனை கடிசாயிருக்குதென்று எழுதினோமே பதினாயிரம் அய்யாயிரம் ரூபாவாகிலும் சிலவுக்கு குடித்து அனுப்பினான எல்லா விதத்திலேயும் என்னை மோசம்பண்ணிதான் பத்துப்பணம் கிறகிச்ச நாசறுசங்குக்கு குடித்ததுமல்லாமல் மீது மிக்கிலே கம்முட பேரில்கூட ரூச காரியம் பண்ணுகிறது மெத்த வாச்சரியமா யிருந்துதென்றும் இப்போ புதுச்சேரி குவார்னதோரவர்கள் உதவனுப்போலே ஆளுதவப்போறார்கள். தகப்பன் பின்னைக்கு செய்யமாட்டான் அப்படிப்பட்ட உபகாரம் லோகத்துக்குள்ளே ஒருத்தரும் செய்பாத உபகாரம் என்மட்டுக்கும் செய்ததுக்கு கண்டத்த தண்டம் தீத்துக்கொண்டாட்டேன் என்று சொல்லிக் கொண்டிருந்தார் என்று சொன்னேன். அவன் உள்ள பசுமை சொன்னானென்று துரையவர்கள் சொன்னார் அப்பால் சுயரூப பண்டிதர் அறிவானோவென்று கேட்டார். அவனுங்கூடத்தா னிந்தப் பிரஸ்தாபம் நடக்கச்சேயென்று கேட்டேன் அதுக்கு சுயரூபபண்டிதன் என்ன சொன்னானென்று கேட்டார். அவன் பேட்டிக்கு வராமல் நின்றால் அப்போதானே வந்தவாசி சீமை விட்டு ஆற்காடு போய் சேர்ந்து ஆற்காடு மோகத்துமாவும் சந்தாசாயபுக்கே பகல்பண்ணி இந்தமட்டுக்கும் கேட்ட மேறி பெரு தூரம் போயிருப்பானே அதையெல்லாமும்முட சட்டக மார்களும் நவாயித்தார்கள் வகையறு மீச்சத்துங் கெடுத்துப் போட்டார்களிவர்களென்னமாய்க் கெடுத்துப் போட்டா... புதுச்சேரி செனரூல்சாயபு அவர்கள் பயம் அவன் மனதிலே ரூபாயிருக்கிறபடியினாலே இந்தமட்டுக்கும் ஆகை யுண்டாய் பேச்சு வர்த்தை நடக்குது. ஆற்காடும் சந்தாசாயபுக்கு வரு

மென்கிற பாவசமும் முசுபர்ச்சுக்குத் தும் விமோசனமுண்டா  
மென்கிறதும் பிறஞ்சுக்காறர் பயம் பிடிச்சு பிருக்கிறதைத்  
தொட்டு கம்பிக்கை பென்று சொன்னான் பென்று சொன்ன  
துக்கு மெய்தானென்று சொன்னான் பென்று சொன்னதுக்கு  
மெய்தானென்று கேட்டுக்கொண்டிருந்து சபரமுபண்டிதர் பின்  
நைபதினம் வந்தவாசி போய் சேருவானென்று கேட்டார்.  
பின்நைபதினம் சோமாட்டான். நானைபதினம் சேருவானென்று  
சொன்னான். இதிலே கின்னதுரை முதலான கோன்சேலி  
போர்கள் வந்தார் தாரும் சட்டை போட்டுக்கொண்டு அவர்களை  
வாச்சொல்லி மேலண்டையிலிருக்கிற கோன்சேல் வீட்டே  
போனார். அப்பால் கோன்சேல் கூடி பத்தரை மணிக்குமேல்  
கைஞ்சு விட்டுக்குப் போனார்கள். அழைச்சுதுப்பிச்சு தஞ்சை  
வூர் கைப்பட்டை அறையிலே நத்தினம் பிழைத்து பிருபத்து  
காது அட்டிகை கோத்திருக்கிறது ஒரு பட்டை அறையைக்  
குறித்து விட மதிச்சுக்கொண்டு வாச்சொல்லி குறித்து குத்த  
கைக்காறர்கள் ஒன்றரை வருஷத்து பணம் குறிக்கவேணும்  
சம்பளத்துக்குப் பணமில்லை அவர்களுக்கு தாக்கீதுபண்ணிபணத்  
தைக் கொண்டுபோய்ச் செலுத்தச்சொல்லி சொல்லு செலுத்தா  
விட்டால் சாவடியிலே கொண்டுபோய் காவல் வைக்கச்சொல்லு  
பென்று சொன்னார். கல்லதென்று சொல்லி நானிருக்கிற பூரே  
விலை வந்து காளவாய் குமாப்பின்னை ஒழுகை காயியப்பமுதலி  
வகையறாக்களுக்குச் சொல்லச்சொல்லி தாக்கீது விறுபுபக்கனு  
டனே சொல்லி அனுப்பிப்போட்டு அப்பால் உத்திராபெத்து  
செட்டி மார்க்க சகாயசெட்டி கையில் காண்பிச்சு விட பாணித்  
துக்கொண்டு வாச்சொல்லி கண்டால் குருவப்பசெட்டி கையில்  
குறித்தனுப்பிப்போட்டு அப்பால் நான் விட்டுக்குப் போனேன்.

பகலுக்குமேலாக கண்டால் குருவப்பசெட்டி பெத்துசெட்டி  
மார்க்க சகாயசெட்டி வகையறா பாணிச்சு பெழுதி வத்துக்கு  
வபணம் போன் பட்டை அறையில் நத்தினமிழைத்த அட்  
டிகை கோத்த அருணாவி ஒன்றுக்கு விறகனிலை 130-க்கு வய  
ணம் வயிர நவை 210-க்கு மஞ்சாடி 30-க்கு மஞ்சாடி 1-க்கு  
5 விறகனிலை ஆக விறகனிலை மொத்தம் 150 விறகனிலை  
நடுகாயக் கெம்புகன் 10-க்கு விறகனிலை 15   "   "  
கின்ன கெம்பு 180-க்கு   "   36   "   "  
பொடிக்க கெம்பு 160-க்கு   "   4   "   "

பச்சைக்கல் 100.க்கு-மதி-25-க்கு மதி 1-க்கு வி. 1 1/2 ஆக ரூ. 37 1/2 சின்ன பச்சை 96.க்கு மதி-12-க்கு மதி 1-க்கு வி. 1 ஆக வி. 13 போன் விறகணிடை 163 1/2-க்கு கல் அரக்கு வி. இடை 20 போய் நீக்கு விறகணிடை 143 1/2 விறகணிடை 1-க்கு கிறயம் வி. 1 1/4 ஆக கடின கிறயம் விறகன் 180 ஆக பட்டை ஆறு ஊள் 1-க்கு விறகணிடை 163 1/2 க்கு கிறயம் வி. 434 1/2.

இந்தப்படிக்கு மகிப்பு பார்த்து மேலெழுதப்பட்ட கண்பால் குருவப்பசெட்டி மார்க்க சகாயசெட்டி வகையறு மதிப்பு பார்த்து நானுத்தி முப்பத்தி லாலகா விறகனாகச் சொன்னார்கள். அதை நான் சாயங்காலம் ஆறு மணி வேளைக்கு மதனாந்தபண்டிதர் கூட அழைத்துக்கொண்டு போய் துரையவர்கள் கடுக்காம் பிறு விலே யிருக்கச்சே மத்தினயிழைத்த பட்டை அறுனாைக் கொண்டுபோய்க் குறித்து முன்னாத்திருபது ரூபா நானுத்தி முப்பது விறகன் பிஸ்த்த மாரிட்டார்கள் என்று சொன்னதுக்கு அங்கே அவர்கள் முவாயிரம் ரூபாய் விலை கட்டி குறித்தார்கள். இந்தக் கிறயம்இத்தனை ரூபாயாச்சதென்று கேட்டார். ஆயிரத்தி முன்னாத்தி எழுபத்தாறு ரூபா ஆச்சது யென்று சொன்னப் போலே கல்லது இந்த விலை முகியே துப்பளாம் M. (Duplan) கேட்டால் அவனுடனே சொல்லவேண்டாமென்று சொன்னார். உங்களுத்தராவில்லாமல் சொல்ல எனக்கென்ன கவை யிருக்கு தென்று சொல்லி கைகயே குறித்தவுடனே கைகயைப் பார்த்து பொடிக்கண்ணே அல்லாமல் ஒரு கல் நாலாயிரம் பெத்ததாயி வரவில்லை யென்று சொன்னாப்படியுமுண்டென்று சொல்லி அப்படிப்பட்ட கைகன் அவர்கள் விடார்கள். திருச்சிராப்பள்ளிக் கோட்டை சந்தாசாயபு வாங்கின்போது பிறப்பட்ட கைகனைப் பார்த்தது உண்பானல் அதிலே பெருசா யிருந்ததென்று சொன்னேன். மெய்தான் நர்னும் கேழ்விப்பட்டேனென்று சொல்லிக்கொண்டு முசபர்சங்கு கான் வக்கில் தோஸ்து மகம்மது யென்கிறவன் வந்து ஈசதுசங்கு லகக்கரிவிருந்து மீர்சத்து ரோண்டி கிசுமுகாருடனே ஓடிய்போய் சேத்துப்பேட்டிக் கோட் டையைப் போய்ச் சேர்த்தானென்று கேத்து எங்கள் கிப்பாயி ஒருத்தன் சேத்துப்பேட்டிக்குப் போயிருந்தவன் மீர்சத்துக் கோட்டையிலே துழையச்சே பார்த்தவன் வந்து சொன்னான். என்னுபோலே துரையவர்களுக்கு அகமலாந்து மெய்தானா என்று

யெங்கள் சிப்பாபிதானே பார்த்த வந்தது பொய்யா மெய்தா  
னென்று சொன்னான். எதினாலே ஓடிப்போனென்று கேட்  
டார். தோஸ்து யிருந்தகொண்டு சபுரதல்லிகான் பணம் விர்தா  
ராய் யிருக்குதே தக்காசாய்பு வந்தானே என்ன பேச்சு. நட  
துதோ அது நிமித்தியம் ஓடிப்போனென்று சொல்லிக்கொள்  
னாகிறார்கள் என்று சொன்னான்.

அதுக்கு சபுரதல்லிகான் பணம் மீர்சத்து வசமாய்ச் சேர்  
தது பென்று ஆறு மறிபார்களோ அது யோசனையல்ல யிருபான  
வேளைபாச்சுதே இவன்தன் பாரிசமாய் ஒன்றும் நடத்துகிற  
சாடை காண்பிக்கவில்லையே இறுகப் போட்டுக்கொண்டு  
பணத்தை யெங்கே சொல்லுகிறானோ வென்று ஓடிப்போன  
னென்றும் நாசறுசங்குக்கு பெரு அவவிசுவாசம் தோத்தி பெல்  
லாரையும் கில்லாதார்களெல்லாரையும் காவல் பண்ணுவா  
னென்று மிது முதலான பிறஸ்தாபம் நடத்தது. அப்பால் துரை  
யவர்கள் முசியே துப்பனாமை அழைத்தனுப்பி பட்டை அது  
னானே நாற்காலியின்பேரிலே யிருந்ததை தியோகு கையிலகை  
யெடுத்துவாச்சொல்லி முசியே துப்பினாமுக்கு காண்பிக்க விட  
சொல்லிக்கொண்டு பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள் எனும் மதனாந்த  
பண்டிதனும் பிறப்பட்டு நானிருக்கப்பட்ட யூரேவை வந்து  
சேர்ந்தோம் அப்பால் வக்கீல் சுப்பய்யனை அழைச்சு சந்தா  
சாயபுக்கேதாசிலும் மீர்சத்து ஓடிப்போன சேதி வந்ததா  
கேட்டுவாச்சொன்னென் சுப்பய்யன் போய்க் கேட்டதுக்கு சந்தா  
சாயபு சொன்ன சேதி தக்காசாயபு நாசறுசங்கு பேட்டியாய்  
நேத்து காலத்தாலே நாசறுசங்கு கையில் அனுப்பிவிச்சுக்  
கொண்டு வந்தவாசி கோட்டையே போய்ச் சேர்ந்தான் சேர்ந்த  
வுடனே பிரங்கிகள் கோட்டையிலே விஸ்தாரமாய் சுட்டு வெரு  
சம்பிரம்மப்பண்ணி எல்லா வீட்டுக்கும் போய் மெனவி முபார்க்கு  
சொன்னான். தன் பெண்சாதி யிருக்கிற மகானுக்கு மாத்திரம்  
போய் விசாரியாமல் போனென்று வெரு குறைபாய் தம்முட  
பெண்சாதி யெழுதினதாய் சொல்லி நாசறுசங்கும் நானைய  
தினம் கூச்சாய் ஆற்காடுபோய் சேர்ந்து அங்கே அஞ்சாறு  
நாளிருந்த அல்லிடத்திலே ஆற்காட்டு பேச்சுக்கு ஒருபைசல்  
பண்ணிப்போட்டு அப்பால் அபிதாபாததால் சர்வணி பண்ணப்  
போறவனாக சொல்லுகிறார்களென்று எழுதிவந்ததாய்ச் சந்தா  
சாயபு சொன்னென்று சொல்லி பின்னையும் தான் வாச்சே

மெத்தையின்பேரிலே சாயு சகா பிருத்தவரை யகழ்ச்ச மீர்  
சத்து ஒடிப்போய்விட்டானே எனது தேவனும்பட்டத்திலிருந்து  
ஒரு பிறுமணன் வந்தவன் சொன்னுனென்றும் பிது கீழ்கருவையு  
சேதி யென்றும் சொன்ன மறுபடி சந்தாசாயு அண்டைக்குப்  
போய் சொல்ல சந்தாசாயு மீர்சத்து ஒடிப்போன பேச்சு  
யென் புத்திக்கேற்கப் போய்யாய்க் காணுதென்று சொன்னு  
ரென்று வக்கீல் சுப்பய்யன் வந்து சொன்னான். அப்பால்  
முசபர்சவரு விட்டுக்கு முசபர்சக்கு காகிதம் கொண்டு கொண்டு  
வந்தான். சொன்ன சேதி வந்தவாசி மொகத்துமா பைசலாய்  
தக்காசாயு கோட்டையே போய்ச் சேர்ந்தான் கசதுசக்கு  
பித்தனாள் கூச்சாய்ப் பபணம் சாகிப்போனான். காணும் காகிதம்  
கொண்டு கொண்டு காலத்தாலே பிறப்பட்டு மீப்போ வந்து  
சேர்ந்தெனென்று சொன்னான். கலந்து காகிதத்தை கொண்டு  
ஆகிபாசனையும் காலத்தாலே வாச்சொல்லி சாஸ்வாயு ஆரு  
தென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னோம் அவன் சொன்னது  
ஆகிபாசனுக்கு ஒரு ரேக்காவும் சந்தாசாயுக்கு ஒரு ரேக்கா  
வும் சந்தாசாயுக்கு ஒரு ரேக்காவும் துணுக்கு காகிதமும்  
வந்துது ஆகிபாசனைக் காலத்தாலே கொண்டு. வாறேனென்று  
சொல்லி அனுப்பினென்று சொன்னதுக்கு அப்படியே காலத்  
தாலே வாச்சொல்லி அனுப்பினதென.

இத்தனாள் காலத்தாலே போனபோது துரை கேத்து  
ராத்திரி இடங்கை தேவடியான் எழுந்திருக்கவில்லை யென்று  
வலங்கையார் பிறுதுபண்ணி தேவடியாக்களை கேத்து ராத்திரி  
காவல்வைத்த சேதி யென்னவென்று கேழ்க்கவில்லை. அவ  
ருடனே சொல்லிக்கொண்டு அவறும்க் கொண்டோபோய்க் காவல்  
வைக்கச்சொல்லி சொன்ன சேதி அவர் கேழ்விப்பட்டதினாலே  
நமக்கென்ன காமென் எடுத்துப் பேசவேணுமென்று சொல்லி  
பிருத்ததுமல்லாமல் அவரொது கீழ்க்கியம் இத்தப். பேச்சை  
யெடாமல் நிற்குறறே தெரியாதே அவர் மனதறித்துயல்லோ  
உத்தரம் நடத்தவேணும் ஆனபடியினாலே இன்றெல்லாம் அவ  
ரும் எடுத்ததில்லை. காணும் அவரொடாக் பேச்சைப் பேசு  
காரியமென்னவென்று சுமையிருக்கிறேன். காணயதினம் நடக்  
கிற பேச்சிலே அறியவேண்டியது இத்தனாள் ரெண்டு மணி  
வேளைக்கு சாப்பிட்டவுடனே மத்தியானம் இடங்கையாரெல்லாம்



கும்பகாப் கூடி வந்தார்கள் வந்த கேத்து ருத்திரி அகாமியப்  
 உய்பிச்சுதுக்கு கேத்து ருத்திரி சொன்னதுக்கு இன்னையகாமி  
 யகாமி வரதுக்கு கடங்காமிருக்கபடியினாலே வரக்கூடாமல்  
 போச்சது. ரிப்போ வந்தோமென்ற சொல்லி எங்களுக்குக்கும்  
 வங்கையாருக்கும் முன் முகியே மடுத்தேன் (M. Martin) என்  
 றியே யூர் கூடி அத்துப் பிறிச்சுக்கொண்டு வரையறுத்துப் போட்  
 டுக்கொண்ட சீட்டுகளிருக்குது. அதுகொல்லாம் பெடுத்துக்  
 கொண்டு வருகிறதும் கீங்கலிக்க விருக்கெனென்று சொன்னார்  
 கன். கல்லது அந்தப்படியே எடுத்துக்கொண்டு வரண்கள் பார்த்து  
 துணைபவர்களுக்குச் சொல்லுவோம் ஆனால் கும்பக கூடலெண்  
 டாம் பெறுமென்ற மனுஷர்களாய் வது பேர் ஈத்திரம் வரதுக்  
 கொண்டு சொல்லிப் போகச்சே மதுபடி ருத்திரி பதினெண்  
 றகா மணிக்கு வந்த முகியே மடுத்தேன் (M. Martin)  
 கன்னியே பெழுதிக் கொடுத்த சீட்டும் அப்பால் சார்வா இன்  
 டுத்த கொலிப் உடம்புக்கை சீட்டும் அப்பால் முகியே  
 மெதுவார் (M. Lenoir) கன்னியே யாரி வேட்டை உண்டாக்கி  
 கடத்தினதுக்கு சீட்டும் இப்பால் வங்கையார் போதுக் கெரு  
 வித் திடலையார் குகியா பல்லக்கு ருச விதிவிலகி வருகிற  
 துக்கு எழுதிக் கொடுத்த சீட்டென்றதும் அது பீரண்டு தீர்த  
 துறா கன்னியே மதுபடி பெழுதப்பட்ட சீட்டென்றது இதுக  
 கொல்லாம் கொண்டு வந்து காண்பிக்கப்போட்டார்கள். அதுக  
 கொல்லாம் பார்த்து இதிலே பிள்ளை, பொன்னப்பலா போசன்  
 பன்னிக்கொண்டு வரக்கொல்லிக்கொல்ல காக்கிதுவனாக்கும்  
 கடப்பிக்க ரிப்போ கடப்பியாமல்போனால் எக்கன்பேரிலே  
 கோம் கொடுத்ததும் அபகுதமும் வங்கலாம் தெண்டிக்கவும்  
 ரூபம் அதனமாய் உய்பிக்கவேணுமென்று எக்கன  
 னுறுத்து ரூபம் கோமல் கொண்டுபோய்க் கச்சேரியில்  
 காவல் வைக்கக்கொல்லி ரிப்பவும் தீர்தக் காடை கடத்தச்  
 சொல்லுகிறது எந்த ரூபம் ஒருக்காலும் வழங்காத வழக்  
 கத்தை வழங்கெய்க்கயில்கி பென்ற தப்பிதமாய்ச் சொன்ன  
 வகைப் பிடிச்சக் காவல் வைத்து அபகுதமும் வங்கவேண்டிய  
 கென்ற சொல்லி இனிமேல் வங்கையார் ஆகி முதலானதுக  
 கொடுகிறதுக்கு எங்களுக்குத்தராயில்லாமல் ஏற வேண்டுமென்கி  
 இனிமேல் காக்கரும் அவர்கள் தேவையாக்கன் எழுத்திருக்க

வில்லை பென்று காங்கனும் பெப்படி நடப்பிக்கவேண்டியபடிக்கு நடப்பிக்கிறோம். அல்லவென்றால் ஆராவீட்டுப் போரோம் கிற பகுதியாய் பெங்கன் கட்டுக்குள்ளே காங்கவிருக்கச்சே எங்களை அழைத்தும் கேளாமல் தேவடியாக்கள் எழுத்திருக்கவில்லை பென்று கவிபாணத்து ஆர்னேலம் வருகிற வேளையிலே தேவடியாக்களைக் கொண்டுபோய்க் காவல்பண்ணுகிற அனியாயம் பெங்கேயாகிலும் ஒருத்தர் வந்து சொன்னால் மத்தப் பேர்களையும் அழைப்பிக்க ஞாயம் கேழக்க தப்பிதமாய் நடந்துயிருக்கிற வனுக்கு தெண்டனைபன்ற இதைல்லாம் ஞாயயிதை விட்டுப் போட்டு இந்த ஆர் தோன்றின நாள் முதல்கொண்டு நடவாத நடத்தைகையிப்போ நடத்தவேணுமென்றால் அதுக்குத் துரையவர்களுக்குச் சம்மதியாயிருந்து சேராவரியாய் நடத்திக் கொள்ளுங்கோள். காங்கன் எங்கே எங்களுக்கு மேன்பாடு நடக்குமே அங்கே போரேமென்றும் வலங்கைக்கும் திடங்கைக்கும் அதுகனொப்படிருக்கிறதென்ன அதுப்படிக்கி அவரவாவர் உடக்கவேணுமென்ற கட்டுன்னவென்று இப்படி தாங்கள் ஞாய மனேகமாய்ச் சொல்லிக்கொண்டார்கள். இதுக்கு ஞாயமென்னத்தைச் சொல்லுகிறதென்று மனதிலே வைத்துக்கொண்டு கீங்கன் சொன்ன ஞாயத்தை பெல்லாம் விட்டுப்போட்டு நடக்க வேண்டிய கிறகை பென்னமேர் அதை போசனைபண்ணித் தீத்துக்கொண்டு இரண்டு இரண்டு பேர்களாய் வந்தால் ஞாயமாய் கேட்டுத் தீத்துப்போடத்தக்கதாக துரையவர்களுக்குச் சொல்லுகிறேன். அந்த போசனை நயிர வேறே பெனக்கு மொன்றும் தெரியாத பென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னேன் ஆளுவிவர்களுக்கு ஞாயம் பதிலிச்ச சொல்லத் தெரியும் ஆனால் நடத்தின பேர்கள் வேறே யிருக்க காமேன் யிடிலே வேசப்பட்டவேனுமென்று மனதிலே எண்ணிக்கொண்டு போகச்சொன்னேன். அவர்களும் யோசனைபண்ணிக்கொண்டு வாரேமென்று சொல்லிப் போனார்கள் இப்படி பட்டணத்தில் அனியாயம் நடத்தினால் இதுக்கு உத்தரவு சொல்லத் தக்கினவர்கள் ஆர் கட்டி கட்டி யிலே பட்டணஞ் சுதப்படுகிற காளின்னம் வரயில்லை சுவாயி கித்தயில்லாமயிருக்கச்சே பட்டணம் மாமுறுகவேணுமென்று என்னதாம் கினைத்தாலும் மாமுல் ஆகிறது சமயம் வருமல் ஒன்றும் நடக்க அறியாத.

1750 லு 30 மாயு மீ 30 உ பிரமோதாது லு  
 ஸ்வகாமி மீ 20 உ சனிவாரம்.

இத்தனும் வாசத்தாலே காதகங்கு வசக்கிலே யிருந்து  
 முடிச்சிருப்பினுட ரேஞ்ச துறையவர்களுக்கு கொண்டுவந்த  
 பதும் எடுத்துக்கொண்டு ஆசிபாசம் வந்து துறையவர்களை  
 கண்டு சொன்ன சேதி முசபாச்சுக்கு ரேஞ்சா அனுப்பினார்  
 பென்று வாயில் ரேஞ்சாவைக் குடுத்தான். அந்த ரேஞ்சாவை  
 துறையவர்கள் வாங்கி மதனாத்தபண்டிதன் கையில் கொடுத்துப்  
 படித்துக்கொண்டி அகநுபாடபபயிற் கேட்டுச் சொல்லிக்கொண்  
 னார். அந்தப்படிக்கு அவர் படிச்சச் சொன்ன வயணமாவது  
 இப்போது கான் அகதமான காவலிலே விழுந்தென் னார்  
 சிவன் உடனே விடுகிறதாய்க் காவலிலே ஆசாபடிபுரிலே  
 கான் டெவலியே வந்து என்னைத்தொட்டு ஆசிர சாரிமொன்  
 மிலே ஆசாபடியிலே கான் சாரி மென்சாதி பின்னாலிருத்  
 திறவர்களுக்கு கிஷுக்கு ருத்தி உம்முட கெற்ப வாசத்திலே  
 வைத்திருக்கிறதுக் சம்மதியானும் வைத்திருக்கிறது. அந்த  
 வேன்று கிஷுக்கு குத்திறதுக்கு சம்மதியில்லாமல்போனும்  
 அவர்களை யிருக்கிற சிறை சோப்பாணமுமெடுத்துக்கொண்டு  
 கட்டிக்கொண்டு யிருக்கிற பிடவைவையுடனே விட்டுவிட்டல்  
 சகமா யில்கே வந்து சேர்ந்தால் பெண்கத்ததாய் அவர்களுக்  
 காவலிலே கிடக்கிறார்கள் மேன்றும் உமக்கு பைகம் பீசாறுவுப்  
 பீரிலேயும் பிரியம்பேரிலேயும் ஆனே மேன்றும் பிப்படியாக  
 பாக்கசாகாத்திலே முழுதிக் கிடக்கிற மேனைக் கடத்தேற  
 பிட ஒருத்தருமில்லை உம்முட பாவசம் தவிரவேன்று கெட்டிய்  
 மேண்ணவும் மேன்று பிப்படி பெரு வேந்தரலாய் பெழுதியிரு  
 சது. அந்தப்படிக்கி அவர் படிச்சச் சொன்னபடிக்கி துறையவ  
 ளுடனே சொன்னதுக்கு காவலிலே விழுந்தவுடனே புத்  
 தித்திப்போயி பெழுதினனென்று துறை சொன்னார். அ  
 மெய்தானென்று ஆசிபாசல்கான் சொன்னான் அப்பயல் வசக்க  
 சமாச்சாரமென்னவென்று கேட்டார். வசக்கர் ஆற்காட்டுக்கு  
 போகத்தக்கதாக கேத்தபதினம் உச்சாய் வந்தவாசி விட்  
 டுப்பிறம் சாசிப்போச்சது மேன்று சொன்னான். இத்தன  
 காயல்காலம் ஆது மணிக்கு வந்த சேதி பெண்ணவென்று  
 படுத்து பத்தொன்பதார் தேதி வந்தவாசி விட்டு வந்துசக்

சக்தர் உச்சபண்ணி புரிசை (Purisai) போய்ச் செர்த்து  
யென்றும் தக்காசாயபு ஒன்பது லக்ஷம் ரூபாய் தீத்துக்கொண்டு  
வந்தவன்தான் அஞ்ச லக்ஷம் ரூபாய் கொடுத்தவும் போலார் மழு  
தல்லிகான் காறு லட்சம் ரூபாய் குறிக்கவும் உடம்படிக்கைப் பண்  
ணிக்கொண்டு அன்வறதிகானுடைய மகன் மழுதல்லிகானுடனே  
அனுசுலமாயிருக்கிறேமென்று சந்தாசாயபுடனே சேருகிற  
தில்லை அவனுக்கு அனுசுலமாயிருக்கிறதில்லை யென்று சத்தியம்  
பண்ணிக் குறிக்கச்சொல்லிச் சொல்லுகிறேன் அந்தப்படிக்கி  
போனார் மழுதல்லிகான் சம்மதிச்சு நடத்தினால் நல்லது நடத்தா  
விப்பால் மழுதல்லிகானை உங்கள் மனுஷர்கள் கையில் ஒப்பிச்சுப்  
போடுகிறேன் நீங்கள் அழைத்துப் போய் வேண்டியபடி செய்து  
கொள்ளுங்கோளென்று தக்காசாயபு ராசறுசங்குடனே சொன்  
னதாகவும் ராசறுசங்கு நல்லதென்று சம்மதிச்சுக்கொண்டு  
அல்லிகன்கீழ்சாயபுவை மாத்திரம் கிள்ளிக்குள்ளே போகச்  
சொல்லி உத்தாரம் குறித்ததாகவும் அந்தப்படிக்கி கிள்ளைக்  
குள்ளே போய் போனார் மழுதல்லிகானை காறு லக்ஷம் ரூபாயும்  
குறித்து அன்வறதிகான் குமாரன் மழுதல்லிகானுக்கு அனுசுல  
மாயிருக்குறேமென்று சத்தியம்பண்ணிக் குறிக்கச்சொல்லிச்  
சொன்னதாகவும் அதுக்குப் போனார் மழுதல்லிகான் தனக்கு  
பணத்துக்கு அவகாசமில்லை யென்றும் அன்வறதிகான் குமாரன்  
மழுதல்லிகானுக்கு அனுசுலமாயிருக்கிறேனென்று சந்தாசாய  
புக்கு விற்றதமாயிருக்கிறேன் யென்று காணெப்படி சத்தியம்பண்  
ணிக் குறிப்பேன். என் தம்பி என் ரத்தம் அவனுக்கு விற்றதமாக  
வும் நீ பெனக்கு அனுசுலமாயிருக்கிறேனென்று நான் சத்தியம்  
பண்ணிக் குறித்தால் அந்தப்படி பெப்படி நடக்கும் வெளிக்குச்  
சொன்னாலும் உள்ளே மனது பொருந்தத் தேவையில்லைபூர்.  
அப்போ போய் சத்தியமல்லோ பண்ணிக்குறிக்கவேணும் அப்படி  
போய் சத்தியம் பண்ணிக்குறித்து எத்தனை நாளிருக்கப்  
பேசிறேன். ஆனபடியினாலே கூடாதென்று கொண்டுப்போலே  
யும் அதின்பேரிலே ராசறுசங்கு அண்டைக்குப் போனார் மழு  
தல்லிகானைக் கூட்டி அனுப்பினிச்சாப்போலேயும் ராசறுசங்கு  
பாத்து நாம் வந்தமட்டுக்கும் நீ பெகிறே வந்துகொண்டு பேசு  
மல் போகக் கூரியமென்ன. ஒப்போ ஒப்பின்படிக்கு பணம்  
குடாமலிருக்கக் கூரியமென்ன வென்று கோபம் பற்றி ஓர்

மொருவன் முன்னூறு ரூபியை சமேதரான் வசம்பண்ணி ரோச முன்னூறு ரூபாய் ரூபித்தாலே அல்லாமல் அந்த மொருவனை சேத்துக்குக்கூட வாண்பமென்று பெரு சக்குதிபண்ணி டய்ப் பிக்கச்சொல்லி காசறுசங்கு உத்தாரம் ரூபித்தாலும் அந்தப் படிக்கு சக்குத்தியாய் அந்த மொருவன் கடத்துகியுனென்றும் பேரனார் மமுதல்லிகான் சந்தாசாயபுக்கு காகித மெழுதி அனுப்ப அந்தக் காகிதச் சேதி பெணக்குச் சொல்லி துரைக்குச் சொல்லச்சொல்லி துரையவர்களுக்கு காண்கபுது சொன்னேன். அதுக்கு துரையவர்கள் சொன்னது என்ன கவத்தி பண்ணினாலும் ஒரு காசனாலிலே ரூபிக்கவாண்பமென்றும் பத்து நாள் யதினஞ்சு காளிருக்கிறான் அப்பாலே போய்விடுகிறான் ஆனபடி யினாலே பயப்படத் தேவையில்லை பென்று யேழுதிபனுய்ச் சொல்லியும் இத்தப் பேக்க சந்தாசாயபைப்பயிர்க்கேதமாயித்தப் பேச்சை ஆருடனையும் எடுத்துப் பேச வாண்பமென்றும் சொல்லச்சொன்னார். கல்லிதென்று சொன்னேன். அப்பால் முசபர்சங்கு விட்டுக்கு வேசா ஒதுத்தன் ரூபியாமேலே வந்தானே அவனென்ன சொன்னுனென்று கேட்டார். அவன் சொன்னது காசறுசங்கு வந்தவாசி விடப்பாலே போனான் என்றும் ஆற்காடு காலம் நாள் சேருகிறதாய் திட்டப்பண்ணி அப்பால் முசபர்சங்குவைப் பிடிச்ச சந்தோஷப் பண்டிகைஒன் பது நாள் பண்டிகைபண்ணி அப்பால் அபிதாபாத்து போய் பிம்வேறனாரிடுகிறுனென்றும் (Dress of Honour) ஒரு வேளை நதி வெள்ளம் விஸ்தாரமாய் வந்து போகக்கூடாமல்போனால் மைசூர் சீமையிலே பிம்வேறனாரிடுகிறுனென்றும் போகச்சே முசபர்சங்குக்கு சீரெப்பா ரூபித்துப்போட்டுப் போறுனென்றும் முசபர்சங்குக்கும் முன்னப்போலே சக்குத்தி பிம்வே பென்று மிதுதானவன் சொன்ன சேதியென்று சொன்னதுக்கு கல்லது அவனை அழைப்பி பென்று சொன்னார். அந்த கோசாவை அழைத்துவிட்ட விடத்தில் அவனைக் கேழ்க்குமிடத்தில் அவன் சொன்ன பேச்சு காசறுசங்கு ஆற்காட்டிலே ஒன்பது நாள் பண்டிகைபண்ணி அப்பால் முசபர்சங்குக்குச் சீரெப்பா ரூபித்துப்போட்டு அபிதாபாத்துக்குப் போறதாகவும் இதல்லாமல் நதி வெள்ளம் வந்துபோகக் கூடாமல்போனால் கிப்பி (Sirpi) அந்த வட்டத்தில் காசறுசங்கு சாவணிபண்ணுகிறான் பென்கிற

கபுற அல்லாமல் பின்னை போரு கபுறயில்லையென்று சொல்ல  
மழுதல்லிகாதுக்கு சபா குறித்த சேதி சொன்னவென்று துரை  
கேட்டதுக்கு பின்னோத்துக்கு குறித்தது செய்தான் கைப்பணம்  
சாபாவாய் வாங்கி ஆனவடனே முசபர்சங்குக்கு கொடுத்தப்  
போருனென்று சொல்லுகிறார்கள். மீர்சத்துப் பேச்சு சத்துப்  
பிறபலமாயிருக்கிற தென்னவென்றால் கில்லேதார்கள் பேரிலே  
கொள் சொல்லி பணம் வாங்கிக்கொடுக்கிறதினாலே அவன்  
பேரிலே கில்லேதார்கள் சம்மதி தீர்தால் அப்பாலிவன் பிறு  
ணனை வாங்கிப் போடுவான். பணம் வாங்கித் தந்தியமாயி  
யித்தனையும் பண்ணுறது பணம் வந்தால் அப்பால் பிணஞ் சுட்ட  
தடிவைக்கட சுட்டுப்போடுகிறதேயல்லாமல் விடத்தக்கதில்லை  
யென்று சொன்னதுக்கு முசபர்சங்கைக் கண்டியா-பேசினயா  
யென்னமாயிருக்கிறானென்று துரையவர்கள் கேட்டார். அதுக்கு  
முசபர்சங்குக்கு அக்குளிலே ஓங்கக்கண்டு மெய்ப் வருத்தப்பட்  
பன் அப்போ ஈசதுசங்கு வந்து பார்த்து என்னை எங்கள் தகப்  
பனார் காவல் வைத்தபோது ஒரு வருஷம் பெரு சக்குத்தியை  
வைத்து நடப்பிச்சார். அப்படி யேதாகிலும் செய்யவில்லை  
யிருபது ஈனாக்குள்ளே ஏறித்தனை வருத்தப்படுகிறாய் நல்லது  
உன் மனதிற்படிக்கி கொஞ்ச ஈனாயிலேதானே நடப்பிக்  
குறேன் தயிரியமாயிரு ஆனாலுன் மனதுக்கு பிச்சையான வஸ்  
துவுகனெல்லாம் அனுப்புகிறுப்போலே ஆச்சது-ககமாய் சாப்  
பிட்டுக்கொண்டிருக்கிறதுதானல்லோ வுள்ளது யென்று சொல்  
லிப்போன பிற்பாடு சவுக்கு சக்குத்தியில்லை. காலு கிசுமத்துக்  
காரர்களும் ஆறு புராஷுகளையும் வைத்து மத்தப் பொடலாயித்  
தர் அதுக்காதுகள் சவுக்கியிருந்தவர்களை வாங்கிப் போட்டது  
மல்லாமல் முன் கதைத்துக்கள் கட்டியிருக்குமே அதுகனெல்லாம்  
அறிந்துவிட மனுஷர்களாகே யிருக்கிறவர்கள் பேசிக்கொண்  
டிருக்க பின்னை ஆராகிலும் பெரிய மனுஷர் பேசவேணுமான  
தும் போய் பேசியிருக்க அந்தமட்டுக்கும் வருவாயிருக்குதென்று  
சொன்னதுக்கு நீ போய் பாத்தியாவென்று கேட்டதுக்கு கிட்  
ப் போய் ரூபு ரூபாய்ப் பார்த்தேனென்று சொன்னான். சயிது  
வகக்கரன் சமீல்பேக்குரன் முதல் பேர் போனார்களே அவர்  
களை அப்பிறம் மிஞ்சிப்போக வாண்பமென்று ஈசதுசங்கு  
காதெம் எழுதி அனுப்பிவிச்சான் சிறிது பேர்கள் ஆற்காடு

வாஸ்ப்பேட்டை போன்ற பித்தப் பிரகந்தியங்களிலே போன  
வர்கள் அங்கங்கே நிற்குமார்களென்று சொன்னதுக்கு யாழக  
கான் யென்ன செய்யுறானென்று கேட்டதுக்கு மகத்தாக்குப்  
போறேமென்றும் பக்கிர் வேஷம் போட்டான். அதின்பேரிலே  
உனக்கு சுபா குதிக்கிறோம் மழுதல்லிகான் கையிலிருக்கிற  
பணம் வாங்கிப் பிறகு ஆகட்டும் என்று அவனுக்கு கம்பிக்கை  
தோணும்படியாய் கசதுசங்கு சொன்னதன்பேரிலே அவன்  
கம்பியிருக்கிறான் யென்று சொன்னான். மீச்சத்து ஒடிப்போய்  
விட்டானென்று கேட்டார். மூங்காம் னள் பார்த்தேன் பிருக்  
தரன் அவன் ஒடிப்போகக் காரியமென்னவென்று சொன்னான்.  
எட்டரை மணி ஆயி சரப்பாட்டுக்கு அழைக்கத் தண்ணீர் கைக்கு  
கொண்டு வந்தார்கள். அதின்பேரிலே திபாக்க்சொல்லி உத்தாரம்  
குறித்தார். கோசா பிறப்பட்டு முசபாச்சுக்கு பெண்டிகள் அண்  
டைக்குப் போனான். கங்கன் பாக்கு கிடங்கைய வந்தோம்.

இத்தனான் பங்களாத்துக்கு முன் சுத்தாவுக்கு (Jeddah) ப்  
போகக்கடாமல் புதுச்சேரி துறை பிடிக்க பங்களாத்து அறம்  
சாம் கப்பல் கப்பித்தான் முசியே பெக்காசு (M. Bocage)  
அந்தக் கப்பலிலே துறையவர்களுட உப்பிறந்தான் பின்னை  
முசியே கெலமவீல் (M. Glainville) சேர்ப்பிறகாக்காக்  
(Super cargo) வந்தான். அந்தக்கப்பல் சுத்தாவுக்கு யேத்தனை  
பிடுவை கட்டு அதுதானும் யேறக்கி னர்க்கரை அந்தன்பது பார  
மும் இறக்கிப்போட்டு உப்பு ஏத்திக்கொண்டு யித்தனான் பங்கா  
ளத்துக்கு பாயேடுத்து ஓடினான். இத்தக் கப்பல் கோவளத்  
திலும் உப்பு ஏத்திக்கொண்டு அங்கே யிருந்து பங்களாத்துக்  
குப் போய் மறுபடி செப்தேம்பர் மீ யிவடத்துக்கு வந்து  
இங்கே இறக்கிவைத்த கட்டை யேத்திக்கொண்டு சுத்தாவுக்குப்  
போகத்தக்கதாகப் பயணமாய்ப் போனான். இத்தக் கப்பலில்  
சம்பாவுலு கோயில் சுப்பிரியோராக யிருந்த பாகிரி குருதிது  
(Cœurdoux) என்கிறவர் பங்களாத்துக்கு யேதிப் போனார்.  
முன்னிருந்த ருசேக்திரசாமி யென்கிறவர் யிப்போ சுப்பிரியோ  
ராக யிருக்கிறார். இவர் மெத்த கல்லவர். வெரு சன உபகாரி  
யென்று சமஸ்தமான பேர்களும் சொல்லுகிறார்கள். இத்தனான்  
காலத்தாலே பிறகு கேட்டடைக்குப் போய் யூகச கேட்டு வந்த  
வுடனே கான் பேசும் கண்டு பேசினவுடனே கசதுசங்கு

பெயர் பெற்று கேட்டார். இவ்வாறுதான் கல்லியன்டை  
 அலையிய பெயர்தொடரும். யெழிஞ்சு சமீபத்தில் பங்களாவு  
 க்காக யிருக்கிறதாம் அங்கே பிராந்தி கல்லிக்கோட்டைக்காரன்  
 சப்தாருசன்சன் (Safdar Hussaine Khan) என்கிறவன்  
 யிருந்துபண்ணுகிறதும் அது சாப்பிட்டு வாய்தினம் ஆற்காடு  
 போய்சேருகிறனென்கிற கபுறு ஒரு கபுறு ஆற்காடு சாவணி  
 பண்ணுகிறனென்கிற கபுறு சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் ஆற்  
 காடு தானாது அப்பால் சிற்பி (Sirpi) அந்த வட்டங்களிலே  
 போய் சாவணி பண்ணுகிறனென்று சொல்லுகிறார்கள் எந்த  
 விசேஷமும் கிடக்கடையாய் எண்ணப்படக்கூடவில்லை பென்று  
 சொன்னதுக்கு மெய்தானென்று சொல்லி அப்பால் லோகாபிற  
 மாய் பேசிக்கொண்டிருந்த யினிமேல் திருவிதி, பண்ணுஉருட்டி  
 (Panuti, Tiruvidi) விழுப்புறம் சீமை வகையறு தோறணம்  
 கட்டவேணும் சிதம்பரம் தணக்கா வகையறு புலனகிரி சம்மதி  
 கட்ட முழுதுகான் கையிலே வாக்கிப் போடவேணுமென்று  
 பேசிக்கொண்டிருந்தார். அதுதான் ரெங்கப் பணம் மத்த திரு  
 விதி விழுப்புறம் திண்டிவனம் வகையறு யிடிலே சவாஸ்ய  
 மில்லை. முழுதுகான் பணமுண்டானவன் ரெங்கமாய் வருமென்று  
 சொல்லி சத்து சொல்தாது வகையறு ஒரு மொடுத்தியே  
 (Mortar) உள்பட்ட போனால் பணம் தடையிலல்லாமல் வந்துவிடும்  
 பென்று சொன்னதுக்கு அப்படிதான் செய்வவேணும் காணக்கி  
 பெச்சி-மறத்துபோகாமல் அந்தப்பணம் வரப்பாரென்று சொன்  
 னார். அதுக்கு சாதகமெல்லாம். காண் வைத்திருக்கிறேன்  
 பென்று சொல்லிப்போட்டு அப்பாலே பரக்குக் கிடக்கியே  
 வத்தோம்.

இத்தனான் சாயக்காலம் ஆறு மணிக்கு சந்தாசாயபு யிறு  
 மணன் ருக்வபண்டிதன் திரண்டு விரக்கடை துணுக்கிலே மகா  
 ராஜ்யத்திலே காலஞ்சு வரி யெழுதியிருந்தது அந்த துணுக்  
 கையைக் கொண்டுவந்து மதஞாந்தபண்டிதனையும் கூட்டிவந்து  
 படிச்சுக் காண்பிச்சுச் சொன்ன வயணம் தக்காசாயபு யெக்கரைப்  
 பண்ணுகிற கஸ்த்தி ஏழுதி முடியாது. இந்த சூணம் கோட்  
 டைப்பவிட்டு வெளியே போகச்சொல்லுகிறான். இதுக்கு என்ன  
 வயணம் சொல்லியதுப்புகிறீர்களோ. அந்தப்படிக்கு நடந்து  
 கொள்ளுகிறோமென்று சந்தாசாயபு பெண்சாதி சந்தாசாயபுக்கு  
 யெழுதின துணுக்கையை வாசித்துக் காண்பிச்சுக் காணாயபு



வகையற்றுகளை கோட்டையை விட்டு பிறப்படச் சொல்லி பண்ணுகிற அரிக்கத்து காகிதத்திலே யெழுதி முடியாது எழுதவும் கூடாது சந்தாசாயபு பெண்காதி யிருக்கிற விடத்துக்குப் பின்னை பொருத்தரும் போர்க்கூடாது மக்களையிருந்து வெளியே ஒருத்தரும் போகப் போகாது கோட்டையை விட்டு வெளியே போங்க ளென்று சொல்லுகிற உதாசனமும் வார்த்தையும் கஸ்தியும் சொல்லிமுடியாது. இந்தச் சேதி துரையவர்களுக்குச் சொல்லச் சொல்லி சந்தாசாயபு உங்களுடனே சொல்லச்சொன்னாரென்று சொன்னவுடனே ருதவபண்டிகளையும் மதனூர்த்பண்டிகளையும் கூடக் கூட்டிப்போய் துரையவர்களும் கப்பூசக்கோயிலுக்குப் போய்விட்டு வந்து சேர்ந்து ஆறு மணி அடிச்ச துரையவர்களு டனே யெச்சரிச்சதுக்கு தக்காசாயபு என்ன சங்குத்திபண்ணி. இலும் கோட்டையைவிட்டுப் பிறப்படவாண்டாமென்று எழுதி யனுப்பச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கி ருதவபண்டிகளுக்குச் சொன் னோம். அப்பால் தக்காசாயபு சந்தாசாயபு பிடத்தில் கப்பிக் கிறதுக்கு ஆச்சரியப்பட்டு தக்காசாயபுவை வைத்து அப்பால் ருதவபண்டிதரைப் போகச்சொன்னார். காங்கும் அனுப்பிக் கக்கொண்டு பாக்கு கிடங்கிலே வந்தோம் இந்த முணு வளும் இடங்கை தேவடியாக்களை காவல் வைத்ததென்ன வலங்கையார் எழுந்திருக்கவில்லை யென்று யிருது பண்ணுகிறது யென்ன வென்று துரை யென்னக் கேட்டதுமில்லை. அப்பவே தேவடி யாக்களை வைத்தவுடனே பிடங்கையார் பணத்துக்கு ஒப்பிப் பேசுவார்களென்று சொன்னியே ஏன் வாலில்லை யென்று கேட் டாராம். அதுக்கு கொண்டு வயினாக்கொண்டு போய்விட்டு அருணாசலசெட்டி கூத்தியார் முதலான பேர்கள் வந்து காது மென்று பேர்க்கிருக்கிறார்கள் அவர்களைக்கொண்டுபோய் வைத் தால் ரெத்தம் வந்துப் பேசுவார்கள் யென்று சொன்னுப்போலே யும் அகின்பேரிலே இன்று மத்தியானம் அருணாசலசெட்டி வகையிரு கூத்திமார்களைக் கொண்டுபோய் வைத்தார்கள். அந் துலே அருணாசலசெட்டிக்குத் தலைவெட்டிப்போட்டத் தனைத் துத்தம் உண்டு. முன்னிலையென்று சொன்னால் முன்னிலை. அந்நென்னால் முத்து அழகப்பசெட்டி விட்டுக் கப்பாணத்தில் பாடுதொரு பங்கம் வருவிச்சு அவர்களை தனக்கு வணக்கப்பண் னுகிற பத்தியிலே இந்தக் கப்பபத்துக்கு துவக்கம் ஆகி அருணாசலசெட்டி அவர்கள் அப்போ அவர்கள் விட்டில் பங்கம்தான்

துவக்கிப்படிக்கி நடத்துதென்று வெகு மகிழ்ச்சியடைந்திருந்தவ்  
னுக்கு இவன் துந்தியா சேவியைக்கொண்டுபோய்ச் சுவல் வைத்  
தது பெண்சாதிபை வைத்தாலும் அத்தனை துக்கம் வருது. அத்  
தனை அவமானம் தோத்தாது. அத்தனை அவமானமனுக்கு சம்ப  
விச்சது இப்போ தன் கலியிலோக்கலியி தன் தாரிக் திரம் லேர்கத்  
தாரிகிரம் பென்று பிரபஞ்சமதிலே செல்லுவார்கள். அது அரு  
ணாசலசெட்டியினிடத்தில. கண்டோம். அடுத்தபடியென்றால்  
இவன் உத்தியானைக் கொண்டுபோய்க் காவல் வைத்தாதுக்கு  
முன்னே இவன் மகிழ்ச்சியைப் பார்க்கமுடியாது. இப்போகாவல்  
வைத்த பிற்பாடுபிருக்கிற. விசாரமும் பார்க்கு முடியாது.  
செண்டுக்கும் அத்தாட்சி முகமல்லோ தீர்ஷ்டப்பார்க்கிரஞ்சொல்லு  
கிறது. ஆனபடியினாலே யிப்போ அருணாசலசெட்டிக்கு சீக்கிற  
மத்திலே துனாயவர்களைக் கண்டு பேசுவோமென்றும் நித்துப்  
போட்டு காவலிலிருக்கிறவர்களை விடுதலைப் பண்ணிக் கொள்ள  
வேணுமென்றும் பெருசுருக்கிலேயிருக்கிறான் ஆனபடியினாலே  
ஒருத்தருக்கு கேடு நினைக்கலாகாது என்று பெரியவர்களேன்.  
சொன்னுகிரர்கள் என்றால் அனுபவமாய் அனுபவிச்சபடி  
யினாலே அனுபவத்தைப் பாட்டாய்ச் சொல்லிவைத்தார்கள்  
லோகம்ப்படி யிருக்கிறதுதானினிலே விசனப்பட்டாமல் யெந்  
தெந்த வேளைக்கு யெது நடக்கவேணுமோ அது நடக்குதென்று  
விசனப்பட்டாமலிருக்கிறவன் விவேகி யென்றெண்ணவேண்டியது.

1750 ஸ்ரீ சூன் மீ 1 உ பிரமோதாத ஸ்ரீ வைகாசி மீ  
22 உ சோமவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே பிறபு பத்து மணிக்கு உடுத்திக்  
கொண்டு வந்தபடியினாலே தண்டு சமாச்சாரம் கேட்டு யித்த  
னாள் ஆற்காடு போய்ச் சேரவேணுமென்று சொன்னேன்.  
தக்காசாயபு யென்ன யிப்படி நடத்தினது தன் பெண்சாதிக்கு  
கூடப் பிறந்தவள் வந்து சந்தாசாயபு பெண்சாதி மாமனார்  
விட்டடைத்தொட்டு சகல தவுலத்துப்படி யிருக்க தன் மான்  
மென்கிறதுகூட யில்லாமல் சந்தாசாயபு பெண்சாதிபைக் கில்லா  
வைவிட்டுப் போகச்சொல்லிச் சொன்னதும் தன் மச்சான் மழு  
தல்வினை ஒப்புக்கொடுத்ததும் இது பெரிய வாச்சரியமென்றும்  
பேசியிருந்து அப்பால் முசபர்சங்கு வாரோமென்று இரண்  
பாயிம் ரூபா அனுப்பினது அவ்விடத்து சிலவுக்கு வைத்துக்

கொள்ளுகிறது நம்முட மனதுக்கு அட்டியில்லாமல் அனுபவம் வேணுமே. அதுக்குத்தான் பிறப்பட்டு வந்துவிடுகிற சாண்ட்யா பெழுகினான் என்று சொன்னாப்படிதான். தோத்துதென்று சொன்னேன். அப்பால் சபராமபண்டிதனும் முன்னூறு ரூபாய் வாங்கிறதுக்கு அந்தக் காரியங்களும் புஷ்டி சொல்லிப்போட்டுப் போனாப்போலே காணுதென்று மின்னக்கொருதரம் வந்து யின்னம் புஷ்டி காண்பிச்ச யின்னஞ் சிலவுக்கு யில்லை யென்று முன்னூறு ரூபாவை வாங்கிக்கொண்டு விட்டடிப்பானென்று சொன்னார். இனிமேல் நீங்கள் குடுக்கிறீர்களாவென்று சொன்னேன் அதுக்கு சும்மாயிருந்தார். அப்பால் நான் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன்.

இத்தனாள் றுத்திரி மச்சிலிபந்தரிலே நம்முட பிறுன்சுக்கும் பினியார் பெத்திரி தலைவன் முசியே கொக்கேத்து முதலான பேர்களைக் காவல் வைத்திருக்குதே அதைப் பரிசாரம் யேதாவது பண்ணும்பொருட்டு றுபுதேகால் போட்டுயிருந்த பேர் விளக்கன் சுலுப்பில் நாலு பிரங்கியும் ஆபிரத்தருதறு குண்டும் அதுக்குத்தக்க மருத்து முதலான சாமான்களும் முப்பது வெள்ளைக்காற சொல்தாதுகளையும் இருபது சட்டைக்காரர்களையும் ஒப்பிசியால்மார்களையும் யேத்தி முன் முசியே புரி சுலுப்புடனே போய் மச்சிலிபந்தர் பிடிச்ச நம்முட பிறுன்சுக்காரர்கள் காவலி விருக்கிற கபுறுகள் அறிபாதபடியினாலே யேத்திப்போன சாக்கும் ஒப்பிச்சுப்போட்டு அவனும் காவலிலே அகப்பட்டுக் கொண்ட சேதி யிவர்களுக்குச் சொல்லி மோசம்போகாமல் கரையிலிருக்கிறவர்களை நம்பாமல் காரியம் சாசிருதையாய்ப் பார்த்து நடப்பிக்கச் சொல்லியும் பின்னையும் என்னென்ன ஒடுகி கொடுக்கவேணுமோ அந்த ஒடுகிகளை யெல்லாம் குடுத்து சுலுப்பை மச்சிலிபந்தருக்குப் பயணம் பண்ணி யித்தனாள் ராத திரி பயணம் அனுப்பினார்கள் சுலுப்பும் பாயெடுத்து பொழுது விடியகாலத்தாலே ஒடிப்போச்சது.

இத்தனாள் சாயங்காலம் மச்சிலிபந்தரிலே யிருந்து ரெண்டு பேர் சேவுடர்கள் வந்தார்கள். அவர்கள் துறைக்கு முசியே கொக்கேத்து கடுதாசி கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள். அவர்கள் வந்து சேதி யேனத்திலிருந்த முசியே லெனுவார்-பெத்திரியின் பேரிலே யெப்போ கோசா நேமத்துல்லாகரன் பலுன்சு வந்துதே

நன் காசா சுலுப்பின்பேரிலே யிருந்த சாக்குகளையும் யேத்திக் கொண்டு முப்பது சொலுதாதகன் வகையறு யிருந்தவர்களையும் யேத்திக்கொண்டு பங்காளத்துக்குப் பிறப்பட்டுப் போய்கிட்பான் பென்றும் அந்தப் பெத்திரியிலே அன்பது பிரக்கியட்டு யிருந்ததற்கவும் பின்னையும் இருபத்தஞ்சு கட்டுப் பிடவை சாக் காம் பின்னையும் அனேக நாற்காலி வகையறு பெரு சாமான் களைப் போட்டு ஆறு சேவுகர்களை அதிலே வைத்துப் போட்டு போனதாசவும் அதின்பேரிலே கோசா தேமத்துல்லர்கான் மனு வூர் வந்து ஆக்கிரமிச்சுக்கொண்டு அவர்கள் பாண்டம் பேர்ட்டுக் கொண்டு யிருக்கிறதாய் பந்தருக்கு அங்கே யிருக்கிற சேவுகர் வந்து முகியே கொக்கேத்துக்கு சொன்னதின்பேரிலே முகியே கொக்கேத்து துறைக்கு விசேமேமுதி அனுப்பினான் அதுக்கு முன்னேதானே முகியே வெலுனா (M Le Roi) பென்கிறவனைப் பிடிச்சுப் போய் வேலூர் ராசமகேத்திரத்தில் காவல் வைத்திருக் கிறபடிக்கு அவன் காவலிலேனானே யிருக்கிறான் சுவாமியி னுடைய சித்தமெப்படியோ யப்படி யிருத்தது

1750 ஂஸ் சூன் மீ 2 உ பிறமோதூத ஂஸ் வைகாசி மீ 23 உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இத்தனாள் காலத்தாலே பிறபு தெரிசனத்துக்குப் போன விடத்திலே பிறபு சொன்னது காசாசங்கு ஆறநாடு சேர்ந்தாலு வென்று கேட்டார் சேர்ந்தானென்று சொன்னேன். கும்பினீர் ஆணையிலே பெரிய ஆணை நேத்து செத்தது. இன்மைக்கு ரொண் பாவதொரு ஆணை செத்துதாம். பின்னே ஒரு ஆணைக்கு திரும்பி யும் நோவு பிடிச்சதாம் என்னவென்று கேட்டார். சேக்குபிறமும் அண்டையிலே முசுபர்சங்குது ஒரு ஆணை பெரிய ஆணை யிருத் தது அது நேத்து செத்தது. இன்று முசுபர்கான் அண்டையிலே முசுபர்சங்குது ஆணை ஒன்று யிருக்குது அதுக்கும் வியாதி பிடிச் சுது சாவுக்கு சம்பமாயிருக்குது முசுபர்சங்கு ஆணைகள் காது விகாரிக்குறேனே அதிலே ஆசா ஆணைகள் சாவுக்கு வழி பாத் துக்கொண்டிருக்குது. ஆனபடியினாலே பட்டணத்திலே யித்தனை நாளும் மாடுகள் விஸ்தாரமாய் செத்தது இப்போ ஆணைப்பி பிடிச்சதென்று சொன்னேன். இதிலே முசுபர்கான் வந்தா அவனைன்னவென்று கேட்டதுக்கு இந்தக் காத்து ஆகாதென்று சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னான். இந்த காத்து எப்போதும்

வாழ்க்கையாவென்றார். அதுக்கு என் இது ஒரு கச்சல் இது  
நாளைக்கு சிற்றும் அப்பால் வாங்கிப்போம் என்று சொன்னேன்.  
அதுக்கு துறையவர்கள் பில்லில் பேதாதெனும் வந்துதேவென்  
றார் அந்தபிடத்திலே பாய்பு பேதாதெனும் பிடுக்து கடிச்சதோ  
வென்று கேட்டார். அப்படியல்ல இது முறக்கங்களுக்கு ஒவ்  
வொரு வேளைபிலே வருமென்று சொன்னேன். மெய்தான் பிப்  
படி பேசியிருக்கச்சே முசுபர்சான் பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு வர்த்  
தகருடனே சொல்லி பிடவை வாங்கி கொடுக்கிறெமென்று  
சொன்னீர்களே யென்று சொன்னதுக்கு தங்கப்புகளே வர்த்த  
கரைக் கண்டு பேசியவரென்று துறையவர்கள் சொன்னார்.  
சொன்ன சாடை பார்த்தால் போக்கு விசேஷமாய்க் கண்டுது.  
அந்த சாடை பாத்துக்கொண்டு அப்பாலே வர்த்தகருடனே  
பேசிச் சொல்லுகிறேன். என்று உத்தரவு சொல்லிப்போட்டு  
பின்னையுக்கு சேதி எசதுசங்கு கககங் சுயச்சாரம் லெகாரிம  
மாய்ப் பேசியிருந்து அப்பால் முசுபர்சானும் கதும் வரச்சே  
முசுபர்சான் சொன்னது பிந்த பதினாயிரம் ரூபாய்க்குப் பிடவை  
வந்தால் ஆயிரம் ரூபாய்க்கு சிலம்புரிபும் கெடு முழமும் சிப்பாரி  
கள் அங்கெக்கு ஆகியுப்போலே கிண்டன் முதலானது இரண்  
டாயிரம் ரூபாய்க்கு இந்தப்படிக்கி பதினாயிரம் ரூபாய்க்கு வேணு  
மென்று ஒரு புறதிக்கிச (Portuguese) பெழுத்திலே ஒரு  
லிலுது பெழுதிக்கொடுத்து வயணமுஞ் சொன்னதுக்கு என்  
நல்லது வர்த்தகர்களைக் கண்டு பேசி சொல்லுகிறேன். என்று  
சொல்லி அனுப்பிக்கக்கொண்டு கானிருக்கிற பூரேவை-வந்  
தேன்.

இத்தனாச் சர்பங்காலம் ஆறு மணிக்கு துறையவர்கள்  
அழைச்சனுப்பிலிச்ச ஆற்காடு சேதி பேதாதெனும் வந்துதா  
வென்று கேட்டார். உச்சத்தர் உச்சாய்ப் போறப்படியிலே  
யெந்த சேதியும் விசிகப்பட்டது. கேத்தபதினம் ஆற்காடு சேந்  
திருந்தால் நாளைண்டைக்குச் சேதி வருமென்று சொன்னேன்.  
இடங்கை தேவடியாக்கள் வலங்கையாருக்கு பெழுத்திருக்கலில்லை  
யென்று கொண்டுபோய் தேவடியாக்களைக் காவல் வைத்து  
பின்று ஆறு காணாருது. அவர்களேன் பிறுது பண்ணலில்லை  
யென்று கேட்டார். அப்படி பேதாதெனும் வலங்கையார் வந்து  
கொள்ளல் எங்கிலையும் அழைத்து ரூபாய்க்கேட்டு போம் சுமத்தி

யன்னை காவல் வைக்கவேண்டும் இந்த ஆணைத் தோனின் கன் முதலாய் அவ்வாறு மாயப்படுத்தி கடந்து வந்ததுக்கு மரியாதை பண்ணவில்லை யென்று காவல் வைக்கவாயாவென்றும் காங்கனும் மரியாதைபண்ணாமலிருக்கிறதன்னை சிபாயம் அதைத்தொட்டு இப்படி நடப்பிச்சார்தான் பிதிலே மெத்த அபகீர்த்தி பெங்க னுக்கு என்று பெரு தாபந்தியமாய் உங்களுடனே சொல்லிக் கொள்ளவேண்டுமென்று சொல்ல வந்திருக்கிறார்கள் என்று சொன்னேன். எங்கே வந்திருக்கிறார்களென்று கேட்டார். அதுக்கு காணிருக்கிற பூரேவன்சுடையிலே வந்திருக்கிறார்களென்று சொன்னேன். அதுக்கு அவர்கள் மனதுக்கெப்படியோ அப்படி நடப்பிச்சுக்கொடுக்கிறேன் பிப்போ சிப்பாயிகள் முதலான பீர் களுக்கு குடுக்கிறதற்குப் பணயில்லாமல் சங்கடப்படுகிறது கீ யறியாயே அதுக்குச் சீட்டுமுகி தாரேன் இருபதிலுபிரம் ரூபா மத்திரம் கடன் குடுப்பாரா மத்தப்படிக்கு பெனக்கு சருவாத்தி யென்று ஒரு சாக சருவாத்துமறு வக்குமெ தில்லை. அதை உன் மனதிலே பிருத்தாலும் மறந்துவிடென்று சொல்லி கடன் குடுக்கிறதற்கு இடங்கையரெல்லாம் மகருசு அபிகவரியத்தறையபடியிலுமே சீமை கப்பல் வந்தவுடனே வட்டி யும் முதலும் குடுத்துவிடுகிறேன் அத்தப்படி பேசிப் பார் வகை கையான் அரும்பாததை மும்பீரீ பணத்தை திருடி பத்துப் பணம் வைத்திருக்கிறான் அவன் தவிர பணமுள்ளவர்கள் ஆரு மில்லையே யென்று சொன்னார். பின்னையும் காலத்து ரெண்டு பேர்கள் உண்டு அவர்கள் சாக குடுக்கமாட்டார்கள் இப்படி கின் சோலிக்குமவர்கள் வறுங்கள் என்று சொன்னேன் மெய் தான் அத்தப்படிக்கி பிடங்கையாண்க கண்டு பேசி வாயென்று சொன்னார். கல்லதென்று அதுப்பிரிச்சுக்கொண்டு இடங்கையா னையும் உபத்திரவர்களையும் காண உங்கண்ணுக்கு வாச் சொல்லி சொல்லி அதுப்பிக்குறேன் என்று சொல்லிப்போட்டு காணிருக்கிற பூரேவ வை வந்து இடங்கையாரிருத்தவர்களை காணக்கு வாச்சொன்னார். துரையவர்களென்று சொல்லிப் போகச்சொல்லி அதிலே காணத்து ரெண்டு பேர்களை மத்திரம் அழைப்பித்து துரையவர்கள் சொன்ன சாடையை அவர்களுக்குச் சொன்னவிடத்திலே அவர்கள் பெதறியே யெங்களுக்குப் பணத்துக்கு அவகாசமிருக்குதா ரூபமாய்படியே விசாரித்து குடுக்கான் இங்கப் பட்டணத்திலே பிருக்கிறேயில்லாவிட்டால்

இந்த ஸ்ரீ அன்னத்தின்னர் பிறிச்சதென்று பாத்துக்கொண்டு  
 ஸ்ரீமென்று கண்டப்பிலே உத்தராய் சோனனர்கள் அதுக்கு  
 தான் விவசாயத்தை உணப்போரை பெடுத்து அம்மடக்கச்  
 சொன்னேன். அப்பால் சவுங்கி பெங்களுக்கு ஆண்டி பிருக்குதா  
 வென்று பெவ்வனவாடெனும் கங்குடையாகக் குடுக்கச் சொன்னால்  
 கொடுக்கிறோம் என்றும் சொல்லி ஆலோசனைப்பண்ணிக்கொண்டு  
 வாறெமென்று போனார்கள் அப்பால் பாணையக்காரனை அழைத்து  
 வலங்கையாரை என்னக்காலத்தாலே வாச்சொல்லென்று சொல்லி  
 அனுப்பிப்போட்டு என்னும் ஒன்பது மணி வேளைக்கு விட்டுக்குப்  
 போனேன்.

இத்தனான் துறையூர் பெரிய தளவாய்க்கும் ஸ்ரீ சம்பி  
 குமரன் குமா தளவாய்க்கும் ஆகாமலிருந்து வெளிபே போய்  
 ருத்த பெரிய தளவாய் பாப்புரெட்டி பென்கிறவன் றுணுவு  
 கூட்டிக்கொண்டு வந்து துறையூரிலே உள் புருத்து கோட்டையை  
 வாங்கிக்கொண்டு குமர தளவாய் தம்பியாய் பட்டத்திலிருந்த  
 வளைப் பிடிச்சக் காவல்பண்ணி தன் மகனைப் பட்டத்துக்கு  
 வைத்து குருவித்தமச்சொட்டி பின்னாகன் வாதராசரெட்டி  
 சகாயமாயிருந்தபடியினாலே அவனுக்குத் தளவாய்ப் பட்டம்  
 குறித்து கோட்டையும் சீமையும் கைவசமாக்கிக்கொண்டோம்  
 குமா தளவாய் ஒடிப்பேய் உடையார்பாணய்த்தே சேர்ந்தான்.  
 அவனுக்கு நீங்கலா சறு குடுக்கவேண்டாமென்றும் தனது கல்  
 தப்பாக்கி விடுக்கு வாங்கி அனுப்பிக்கவேனுமென்றும் பெரு  
 உபசாரமாய் புதுசாய் துறையூர் கட்டிக்கொண்ட பெரிய தளவாய்  
 பாப்புரெட்டியும் தளவாய்ப் பேற்பட்ட வாதராசரெட்டியும்  
 காகிதமெழுதி அனுப்பினார்கள் எனும் பதில் காகிதமும் உபசா  
 ரமாய் எழுதினேன்.

1750 ஸ்ரீ சூன் மீ: 3. உ: பிறமோதூத ஸ்ரீ வைகாசி மீ:  
 24 உ சவுமியவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே கொன்செல் கூடி கொன்செலிப்பேரே  
 சிபோமீலே காயாச்சாலிலே கம்மைச் சேர்ந்த பத்து கிராம  
 மும் கமக்குக்கானே முன் மூவாயிரத்தன்னுறா யிருத்ததை  
 வாயிரம் வாகனாக அஞ்ச வருவாத்துக்கு கமக்குத்தானே  
 தித்து எழுதினார்கள் கனகரூபமுதலியார் ருத்தகை கிராமக்கன்  
 அவருக்குத்தானே மூவாயிரத்தன்னுறாயிருத்ததை மூவாயிரத்

இதழுத்து வருகளுக அஞ்ச வருஷத்துக்கு ஐடி தம்சுக்குத்  
 தானே குத்தகை தீத்து எழுதிப்போட்டு முசியே திலார்க  
 கொத்தேறுபடியினுலே அவரழைத்து யெங்கிரெண்டு பேருக்  
 கும் குத்தகை பட்டயம் அஞ்ச வருஷத்தைக்கு மேலே எழுதின  
 துக்கப்படிக்கு எழுதச்சொல்லி உத்தராம் குத்தார். அப்போ  
 கானும் தானியப்பமுதலியும் சொன்னதுக்குப் பணம் சொல்லு  
 கிறது மெண்டு செடுவாமே ஒரு செடுவு கார்த்திகை மீ மும்  
 ஒரு செடுவு ஆனி மீ மும் முன்னெழுதின கொந்திறுத்திலே  
 எழுதினது யிப்போ ஒரு செடுவு சனேரி மீ 30 வயுமாக  
 திரண்டாச் செடுவு ஆனி மீ 31 வயுமாய் யெழுதச்சொல்லி  
 கேட்டதுக்கு தமிழருடைய சபாவம் அந்தப் பணத்தைக்கொண்டு  
 அந்தக் காலத்தை கடத்திப்போடுகிறதே தங்கள் பணம் அவன்  
 சாமிநிகிறதேயில்லை சீமையிலே ஒவ்வொரு வறத்தகன் நாலாறு  
 வண்கம் சாக்கு வேனுமென்றாலும் முன்னதாக கூட்டி வைத்  
 தும் வந்தவனுக்கு வேனுமென்ற சாக்கு விக்கிற வாடிக்கை  
 யென்று முசியே திலார்கவைப் பாத்துச் சொல்லி அந்தப்படிக்கி  
 சனேரி மீ தவணையும் ஆனி மீ தவணையும் ஆக யெழுதிப்  
 போடச்சொன்னார். அந்த சத்துக்கட்டிலே தானப்பமுதலி  
 யெட்டு வருஷத்துக்கு சேர்த்து யெழுதிப்போட்டால் தேவனை  
 யென்று சொன்னார் உங்கள் கையிலேதானிருக்கிறப்போலே  
 ஆச்சுது சீங்கன்கானே கொந்தினுவாரிட்டு வருகிறப்போலே  
 ஆச்சுதே மூனு வருஷயிப்போ யெழுதவேண்டியதென்று  
 சொல்லி அப்பால் பின்னையும் அரை நாழிகை தேச காலம்  
 பேசியிருந்து அவர்களனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போன பிற்பாடு  
 யென்னையும் அழைத்து யிப்போ தாதனமாய் எண்பத்தோரு  
 கிராமம் காரைக்காலுக்கு சேத்தோமே அதையும் துக்கை பார்த்து  
 வரச்சொல்லு குத்தகை கொடுத்துவிடுகிறேன் என்று சொன்  
 னார். முன்னாலே ஒருநாள் சொன்னீர்களப்போதானே நானெழுதி  
 அனுப்பிவிச்சேன் யிப்போதும் யெழுதியனுப்பிவிக்குறேன்.  
 சேதி வந்தவுடனே சொல்லுகிறேன் யென்று சொன்னேன்  
 அப்பால் பின்றையக் கொன்சேல் பின்னையும் வெரு சம்மதிக  
 னெல்லாம் கொன்சேலிலே பேசினதாய்க் காண்கிறதும்ல்லாமல்  
 முசியே மெரை கொன்சேலுக்கு அழைக்கவேண்டாமென்  
 கொன்சேலிபோர்களை அழைக்கச்சொல்லி சோபுதாருடனே  
 காலத்தாலே சொல்லச்சேதானே அந்தப்படிக்குச் சொல்லப்.



போட்டதும்நாமல் உட்பாம் நான் ஒன்பதாம் நான் ஒழியும்  
கொன்சேல் நடக்கச்சே யேதோ கிறிது தகராதுகள் உத்த  
அன்றுதானே முசே துப்பினாமுக்கு முசு பெற்குறேதே  
உத்தியோகத்தைக் குத்தாச்சது. இனிமேல் கொன்சேல் பேச்  
சும் நின்றப்போலே தாண்டண்சாலை உத்தியோகம் ஆகுக்கு  
குடும்பார்களோ தேர்பாது மேன்று சொன்ன கட்டம் சரிப்பட்டு  
கிதன்று யோசனைபண்ணிக்கொண்டு யிருக்கேன். அப்பால்  
நாசுசுக்கு சமாச்சாரம் என்னவென்று பிறகு கேட்டார் னான்.  
பெட்டை அப்பிறம் பொன்ன மேன்று பாசுத்தங்கையோ  
யிருக்குது. அங்கே போய் சண்டா விழுத்துதென்றும் யேழெட்டு  
மொக்காம் ஆற்காட்டிலேயிருந்து அப்பால் போய் இம்மேறது  
நிசுகிறுமென்றும் சொல்லுகிறார்களென்றும் சொன்னேன் வலங்  
கையாரொன்றும் இருக்காதார்களும் வந்தார்களென்று சொன்  
னேன். கேத்து சொன்ன பேச்சு என்னவென்று கேட்டார்.  
இன்று ஆலோசனைத் தேறுகடையமென்று சொன்னேன்.  
ஆனால் அது தேறுகடையான பிற்பாடு ஆகட்டுமென்றும் சொன்  
னார் அப்பால் பாக்கு கிடக்கியே வந்து பணிபுரண்டு மணி  
வேளைக்கி வலங்கையாரையும் இடங்கையாரையும் பழையபிச்சு  
யின்மையதினம் துறையவர்கள் அதுவல்லே யிருக்கிறார்கள்  
நாலையதினம் வாருங்கோளென்று உபயத்திறவர்களுக்கும் சொல்  
லப்போகச்சொல்லி நானும் வளவக்கு சுப்பாட்டு வேலைக்கு  
வந்தேன்.

சு. சீ. மு. மு. மு.

இத்தனாள் பகலைக்கு மேலாக அஞ்சுநா மணிக்கு நான்  
வண்ணாந்துரைக்குப் போகச்சே முன் முசியே தினார்க்  
பொலேத்து நாசுசுக்கு வக்காலத்துப் போகச்சே தூக்கி  
ஆகிஅப்துல்லா மேன்கிற பத்துப் பணிபுரண்டு பாசுக்கான்  
கடப் போனானே அவனை மறுநாள் சாணவாசுளன் வலங்  
கையபிச்சு அப்பால் கட்டத்தின்பேரிலே கொண்டுபோய் விட்டு  
கிடச்சொல்லி அனுப்பிவிட அவன் கப்பலையே போய் கடப்  
பையிலிருந்தாப்போலே கேல்துளின்பேரிலே பிறப்பட்டு கப்பல்  
பட்டணம்—துகராசுப்பட்டணம்—கரை துறையின்பேரிலே பிறப்  
பட்டு பழுவற்காடு சென்னப்பட்டணம் சதுங்கப்பட்டணம் வந்து  
யித்தனாள் சாயங்காலம் புதுச்சேரி பிறவேசமக வண்ணாந்துரை  
அண்ணையிலே வாச்சே நான் வண்ணாந்துரை விசாரிக்கப்போ

கச்சே சிறுநீராக ஊண்டியாய் போட்ட சீடவைபுடனே வருகிறவன் யென்னக்கண்டு நான் ஊக்கச் சமாச்சாரம் மர்மங்கள் சொன்னதா கவும் அதின்பேரிலே உங்கள் அக்காலத்துக்கு நான் கூடவந்து அவ் விடத்து மற்றம் அறிஞ்சு சொல்லுகிறதாய் நோத்தி என்னைக் காவல்வைத்து தட்டத்தின்பேரிலே அனுப்பிவிட்டார்கள். நான் கட்டப்பை முதலான யிடங்கள் அங்கே போயிருந்து செல்லுரின் பேரிலே பிறப்பட்டு மேலேழுதினபடிக்கு கரை வழியாய் வந்து சேர்க்கேன். புறணபுரி காசறுசங்கு தாமே அதை வசீர்மணா குரல்கிரான் சித்தப்பன் மகன் சீர்சங்கு (Sher jang) யென்கிற வன் ஊக்கம் குதினையுடனே வந்து புறண புரிவகையறு சீமைக ினவ்வாய்கட்டினான். அபாங்காபாத்து வைறுயிருக்கிற கில்லே தூரர்கள் மன்கபேதூரர்கள் சாகீர்தார்கள் வகையறுக்களுக்குப் பாதுகாவலாயிருக்கிற பேர்வனெழுதி அனுப்பினதென்னவென் றால் சீர்சங்கு (Sher jang) சக்கன் (Deccan) சுபாஷ்கு மிகாந்தபண்ணி வனுப்பினேம் அ வ ரு த் து ஸுபத்சேரிட்டு ஆண்கு ஆக்கினைக்குள்ளே அவர் சொன்னபடிக்கு நடந்து னென்னுகிறவர்களுக்கு அகாவர் சாகீர் கில்லாக்கள் மன்கபா யிதுகள் பகலியாயிருக்கும் அவருத்தாரப்படிக்கு நடவாதவர் களுக்குத் திறென்றேழுதின பாமனாக்கள் அவரவர் பாத்ச வுடனே பிறதானம்-புராணபுரி (Burhampur) சுபேதாரன் போய் சீர்சங்கை சந்திச்சு உறண ஆக்கினைக்குள்ளாக நான்வ் விடத்திலிருக்கிற மன்கபேதூரன் கில்லேதாற் சாகீர்தாற் வகையறு சமஸ்தமான பேர்களும் வந்து பேட்டியப் பண்ணிக் கொண்டு அவர் ஆணை ஆக்கினைக்குள்ளே யிருக்கிறார்களென்றும் அபாங்காபத்தும் பித்தனை ஊன் வாக்குவானென்றும் இந்தக் கபறு காசறுசங்குக்கு யிதன்பேரிலே ஸுன்றுத் தேரத்தாமல் பேரா ஸுளரிக் கொண்டு செய் காரியமறியாமல் காறாயம் வகையறு புலகயிலே போதை மேலேயிருந்து கிடக்குறான். அவனுக்கு பித்த அயிசவரியம் கில்லாதென்று சொல்லி துறையவர்களண் டைக்குப் போறேன். அங்கே கீறும் வருவிரே சாலகாசமாய்ப் பேகிக்கொள்ளுவோமென்று சொல்லி முன் மறுட்டியர் குதினா கள் கிஷ்ணக்கப்பிறம் யிருக்கிற னுறையண்பேட்டை ருண்டு ஸிட்டுக்கல் என்ஈற பெரிய பெரிய பேட்டைகள் மறுட்டியர்கள் கொண்ணிபட்டேயல்லாமல் சுப்பைக்கு வந்து கொள்ளையிட்டு டது பென்று சொல்லிப்போட்டு அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு துறா

யவர்கள் விட்டே போனான். ஊனும் வண்ணத்துரைக்குப் போய்  
நானிருக்கிற பூரேவை போனவுடனே ஆற மணி வேலைக்கு  
நாயவர்கள் விட்டுக்கு வந்தவுடனே பனிரெண்டு பாஷைக்  
காரன்-தூர்க்கியும் போய் சந்திச்சான் பென்னுடனே முன்  
சொன்ன பேச்சு மேலே எழுதியிருக்குதே அந்தப்படிக்கு துரை  
யவர்களுடனே சொல்லிக்கொண்டிருக்கச்சே துரையவர்கள்  
பென்னே அழைச்சார். ஊனும் போய் கூடப் பேசியிருந்து அப்  
பால் நானிருக்கிற பூரேவை வந்தேன். அவனுக்கு துரை விட்டு  
ருகினி அண்டையிலே முன் வியாதி பார்த்துக்கொள்ளும்போது  
விட்ட அறையைத்தானே பிப்போதும் விட்டார்கள். அந்த  
தூர்க்கியும் அதிலே போய் சுவதாயிருந்தான்.

1750 லுடு சூன் மீ 5 உ பிறமோதூத லுடு வைகாசி மீ  
26 உ சக்கிரவாரம்.

இத்தனாள் காலத்திலே பிறகு எழுந்திருந்து உடுத்திக்  
கொள்ளப் பத்து மணி சென்றது. அப்போ போய்க் கண்டு  
பேசினவுடனே நாசுறுசங்கு சேதி பென்னவென்று ஆற்காட்  
டிலே போயிறங்கினான் தண்டு போனமட்டுக்கும் பிறங்கியிருக்  
குது இன்றைக்கு அவர்களுக்கு சந்து காணவேணும் பின்னறக்கு  
முதல் தேதி ஆனபடியினாலே பிந்த மீ பதினேறாம் தேதி  
நாசுறுசங்கு அப்பால் போறனென்கிற கபுறான் காணவாசு  
காண வைத்துப் போறனென்கிற அவாபிசயத்தானே இருக்  
குது. பீதல்லாமல் மாயுசாணும் சம்பதிரபனும் ஒருமிச்ச  
ஆற்காட்டுக் காரியம் தானிருவாகம் பண்ணிக்கொள்ளுகிறோமென்  
றும் மமுதல்லிகான் ஆற்காட்டு சபாதான் வாங்கிக்கொண்பனே  
பிறுன்கக்காரர் துவேஷமிருக்கிறமட்டுக்கும் ஒருக்காணும் கிற  
வாகமாகாது. உங்களுக்கும் அபகீர்த்திக் கொண்டுவருகிறதே  
யல்லாமல் மத்தப்படி காரியம் சமுதாயிச்சக்கொண்டு போவார்க  
ளென்றெண்ணவேண்டாம் மமுதல்லிகான் தகப்பனார் அவ்வறுதி  
கான் யிருக்கச்சே திருச்சிராப்பள்ளி பத்து லக்ஷம் ரூபாய்பி  
சாரூவாங்கிக்கொண்டான். இந்த ராச்சியத்திலே பெரு ராச்சியம்  
அவனுதேனமாயிருந்துது. பிந்த சம்மதி பணமெல்லாம் பிருபத்  
தஞ்சு லக்ஷம் ரூபாமட்டுக்கும் அவன் கையில் சேர்த்துயிருக்குது.  
அந்த ஆற்காத்தினாலே அவன் பேக்கிறதும் பணம் ஒப்பினனே  
அல்லாமல் ஆகிருக்கு சீமைகலாதி பீதல்லாமலிருக்கத் தக்கதில்லை

யென்று சொல்லி நாசறுசங்குவுடனே அது பகல் பண்ணின் விடத்திலே ஆற்காட்டு சுபா உனக்குத் தாறேன் பிரான்சுக் காறருக்கு நீர் காவத்தி பண்ணிக்கொள்ளுகிறாய் வென்று கேட்டார்ப்போலேயும் அதுக்கு அவர்களுட அபிப்பிராயம் சந்தாசாயபுக்கு வாக்கிக் குடுக்கவேணுமென்றும் யிருக்கச்சே என் கஷியிலே சம்மதிக்கிறதில்லையென்று சொல்லி நான் மக்கத்துக்கு (Mecca) ப்போறேன் உத்திரவு கொடு யென்று சொல்லி கேட்டதுக்கு நாசறுசங்கு யிருத்துகொண்டு மழுதல்லிகான் பணம் வாக்கித் தாட்டும் சுபா உனக்குத்தானே குடுக்கிறேனென்று ஸிஷ்கருஷையாய்ச் சொன்னதுமல்லாமல் சீ பிறஞ்சுக்காறருக்கு பைகாம் அனுப்பியுங்களுக்கு சந்தாசாயபு யென்ன சாகீர் குடுத் தானே அது சாகிராய்ச் கொடுக்கிறதுமல்லாமல் பின்னையும் சத்து சாஸ்தியாய் வாக்களாய் சிறிது கிறுமமாய் நாம் கூட குடுக்குறோம் யிதல்லாமல் உங்களுக்கு சந்தாசாயபும் யிதாயத்து மொகதீன்கான் குடுக்கவேண்டிய பணம் யென்னவுண்டோ அது வாக்கர் குடுத்துவிடுகிறோம் உங்களுக்கு சிறிது சீமை குத்தகையாய் குடுத்திருந்துதே அந்த சீமையையும் பின்னையும் சத்து சவுரியம் பண்ணித்தானே உங்களுக்கு குத்தகையாய்க் குடுக்குறோம் ஸிஷ்கர் சந்தாசாயபுக்கு மத்தத்து பண்ணவும்வேண்டாம் விருத்துவமும் பண்ணவேண்டாம் அல்லவென்று உங்களு றிலே யிருக்கட்டும் அவருக்கு மன்சுபாவும் சாகீரும் கொடுக்கிறோம் சுகமே யிருக்கட்டுமென்று பைகாம்விட்டு ருசி பண்ணிக் கொள்ளென்று நாசறுசங்கு மாயூசகான் சம்பதிரயனுக்குச் சொன்னதாகவும் அந்தப்படிக்கி சம்பதிரயன் ஆனந்தாங்கப் பனைக் கண்டு பேசச்சொல்லி லாலா விதி சந்து செங்கமுநீர் பேட்டு சீமை அமுல்பண்ணுகிறான் அவனுக்கு எழுதி அனுப்பி விச்சான் அவன் என்னிடத்தில் றொம்ப கடுத்தி விசுவாசமாய் வெகு நாளாய் நடந்துகொள்ளுகிறான் அந்த அறிக்கையினாலே எனக்கு யெழுதியனுப்பிவிச்சதுமல்லாமல் யெங்கள் மாமனார் சேஷாத் திரிப்பிள்ளை யென்று செங்கமுநீர்பேட்டுப் பாளையக் காறையிருக்கிறது ஸிஷ்கருமறிவீர்ண அவர்களுக்குத் தெரியப் படச்சொல்லி யெனக்கு யெழுதியனுப்பச் சொன்னனாம் அவரும் யெழுதியனுப்பிவிச்சார். இத்தப்படி சேதி வந்துதென்று சொன்னேன். ஆனலிந்த ஆற்காடு சுபா மழுதல்லிகானுக்கு குடுத்தது கறறு அல்லாமல்ப்போச்சது யென்று சொன்னார் அதுக்கு

கண்ணொன்று முன்னேதானே தூதர் செந் வந்துநென்று  
பெட்டு காண்கு. முன்பாக ஒருதாள் சொன்னேனே. இது  
பசுவைச் செதியாண்படியினால் ஆங்காட்டு சபா உம்முண்டிய  
பயத்தைத்தொட்டு நுத்தருக்கு மேத்துக்கொன்ன பயந்து  
விட்டுவிட்டார்.

காசுதசங்கும் தூதர் விசாரித்து உத்தருக்குச் சமாதானம்  
பண்ணி முசுபர்சுக்குக்குச் குஞ்சு குழந்தைகளைக் கூட அழைத்  
தும் போகவேனுமென்று செட்டியா யோசனை பண்ணியிருக்கிற  
னென்று முன்னால் நான் சொன்ன பேச்சுக்கு வினா தாக்கலா  
வென்று சொன்னேன். மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு  
நீ விதி சந்து (Lala vidi chand) க்கும் உட்கள் மாமனாருக்கும்  
சம்பதிறையனெழுதின காகிதம் யெல்லாம் பெரியயெல்லாமல்  
மெய்யல்லவென்று பதிலுத்தரம் நீ யெழுதி அனுப்பு அதுக்  
கவர்கள் எழுதுகிற உத்தரமென்னமோ அதை வந்து சொல்  
லென்று சொன்னார். அப்பால் சிதம்பரம் முதாமியாவானால்  
தன் பணம் காசு சமஸ்தமும் தீவுக்கோட்டை சேத்தென். மத்  
தது தட்டுமுட்டுகள் சேத்துக்கொண்டு வரானும் இதல்லாமல்  
பெரிய பெருமாள் பின்னையென்கிறவனொருத்தன் காறுபாரியும்  
கணக்கும் சமஸ்தமும் அவன்தான் அவனெப்படி யணச்சார்  
அப்படி அணச்சுகிற அந்தச் சிதம்பரம் சீமைகூட முதாமியா  
கூட அவனுக்கு ரெம்ப கடினமாயிருக்குது. அது சீமையார்  
கூட்டார் வகையறு போய் முதாமியாபோரிலேயும் பெரிய பெரு  
மாள்பின்னே யென்கிறவனும் காலு ஆறு லகூதம் சம்பாதிச்சப்  
போட்டதுமல்லாமல் யெங்கனையும் கெடுத்துப் போட்டார்கள்  
னென்று அதுக்கு கணக்கு வழக்குகள் அந்தாக்கூட சொன்  
னதின்போரிலே கடப்பை அப்துல் கரீகான் முதாமியான் பெரிய  
பெருமாள்பின்னேபோரிலே கோபம்பண்ணி கிவர்கள் நகர் அனுப்  
பினதுகூட தட்டுமுட்டு டேற சாமான்கள் வகையறு யனுப்பின  
துகளெல்லாம் எடாமல் அனுப்பிவிட்டு வெகு கோபம். பண்ணி  
யிருக்கிறதமல்லாமல் சீமைகண்ட தகர்ப்பண்ணி கணக்கு  
வழக்குகள் விளங்கவும் காவல்வைத்து விட்டு வாசல் முத்திரிக்க  
வும் பிந்தப்படிக்கி யெல்லாம் யோசனை நடத்து அதின்போரிலே  
தான் முதாமியா தன் பணம் காசு சாமான் வகையறு தீவுக்  
கோட்டையிலே சேத்து அவனும் இக்கிளிக்காறர் ஆசிரியரின்  
போய்ச் சோவேனுமென்று யிருக்கிறதாய்ச் சேதி வந்தது.

இந்த சமயத்திலே இங்கேயிருந்து சிறிது சொலுதாதுகள்  
 சிப்பாயிகளும் ரெண்டு கர்னல் சிதம்பரம் சீமை தணக்கா பண்  
 மும் புலவன்கிரி பிசாறு பணமும் வெங்கிட்டாம்பேட்டை சீர்  
 மையை காசறுசங்கு வந்தபிற்பாடு சப்த்திப்பண்ணி அந்தப்  
 பணம்கூட அதுவிட்டுக்கொண்டு யிருக்கிறான் இந்த மூணு  
 சீமைப் பணமும் நியாயப்படிக்க அவன் ஐக அத்தாசுழிப்படிக்க  
 வாங்கிப்போடலாம். இனிமேல்வன் ஒடிப்போய் இங்கிறேசுக்  
 காதர் ஆசிரியிலே சிவிக்கோட்டை போய்ச் சேர்ந்தால் அப்பிறம்  
 பிறபாசம் யென்று சொன்னேன். அதுக்குத் துறையவர்கள் ஒரு  
 காகிதம் பென் காகிதமா யெழுதியனுப்பி அதின்பேரிலே வரு  
 சிற உத்தரம் பாத்துக்கொண்டு சொலுதாதுகள் சிப்பாயிகளை  
 அனுப்பிவிச்சு சக்குத்திப்பண்ணி குதக்கச்சொன்னார். மூன் அஞ்  
 சாறு காகிதம் காணெழுதினதுக்கு அவன் சட்டைபண்ணும்  
 சிறுக்கிறமட்டுக்கும் இனி காலதாமசம் ஆயிருக்கிறதயல்ல ஆன  
 லும் உங்கள் காகிதம் அனுப்பவேண்டியதுதானென்று சொன்  
 னேன். காகிதமெழுதச் சொன்ன வயணம் நங்கப்புள்ளிளே யெழு  
 தின காயிதக்கனை சீ பர்வாபண்ணுமலிருந்தது ஆனாலுனக்கு  
 அதினுலே சம்பவிக்கப்பட்ட பிரல்லாப்பை சீ போசண்பண்ணு  
 மல்ப்போனாலும் காமின்னம் பொறுத்துமிந்தக் காகித மெழுதி  
 னோம் பெரு களாய் எங்கள் பிறஞ்சக்காறனுடனே சீனெக  
 மாய் நடத்திக்கொண்டு வந்ததின்பேரிலே திஷ்ட்டினைவந்து  
 யெழுதினோம் திப்போது உக்கணக்காலுள்ளபடி உண்டான  
 படிக்கி பணத்தைக் கட்டியனுப்பு சீனெகம் விருத்தியாய் நடப்  
 பிச்சுக்கொள்ளுகிறா யில்லையென்று உம் மூடய சீர்மையும்  
 சீரிருக்கப்பட்ட பட்டணமும் அதிலுள்ள செனக்களும் சீரும்  
 சங்கடப்பட்டு அதின்பேரிலே பணம் குடுக்கிறா யிதிலே பெது  
 உமக்கு சம்மதியோ அது யெழுதி அனுப்பினால் அந்தப்படிக்கி  
 நடக்கிறோமென்று யெழுதச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கி யெழுதி  
 மோகறுபண்ணி ஆனவுடனே அனுப்பிவிக்கட்டாயென்று பெச்  
 சரித்து அனுப்பச்சொல்லி உத்தரம்பண்ணினார். அந்தப்படிக்கு  
 காகிதத்தைச் சேவுகர் கையில் குடுத்து அனுப்பிவிச்சேன்.  
 மக்தப்படி. இத்தனாள் சாயங்காலம் மச்சிலிபந்தரிலே யிருந்துக்  
 கொண்டு திப்போ முசே கொக்கேத்து காகிதம் கொண்டுவந்து  
 பிறபுவுக்குக் கொடுத்தார்கள். முசே லெனுவார் யேனம். ஸப்தி  
 ரியிலிருந்தவன் யிருந்த சாக்குகள் மனுஷர்கள் சிறிது பிரங்கிக்

னேத்திக்கொண்டு பங்களாம் போனென்றல்லோ முன் வந்த  
கபுறு யிப்போ வந்த கபுறு பங்களாம் போகவில்லை. யெனத்துக்  
கடுத்த வட கீழ் பாரிசத்திலே கோதாவரி நீவு ஒன்று யிருக்குது  
அதிலே காமறசு கட்டினசே மிருத்திஞ்சயருது (Mrityunjayan)  
(Kama Raja Warehouse) தேரட்டம் கூட யிருக்குதாம்  
அதிலே முன் மறுட்டியாந்தப் பிராந்தியத்துக்கு வந்தபோது  
மதிலேதானும் போயிருந்தார்களாம் யிப்பவும் அந்தக் கோதாவரி  
நீவு கரத வழி உண்டாம். அதிலே முசே ஸேனுவார் முதலான  
பேர்கள் போயிருக்கிறார்கள் என்று கபுறு வந்துது. யிதன்சாமல்  
முசே கொக்கேத்து யெழுதினது வற்த்தகர் கையில் பண்ணீர்  
யிரம் கொடுக்கச்சோல்லி சொல்லுகிறார்கள் என்றும் கசதுசக்கு  
அண்டைக்கு கூட்டி அனுப்பவேனுமென்று யிருக்கிறார்களென்  
றும் தக்கையும் பதினாயிர யிரம் வராகண்டிக்கும் கேழ்க்குறார்  
களென்றும் பினிமேல் யிறுன்கக்காநர் வந்து யிந்த மச்சிலிபத்த  
யித்தப் பிராந்தியங்களைவளம் சுட்டுக் கொட்டைப் பாப்பிப்  
போடுவார்கள் அறிபாமல் செய்தேசம் யென்றும் யிப்படி அமுல்  
தாரர் கடு கடுக்குறார்கள் வற்த்தகர்கள் பினிமேல் பட்டணம்  
ஆருதாவென்று சொல்லவும் சொல்லுகிறார்கள் என்று எழுதின  
தாய்க் கேழ்க்கப்பட்டது.

1750 ஸ்ரீ சூன் யி 6 உ யிறமோதூத ஸ்ரீ ஸவகாதி யி  
27 உ சனிவாரம்.

இத்தனாள் காலக்காலே ஐரையவர்களுக்கெல்லாம் பேரென  
யிடத்திலே துரையவர்கள் யென்ன கபுறு வந்துகென்று கேட்  
டார் யிதிலே சேக்கு அசேன்-தோஸ்து மகம்மது யென்குறவன்  
கூட சேக்கு யிற்றும் கூட வந்து சேக்கு-அசேன் தக்களவர்கள்  
மயேயிலே யிருக்கிறவர்களுக்கு ரெண்டாயிரம் ரூபாயிக்கு ஐரை  
யவர்கள் கையில் உண்டுகை வாங்கிக்கொண்டான். சேக்குயிற்றும்  
அன்னாறு ரூபாய்க்கு உண்டுகை வாங்கிக்கொண்டான். அப்பால்  
சேக்கு அசேனைப் பார்த்து ஆற்காடு கசதுசக்கு சமாக்காரம்  
ஏதாவதும் வந்துதாவென்று கேட்டார். மமுதல்லிகான் தன்  
னிலே ஆற்காட்டு சுபா நீறுவாகம் பண்ணக்கூடாதென்று  
யிலாபா-யெழுதிக்கொடுத்தானென்று என் சுபாவுக்கு சிரோப்பா  
வாங்கிக்கொண்டாயென்று முணு வகையும் ரூபாய் அப்பாதம்  
குடுக்கச்சொல்லி ஆற்காட்டு சுபா மமுதல்லிகானுக்குத் தகீர்

பண்ணிஞர் பெண்டும் அந்நின்பேரிலே மழுதல்விதான் தன்னன்  
டையிலே யிருக்கி பவுகையெல்லாம் பர்தர்பு பண்ணி பாட்  
டானும் பித்தப்படிக்கு எங்கன் சிப்பாயிகள் தன்னிலே கூட  
யிருத்தவர்கள் வந்து சொன்னார்கள் என்று சேக்கு அசேன்  
துறையவர்களுடனே கபுறு சொன்னான். யிப்படியிருக்கச்சே  
காலிபுகான் குமாரன் அசத்தம்கம்மதுகானுக்கு தியிரியிலிருந்து  
எழுதிவந்த காகிதத்தில் சானவாககான் ஆற்காட்டு சுபாவுக்கு  
யிருக்கவும் மழுதல்விதானுக்கு தகிரும் சந்தர்சாயபுக்கு னாயபும்  
குடுச்சப்போருக்கினென்றும் னெரு தூரம் கபுறுயிருக்குதென்று  
யெழுதிவந்தது. அந்தக் காகிதச் சேதி சொல்லவேணாமென்  
றச்சே முசே திலார்ஷா காகைக்கால் குத்தகை கிருமங்களுக்கு  
குத்தகைக்கும் குத்தகைப்பட்டயும் யெழுதிவந்து பெங்கள்  
ரெண்டுபேர்களையும் கையெழுத்துப் போடச்சொன்னான். காகை  
கள் ரெண்டுபேரும் கையெழுத்துப் போட்டான்வுடனே துரை  
யவர்கள் கையெழுத்துப் போட்டாராம் மத்தக்கனென் சேலி  
யேர்கள் கையெழுத்துப் போட்பிற்பாடு உங்கள் ரெண்டு  
பேருக்கும் காப்பி யெழுதிக் குடுக்கிறேனென்றும் ஆனால் தூறு  
தூறு ரூபாய்க் குடுக்கவேண்டுமென்று பரிபாசமாய் முசே  
திலார்ஷா சொன்னதுக்கு தானப்பழுதலி தூறு தூறு ரூபாய்  
குடுக்கிறதேது யென்றாகிலும் குடுத்ததுண்டா யென்றும் சொன்  
னார். யேதாசிலும் கொடுக்கவேணும் யெனென்றால் திருவை  
முதலான சம்மதி யிவரைக் கேட்டு அறியவேணும் யென்று  
காண சரவங்காலம் போமென்றும் பேசிக்கொண்டு முசே திலார்  
ஷாவைப் பார்த்து அஞ்ச வருஷக் குத்தகைப் பட்டயம் நீர்  
யெழுதினீரே நல்லது உமக்கு சந்தோஷமாய் யேதாசிலும்  
அனுப்புகிறோம் சிறிது சம்மதி அறியவேண்டியதுண்டு அதுக்கு  
காகைகள் வருகுறோம் என்று சொல்லி அதிலே அசத்தம்கம்மது  
கான் காகிதத்திலே யெழுதியிருந்த மத்தல்பபை படிச்சு பாரி  
சிலே மதனாத்தப்பண்டிதர் சொல்ல அதை முசே திலார்ஷை பாரி  
சிலே கேட்டு யிறுண்ச வார்த்தையில்தானே துறைக்குச் சொல்  
லுமென்று சொல்ல அந்தப்படிக்கி முசே திலார்ஷா துறையவர்  
களுக்கு காகிதச் சேதி சொல்ல அப்பால் துறையவர்கள் யிந்த  
பிரஸ்தாபம் அனேகம் முசே திலார்ஷாடனே பேசியிருக்கார்.  
பாதிரி பிரான்சவாவுடனே பேசினாப்போ காகைகள் பிறப்பட்டு  
பூடுகை வந்ததாம் முசே திலார்ஷா அவர் கிட்டே போனார்



பித்தநான் மதாம் துப்பினேயிக்கக்கு முச்சே செமெரென்சிறவன்  
துரையுடைய பொட்டிலை முன் ரொண்டு மாசத்துக்கு முன்னே  
மதாமுடனே சிலுக்காரும்பத்திரொட்டிச் சொல்லி யூரிலே உண்  
டான மாடுகளிலே ஆயிரம் மாடுகள்மட்டுக்கும் சோறாவரியாய்  
ஒட்டிக்கொண்டு போனபோது தன் மாடு ஆரோழு உருப்படி  
ஒட்டிக்கொண்டு போய்விட்டார்கள் அது கும்பினீருக்கு ஆவ்  
காட்டும் பணம் வருமென்று பாத் தேன் யிர்தமட்டுக்கும் வர  
யில்லை யென்றும் ஆரைக் கேட்டாலும் உன்னுடைய உத்தராத்  
தன்பேரிலே ஒட்டிக்கொண்டுபோனது உன்னைக் கேழ்க்கச்  
சொல்லிச் சொல்லுகிறார்களென்று ஒரு பித்தவும் யெழுதி  
மதாம் துப்பினேயிக்கக்குத் தானே குறித்ததாயும் தன் பேர்  
ஆர் சொன்னது அவனைக் கொண்டுபோய் சாவடி கிடங்கிலே  
விடங்கு போடச்சொன்னதாயும் அப்போ வந்து ஒட்டிக்கொண்டு  
போனது தயினுரென்று சொன்னதாகவும் அதன்பேரிலே  
விடங்கை மாப்பு பண்ணி சாவடி கிடங்கிலே போடச்சொன்ன  
தாகவும் மென்பேரிலே மென்ன நேரம் நீர் உத்தராம் குறித்த  
படித்தி உன் சோபுகாரன் கூட வந்து ஒட்டிக்குறித்தான்.  
எனென்ன செய்வென் மென்றும் மென்பேரில் குத்தியில்லையென்  
றும் அல்லமென்றால் ஒட்டிக்கொண்டுபோன கிஷ்னாரெட்டி வில்  
லியகெல்லூரிலே யிருக்கிறானவனை தெரிஞ்சுக்கொண்டு அவனை  
யில்லாத பேச்சு யூரிலே மென்ன சொன்னாப் யூரார் மாட்டை  
யெல்லாம் யென் ஒட்டிப்போனாயென்றும் தண்டிக்கவேணுமே  
யல்லாமல் யென்னைக் காவல்வைக்கக் காரியமென்னவென்றும்  
மதாம் துப்பினேயிக்கைக் கேட்டவிடத்திலே துரை ஒட்டிக்  
குடுக்கச்சொன்னாரென்று சொல்லாமலேன் போனார் லல்துவா  
னென்று காவல் வைக்கச் சொன்னதாய் கேழ்விப்பட்டேன்  
மறுபடி பதினொன்றரை மணிக்கு அழைச்சனுப்பிவிச்ச கோவை  
யிலிருந்து சிறிது சரக்கு கினுசு கூட்டியனுப்பச்சொல்லி தொம்  
லூயிசு கப்பித்தான் (Capitain Dom Louis de Almeida)  
என்ற புதிதக்காரன் யெழுதினான். அந்தப்படிக்கு முஸ்தீது  
பண்ணிவியென்று சொன்னார். லல்லதென்று வாங்கிக்கொண்டு  
வந்தேன். அப்பால் சாயங்காலம் துரையவர்களாழைச்சனுப்பி  
விச்சார். சமாச்சாரம் யேதாகிலும் வந்த சேதி உண்டா யென்று  
கேட்டார். காலத்தாலே வந்த சேதியே யல்லாமல் மைத்தப்படி  
வேறே சேதி வரவில்லை யென்று சொன்னதன்பேரிலே காலத்

தாலே கடந்த மழுதல்விகான் பேச்சைதானே உபயோகிப்பேரி. கம்முடய் பட்டணம் கசுறுசங்குவைப்போலே கோத்த வன் வந்து செயிக்கமாட்டாமல் போனதுபெல்லாம் பெல்லாரும் அறிந்து பட்டணம் அஸ்தென்று அறிந்திருந்து யிந்தப் பட்டணத்துக்கு ஏன் வராமல் யிந்த வறத்தகர் வகையறு சனங்கள் வெவிகனிலே அவஸ்தைப்படுகிறார்களென்று கேட்டார். யினி ஜூரிலே உன் பெண்சாதியினுடைய அனியாயத்தினுலே ஒரூத் தரும் வந்து சேரப் பவப்படுகிறார்களென்று சொல்லக்கூடாதே அந்தக் காரியத்துக்கு யிவர்கட சம்மதிச்சு கடத்துகிறபடியினுலே பென்று சொல்லக்கூடாதே அதைத்தோட்டு அவருக்குத் தரமும் மார்க்கடியும் திருப்தியுடைய யிருக்கச்சொல்லவேணுமெ முன் கலகத்தைக் குறிச்சு வராமலிருந்தார்களே இப்போ அவ்லோ தெரிந்தது. யிதனுடைய பலபலம் யினிமேல் சேரு வார்தகைகட கொண்டுதான். மெய்தகைகட ஒத்தகைகட டார் யிவருக்கு சுவாயி செய்காததின்மேரிலே கீர்த்தி குறியப் பிறகாசம்போலே ராச்சியமெல்லாம் பிறகாகிக்கப்பண்ணினார்கள் அங்கம் உள்படியினுலே பட்டணம் கிசாரிப்பு கிபாயத்தின் மேரிலே பெவ்வளவு கடத்தை பண்ணிகிச்சாலும் மாமுலாயப் போம் அகிலவாதபடியினுலே பட்டணம் செய்த பாவம் சேவக னும் பள்ளிப்பயல் காடுவெட்டி தோட்டிய் பறயனும் பலலக்கு யேறவும் காறுபாறு பண்ணவும் ஆனால் பட்டணம் எந்தகிதம் சுகப்பட்டு மாமுலாயப்போகுது மாமுறாகிற காலங்கள் வந்தா லிப்போ கடக்கிற அமுல் போய் பெரிய மனுஷர் காறுபாரும் அவர்கள் பேச்சும் பெரிய மனுஷர்கள் விற்றியுண்டாம் என்றும் மத்தஞ்சப்பண்டிதரென்னுடனே சொன்னார் யிவா சாடை அறி வேனே லகுவாய்ப் பேசி வந்தேன்.

1750 லு ரூன் யீ 7 உ பிறமோதூத லு வைகாசி யீ 28 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் கோயிலுக்குப் போய் பூசை கேட்டு வந்தார். வந்தவுடனே கப்பே குடிச்ச ஆன பிற்பாடு யிப்பறம் வந்துதும் சயமுயண்டிதன் பிறகே போன கிஷ்ணுசி பெழுதின ஓலையிலே பெழுதியிருந்தது. கசுறுசங்கு ஆற்காட்டிலே சுமுசாரத்துடனே ஆத்தங்கரை ஓரத்திலே கட்டியிருக்கிற சந்தாசாய்ப் வீட்டிலே இறங்கினு

வந்திருந்தான். சின்ன பச்சாமனும் வந்து நின்று ஆசாரப்ப  
முதலி தனக்கு தாது விராகன் கொடுக்கவேண்டுமென்று முசியே  
செம்போலுடனே சொன்னதன்பேரிலேயும் பின்னையு மிரெண்  
பொரு கடன்காற்ர் வந்து சொல்லிக்கொண்டார்களென்று  
முசியே செம்போலுடனே துறையவர்களிடம் சொல்ல துறைய  
என்னை அழைத்து வன் தீரவில்லை பென்று கேட்டார். முன்  
கணிபாதான் மென்றேற்புகிறதற்கு வேகு காள் சென்று யேற்  
பட்டுது அப்பால் உணமகன் மெருக்கம் பணம் வருகணிக்குது  
போய் பங்கிட்டுக்கொள்வப் போளுப்போலேயும் சிறிது பங்கிட்டு  
கொடுத்தாப்போலேயும் மத்தது கேட்டாலிவர்கள் தகறறு  
சொன்னுப்போலேயும் அதின் பேரிலே பித்திராமமுதிக்  
கொண்டுவந்து உங்களுக்கு குடுக்கவேண்டுமென்று பிருக்கச்சே  
ஒன்றுக்கொன்று அட்டியாயிருந்து போச்சுதென்று பித்திர  
பிற்பாடு உங்களுக்குப் போதகத்து பில்லாமலிருந்துதே அதைத்  
தொட்டும் அட்டியாயிருந்து சொன்னதாயும் இவிலே முசியே  
திவார்க்கு வகையறுக்கோரும் மத்தியஸ்தமாய் வைத்துக்கொள்  
ளுகிறதாய் சின்னதுரை முன்பாக பேச்சு கடத்துதென்றும் பிக்  
தப்படி கடத்து-மறுபடி கவையிலையென்று தித்தார்கள் யே  
பிப்படிபென்னுடனே சொல்லி உங்களுடனேதான் பிறுது  
பண்ணிக்கொள்ளுகிறதற்கு சமயம் யெப்போலென்று வந்து  
கேட்டதுக்கு காண் வருகிற திக்கட்கிழமைக்கு வரச்செய்ய  
சொன்னேன் பென்று சொன்னேன். அதிலே தானப்பமுதலி  
யைப் பார்த்து வசது பித்தெல்லாம் பென்னத்துக்கு பங்கிட்டுக்  
குடுத்தப்போடாமல் இப்படி பாக்கி வைத்திருக்கிறீர்கள் என்று  
கேட்டார். ஆசாரப்பனுடைய உணம. பென்னமோ அதைத்  
கொடுத்து தீத்துப்போட்டோம் அவனப்பனுடமை பென்னமோ  
அது குடுக்கவில்லை யென்று அதுக்குத் துறையவர்கள் ஆசாரப்  
பன் சம்மதி எத்தனை வருகன் அவர்களுக்கு குடுத்ததென்று  
கேட்டார். ஆபிரத்தன்னுது விராகனுக்கு உண்டென்று சொன்  
னார். அதின்பேரிலே வெள்ளைக்காற்ர் மத்தியஸ்ததம் கொள்  
பில்லை அது கவையுக்கு வருகின்றும் தமிழர் சாடை தமிழருக்கு  
பென்றதாய் சொன்னார். அதுக்கெல்லாத்துக்கும் யெதிரியா  
பிருத்தவர் வாய்மொழி கேட்டல்லோ தீர்க்கவேணும். அல்லனை  
காண் வாச்சொல்லுகிறேன் அவன் வாய் விசேஷமும் கேழ்க்  
கச்சே தெரியவருமென்ற சொன்னேன். இப்படி பேச்சு கடக்

கச்சே சின்ன பாகாமன் கிட்ட வந்து துறையுடனே வேரு சணுவாய் பெனக்கு ஆசாரப்பன்பேரிலே கன்னா வாகன் வாவேணுமென்றும் மழலைச்சொல்லாய் குறும்பு குறும்புச் சொன்னான். இதோரு பிருது வந்துதென்ற துறை சொன்னாரே அல்லாமல் பின்னை ஒன்றும் சொல்லவில்லை. காய்போல தூ தூ ஒதுங்கி கடுக்கிறவன் இத்தனை சணுவாய் கிட்ட வந்து சொன்ன சாடை என்னவென்றால் காலு களைக்கு முன்னே கொஞ்சம் பாரபத்திய சாடையாய் தனம் ஒருடமுரசமுது கொண்டுவந்து குடுத்தான் இன்னம் குடுக்க உமெதுவாயிருக்கிறான் அந்த சணுவானுலேயும் முத்துக்கப்பசெட்டி விட்டு கலியாணத்திலே தேவையாக்களை யெழுந்திருக்கவில்லையென்று காவல் வைக்கும்பொருட்டு சிறிது சாறுபிச்ச சணுவும் இத்தனை சிறப்பம் குடுத்து கிட்ட வாச்சே அற்பர் சாடையும் மகளுக்குள் சாடையும் காரியங்களிலே தெரியுமென்கிறதெப்படி லக்ஷு லக்ஷு மொகத்தூமாக்கன் நடப்பிச்சிறவனுக்கு தினமதினம் பச்சகமாயிருக்கும் ஒரு காலமுறியாத வன் பிப்படி அபுருபமாயி தன் கைப்பணம் பிறத்தியகம்மாய் போக்கடிச்சுக்கொண்டது அது ஒரு சந்தோஷம்போலே உத்சாகத்தை அடைந்து மஸ்தாயிருப்பான் உடனே மறுகளைக்கு செருப்படி வந்தாப்போலே திரும்பியும் ஒதுக்கிறதான் இந்த சாடையிலே அல்ப்பன் கடத்தை யிருக்கிற சாடை கைதயிலே சொல்லுவார்கள். சாமித்தை சொல்லுவார்கள் பிப்போ-பிறத்தியகம்மாய் பிந்தப் பட்டணத்துக்குள்ளே சின்ன பாகாமன் கட்டாக்குமானதற்கு அப்பு வகைபற முதலான பேர்கள் சிறிது பேர்கள் கடக்குறார்கள். ஆனால் அவன் சாதிக்கும் அவன் மேன் பாடுக்கும் கடக்கையெல்லாமல் பின்னை வேறல்ல அப்பால் துறையவர்களும் முசியே சேம்போனும் அவர்கள்- பங்கன்னத்திலே இந்த காலுயணபின்னை ரொண்டு-முணு பேர் சொல்லி அவர்கள் ஒரு வியாச்சியம் வந்து அவர்கள் சொன்னால் அப்பிறம் குறுக்கே பேசப்போமோ யென்று யென்னைப் பாத்துச் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார்கள். அகின்பேரிலே பங்கனாத்துப் பேச்சும் பேசிக் கொண்டிருந்து அப்பால் காய்பிராவினே போனார்கள். காக்கள் அங்கே யிருந்தவர்களிப்பறம் பிறப்பட்டுவந்து அவாவர் சாகவுக்கு போனார்கள் காலும் பூரோவை வந்தேன்.

அப்பால்சாயங்காலம் ஆறமணிக்கு மறுபடி அழகுத்தனப்பி விச்சு மத்தியானஞ் சொன்னேனே காரை பேலத்தில் பட்டை

அதனால் வாங்கச்சொன்னேனே வாங்கினவுடனே என் பேரே முதிவையென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அப்பால் யேதாதினும் ஆற்காடு சமாச்சாரம் வந்துதாவென்று கேட்பார். வாயில்லையென்று சொன்னேன். இத்தனாள் முத்தியுப்பிள்ளை வருகுமதுக்கு மதாம் துப்பினேயிச்ச துரை கையிலுக்காரம் வாங்கிக் கொடுத்து வாசற்படிக்கு காகிதம் வாங்கிக் குறிக்கிறோம் யென்று போயமைத்துவரச் சொன்னாராம் சியானன் என்கிறவன் அழைத்துவர இத்தனாள் காலத்தாலே போனான் யென்கிற புது வந்துது. ஆனால்து போன ஓஸ் அம்பிசி மீ. முதல் பேசுகிறது பிப்போ குவிஞ்சது. ஆனால் சம்மா வந்திருக்க அப்பாங்கிறமேனா நடத்தாது சந்தோஷமாய்ச் சொல்லி அழைப்பிச்சதேயல்லாமல் வந்து கிறுகை பிஸ்வமல்போச்சது. இப்படி வந்து பிருக்க ஒரு வருஷத்துக்கு முன்பாகவும் சொன்னேன். போன அம்பிசி மீ காத்தினை மீ ததையிலும் சொன்னேன். அப்பாலும் ஒரு வாசனவிலே விறயயில்லாமல் அதுக்கு சம்மதிச்சப் போகாமல் பிப்போ விறயத்துக்கு சம்மதிச்ச மதாம் துப்பினேயிச்ச முகாத்திரத்திலே வெகு பிறயத்தினம் பண்ணிவந்து நடக்கவேண்டிய காரணமிப்படி பிருக்கச்சே அப்படி யென் நடக்கும் சவாமி சித்தமெப்படியோ அப்படி நடத்தது. இதிலே அப்படி நடத்தது இப்படி நடத்தது என்று என்கிறவன் விவேக பிஸ்வதவனேயல்லாமல் விவேகமுண்பானவன் ஒருக்காலும் யென்றால் சவாமியுடைய சித்தப்படிச்சி அந்தக் காலாகாலங்களிலே நடக்கவேண்டியதென்னமோ நடத்தது. என்கிறவன் விவேகியேயல்லாமல் மத்தப்பேர் விவேகியல்ல.

1750 லு ஓ ருன் மீ 8 உ பிரமோதூத லு ஓ வைகாசி மீ 29 உ சோமவாரம்.

இத்தனாள் முன்ன மணி புகலைக்கு மேலாக துரையவர்கள் அழைச்சனாப்பிவிச்ச முசபர்சங்கு காகிதம் இந்த கிசமத்துக் கூறன் கொண்டுவந்தான். இதிலே யெழுதியிருக்கிறது படிக்கச் சொல்லிக் கேட்டுச்சொல் யென்று சொன்னார். மதனாந்தப்பண்டிகள் படித்துச் சொன்னான். அதன் வயணம் யிப்பவும் யெனக்கு விடுதலையிலாதபடிக்கு கூன் துக்கசாகரத்தில் விழுந்தேல் நல்லது நீர் யிந்தமட்டுக்கும் யென்மட்டுக்கும் நடப்பிச்ச வபகாரத்துக்கு கூன் செய்யப்போற வபகாரம் காணிருக்கிற ஆலைப் பாத்நாலுமக்குத் தெரியும் தெரிஞ்சயிருக்கச்சே நானேழுத

வேண்டியதென்ற விருத்தியை பென்ற விப்பவும் விருதவாப்  
 தக்காரிகாத்தினே முழுதி கடைத் தேறமாட்டாமலிருக்கிற  
 பெண்குபென் தாயர் பெண்சாதிடப் பிருத்தால் ஒரு ஆதாவ  
 பிருக்கும் ஒருவேளை என் விடுகலைக்கு முலமபிருக்காதுமிருக்  
 கும் ஆனபடியினாலே என் தாயர் என் பெண்சாதிக்கே அனுப்பி  
 விக்கவேண்டியிருப்பது அனுப்பிவிக்காள் பித்த வுபகாரம் மறக்  
 கத்தக்கிடிலை. பித்தக்கு சுவாமி உம்மை ரகஸிப்பார் விப்பவும்  
 உமக்கு சேசசிறுத்தபெரியே ஆணையிட்டாய் உன் துக்  
 கொண்டு பென் பெண்சாதி பிள்ளைகள் அனுப்பிவைக்கவும்  
 அனுப்பியாமல்போனால் திசிலினை சேத்துப்போற மாயம்  
 உம்மைவையுமென்ற விப்படியாக சத்து பரித்தியக்கார  
 சாண்டவய்யேழுதின மத்தவப்பவிறபுவினாலே சொன்னேன்  
 அதற்குப் பிறகு உபத்திபக்காரனாய் போனால் பெத்தறிஞன்  
 புத்தி கிதறி பெழுதினானென்ற சொல்லிப்போட்டு வேலியே  
 சுவாமி போனார். அப்பால் சாபக்காரம் ஆற மலிக்கு வந்து  
 முகபச்சுத்த பதில் காக்கமேழுதி பனுப்பச்சொன்னது தாமதப்பி  
 பின் காலகாலம் பாத்துக்கொண்டு சகலமும் கெடியவந்தது.  
 தாமதமுதி பனுப்பினபடிக்குத் தாயர் உடைபறகு சமுசாரத்தை  
 அனுப்பிவிக்கிறதாக்கு தான் தமக்கு சத்துருவல்ல தம்முடைப  
 சமுசாரமிக்கே பிருத்ததைக்கொட்டு தமக்கு வினிமேல் விடு  
 கலைக்கு முலிபமபிருக்கிறதாமல்வாய் உசரதசங்குக்கு தலை  
 மண்கை புழுவாபிருத்த குடைச்சவாமி அவனை பலவந்தமா  
 பித்த காரியத்தை செய்கிக்கச் சொல்லுகிற பாத்திப்பமுண்டகிற  
 தானபடியினாலே திறத்தி பிருக்கிற காரியமேயல்லாமல் பின்னை  
 ஒரு காரியத்தைக்கொட்டும் திறத்தினதல்ல. சுவாமியினுடைய  
 உபயினாலே கொஞ்ச ஸ்ரீனாலே விடுகலைபாவி சேக்கோஷத்தை  
 யும் சகல தவலத்தையும் அடைகிறபோது பிவர்களும் ஆசிரா  
 பிருக்கிறார்கள் விபத்து வந்த வேளையிலே கைரியத்தினாலே  
 பாக்காட்டும் சத்துருவை செலிக்கிறதென்கிறது தாக்கனதிலு  
 கிருத்தாயிப்படி பெழுதுகிறது ஆச்சரியமாயிருத்தது ஆனால்  
 காலதேச வர்த்தமானத்துக்குத் தக்கதாய்க்கே பிருக்கிற பேர்  
 களுக்கு சத்து கலவதனம் சொல்லி சகல காரியமும் அனுக்கல்ப்  
 பறியபடியாகும் பென்ற பெழுதியனுப்பச்சொன்னார். அந்தப்  
 படிக்கு பெழுதி முன் காக்கக் கொண்டு வந்த கிசமத்துக்காரன்  
 கையிலு குறித்து அனுப்பச்சொன்னார்.

அந்தப்படிக்கு எழுதி குறித்தனுப்பிவிச்சேன். அப்பா வெள்ளைப் பர்த்து காலிபுகான் மகன் முப்பர்ச்சுக்கு வீட்டிலே யிருந்தவன் பெப்படி போய்விட்டான் இவர்களைத்தானும் போகப்போறார்கள். அக்கே யிருக்கிற சேஷகர்களுக்கு தாக்கீது பண்ணி பத்திரமா யிருக்கச்சொல்லு யென்றார். கல்லது யென்று சேஷகரை அழைச்சு தாக்கீதுபண்ணி காலிபுகான் மகன் பெப்படி போனானென்று கேட்டதற்கு கால்களைப்படி அறிவோம் ஆயிரம் தாம் யிருக்கிற வெள்ளாட்டிகள் உன்னோ போறதும் வரதமாயிருக்கிறார்கள் சாடையாய்ப் போய்விட்டான் எப்படி. தெரியும் துணைபுலியிலே ஒரு பல்லக்கு குதிரை காடி ஒரு எருது மேலே துதிலும் உம்முடைய முடிச்சையாகிலும் யெடுத்தாக் கொண்டு பிறப்பட்டால் தெரியுமென்று இந்த ராயத்தைச் சொன்னார்கள். இந்த சேதியை துரைபவர்களுடனே பேச்சு ரித்து இனிமேலிருக்கிற காரியத்தில் சாகிருதையாயிருக்கச் சொல்லியனுப்பிவிச்சு கானிருக்கிற பூரேகை வந்தேன்.

இத்தகுள் ருத்திரி முத்தியப்பிள்ளை யவர்கள் சாவடி கோட்டைக்குப்பத்தில் யிருக்கிறதில் வந்திறத்தி இளைப்பகலைக்கு மேலாக மககழுத்திரத்திலே யூருக்கு வந்திறதாய் மேட்டுக் காரர் வந்து அபுறு சொன்னார்கள்.

1750 ஐஸ் சூன் மீ 9 உ பிறமோதூது ஐஸ் வைகாசி மீ 30 உ செவ்வாய்க்கிழமை.

இத்தகுள் காலத்தாலேழு மணிக்கு துரைபவர்க்கழைப்பிச் சதுப்பி இடங்கையார் சேதி பெண்ணாய் தீத்தது என்று கேட்டார். உங்கள் பேச்சுக்கு அவர்கள் திருகு பேசுகிறீர்களா நீங்கள் கடனாக கேட்ட துறைக்குச் சும்மதிச்சப்போலேதான் ஆன வித்தக் காரியம்: முன்னியையி குறித்தாப்போலே யென்றொரு பேரு பென்று ஆலோசனைபண்ணிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். யல் வாமல் மைத்தப்படி பிதுவரைக்கும் நீங்கள் சொன்ன வேலை யிலே அவர்கள் பின் வாங்கினதுண்டா வென்று சொன்னேன். ஆனால் கானேதானிலும் கன்கொடையாக் கேட்டால் சரி யிப்போ பணத்துக்கு மெத்த கடிசையாயிருக்கிறபடியினு கடனாக கேட்டேன் என்று சொல்லி கானே அவர்களுடும் இவர்களுடும் அழைத்துவிசாரித்து முன் சொன்னபடிக்கு அவர்கள் மனதின்படியே நடப்பிப்போமென்று சொன்னார் கல்லதென்று

சொன்னவுடனே ஆற்காட்டு சமாச்சாரம் ஏதானாலும் வந்துதர  
வென்று கேட்டார். சயராமபண்டிதர் போன காரியம் சங்கியில்  
நடக்கவில்லை சத்து மெதுபோலே காணுதென்று சொன்னேன்.  
அதெப்படி யென்றார். கிட்டியிருந்தால்லவோ பயம் தூரம் பதின்  
காத வழியிலே வந்தோம் அசொன்ன செய்வலாம் அல்லவென்று  
பாறு பிறப்பட்டால் வழி முடிய அறக்காறுக்கள் யிருக்கிறார்கள்  
கயறு வருமே அதுக்குத் தக்க யிலாசாயிருப்போமென்று  
கோட்டை ஆகிரியிருக்குது யென்று பெரு வுசாறுவாயிருக்கிற  
னிதல்லாமல் வருஷ காலம் வந்துது அந்த ருச்சியத்துக்குப்  
போசுக்கூடாது யெப்படியும் கிஷ்டை நகிக்கப்பிறம் யிருக்கப்  
போறேமே ஆனபடியினாலே பத்து கான் யேறக்குறைய  
போவோம். இதிலே கிஷ்டைதாரர்களுக்கு எல்லாம் ஒரு தமக்கு  
சாவணி யிங்கே பண்ணுகிறோமென்று ஒரு பேரை வைத்து  
தான் அபாங்காபாத்திலே யிருந்து புதுச்சேரிக்கு வந்ததினாலே  
பெரு பணம் கச்சாயிருக்கிறது யிதுக்கு பாடியாகிறதுக்கு கில்லே  
தராகன் வெரு காளாய் பத்துப்பணம் சத்துப்பணம் சம்பாதிச்ச  
யிருக்கிறார்கள் யிதை முறுக்கி பணங்களை வாங்கி பந்தி பண்ணு  
வோமென்று கிணத்திருக்கிறான் என்றாப்போலே சொல்லிக்  
கொள்ளுகிறார்கள். இதல்லாமல் சங்காசாயபு காரியத்துக்கு  
தக்காசாயபு அல்லிகக்கேசாயபு போய்ச் கண்டு பேட்டியண்ணிக்  
கொண்ட பிற்பாடு இவடத்து காரியங்களினாலே கச்சாசங்குக்  
குப் அசனயம் தோத்துது. அதும்படியாய் சொன்னதின்பேரிலே  
சயராமபண்டிதர் பேசின காரியம் மெதுவிலே யிருக்கிறதாய்ச்  
காணுதென்று அவர்கள் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்று  
சொன்னதுக்கு ஆர் அப்படி சொல்லுக்கொண்டிருக்கிறவர்கள்  
யென்று கேட்டார். ஆற்காட்டிலே யிருந்து வரப்போக யிருக்கிற  
சமேதார்கள் கிப்பாயிகள் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் யென்று  
சொன்னதுக்கு அவர்களுக்கு அதுக்கு கச்சாசங்கு கல்பத்துக்  
காணு காணு பேச்சு யெப்படித் தெரியுமென்று கேட்டார். சொல்  
லிக்கொள்ளுகிற பேச்சுக்களை உங்களுடனே சொல்லாமலிருக்கிற  
தல்லவே அதினாலே கேழ்விப்பட்டப் பேச்சை சொன்னேன்  
அப்பாலே இன்றையதினமும் நத்தினயிழைத்த கல்லு நகைகள்  
யேலம் போடப்படியினாலே துரையவர்களுடனே யெச்சரிச்சப்  
போட்டு கோட்டைக்கு யேலத்துக்குப் போனேன்.



1750 ஞாந் சூன் மீ 10 உ பிறமோதூத, ஞாந்  
வைபாதி மீ 31 உ புதவாரம்

இத்தனாள் காலத்தாலே சீர்மையிலே யிருந்து யிறப்பட்டு  
மாறபா (Maurepas) என்ற கப்பல் கப்பித்தான் முதியே  
புறகார் (M. Beauregard) இத்தக் கப்பல் சீர்மையிட்டுப் யிறப்  
பட்டு மோரீகக்கு வந்து மோரீகயிலிருந்து யித்தநாள் காலத்  
தாலே ஆற்றை மணி பேழு மணி வேலைக்கு வந்த துரை யிடிச்ச  
பதினேழு பிரங்கிகள் போட்டான் கோட்டையிலேயும் 17 பிரங்கி  
போட்டு கப்பலின் கப்பித்தான் முசே புறகாரை யிறங்கி  
வந்தான். வந்தவுடனே துரையவர்கள் பேட்டியானவுடனே  
சீமையிலேயிருந்து கொண்டுன்த குழியினியார் காகிதத்தைக்  
குறித்தான் அதைத் துரையவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு உள்ளே  
போயி படிச்சப் பார்த்துக் கப்பல் கப்பித்தானைமத்திரம்  
அழைத்துக்கொண்டு ரொண்டொரு வார்த்தைக் கண்டு பேசி  
அனுப்பிவிட்டு அப்பால்க் காகிதம் பார்த்துப் போட்டு வெனியே  
கப்பல் கப்பித்தானுடனே பேசிபிருந்தார், அப்பால் கொச்சேலி  
யோர்கள் வந்தவர்கள் பெல்லாப் சுமமா யிருந்து கப்பல் கப்பித்  
தான் சொல்லிக்கொண்டிருந்த பேச்சைக் கேட்டுக்கொண்டிருந்து  
அவாவ் போனார்கள், இந்த கப்பலிலே வந்த அப்பதினாயிரம்  
மார்க்கு பென்ற சொன்னார்கள். முசே கொசாமுக்கு சீமையிலே  
ராசாவிறுடைய ஒயிசியால் உத்தியோகம் குறித்தார்க்கொன்றும்  
முசே புரிகுட முசே கொசாமுக்குத் தாழ்த்து நடக்கவேணு  
மென்று அலுறத்தியோகம் பெரிய உத்தியோகமென்றும் கொன்  
னதுமல்லாமல் முசே புரி கும்பினியாரை கேலிக்கலன் அவர்  
ருசாவிறுடைய சேலுதவானபடியினாலே அந்த உத்தியோகத்  
தக்கும் வெரு தபாத்து பென்றஞ் சொல்லிக்கொண்டதுமல்லா  
மல் முசே கொசாம் இறுதுறு (200) திறகோம்களை (Dragoons)  
உட அழைத்துக்கொண்டு பிந்தின கப்பலிலே ஏறுகிறார்கொன்ற  
சொன்னார்கள். இவ்விடத்திலிருந்து போன செந்தோர்  
(Centaure) என்ற கப்பல் கப்பை (Cape) யண்டையிலே  
ஒடைஞ்சுபோனதாயும் அதிலேமுனு பேர் மாதிரிம் செத்துப்  
போனதாயும் மத்தப் பேர் பிழைச்சார்கொன்றும் அந்தக் கப்பல்  
கப்பித்தான் பேர் முசே வெ புத்தென்றும் (La Butte) அந்தக்  
கப்பலிலே கப்பை கொட்டை யினரு முதலானது யேத்தி

யிருந்தது யென்றும் அநெல்லாம் சேதப்பட்டுப்போச்சென்றும் சொன்னார்களென்றும் பிதல்வரம் பித்தக் கப்பலிலே அன்பது லுதாதுகள் வந்தார்கள் யென்றும் பின்னம் வருகிற கப்பலிலேயும் துத்தன்பது யறதுதுமாக அஞ்சு கப்பலிவ்விடத்துக்கும் பங்களாத்துக்கு பித்த வருஷம் மேரிச்சு அனுப்பினார்களென்றும் பிது முதலான சேதி கேழ்க்கப்பட்டுது. பிணிமேல் கேழ்க்கிற சேதி எழுதவேண்டியது. பித்த கப்பலிலேயும் பினாம் போட்டிருந்தது. (Flamme) முசே லசனே (M. Lassigny) கப்பலிலேயும் போட்டிருக்குது. பிணிமேல் பெரியவன் சின்னவன் அறிஞ்சு வாக்குவார்களென்று சொல்லிக்கொண்டார்கள். சீமையிலே பிறுஞ்சு ருசா கப்பல்கள் முந்தீத்தாகிறவிடமெல்லாம் தாம்தானே போய்ப் பார்க்குறேனென்றும் பின்னையும் ருச்சிய சீமாச்சாரமெல்லாம் தாம்தானே விசாரிக்குறொன்றும் சொன்னார்கள் பட்டணத்திலே ஆனால் பிறகைகளுடைய சந்தோஷம் யெழுதி முடியாது. சீமை கப்பல் வந்தபடியினாலேயும் திரையம் வந்தபடியினாலேயும் வியர்பாரம் முதலானதுகள் யெல்லாம் உண்டாயிருக்கும் வெகு சனங்களுக்குப் பிழைப்பு உண்டாயிருக்கும் யென்றும் நாசறுசங்குவுக்கும் கப்பல்கள் விஸ்தாரமாய் வருதென்று பயம் பிடிச்சு ஒடிப்போவானென்றும் பட்டணத்தில் உண்டான செனங்கெல்லாம் சந்தோஷத்தையடைந்து பேசிக்கொண்டார்கள் சந்தர்சாயபுக்கு ஆனால் நாசறுசங்குவை சேயிக்க சொலுதாதுகனையும் பிலனையும் விஸ்தாரமாய் வந்து தென்றும் முன்னேயே நாசறுசங்குக்கு பிறுஞ்சுக்காரர் பயம் பிடிச்சு யிருக்கிறதுக்கு பிது மெத்தப் பயமுண்டுபண்ணும் அகின்பேரிலே ஆற்காடும் குடுத்து முசுபர்சங்குக்கும் விடுதலை பண்ணிப்போட்டு போறனென்கிற சந்தோஷம் பிப்படி பரஸ் பரம் அவாவர்களுக்கு வந்த சந்தோஷத்தைக் காசுதத்தில் எழுதமுடியாது. இன்றையதினம் மத்தியானம்வரைக்கும் துரையவர்களுக்கும் சீமைக் காசுதம் பார்க்கிற அலுவலகத்தோட்டு யென்னை அழைக்கயில்லை.

சாயங்காலம் அழைப்பிச்சு ஆற்காட்டிலிருந்து யேதாசிலும் சேதி வந்துதாவென்று கேட்டார். விசேஷித்து ஒன்றும் வா யில்லை யென்று சொன்னேன். வறத்தக்கனே சுறுக்குபண்ணி கப்பல்களுக்கு சாக்கு அழைப்பிக்குறபிறகாரம் பண்ணச்சொல்லி

பித்த பிடங்களிலே கூட்ட சமையமில்லாமல்ப்போனாலும் சேலம் உடையார்பாளையம் பிதிலே கூட்டுறத்துக்கு ஆகிலும் யோசனை பண்ணி அழைப்பிப்பாரொன்று சொன்னார் நல்லதென்று சொல்லி அப்பால் வந்தக்கரை அழைப்பிச்ச சேலம் உடையார்பாளையம் வடக்கே ஆறணி முதலான குண்ணூர் சபிதாப்பேட்டையிலே கூட ஆலோசனைபண்ணி ஒலை மத்தது அனுப்ப திட்டம் சொல்லி அனுப்பினேன்.

1750 ஸ்ரீ சூன் மீ 11 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ ஆனி மீ முதல் தேதி (1 உ) குருவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்களிடத்துக்குப் போய் முசுபர்சக்குவைக் கொண்டுபோய் கோட்டையிலே கொண்டு போய் காவலிலே வைத்தார்கள் அதன்பேரிலே காணு கொல்லு கிறேன் என்று கழுத்திலே பிடவையைப் போட்டு இனாக் கொண்டப்போலையும் அதிலே அந்த யீடத்திலே சவுக்கி பிருத்தபடியிலே நாசறுசங்குவினுடைய மனுஷர் பார்த்துப் பிடிச்சுக்கொண்டு பிடவையை அவிழ்த்துப்போட்டு நாசறுசங் குக்குப் போய் யெச்சரிச்சார் யென்றும் அணிப்படிப்பட்ட காரியம் என் செய்யவேணும் யென்று சாண்டவக்கான் முதலான பேரை அனுப்பி தேறுதலை சொல்லி கொஞ்ச நாணியிலே உம்முட மனதிற்படிக்கு சீமையும் குடுத்து சீடுறப்பாவும குடுக் கிறேனென்று நாசறுசங்கு சொன்னபடிக்குச் சொல்லிப்போட்டு வந்ததாய் வந்த கடிறை சொன்னேன். மத்தப்படி பின்விடத்தில் காரிய பாகங்கள் மெதுவிலே பிருக்கிறதாயவர்கள் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்கள் ஆற்காட்டிலே பிருக்கிறவர்களும் அந்த சாடை யிலே பிருக்குறார்கள். விழுப்புறம் திரு விதி வாங்கத்தக்கதாக சிப்பாயிகளை அனுப்பி சத்து சுருக்குப்பண்ணுகில யல்லாமல் காரியமில்லை யென்று சொன்னேன் நல்லது அப்படியே செய்வோ மென்று சொன்னார்.

1750 ஸ்ரீ சூன் மீ 12 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ ஆனி மீ 2 உ புறுகுவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே கோட்டைக்கு சின்னதுரையைக் கண்டு பேசவேணுமென்று போனவிடத்திலே சின்னதுரை கோட்டையிலேயில்லாத போனபடியினாலே அப்பாலவர் யெவ்

விடத்திலேயிருக்கிறார்களென்று விசாரித்தால் வெள்ளிக்கிழமை யானபடியினாலே சாவடி ஞாயத்துக்கு போனென்று சொன்ன படியினாலே துரையவர்கள் வனவிலே வந்தேன். அப்பால் நேத்துறுத்திரி யெட்டுமணிலேனோக்கு வந்த சிதம்பரம் முதாம் மியா காகிதத்தைப்படிச்சுத் துரையவர்களுக்கு சொன்ன தென்னவென்றால் நீங்கள் தயவுபண்ணி அனுப்பின காகிதம் வந்து படிச்சுப்பார்த்துக்கொண்டு யிருதியும் சந்தோஷமச்சுது அந்தக்காகிதத்தில் ஆனந்தறங்கப்பள்ளை புவனகிரிதாலுக்கு யிசார்பண் நிமித்தமாகவும் சிதம்பரம் தனக்கா பணம் நிமித்திய மாகவும் யெழுதினது நீ சட்டை பண்ணாமல் போனாப்பென்றும் எழுதினார்கள். அப்படி ஒருக்காலும் நான் மத்ததும் யிருக்கத் தக்கதில்லை புவனகிரி தாலுக்கா யிசாரான் செந்தமனபடி யினாலே என் கறுதுரமா உங்கள் ஆனந்தறங்கப்பண் வசத்திலே யிருக்கிறபடியினாலே அந்தப்படிக்கு நடந்துக்கொள்கிறேன் சிதம்பரம் தனக்கா காரியத்தோடே சேர்த்துக்கு எசமான் கீழ் சேவுகாமானபடியினாலே அவ்விடத்திலிருந்தும் எழுதி வருகிற படிக்கி தங்களுக்கு எழுதியனுப்பிவிக்குறேன் யிதல்வராமல் மமுதல்விகான் மனுஷர்களும் வந்து பணம் கொடுக்கச் சொல்லி கேட்டுக்கொண்டிருக்குறார்கள் யிது உங்கள் மனுஷர் பிங்கே யிருக்கிறவர்கள் அறிவார்கள் யென்று எழுதி அப்பால் உபசா மாய்யெழுதி சமாச்சாரம் சொன்னேன் அதுக்குத் துரை அவர் கள் சொன்னது உங்கள் மனுஷர்கள் யென்ன யெழுதினார்களென்று கேட்பார். அவன் குமக்கு அனுப்பிவிக்கச்சொல்லி ஆற்காட்டுக்கு யெழுதினான் அந்த குழுக்கு வருகிற பரியந்திரம் தப்பு உபசாரங்கள் எழுதிக்கொண்டிருக்கிறான். அதல்வராமல் யிவன் தட்டுமுட்டு சமஸ்தமும் தினம் கோட்டை சேத்தான பின்னையும் லூரிலேயிருக்கிறவர்களை ஆண்மையான சமஸ்தமான பேர்களையும் அழைத்து யிறுனச்சுக்காரர்களுக்கும் யெங்களுக்கும் அதிலேழிச்சியிருக்கிறமட்டுக்கும் யிருந்தாப்போலே யிருந்து பவுன்சுகளை அனுப்பிவிச்சால் உங்களுக்கு அப்போவருத்தமா யிருக்கும் ஆனபடியினாலே அவர் தட்டுமுட்டு குஞ்ச குழத்தை களைக் கொள்ளிடத்துக்கு அக்கரையிலே அனுப்பி ஆண் குழத்தை களை மாத்திரம் யிருக்கோ ளென்று சொன்னபடியினாலே யிப்போ யெழுதின காகிதத்தை கம்பப்போகாது பென்று சொல்லி ஒரு வேளையிப்படிப்பட்டவன் போய் விட்டாலும்

போய் விடுவான் ஆனபடியினாலே யெச்சரிக்கையாயிருந்து அதுக் கேத்தபிலன் போய் உளுக்காரவைத்துக்கொண்டு பணம் வாங்கிப் போகவேணுமோ அல்லாமல் நல்ல பேக்கிலே குடுக்கிற சாண்ட கால் வரிசை அரை வரிசை குடுக்கவேண்டியத்திலே குறித்தும் மைத்ததுக்கு கணக்குப்பார்ப்போம் உண்டானது குடுப்போமென்று அல்லோ நடத்தவேணும் அந்த சாடையிலாதபடியினாலே அவனுக்குடுக்கிற மனதுயில்லை. அதைத்தொட்டு ஆகிற கூட்டுபெலனை பார்க்கிறது அதிலே சத்துயில்லாமல் போனால் பாணியிளிப்போம் பிப்படி பத்து வருஷம் கஷ்டப்பட்டாலும் லக்ஷம் ரூபாய்கப்படுமா அகப்படயில்லையென்ற யோசனை பண்ணிக்கொண்டிருக்கிறமென்று சொன்னதுக்கு பதில் காகிதம் யெழுதியனுப்பு அதின் பேரிலே பாத்துக்கொள்ளுவோமென்று சொன்னார் பதிலுத்தாம் யெழுதச்சொன்னது உன் உடம்படிக்கைப்படிக்கி உன் பேரிலே வாவேண்டிய பணத்துக்கு ஆனந்தறங்கப்பின்னை மனுஷன் கணக்குக் காண்பிப்பான் அந்தப்படிக்கி அவன் கையிலே கொடுத்து ரகீது வாங்கிக்கொள்ளச்சொல்லியும் சித்தம்பாத்துப்பணம் உன் எசமானுக்கு யெழுதி அனுப்பினலென்ன யெழுதி அனுப்பாவிட்டாலென்ன நீ ஒப்புக்கொண்ட மட்டுக்கும் நீ கொடுத்துத் தீரவேணும் அந்தப்பணம் நீர் அனுப்பினதுபோக மத்தப்பணம் சீக்கிறமத்துக்கு அனுப்பச் சொல்லியும் எழுதச்சொன்னார் அந்தப்படிக்கி யெழுதி என் காகிதமொன்று அதுக்கேத்தபடி யெழுதி களச்சியப்பின்னை பாலொசிபண்டிதனுக்கும் யெழுதியனுப்பிவிச்சேன். அப்பால் அப்துல்றபிமான் வந்தான் அவன் தன் மனுஷன் ஆற்காட்டிலே யிருந்து யெழுதின காகிதமொன்று பாரிச காகிதம் கொண்டு வந்து படிச்சுக் காண்பிச்சு சொன்ன வயணம்.

ஆற்காட்டு கில்லா காலிபண்ணி இதாயத்து மொகதின்காரனைக் கொண்டுபோய்க் கோட்டையிலே வைத்து தணக்கா சாணுவை கூடக் கொண்டுபோயி வைத்து அப்பாலே போனால் மழுதல்லிகாரையும் கோட்டையிலே தானே வைத்தாரென்றும் மத்தக் கில்லேதாறர்கள் ஆர் பணங் குடாமல் சண்டித்தனம் பண்ணுகுறார்களோ அவர்களை யெல்லாம் காவல் வைக்குறதாய்க் காணுது யென்றும் நாசனசங்கு தக்காசாயுக்கு காகிதம் எழுதி ரெண்டு டலாயித்தாக்களையும் வந்தவாசிக்கு அனுப்பினதுமல்லா

மல் அல்லிகங்கிழுக்குக்கட தாக்கீது பண்ணினதென்னவென்றால் நீங்கள் வந்தவாசியண்டையிலே உங்கள் மொகத்துமாபைசல் பண்ணிக்கொள்ளச்சே சந்தாசாயபை அழைக்கிறோமென்று யேல்லாருக்கும் அந்தப்படிக்கு அவருக்கும் ஒரு கில்லாவும் சாகீரும் குடிக்கவேணும்மென்றும் ஒருவேளை சந்தாசாயபுவறாமல் போனால் அவர் பெண்சாதி வகையறா அவர்கள் தாலுக்காபிருக்கிறவர்களை ஒப்பிச்சுப்போடுகிறோமென்றும் யிந்தப்படிக்கி நீங்கள் கறாறு பண்ணிக்கொண்டபடிக்கி சந்தாசாயபுவையும் அழைப்பியாமல் போனீர்கள் அல்லது அவர் பெண்சாதி டியபாகிலும் ஒப்பிச்சுப்போடுகிறோமென்று கறாறு பண்ணினபடிக்கு ஒன்றும் நடப்பியாமல் போனீர் யிப்பவும் சந்தாசாயபுவை அழைப்பிக்குறது அல்லது அவர் பெண்சாதியை கொண்டு வந்து ஒப்பிச்சுப்போடுறது யிதில் ரெண்டிலொன்று அதிசிக்கிரமாய் அனுப்பச்சொல்லி எழுதினாரென்றும் தக்காசாயபு அண்டைக்கு ரெண்டு டலாய்த்தர் வந்தார்களே அவர்கள் மனுஷர்களும் தக்காசாயபு மனுஷர்களும் புதுச்சேரிக்கு வருவார்கள் வந்தாலதுக்கு யெடம்குடாமல் வந்தவர்களை முகபங்கம் பண்ணி அனுப்பி விச்சால் அதின்பேரிலே சந்தாசாயபு வருவார் என்கிறபறவசமாய் சுயராமபண்டிதரை அங்கே அனுப்பிவிச்சு பேசினபேச்செல்லாம் சுயராமபண்டிதனும் வந்தவாசியிட்டுப் பயணம் பிறப்பட்டபிற்பாடு வந்தபடியினாலே யிவர் வர ரெண்டு காளைக்கு முன்பாக தக்காசாயபு வந்து இங்கவுடன்படிக்கையைப் பண்ணிக்கொண்டு போனபடியினாலே சுயராமபண்டிதர் வந்து பேசிக்கொண்டு வந்த காரியம் மெதுவாய் ஶிட்டுவிட்டார்கள் எப்படி சந்தாசாயபு காரியம் தக்காசாயபுவைத்தொட்டுக்கெட்டுப் போனால் நம்முட யிறுன்குக்காரர் பயமிருக்கிறபடியினாலே யிந்த மட்டுக்கீதிலும் பேச்சுவார்த்தை நடக்குது யில்லாவிட்டால் தக்காசாயபு நடப்பிச்ச காரியம் அதுக்கு சந்தாசாயபு பேச்சு நிறுவாகத்திலே யில்லை யிந்தச் சேதியெல்லாம் சயிதுசாயபு சொல்லி எழுதச் சொன்னாரென்றும் இன்னம் சந்தாசாயபுவறாதே போனால் காரியம் யெப்படியும் நிறுவாகத்துக்குவா சவாயி தயவு பண்ணுவாரமென்றும் சந்தாசாயபு பெண்சாதியை அதிசிக்கிரமாய் புதுச்சேரிக்கு அழைப்பிச்சுக்கொள்ளச்சொல்லியும் நாலுகளேறக்குறைய அனுசூலமாகப் பார்க்கிறேன் யென்றும் சயிது சொன்னாரென்று யெழுதினதுமல்லாமல் சயிதுசாயபு

மெத்த விசாரமாய் நாசறுசங்கு தறுபாறுக்கு கூடப்போகாமல்  
 யிருக்கிறோன்றும் சயிதுலசுக்களான் வகையறு மன்சபதாரர்கள்  
 யெல்லாம் போனார்களென்றும் தோப்புக்கான வகையறு சாமானு  
 களெல்லாம் சிறிது பவுன்சைக்கட்டி முன்னுதாக அனுப்பி  
 விச்சானென்றும் பயணம் போறவன்தானென்றும் மிதிலே ஒரு  
 தழுக்குப்போட்டுப் பத்துப்பணம் விசேஷிச்ச கில்லேதாரர்  
 கையில் வாங்கவேணுமென்றும் போய்விட்டார் யென்றும் தான்  
 சாவணிபண்ணுகிறானென்றும் அப்துல்ஹீக்கான் பிமமத்து  
 பாதார்கான் அப்துல்வசீகான் வகையறு பட்டணிகள் தங்க  
 னாருக்குப் போகவேணுமென்றும் பயணம் கெழ்க்கப்போன  
 துக்கு யெட்டுப் பத்து நாளையிலே நானும் பயணம் பிறப்படு  
 கிறுப்பேரிலேயாச்சேதே அநிலே நீங்கள் முன்னேயும் நான் பிற  
 சேயும் மென்னவென்று சொன்னதுக்கு நீங்கவித்தனை சூறாய்ப்  
 பிறப் படவேண்டியதில்லையே யிதேகா பிறப்படுகிறேமென்றாலும்  
 ஒரு மாதஞ் செல்லும் ஆனபடியினாலே நாங்கள் முன்னே  
 போகிறோமென்று சொன்னார்களாம் அதுக்கு தோப்புக்கானவை  
 அனுப்பிப்போட்டு நானிருப்பேனுமீந்த ரசுபுயீ 15 உ பயணம்  
 பிறப்படலாமென்று சொன்னதாகவும் ஆனால் கல்லதென்று  
 சம்மதிச்சுக்கொண்டு வந்ததாகவும் இக்கப்படிக்கு எழுதியிருந்  
 ததுமல்லாமல் அரிசி தினுசுகள் விலையுங்கூட எழுதியிருந்தது  
 யிருக்கசல்லிகாணை வைதுபண்ணினார்களென்று மிது முதலான  
 சேகி எழுதியிருந்தது யிந்த சேகி கேட்டவுடனே துறையவர்  
 கள் சொன்னது அப்துல்ஹயிமாளைப் பார்த்து பதிலுத்தரம்  
 யெழுதுகிறது இந்தச் சேகியெல்லாம் துறையவர்கள் நகைச்சுச்  
 கொண்டு யிருந்தார் சிறு பிள்ளை விளையாட்டுப்போலே யிருக்  
 குது சூறாயக்குடியருடய் காரியமாய்க் காணுதேயல்லாமல் சிறு  
 வாகியா யிருந்து துறைத்தனம் பண்ணுகிறவன் காரியமாய்க்  
 காணவில்லை யென்று யெழுதச்சொன்னார் அதின்பிற்பாடு மறு  
 படியும்மைச்சு சொன்னதென்னவென்றால் தூர்ப்புபணி மதக்கரி  
 பிரிக்கி நாசறுசங்கு சாடை யென்றெழுதச்சொன்னார் அந்தப்  
 படிக்கி மதனாந்தபண்டுகரை எழுதிக்கொடுக்கச்சொல்லி அப்துல்  
 ஹயிமாஸ்கான் அனுப்புகிறேனென்று வாங்கிக்கொண்டுபோனான்.

அப்பால்கடப் பிறக்கம் நின்று வழுவூர் கில்லா வாக்  
 கினாலே அல்லாமல் காரியமில்லை யென்று முசபர்கான் சொன்  
 னான். துறை யெதினாலே என்றார். தக்காசாயு நகன் காரியம்

நிமித்தியம் பிவ்விடத்துப் பயம் யிருத்ததைச் சத்து மெதுவிலே சொன்னதினாலே காரியம் சத்திப்பாக் கெட்டுப்போச்சது. பிப்போ சத்து சுறுக்குப் பிறக்குது. அதுக்கு வழுவாய் தோட்டையை வாங்கினவர்களுக்கு சுறுக்குப் பிறத்து முன் சமாதானம் பேசின சாடையைத்தொட்டு சும்மாயிருந்தார்கள். அது காம் மெதுபண்ணிப்படியினாலே அவர்கள் கலாப்பம்மாண ஆரம்பிச்சார்கள். இனிமேல் விஸ்தரிக்கும் பிப்போவேதானே சமாதானம்பண்ணவேணுமென்று அவர்களுக்கு புத்தி தோத்தி காரியம் அனுபவத்திற்கு வரும் பில்லாவிட்டால் இனிமேல் நாசனசங்கு கமக்கொருக்காலும் காரியம் குறிக்கமாட்டானென்று சொன்னதுமல்லாமல் சந்தாசாயபு உங்களுடனே பிப்படி செயது திரு விதி விழுப்புறம் வகைபறா பற்காணுக்களும் சப்தி பண்ணினால் அடங்குமென்றும் சப்திச்செய்துக் காரியம் எட்டு நாளைக்குள்ளே ஆகுதென்று சொல்லச்சொன்னாரென்று சொன்னான். ஆனால் விழுப்புறம் வாங்குதற்கு அசேனையும் பிறன்று குதிரை சுவர்க்களையும் முன்னுறு சிப்பாயிகளும் இரண்டு பிரங்கினையும் எத்ப்பிச்சுக்கொண்டு போய் திரு விதிக் கோட்டையைப் போய் வாங்கி வெள்ளைக் கொடி போட்டு எழுதி அனுப்பி விக்கச்சொல்லியும் அப்பால் நடக்கவேண்டியதுக்கு யெழுதி யனுப்புகிறேமென்றும் சேக்குயிபறாமையும் துறு குதிரை சுவர்க்களையும் முன்னுறு சிப்பாயிகளும் விழுப்புறம் போய் வாங்கி வெள்ளைக் கொடி போட்டு அனுப்புகிறார்கள் மாதிரி வைத்துப் போட்டு வாச்சொல்லியும் இந்த ரெண்டு ஸ்தானங்களுக்கும் அமுல்தாரர்களையும் அதுகளுக்கு சேவுக்களையும் அனுப்பச் சொல்லி என்னுடனே சொன்னதுமல்லாமல் பரங்கிப்பேட்டை வெங்கட்டம்மாள்பேட்டை முதலான பிடங்களிலே கம்முட வெள்ளைக் கொடி போட்டு அமுல்தாரர்களையும் போடச்சொல்லிச் சொன்னார். நல்லதென்று சொன்னேன். அப்பால் சேக் அசேன் சேக்குயிபறாம் அரிசி வேணும் பென்று சொன்னதுக்கு என்னுடனே அரிசி அனுப்பச்சொல்லி துறை சொன்னார் அந்தப் படிக்கி அ " விக்குறேமென்று சொன்னேன். அப்பால் சேக்குயி சேக்குயிபறாம் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டார்கள். அவ்விடத்துக்கு அனுப்புகிற குமாஸ்தாக்களும் றிசானிக்குப் பிட மீதியும் குடுத்து அரிசியும் கூட குடுத்து தரணன் போனவிடத்தில் நடக்கவேண்டிய வயணமென்னவென்று கேட்டார் துறை



யவர்கள் சொல்லியிருந்த ஒடுதி கோட்டை வாங்கிவிட்டனே தானியதவசம் பணம் காசு கொள்ளையிடக் கவையில்லை தானியம் சாப்பாட்டுக்கு மாத்திரம் பெடுத்துக்கொள்ளுகிறது முதலான பத்திரங்கள் சொல்லவேண்டியதென்னமோ அநெல்லாம் சொல்லி அனுப்பிவிச்ச விட்டுக்கு நங்கோபண்டிகள் கொடுத்தும் கேசவராயன் இவர்களிரண்டு பேர்களுக்கும் யிரண்டு சீமைக்கும் அமுலுக்கும் சன்னதம் பெழுதிக்குடுத்து தூத்கன்பது சேவு கர்க்கரும் கூடிக்கொடுக்கவேண்டிய பத்திரவாடையும் தீத்து சிலவுக்கு சம்பணம் முதலானதுகள் குடுத்து கொடுத்தும் வழுட்டு பத்துக் கொடி ஒருயிக்கக் கொடுத்து சம்பத்திலிருக்கிற சீமைகள் கூட சபத்திபண்ணி அமுல்பண்ணச்சொல்லி சன்னது பெழுதிக்கொடுத்து நவாபுபண்ணி அனுப்பிவிச்சேன். அவர்களும் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு இத்தனா சாயங்காலம் நவாபுபண்ணிப் போனார்கள். இத்தனா கோட்டையிலே வந்து நிறுத்துப் பார்க்க அன்புதினாயிரத்தன்பத்தாறு சிலவரை மார்க்கு கண்ட தென்று அதுக்கு டங்காசாலைக்கு முப்பத்தைய்யாயிரத்தன்பத்தாரே சிலவரை மார்க்கு நிறுத்து டங்காசாலைக்கு விட்டு சீனத்துக்கு அனுப்புமதுக்கு பகினய்யாயிரம் மார்க்கு நிறுத்து அப்பால் வைத்துக்கொண்டதாகவும் டங்காசாலையார் வந்து கழுறு சொன்னார்கள்.

1750 ஸூரன் மீ 14 உ (13) உ பிறமோதூத ஸூரன் மீ (4) (3) உ சன்னிவாரம்.

இத்தனா காலத்தாலே ஆற்காட்டிலே யிருந்து பிரமுகம் மது எழுதின ஒலை வந்தது. அந்த ஒலையிலே எழுதியிருந்தது. முசுபர்சங்கு அண்டைக்கு மகம்மது அன்வார்கான் சானவர்கான் மோரோபண்டிகள் காசிதாயிம் ருமதாசபண்டிகள் முதலான பேர்கள் போய் சந்தாசாயபுவை அழைப்பிச்சாலும்முட மனதன்படியே சீமை குடுக்கிறோமென்று சொன்னதாகவும் அதுக்கு முசுபர்சங்கு எனக்கு காத்தீர்சம் பண்ணினால் அதின் பேரிலே சந்தாசாயபை அழைப்பிக்கிறேன் என்று சொன்னாலும் அதின்பேரிலே பின்னையும் பேச்சு வார்த்தை நடந்துதென்றும் முசுபர்சங்குவுக்கு பகிளோரார் தாரிக்கு சோப்பா குடுக்கப் போறார்களென்கிற வதந்தியாக யிருக்கிறதென்றும் நசுமசங்கு பதினஞ்சாம் தாரிக்குப் பயணம் போருன்னென்றும் யிருத்தி சல்லிகாணுக்கும் மிருசத்துவுக்கும் இதுவரைக்கும் அனுக்லமா

பிருதுதே பிப்போ பிசாடிச்ச வெளிப் பிறப்பட்டார்களென்  
றும் மாயுச்சான் மழுதல்லிகான் விட்டுக்குப் போய் சீமையா  
னல் நிப்பாத்தாய்ப் போயிருக்கிறது பிறுன்சக்காறர் கல்ல  
சிப்பாயிகள் அவர்கள் சத்துருவாய் சுபாவுக்கு வருகிறவனை  
கொல்லுகிறோம் முச்சியமெல்லாம் நிப்பாத்தம் பண்ணுகிறோம்  
யென்று உளுங்கார்த்துகொண்டு யிருக்கிறதாமல்லாமல் பிப்போ  
சீமை கட்டிக்கொண்டே வருகிறார்கள் ஆனபடியினாலே கையிலே  
யிருக்கிற பணம் கொடுத்துக் கேட்டுப்போறதேயல்லாமல் கிரிகை  
யில்லை யென்று சொன்னதின்பேரிலே மழுதல்லிகான் சீர்மை  
தனக்குக் கையயில்லை யென்று சொல்லிப் போனானென்று கந்த  
னார் யிம்மத்துபாதுர்கான் சிறிய தகப்பன் காலிபண்ணிப்  
போனதின்பேரிலே அவனும் தடப்பை அப்துல்கபிசானும் ஆருக்  
குப் போறோமென்றும் கேட்டதின்பேரிலே நானும் பயணம்  
வருகிறேனே யிதுக்கு முன் பட்டணம் பிறப்பிடுவான் என்றும்  
மொககபு பண்ணினதாகவும் இப்படி நாலாச் சமாச்சாரமும்  
எழுதி மழுது தாக்கல் சிறிது உபசாரமாய் சொல்லி தன்பேரில்  
சத்து தயவாயிருக்கத்தக்கதாக தெரியப்பட யெழுதியனுப்பச்  
சொன்னானென்றும் எழுதியிருந்தது. அக்கச் சேதியாம்படியே  
தரையவர்களுடனே சொன்னதுக்கு முசபர்சங்கு புதுச்சேரிக்கு  
எழுதியனுப்பி அவரைக்கொண்டு நடப்பிச்சுக்கொன்னச் சொல்  
லிச் சொல்லாமலிப்படி யேன் சொன்னென்று சொன்னார்.  
அப்படித்தான் சொல்லிருப்பானென்று சொன்னேன் ஆனாலிந்த  
காரியம் முசபர்சங்கு மாரிபத்திலே தீர்த்துபோனதாய்ச் சொன்  
னேனே அப்படித்தானே வந்துதென்று நிஷ்கருஷையாய்ச்  
சொன்னார். காணிப்படி நடந்தால் யிதைவிட உங்களுக்கு கீற்த்தி  
வேறேயில்லை சொன்னது மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார்.  
இதிலே சேக்குயிற்றும் விழுப்புறத்திலே நேத்து சாமத்துக்கு  
முன்னே போய் வெள்ளைக் கொடி போட்டோமென்றும் நாங்கள்  
போறதுக்கு முன்னே அவ்விடத்து அழல்தாரன் சேதி கேட்டு  
ஒடிப்போனானென்றும் ஆயத்திலே யிருந்த கணக்கப்பிள்ளை  
முத்தப்பிள்ளை யென்கிறவன் மேளதாளத்துடனே யெதிரோ  
வந்து அழைத்துப் போய் கோட்டைக்கு கூட பெய்கள் வசம்  
பண்ணிப்போட்டு அவனும் ஆர்க்குடிகள் கூட ருசவாயிருக்கிறார்  
களென்றும் லாலாப்பேட்டை வறத்தகன் கண்ணடிபிஞ்சு  
வாருது ரொண்டு யானை பறங்கிப்பேட்டையிலே வாங்கி லாலாப்

பேட்டைக்கொண்டுபோகிறதற்கு நேத்து ருத்திரி விழுப்புறத்தி லிறக்கெயிருந்து ஈங்கன் வந்த சேதி அப்பால் பயணம் சாகிப் போகச்சே சேதி கேட்டு ஒடிவந்தோமென்றும் அந்த ஆணையையும் ஒட்டிக்கொண்டு காணும் பவுன்சும் அன்பது சிப்பாயிகளை மாத்திரம் வைத்துப் போட்டுவந்து விடுகுறோமென்றும் எழுதின ஒலை வந்து அந்த சேதி துரையுடனே சொன்னதுக்கு ஆணையை ஒட்டிக்கொண்டு சிக்கிறமாய் வந்து சொச்சொல்லி எழுதியனுப்பச் சொன்னார். அந்தப்படி யெழுதியனுப்பிவிச் சேன். முசபர்கான் துரையவர்களுடனே உத்திரமல்லூர் மியா சாயபுவைப் பிடிச்சவந்தால் லக்ஷம் இரண்டு லக்ஷம் ரூபாயகப் பரிம் என்று சொன்னதிற்பேரிலே அவர் போய் பிடிச்சவாச் சொல்லி உத்திரம் குடுத்தாரென்று காளை பிங்கேயிருந்து சிப்பாயிகள் போரூர்களுள்ளும் காளைகன்னைக்குப் போவார்க ளென்றும் பிப்படியாக அவர்களுடையிலே குதிரை சிப்பாயி கள் பேசியிருந்தார்களென்கிற கயறு கம்முட பார்த்தியி அறுக் காறுகள் வந்து சொன்னார்கள். பிதல்லாமல் மியாசாயபுவைப் பிடிச்சக் கொடுக்கிறோமென்று அவ்விடத்து சேவுவர்களுடைய கபகப்பாடியாரும் உத்திரமல்லூர் குடிசையும் முசபர்கானன் டைக்கு வந்து அவ்விடத்து மார்க்கமெல்லாம் சொல்லி நீங்கள் பிறதறு முன்னூறு குதிரைக்காறகாமாத்திரம் கூட்டினால் ஈங்களுவாவிருந்து பிடிச்ச ஒப்பிச்சபோடுகிறோம் என்று சொல்லி முசபர்கானுக்குச் சொல்லி காத்துக்கொண்டிருக்கிற தாயி சொல்லிக்கொண்டிருந்ததாகவும் சொன்னார்கள்.

கூடலூரிலிருந்து முன் அழைப்பித்திருந்த இரண்டு பிரங்கி களையும் சிறிது துப்பாக்கிகள் மருந்து குண்டு வகையறு அழைப் பிச்ச முஸ்தீதுபண்ணிக்கொண்டு யிருந்து சேக்குஅசேன் போயிறங்களைவுடனே சண்டை பண்ணினாலும் அவர்களும் கோட்டையிலே முன்னூறு முன்னூறுதன்பது துப்பாக்கிக்காற் ற் மட்டுக்கும் யிருந்தபடியினாலே யிவர்களும் போய் கிட்டி சண்டை பண்ணின அவர்கள் பெக்கா யெக்கியாய் போகக்கூடாமல் போச் சது. இதல்லாமல் லக்கு யெருகிறதுக்கு யெத்தினம்யண்ணினால் யேணி பில்லாமல்ப்போய் அநின்பிற்பாடு முஸ்தீப்பு பண் னுர்களென்று கம்முடவர்களுக்கு பத்து பேர்களுக்கு மாத்திரம் காயம் பட்டுநின்றும் இரண்டொருத்தரும் சாவு காயமென்றும் கோட்டைக்குள்ளே யிருக்கிற பேர்களில் காயக்கன் பாட்டிகள்

இரண்டொருத்தர் வந்து உன்னபடி பேசிப்போட்டு போனதாகவும் சேதி வந்தது பிதவ்வாமல் அவர்கள் சம்மதியாய் வந்து சொன்னால் தானாகவே பவ்வாவிட்டால் கானக் காலத்தாலே லைக்கை பேறி கிசான் போட்டு அத்தச் சமாச்சாரம் எழுதி யனுப்புகிறெமென்றும் எழுதியிருந்த சேதி துரையவர்களுடனே சொன்னேன். அப்பாவிே வேணப்பிறமாய்ப் பேசி யிருத்தார்.

1750 லுஞ் சூன் மீ 15 உ பிசுமேதூத லுஞ் ஆனி மீ 5 உ சோமவாரம்.

இத்தனாக்காலத்தாலே ஆறா மனிக்கு காரைக்கலைச் சேர்ந்த கிராமங்கள் குத்தகைப் பட்டயம் எழுதின காகிதங்கள் பார்க்கவேணுமென்று காணும் தானப்பமுதலியும் முசியே திலாரசு விட்டுக்குப் போய் அவரைக் கண்டு அந்தக் காகிதத் தைப் படிக்கச்சொல்லிக் கேட்டுக் காரைக்காலிலிருந்து அழைப் பிக்குற காரியத்துக்கு தீர்வை குடுக்கவேண்டியிருக்குமா வென்று கேட்போம். அதற்கு குடுக்கக் கவையிலை யென்று யெழுதியிருக்குகென்று சொன்னான் அதைத்தொட்டு தெரிந்து கொண்டு இந்தக் கிராமம் குத்தகைப் பட்டயம் எழுதினதுக்கு எப்போதும் ஒன்று குடுக்கிற வாடிக்கை யிலை. யிப்போ யிவ னேதாலும் கேழ்க்கிறானே யென்று ஆலோசனைபண்ணி தானப்பமுதலி மும்பது ரூபாய் குடுக்கிறதான் யிவன் பெரு ஆசைக்காரன் என்று சொன்னார். காணாமதுக்கு யெப்படி சம்ம தியாச் சொல்லுகிறாரே அப்படி யெனக்கு சம்மதி யென்று சொன்னேன். அந்தப்படிக்கி குடுத்து அனுப்புகிறெமென்று சொல்லிப்போட்டுப் பிறப்படச்சே முசியே கிலியார் அழைக் குறான் யென்று சேவுகன் வந்து அழைச்சான் அங்கே கோட் டையே போய் முசியே கிலியாலைக் கண்டு பேசினதுக்கு அவர் துரையவர்கள் யென் கையில் முவாரித்தெழுந்ததி காற்பத்தி மொண்டு 3742 விறகன் புதுச்சேரி முனையிருக்கிறது அதை உன் கையில் குடுத்து மாதத்திப் போடச்சொன்னார். வாங்கிக்கொண்டு போவென்று வராகன் பையை பெடுத்துக் கொடுத்தான். ஒரு ரகிதொன்று எழுதிக் கொடுத்துப்போட்டு வருகனை வாங்கிக் கொண்டு பிறப்படச்சே துரையவர்களைழக்கிறார்களென்று சேவுகன் வந்து அழைச்சான். அப்பாச் துரையவர்கள் விட்டே போனவுடனே திருவிதி சேதி வந்துதாவென்று கேட்டார்.

சேத்து சாயங்காலம் வந்துதே அதுவே சேதியல்லாமல் அப்பால்  
சேதி வாயில்லை. யின்றைபத்தினம் வநுமின்று சொன்னேன்.  
அப்பால் சேக்குயிரும் வந்து முசுறுபண்ணி ஆனை ரெண்டும்  
கொண்டுவந்து முன்னே சிறத்தி இது வந்தக்காளுது யிவர்கள்  
பாக்கிப்பெட்டையிலே கொண்டு வாலாபெட்டைக்குக் கொண்டு  
போறார்கள் தண்டிலே விக்கும்பொருட்பா யென்று சொன்னான்  
றக்கப்பள்ளை இந்த இரண்டும் கட்டுவிச்சு அவர்களைத்தானே  
அது கூறுக்குச் சாறு வகையறு விசாரிக்கச்சொல்லு. விசாரித்  
துக்கொண்டு போகச்சொல்லுவோமென்று சொன்னார். நல்லது  
யென்று சொல்லி ஆனையைக் கொண்டபோய் முசுபாச்சங்கு ஆனை  
யுடனே கூட கட்டிவிக்கச்செல்லியும் ஆனையின் பிறகே வந்த  
வந்தக்கம் மனுஷர்களைத்தானே ஆனைச் சிலவு போட்டுக்கொள்  
ளச் சொல்லிக்கொல்லி அனுப்பிவிச்சேன். அப்பால் சேக்கு  
யிரும் துறையுடனே தாக்கன் விழுப்புரம் போனதும் முன்  
அமுல்தாரன் ஒடிப்போனதும் அங்கே ஆபத்தின்பேரிலே  
யிருந்த முத்தப்பின்னை பென்சிறவன் மேன தாளத்துடனே  
எதிரே வந்ததைத்துப் போப் கோட்டையும் ஒப்பிச்சு அமுலும்  
ஒப்பிச்சான் அப்பால் விழுப்புரம் கோட்டையிலே ஒரு கொடி  
யும் போட்டேன். அன்பது சேவுகரை வைத்துப்போட்டு இந்த  
ஆனை சாவுக்காருது ஒடிப்போற சேதி அறிந்து மடக்கி வரச்  
சொல்லி ஒட்டிவந்தேன் என்று சொன்னதுக்கு வந்தக்கருடமை  
நமக்கேன் யென்று சொல்லி வேறே கட்டி சிலவு போட்டுக்  
கொள்ளச்சொல்லி விசாரித்துக்கொண்டு போகச்சொல்லுவோ  
மென்று சொன்னார். அந்தப்படித்தான் சொல்லிப்போகச் சொன்  
னேன் யென்று சொன்னபிற்பாடு சேக்குயிராகையப் பார்த்து  
உன் சிப்பாயினை அழைத்துக்கொண்டு திருவிதிக்குப் போ  
வென்று சொன்னார். அதுக்கு சிப்பாயிகள் சம்பனம் குறித்தாலே  
அல்லாமல் போறதில்லை யென்று சொல்லுகிறார்களென்று சொன்  
னதுக்கு சேக்குயிராகையமேயிச்சக்கொண்டார். அப்பால் அவன்  
விட்டுக்குப் போனான்.

இத்தனான் பகலைக்கு மேலாக பணிரெண்டு மணி வேளைக்கு  
திருவிதி கோட்டை வக்கை பேறிப் பிடிச்சோமென்று சமாச்  
சாரியார் காதெம் கொண்டுவந்து குறித்து சமாச்சாரம் சொன்  
னார் அப்போ பணிரெண்டு மணி அடிச்ச அரை மணி வேளையான  
படியிலுலே துறை சாப்பிடுகிறதுக்கு உளுக்காறப்போற வேளை

யான்படியினாலே, சமாச்சாரியார் திருவிதி கோட்டையை வாங்கின சேதி கொண்டு வந்தாரென்று சொன்னேன். பென்னோம் ரங்கினுக்கென்று கேட்டார் இத்தனாள் ரூபிய உதயமாக ரெண்டு நாழிகை எய்தச்சே கைகை யெறி ரூபிய உதய வேளை யிலே வெள்ளை நீசான் போட்டார்கள் கொடி போட்டவுடனே இருபத்தோரு வேட்டு பிராங்கி சுட்டு விட வநுவாய்க் கூப்பிட்டார்கள். சேக்கசேனுக்கு உதட்டிலே ஒரு ராவைப் பட்டு ரெண்டு பல்லசையுதாம் கில்லேதான் தப்பிச்சுக்கொண்டு ஓடிப் போய்விட்டான் அவன் தீவானு பிருத்தவனெருத்தன் அகப்பட்டானும் அவன் கையிலே தேவனும்பட்டணம் கொவறணதோர் பெழுதின காகிதம் ஒன்று பிருத்தது மாயுசகான் எழுதின காகிதமென்று பிருத்தது. அது ரெண்டும் அப்துல்ஹயிமானுக்கு சேக்கசேன் அனுப்பிவிச்சான். அந்தக் காகிதம் வரும் அது பாரத்தால் தெரியுமென்று சொன்னதுக்கு பெரு சக்கோஷமாச்சுது சந்தாசாயுக்குச் சொல்லி அனுப்பு இக்கச் சேதி நசுது சங்கு கேட்டால் சுட்டிவைத்துக் கழிவான் என்று சொல்லி நீயும் சாப்பிட்டு வா பென்று சொல்லி அவரும் சாப்பிடப் போய் உளுக்கார்தார் நானும் விட்டே வந்தேன்.

அப்பால் முணு மணிக்கு துரையழைச்சுதுப்பிவிச்ச சாம ரேகுகரையும் (M. Sombreuil) இருபது சொல்காது வெள்ளைக்காரரும் பத்து சுட்டைக்காரரும் அன்பது சிப்பாயிகளும் போரூர்கள் அந்த திருவிதிக் கோட்டையை ஒப்பிக்கச்சொல்லி சேக்கசேன் பேருக்கு எழுதியனுப்பச்சொல்லியும் முனியே சாமரேகரே (M. Sombreuil) கையில் மருத்தும் குண்டும் நாலு பிராங்கி யெடுத்துப் போறதுக்கு பெட்டு ஒட்டை முஸ்தீது பண்ணி ராத்திரிக்குத்தானே கோட்டையே அனுப்பச்சொல்லிச் சொன்னார். அப்போ சேக்கசேன் பேருக்கு காகிதமெழுதினதுதாம் திருவிதி கோட்டை பத்தே பண்ணிந்து மொபார்க்கு பிருக்குது நானைக்காலத்தாலே பிருபது சொல்காதுகளும் பத்து சுட்டைக்காரர்களும் அன்பது சிப்பாயிகளும் ஒரு ஒபிசியாலையும் அனுப்பிவிக்குறேன். அவன் கையில் கோட்டையை ஒப்பிவிச்சப்போட்டு நீரும் உம்முடய பவுன்சும் அக்கேதானே பிருக்கவும் நானே சரயங்காலம் பிங்கே பிருத்த திறகோம் அவர்களும் ஒபிசியாலும் வாரான் வந்தவுடனே அவர்களும் நீரும் உம்முடய பவுன்சும் கூட சிதம்பரத்திற்குப் பாதி வழி யெகா

வது பார்த்துப் போயி யிறங்கி யிருக்கவும் அப்பால் நடக்கவேண்டிய காரியங்களுக்கு பெழுதியனுப்பிவிட்டு மென்று எழுதச் சொன்னார்தப்படிக்கு பெழுதி சமாச்சரியார் கையிலே கொடுத்து யிந்த வயணத்துக்கு தங்கோபண்டிகளுக்கு காதிக மெழுதி சமாச்சரியாரை அனுப்பிவிச்சேன் அப்பால் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு துரையவர்கள் அழைச்சனுப்பிவிச்ச சாமச்சாரி யென்கிறவன் திருவிதி கோட்டைக்கு ஒப்பிசியாலாய்ப் போறான் அவன் வசத்திலே கோட்டையே ஒப்பிக்கச்சொல்லி சேக்கசேன் பேருக்கு ஒரு ஒறிதி பெழுதிக்கு நடுக்கச்சொன்னார் அப்பால் சொல்காதுகளுக்கு நிக்கம் ஒரு பணம் குடுக்கச் சொல்லி அரும்பாக்கைக்குச் சொல்லுகிறேன் அந்தப்படிக்கு வாங்கிக்கொண்டு சிலவுபண்ணிக்கொள்ளுகோன் தங்கப்பிள்ளை மனுஷரங்கே யிருக்கிறவர்கள் கோட்டையிலே ஒரு கரிசை அரிசி அன்பது அறுபது ஆடு அதுக்குத் தக்க கேப் வகையறு சாகிரா சேத்து வைப்பார்கள். அதை நீங்கள் தொடவேண்டாம் அங்கே கடை போடுவிச்ச குடுப்பார்கள். நீங்கள் வேணுமென்றதுக்கு உள்ள பணம் கடைக்காரன் கையில் குடுத்து வாங்கிக்கொள்ளுகோன் என்றும் அப்படிக்கு உங்கள் மனுஷருக்கு பெழுதியனுப்பச்சொல்லியும் பெனக்குச் சொன்னார். எங்கள் அமுல் தாறர் அங்கே யிருந்து பெந்த வேளையிலே மருந்து குண்டு கடுதாசி கேட்டாலும் கும்மக்கு கேட்டாலும் கட்டச்சொல்லி உத்தரம் குடுக்கிறென்று சொன்னேன். திருவிதி கோட்டையை சாமரோருகிறேவசம் ஒப்பிவிக்கச்சொல்லியும் அவர்கள் ஒடுதிப்படி நடந்துகொள்ளவும் சாயங்காலம்வரை அங்கேதானே தறநீகாம் வருகிறவரைக்கும் அங்கே யிருக்கவும் அவர்களைன்ன ஒடுதி கொண்டு வருகிறார்களோ அந்தப்படிக்கு நடந்துகொள்ளச்சொல்லி எழுதிக்கொடுக்கச்சொன்னார் அந்தப்படிக்கு எழுதி மொகறுபண்ணி சேக்கசேன் பேருக்கு எழுதி செமரொகு கையில் குடுத்துப் போகச்சொல்லிச் சொன்னதுக்கு அவனும் கானைக்காலத்தாலே போறதா யனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனான். துரையவர்கள் பெட்டு ஒட்டகம் மருந்து குண்டு கடுதாசி வகையறு பெடுத்துப் போறதுக்கு அனுப்பச்சொல்லி சொன்னார் அந்தப்படிக்கித் திருவிதிக்கோட்டைக்குப் போய் மருந்து குண்டு கடுதாசி பெடுத்துப் போறதுக்கு ஒட்டகத்தை பிரங்கி மேஸ்திரி அண்டைக்கு அனுப்பிவி அப்பால் போன வையாசி மீ 27 உ

சரபு பார்த்துக்கொண்டு துறையவர்களுக்குப் படிச்சக் காண  
பிச்சச் சொல்லிகொடுத்து அனுப்பின காகிதங்களைப் படிச்ச  
ரபவர்களுக்குச் சொன்ன வயணம் பரீசக் காரிதம்  
(Persian) மத்தலப்பு பிரபலித்தமொகதின்கானுக்கு சமாதா  
னம்பண்ணி ஆற்காட்டு சபாவுக்கு ஆதிவென்னை (Adoni)  
வகையறு பழய சீமையும் அவருக்கு கொடுத்து உம்மை அழைப்  
பிச்ச மிலாக்காத்து பண்ணிக்கொள்ளவும் தீர்த்துயிருக்கொது  
உம்மை அழைப்பிச்சால் சதுவாத்துமனாக வர்ணடமென்று  
அவர் சொல்லி அவர்கள் பிற்சாத (M. Pirzada) முதலான  
பேரை அனுப்பிவிச்சக்கொழுன் பெரின்கூட அடிச்சக்கொடுத்து  
பென்ன பென்னமாய் மத்தத்து பண்ணவேணுமோ அதனை  
பாத்துபரவும் பண்ணுவார்கள். அதுக்கு சதுவாத்துமனாக சம்மதி  
பிள்ளை பென்று சொல்லியாமலிருக்கவும் வந்தால் மோசம்  
பண்ணுவார்கள் அவர்களுக்கு சத்தியமில்லலை தெய்வமில்லலை ஆன  
படியினாலே சதுவாத்துமனாக வாவேண்டாமென்று அதுக்கு  
பெப்படி பெலனா பெழுதவேணுமோ அப்படிக்கி வேண்டா  
மென்று பெழுதினான் பிதல்லாமல் தன் காரியத்துடனே சேர்க்  
தது அல்லிக்கி மாரிபத்திலேதானே பேசுகிறோம் பென்றும்  
போலையும் அவர்கள் தகப்பனும் பின்னையும் பென்றை நிந்தா  
சுயிவண்பமாய் கோட்டைபிலே பிருந்த பென்றை பிடிச்ச ஒப்பிச்  
சாலும் காலத்துக்குத் தக்கதாய் பிவ்விடத்திலே அல்லிக்கி  
சத்தே-காகிதாரிம் மோறேபண்டிதன் மாரிபத்தில் சேரக்கையர்  
பிருக்கிறபடியினாலே அல்லிக்கி மாரிபத்திலே தானே சால்  
சவாபு கடப்பிக்குறோமென்றும் முணு லகூம் ரூபாய் சேழ்க்  
குறார்களென்றும் தன் சிவன் தவிர வேறே பிள்ளை பென்றும்  
அல்லவென்றால் சிவனை வாக்கெக்கொள்ளப் போறதேயல்லாமல்  
மைத்தப்படி அவன் பணம் வாங்கப்போறதில்லை பென்று  
பெழுதி கசதாசங்கு பினிமேல் பிருக்கத்தக்கதில்லை பிந்த  
ரபு மீ 11 உ பிரபலித்து மொகதின்கானுக்கு சீரோப்பா  
குடுத்துப்போட்டு அவனும் கூச்சாய்ப் போறான் பெழுதியிருக்  
கது ருகவபண்டிதன் பேருக்கு பெழுதிவந்த மகாறாஷ்டிர காகி  
தச் சேதியும் பிப்படித்தான் ஆனால் முசபர்ச்சுக்குக்கு 11 உ  
தாரிக்கு குடுக்கிறதை கிஷ்க்நகஷயாய் பெழுதி சானவாககான்  
புதுச்சேரிக்குக்கு வந்து துறாக்குஞ் சந்தாசாயபுக்கும் சமாதா  
னம்பண்ணி முசபர்ச்சுக்கு தாயார் பெண்காதி பின்னாகளை அழைத்



துப் போகவேணுவென்று அவ்விடத்துக்கு வரப் பயணமா யிருக்குறானென்றும் அவ்விடத்துக் காரியம் சுறுக்கா யிருக்கிற படியினாலே முசபர்ச்சங்கை அனுக்ஷம்பண்ணிக்கொண்டு தன்னவ னுக்கிக்கொன்ன வேணுமென்கிற சாடையின்பேரிலே நாசறு சங்குக்குப் பீடிச்சயிருக்கிறதா யெழுதியிருந்ததுமல்லாம் முச பர்ச்சங்குக் குஞ்சு குழந்தைகள் அங்கே நின்றதைத்தொட்டுக் காரியமானுக்ஷலத்துக்கு வந்தது சந்தாசாயபு அவர்கள் மனதின் படிக்கி காரியம் கூடிவந்தது யில்லாமல்ப்போனால் பிறபாசந்தா னென்றும் யெழுதியிருந்த மத்தலப்பும் ஆம்படியே சொன் னென். அதுக்கு துறையவர்கள் சுவாமி முத்திலுமிப்போ வந்த சேதியாம்படியே சீரொப்பா குடுத்த சேதி கேழ்க்கப் பண வேணுமென்று சொன்னார் அதுக்கு நான் சொன்னது சுவாமி அப்படி நினைத்து யிருக்கிறபடியினாலேதான் கடசி யப்படி கேழ்க்கப்பட்டுதென்று அவருக்குச் சொன்னேன். யிப்படி பேசி யிருக்கச்சே சந்தாசாயபு பேருக்கு யிதாயித்துமொகதின்கான் பக்கீசுமீரும் மழுதுகான் யென்கிறவன் முன் நாசறுசங்குக்கு அனுக்ஷமாயிருந்து முசபர்ச்சங்கு வெள்ளைக்காறர் யிறப்பட்டு வரச்சே கூட வராமல் யிங்கே நிற்கப்பண்ணி நாசறுசங்குக்கு முகப்போதாவாய் முசபர்ச்சங்கு யிருக்கத்தக்கதாகப் பண்ணி னென் என்று போய் சொன்ன சுவாமி துரோகி அப்பால் நாசறுசங்குக்கு ஒரு காரியமும் நடக்கிறதைத்தொட்டு உபய யிறட்டனாயிருக்கிற பக்குசி ஒரு ஊகிதம் எழுதினான் அந்தக் காகிதத்தில் அன்வறதிகான் குமாரன் மமுதல்லிகான் அண்டை யிலே யிருக்கிறவன் நாலாயிரம் அய்யாயிரம் சுவார்களைல்லாம் முன் யிதாயித்துமொகதின்காளை சேவிச்சவர்களுள்ளும் காரி யம் பார்க்கப்பட்டால் மமுதல்லிகாளை அப்பாலிப்பால் போக வெட்டாமல் பத்திரமாய்க் காத்து யிடிச்சு ஒப்பித்தாகத் திட் டம் பண்ணியிருக்குதென்றும் முசபர்ச்சங்குக்கு யிந்த ரசபு மீ பகிறோரார் தேதிக்குமேலே சீரொப்பா குடுக்கிறதாகவும் சான் வாசகான் வகைவறு புதுச்சேரிக்கு வந்து கொவறண்தோர் மனதும் உம்முட மனதும் சந்தோஷம்பண்ணிவிச்ச சீமைகளும் உங்கள் பாரிசம் பண்ணிவிச்ச முசபர்ச்சங்கு குஞ்சு குழந்தைகளை யும் அழைச்சுக்கொண்டுபோய் வருகிறானென்றும் யின்னையும் நாசறுசங்குக்கு வடக்கத்து சமாசாரத்தைத்தொட்டு பெரு சுறுக்கிலே பயணம் போகவேணுமென்று யிருக்கிறானிதைத்

தொட்டு உங்கள் காரியம் நினைத்தபடி முடிஞ்சது என்று எண்ணிக்கொள்வதும் பென்று யிந்தமட்டுக்கும் சமஸ்த பவுண்கம் வாங்கிப்போச்சது தோப்புக்காலும் மூலவாடிக்கோலுள்ள பரியந்திரம் போய் வைத்திருக்கச்சொல்லி அனுப்பினார். சித்தியம் அன்னுறு அதுதரு குதிகா சுவார்கள் செனங்கன் பவணம் அனுப்பிவிச்சக்கொன்னாமல் சொல்லாமல் பிறப்பட்டுப் போய்கிறதற்குள் அதினாலே பிருக்கமாட்டான் அல்லவென்று பிருத்தாலும் சாவாயாம் அப்பாயாம் குதிகாயுடனே பிருப்பான் ஆயிரம் சொல்காலும் பெரிய பிரங்கி காலு பிரங்கியும் ரொண்டாயிரம் மூவாயிரம் மபே சிப்பாயிசனும் வந்தால் நகர சங்குவை கைப்பிடியாய்ப் பிடிச்சக்கொன்னலாம் பென்று பெழுதி பிருத்த சேதி சொன்னுப்போலே துரையவர்கள் சவாயி துரோகி பிவன் வெழ்க்கயில்லாமல் பெழுதினாது நல்லது பதிலுத்தரம் பிப்போ பிவனுக்கு பெழுதவேண்டியது உபசாரமாய் நல்ல பேச்சாய் பெழுதியனுப்பச்சொல்லி சொன்னார் நல்லதென்று மதனாத்தபண்டிதருடனே சொல்லி சந்தாசாயபுக்குச் சொல்லச் சொல்லி சொல்லி அனுப்பிப்போட்டு காலும் பாக்குக் கிடங்கிலே வந்தேன். ஆனால் துரையவர்களுக்கு பின்றையதினம் சந்தோஷம் பெழுதி முடியாது. சவாயி துரையவர்களுடைய கீற்த்திக்கு முசபர்ச்சங்கு வந்தால் கனக்கயில்லாத கீற்த்தி பென்று லோகமெல்லாம் பிறகாசிக்கும் ஆனபடியினாலே முசபர்ச்சங்கும் வந்ததும் ஆற்காட்டு சீமையும் முசபர்ச்சங்கு வசமாகு தென்று பிப்போ பெழுதியிருந்தபடிக்கி முத்திலும் பிது மெய்யாக நிற்கவேணுமென்று சவாயியை நான் பிறுர்த்திக்கிறுப் போலே பெரு சனங்கன் பிறுத்திக்கிறார்கள்.

1750 ஸூ சூன் மீ 18 உ பிறமோதூத ஸூ ஆனி மீ 8 உ குருவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே சேக்கசேன் அப்துல்ஹயிமன் வந்தான். சேக்கசேன் திருவிதி கோட்டை லக்கை யேறின போது பட்ட சாயம் சத்து அதைப்பாபி ஒத்திமாத்திரமிருந்தாலும் மேல் பல் விரோண்டும் நன்றாய் அகசவு குடுத்திருக்கிறது பிந்தச் சாடையை யெல்லாம் துரையவர்களிடம் சொன்னாலும் சொல்லாமல் பிறப்பட்டு வரலாமாவென்கிற கோபமாய்ப் பேசினார். அவனதுக்கு சிப்பாயிகள் ஆறு மீ ஏழு மீ சம்பளம்

குதிக்கயில்ல யென்று யென்னை வைத் வசவு சொல்லிமுடியாது. அப்பாவிருத்தால் என் சீவன் விறுதாவாய்ப் போரூப்பேரலே கண்டபடியிலே நான் பிறப்பட்டு வாச்சே அல்லிகான் பெதிர்ப் பப்பான் அவன் ரெண்டாயிரம் ரூபாய் கொண்டு வந்தான் யென்று சொன்னால்வனைக் கூடத் திட்டின வசவு சொல்லப் போகாது அவர்கள் சம்பளம் குதிக்கவேண்டாம் உங்கள் துப் பாக்கியை வாங்கிக்கொள்ளுங்கோள் போரோமென்று சொன்னால் அதுக்குச் சம்மதியாமல்ப்போனால் பெங்களே கொல்லப் பதைக்குறமட்டுக்கும் உங்களை சொல்லுகிறோம் யென்று கெட்டியாய்ச் சொல்லுகிறார்கள் யென்றும் சொன்னதின்பேரிலே அப் பிறம் வக்குவாய் உத்திரம் தோள் சொன்னபிறகாரம் பிற்பாடு உத்திரமல்லூர் மியாசாயபுவைப் பிடிச்சவந்தால் வசவும் ரூபாய் அதப்பறம் சந்தாசாயபு சம்மதிச்சுப் போகச்சொல்லுகிறார் என்று அஞ்சாறு நாளைக்கி முன்னமே யிப்பவும் அவர் போகச் சொல்லுறார் நீங்கள் கடுதாசிக்கும் உக்கை என்று மண்ணிலே பண்ண கண்ணுலுக்கும் உத்தரங் குடுத்துப் போகச்சொல்லி உத்தரங் குதித்தால் வசும் ரூபாய் வந்தால் சிப்பாய் சம்பள மும் கடத்தபோம் உக்கைக்கும் அன்பதினாயிரம் ரூபாமிட்டுக் கும் குதிக்குறோமென்றும் சொன்னதுக்கு அவசியம் போங்க னென்று சொன்னதுக்கு ஆராயிரம் கடுதாசிக்கும் அன்னுறு உருகைக்கும் சீட்டும் குதித்தார் அந்த சீட்டு வாங்கிக்கொண்டு நானுறு சிப்பாய்கள் ஊர் காலத்தாலே போரோம் பிள்ளையும் யெங்கே யெங்கே பணம் அதப்படுமோ அங்கே யெல்லாம் கைப் பார்க்குறோம் யென்று சொன்னார்கள் உக்கைக்கு யெப்படி சம்ம தியோ அப்படி யிருக்கோளென்று சொன்னார். அப்பால் ருவுதத் கெல்லூர் துறக்கத்துக்கு நாலாயிரம் கடுதாசுக்கும் அன்பது உக்கைக்கும் மீரவும் வந்து கேழ்க்க அதுக்கும் சீட்டு குதித்தா ரிப்படி கடந்தது அவரவரனுப்பிச்சுக்கொண்டு வீட்டுக்குப் போனார்கள் நானும் பார்க்குக்கிடக்கிலே வந்தேன்.

இத்தனாள் ருத்திரி சந்தாசாயபு அண்டைக்குப் போய் சம்புகாச காலம்பண்ணி போனதுக்கு ஷே குமாரன் பால கிருஷ்ணதாச என்கிறவன் தங்கள் தகப்பனார் காலம்பண்ணிப் போய் சேஷ்ட்ட சுத்த வித்திய சனிவாரம் ராத்திரி பதினெட்டு நாழிகைக்கு காலம்பண்ணிப் போனாரென்றும் தங்கள் கடனுக்கு உள்ளாரோம் இனிமேல் நான் சிறு பிள்ளை படுத்து வயது

பூரணப் பணங் குடாமல்பண்ணி யென்னையும் கெடுத்து கடகி  
யில் தான் கெட்டதுமல்லாமல் சரீரங்கூட விட்டுவிட்டான். வெகு  
தூரத்துக்கு துருஷ்டனென்று நெரும்பவும் வேசறினர். அதின்  
பேரிலே சங்கிரிபாரிக்கி முதல்கொண்டு உங்காரகிறாவிலேயிருந்து  
உங்களைச் சேர்ந்தவர்களானபடியினாலே அவனுக்கு மறணகால  
மானபடியினாலே யிப்படிப்பட்ட புத்தி கோத்தி ஆக்கீருக்கு  
சரீரம் விழுந்து போனபடியினாலே அவர் பிள்ளை பத்து வயதா  
னபடியினாலே அவன் வீட்டை நீலநிறுத்தி அந்தம் பிள்ளை  
முன்னுக்கு கொண்டுவருகிற பாரம் உங்களுதென்று உபாசார  
மாய்ச் சொன்னதென்பேரிலே அவரும் குடுக்கவேண்டிய பண  
மெல்லாம் குடுத்து அவனையும் ரகஷிச்சுப் போட்டதாய் வெளிக்  
குப் பேச்சினாலே சொல்லிப்போட்டார். நாங்களும் அவர்  
சொன்னதுக்கு நீங்களைப்போ மனதிலே நினைத்தீர்களோ  
வென்று அவன் கூடத்தேறிப்போய்விட்டானென்று சொல்லிப்  
போட்டு பதில் காகிதம் நாளைக்கி யெழுதிக்கொடுக்கிறே  
னென்று சொன்னார் நாங்களும் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு அவ  
ரவர் வீட்டுக்குப் பத்தரை மணிக்குப் போனோம்.

1750 ஞாநி சூன் மீ 19 உ பிரமோதூத ஞாநி ஆனி மீ  
9 உ சுக்கிரவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்களுடனே சொன்னது  
சிதம்பரத்தி விருந்துகொண்டிருக்கிற யென் குமாஸ்தா கலிச்  
சியப்பிள்ளை பாலேகி பண்டிதன் (Balaji Pandit) ரெண்டு  
பேர்களும் யெழுதின காகிதத்திலே முன் சிதம்பரம் மழுதுகான்  
சண்டித்தனம் பண்ணிக்கொண்டிருந்தவன் திருவிதிக் கோட்டை  
யிலே லக்கை யேறி வாங்கினார்களென்கிற கபுறு சிதம்பரம்  
மழுதுகான் கேட்டவுடனே சிதம்பரம் தனக்கா சம்மதிக்கு  
அய்யாபிரம் ரூபாயும் புலனகிரி சம்மதிக்கு பதினாயிரம்  
குடுக்கிற ரூபாயும் குடுக்கிறேமென்றும் அழைத்துச் சொல்லி  
வராகனும் பணமும் ரூபா பாதி புதுச்சேரியிலே கொண்டுவர  
செலுத்தச் சொல்லி அனுப்பிவிச்சானென்றும் அப்பால் முன்  
பாக்குவு விட்டுவிட்டு நல்ல பேச்சாய் பேசுகிறானென்றும் நான்  
பெருநாளாய் பிறுன்கக்காறர்-சினேகம் கோறி யென் நடந்து  
கொண்டேனென்றால் அவர்களுக்கு யினிமெல் சகல யோகமும்  
வரும் நாமும் அனுபவிக்கலாம் என்றும் யிப்படி பெருவந்தோத்

நிராய்வுத்தியோகம் பண்ணிச் சொன்னதென்று மெழுகி வந்தது யென்று சொன்னதற்கு வந்ததை வரப்பத்து மத்தப் பேச்சு அப்பால் பேச்சுசொல்லி யெழுதியனுப்பென்று சொன்னார் அந்தப்படிதான் யெழுதி அனுப்பினேன்று சொன்னேன். அதன் பிற்பாடு கம்முட திறனோரும் சிப்பாயிகளும் மேட்டிப் பாண்டத்துச் சாவடியிலே போயிறங்கினால் பின்னையும் சுறுக்குப் பிறக்கும் மத்தப்பணமும் குறித்து விடுவானென்று சொன்னார். அதுக்கு நான் சொன்ன பித்தப் பணம் அவனேது கொடுக்கிறது திருவிதிக்கே கோட்டை வாக்கினவுடனே சிதம்பரம் கோட்டையும் வாங்குவாரார்கள் யென்று சிதம்பரத்தாரொன்றும் வலசை வாங்கினார்கள் பறங்கிப்பெட்டையிலே பிருத்த அமுல்தாரன் ஓடிப்போய்விட்டான் பறங்கிப்பெட்டையெல்லாம் அகலகுதல மாய் கிடக்குது பின்னையும் அந்த அந்த பற்காணுக்களிலே பிருத்தவர்களைவாரும் ஓடிப்போனார்களென்றே கூறும் யெழுதி வந்ததா பிதல்வாழல் மழுதுகான் சொன்னது அவ்வறிதான் குமாரன் மனுஷர் வந்து புவனகிரி பட்டணமும் சிதம்பரம் தணக்கா-பணத்துக்கும் குறிக்கச் சொல்லியும் வந்து காத்துக் கொண்டு பிருக்கிறார்களென்றும் சொன்னானும் அதுக்கு எங்கள் மனுஷர் அதுக்கொண்டு எங்களுக்கு காவலில்லை எங்களுடனே நீர் கபுது பண்ணின படிக்கி எங்கள் கையில் பணத்தைக் குறித்துப் போட்டு அவர்கள் வாங்கிக்கொண்டு போனார்கள் யென்றும் மழுதல்லிகாணுக்கு எழுதி அனுப்பிவிடென்று சொன்னார்களாம் யென்று யெழுதினார்களென்று சொன்னதுக்கு அப்படிதான் பேச்சுச் சொல்லி யெழுதியனுப்பென்று சொன்னார். கல்லதென்று அந்தப்படி யெழுதியனுப்பச் சொல்லி றுமேசி பண்டிதனை அழைச்சு யெழுதியனுப்பச் சொல்லி சொன்னேன். அப்பால் கோவனத்திலே பிருக்கிற முகியே பிளாம் (M. Le blanc) யென்கிறவன் யெழுதின காகிதத்திலே முன் பழய கில்லெதாரனை அங்கே காவல் வைத்து இருக்குகே அவர்கள் குஞ்சுக் குழங்கைகள் வந்து அங்குலாய்க்குறார்களென்று எழுதினான் அவன் ஆர் யென்று கேட்டார். அதுக்கு நான் சொன்னது முன் அன்வறதிகான் அமுலிலே திராசாக பிருத்தவனை முசே புறனே சந்தாசாயபு அன்வறதிகான் சேயிச்ச சூழ்காட்டுக்கு வந்தவுடனே முசே புறனே கோவனம் கோட்டை வாக்கினவுடனே அந்தக் கில்லெதாரனை பிங்கே பிடிச்ச அனுப்பினான்

போலே பதினேரு மாசமாயி கயினார் விட்டிலே காவல் இருக்குற  
 னென்று சொன்னேன். நல்லது அவனை விட்டுப் போகச்சொல்லு  
 அவனைத்தொட்டுக் காரியமென்ன வென்று சொல்லி யிப்போ  
 தானே விட்டுப் போகச்சொல்லென்று சொன்னார். நல்லது விட்  
 டுப் போகச்சொல்லுகிறேன் யென்று சொல்லி அப்பால் நான்  
 யிருக்கிற பாக்குக் கிடங்கிலே வந்து பெரியண்ணையினுரை  
 அழைத்துக் கோவளம் கில்லேதாரனை உங்கள் விட்டிலே காவல்  
 வைத்து யிருக்குதே அவனை விட்டுப் போகச்சொல்லென்று  
 உத்தராய் கொடுத்தேன் மறுபடி பதினேரு மணிக்கு அழைச்  
 சனுப்பிவிச்ச தேவனும்பட்டணம் மேஸ்தர் குருக்கு துபாகி  
 கொண்டுவந்த காங்கு பிடவை எழுத்து சீட்டை லம்பாக  
 மாதிரிக்கு விலை யெழுதி குடுத்தியா வென்று கேட்டார். நீங்க  
 றும் முசே கருவாலியும் நேத்து சொன்னபடிக்கி விலை யெழுதிக்  
 கொடுத்தேன் அதை வாங்கிக்கொண்டு மேஸ்தர் குருக்கு  
 (M. Crokes) துபாகி தேவனும்பட்டணத்துக்குப் போய்  
 தங்கள் துரையைக் கண்டு பேசிக்கொண்டு மறுபடி வருகுறே  
 மென்று போனானென்று சொன்னேன். அதின்பேரிலே தேவ  
 னும்பட்டணம் கோவற்றணதோர் பிறஸ்தாபமாய் சென்னப்பட்  
 டணத்திலே யிருக்கிற கோவற்றணதோர் ஒரு பய்யல் அவன்  
 வெகு அனியாயம் பண்ணுகுறான் யிருக்கிற பேர்களை யெல்லாம்  
 அழைத்து மணிலா கை சீட்டி கூட்டி வைத்திருக்கிறவர்களை  
 மணியாவுக்குப் போற கப்பலுக்கு கேழ்வுக்கு யேத்துங்கோள்  
 யென்று சொல்லி சரக்கெல்லாம் தழைஞ்சுப் போட்டானும்  
 அதின்பேரிலே போன ஓஸ் அனுப்பின கப்பல் ஓடைஞ்சு  
 போய் எங்களுது முப்பதினாயிரம் வருகன் நார்பதினாயிரம்  
 விறகன் நஷ்டமிட்டோமென்று சொன்னார்களாம். நஷ்ட  
 மிட்டாலென்னு யிப்போ கூடி வருமென்று சொன்னதுக்கு  
 அஞ்சாறு வருஷம் வெகுசாய் நஷ்டப்பட்டோம் போதும்  
 போதாதுக்கு இன்னமும் நஷ்டப்படச் சொன்னால் யெங்க  
 றுக்கு அத்தனை அவகாசம் போதாது யென்று யென்ன சொன்  
 னாலும் கேட்கமாட்டோம் யென்று அசலிலே கேழ்க்கிற  
 பேருக்கு விக்கவொட்டாமல் விட்டின்பேரிலே முத்திரைபோட்  
 டுக்கொண்டு வருகிறதும்ல்லாமல் பின்னையும் லூரிலே அவாவரை  
 நெருங்கியில்லாத அபாண்டங்களின் போட்டு பத்து பணம்  
 விசேஷிச்ச வாங்குறதும்ல்லாமல் அடிகள் காவல்கள் யிது முத

லான நடத்துகிறதும் பிப்படி நடத்துததைவிட ஒரு துப்பாக்கி  
பிலே ரெண்டு ருண்டு போட்டு சுட்டுப் போடுறதுதானே பட்ட  
ணத்திலிருக்கிற குடிகள் துரைத்தனம் பண்ணுகிறவர் பிப்படி  
அனியாயம் பண்ணப்போய் வேண்டு துரையவர்கள் யென்  
னுடனே சொன்னார் அதுக்கு நான் சொன்னது அந்தப் பட்ட  
ணம் பிணி குடியேசமாட்டாது பென்று சொன்னேன். அதுக்குத்  
தக்கதாய் துரைத்தனமும் அனியாயம்பண்ணத் தலைப்பட்டால்  
பிருக்கிறது ஒடிப்போறதேயல்லாமல் சுவாசியமில்லை யென்று  
சொன்னேன். அதுக்கு பாதிநி பிறுச்சுவா தொழிலாளிகளெல்  
லாரும் அங்கேதானே போறார்கள் சாக்கு வேணுமென்கிறவர்  
கள் அங்கே போய்கொள்ள வேண்டியிருக்குறதென்னவென்று  
கேட்டார் அப்போதுரையவர்களுக்கு அவர்பேரில் வந்த  
கோபம் எழுதிமுடியாது. முன் பித்த லூரிலே அந்த வேலைக்  
காறர்களிருக்கயில்லையா அந்தப்படி சாக்கு வேணுமென்றவர்கள்  
அங்கே போய்கொள்ளவேணுமென்கிறதென்னவென்று கேட்  
டார். பிங்கே வாங்கயில்லையா பிங்கேசக்காறர் கலாபம் வளந்து  
கொண்டதினாலேயும் தொழில் பிண்ணதினாலே வேலைக்காறர்கள்  
சிதறினார்கள் யென்று சொல்லப்போட்டு பிப்போ கோந்தி  
றத்து குடுத்துப் போன னு) துவக்கி நடந்துதா பிதிலே மறு  
படி கலகம் துவக்கிப்படியினாலே சணக்கன் வந்தவர்களும் போய்  
விட்டார்கள் பிணிமேல் கலகம் நின்று விடாபாரமுட. நடந்தால்  
தன்னிச்சையாய் பதினைஞ்சு நாளைபிலே வந்து சேர்ந்து போவார்  
களென்று சொன்னதும்ல்லாமல் பறங்கிப்பேட்டையிலே கூட  
லூரிலே தீந்த காக்கு பிடவையைப்போலே பின்னை யெங்கேயும்  
திரமாட்டாதென்று சாக்கை பிந்த லூரிலே தீந்த சாக்கு முன்னே  
போட்டு பார்த்தால் ஒன்றுக்கும் ஆகாதென்று போய் பிதல்லா  
மல் சீட்டியும் அப்படித்தானென்று சொன்னேன். அது மெய்தா  
னென்று துரை அதை விஸ்தாரமாய்ச் சொன்னார். அப்பால்  
முசே கருவாலியும் பிருந்து சிறு பின்னை விளையாட்டாய் மேஸ்  
தர் பிளையரும் சென்னப்பட்டணத்திலேபிருக்கிற தெப்பியுத்தே  
கெவான்றும் விளையாடுகிறதேயல்லாமல் காரியம் நிறுவாகியாய்  
துறைத்தனம்பண்ணுகிற ியாயம் சரியாய் நடத்துகிறார்களா  
அதொன்றுமில்லை யென்று சொன்னதுக்கு துரையவர்கள்  
சொன்னது ரெண்டு பேர்களும் ரெண்டு பசுகள் அவர்களுக்குத்  
துரைத்தனம் பண்ணுகிற சாடை பின்னதென்று தெரியுமா

வென்று சொல்லி யிது ரெண்டு காழிகை கோம் பிறந்தாபமாய்  
சென்னப்பட்டணத்து சேதியே கடத்தது அப்பால்.

1750 ஞாயிற்றுக்கிழமை மார்ச் 21 உ பிறமோதூத ஞாயிற்றுக்கிழமை  
11 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனான் காவத்தாலே துறையவர்கள் கோயிலுக்குப்  
போய் பூசை கேட்டு வந்தவுடனே சேக்குஅப்துல்ஹய்யான்  
தோஸ்துமகம்மது வகையறு வந்து பேசிக்கொண்டிருக்கச்சே  
ஆற்காட்டிலே ஈசறுசங்கு சாவணிபண்ணுகிறானென்றும் தோப்  
புகாண வகையறு அனுப்பிவிட்டு ஆறுபிரம் அய்யாயிரம் ரூபிகை  
யுடனே கசானவை ஆற்காட்டு கில்லாவிலே வைத்துப் போட்டு  
யிலனும் ஆற்காட்டிலே சந்தாசாயபு அரண்மனையிலே யிறங்கி  
யிருக்கிறானென்று அப்பாலிவ்விடத்து சிப்பாயிகள் சம்பளம்  
வகையறு பேச்சுக்கும் கடத்தது அப்போ அப்துல்ஹய்யான்  
பார்த்து துறை சொன்னது முந்தாம் நான் கூடலுருக்கு ஒரு  
வர்த்தகனண்டைக்கு கொல்லன் பதில் கொண்டு போகச்சே  
பிடிச்சுக்கொண்டு வந்தீர்களே அதிலே யென்ன யிருத்தது  
யென்று கேட்டார். அதிலே ஆயிரத்தன்னூறு ரூபா யிருத்தது  
யென்று தோஸ்துமகம்மது சொன்னார்.

அதுக்கு நானிருந்துகொண்டு அன்னூறு ரூபாயி போன்  
னான் நானூறு ரூபாயும் யிருத்துதென்று தோஸ்துமகம்மது  
சொன்னான் யென்று சொன்னேன். அதின்பேரிலே துறையவர்  
கள் அந்தப் பதிலுடனே ஓலை யிருத்துதோ பில்லையோ வென்று  
கேட்டார் தோஸ்துமகம்மது ஓலை யிருக்குதென்று பதிலுத்தாம்  
சொன்னான். அந்தப்படிக்கி கூடிக்கொள்ளுகிறோம் சிப்பாயி  
களுக்கு ரூபிக்கவெண்டிய சம்பளத்திலே சேத்துக்கொண்டு  
ரசிது கொடுக்கோள் யிதல்லாமல் கிழப்புறத்தண்டையிலே  
லாலாப்பேட்டை வற்த்தகருடைய ஆனை ரெண்டு போகச்சே  
பிடிச்சு வந்தார்களே அதென்ன பொருமென்று கேட்டார். பறங்  
கிப்பேட்டையிலே கிட்ட வற்த்தகன் சுருப்பரு லாலா கையிலே  
யிறந்த வற்த்தகர் கஷுத்திரம் வராகன் ஆயிரத்தெழுநூற்றுக்கன்பது  
வராகனாக கொண்டார்கள் யிதல்லாமல் கிலவு சென்னு யிருத்  
மென்று சொன்னதுக்கு துறையவர்கள் அப்துல்ஹய்யான்  
பார்த்து ஆயிரத்தன்னூறு வராகனுக்கு ரூபித்துவிடுகிறேன்  
முன் துகையும் சிப்பாய்கள் சம்பளத்திலே சேத்துக் ரூபிக்கிற



தும் நசிது கொடுத்துவிடுங்கோனென்று துரைபவர்கள் சொன்னது அப்துல்ஹய்யன் பட்டாணிபா ஆறாகிலும் சொன்னுகிறவர்களுள்பயிருந்தால் விசாரித்துக் கண்டு பேசிச் சொன்னுருநேனென்று சொன்னான். அப்பால் உத்திராமல்லூர் மியாசாபபைப் பிடிச்சவந்தால் சந்தாசாயபுக்கும் அவர் உறவான படியினாலே அவர் தம்மியாலுளாய் பேசுகிறப்போலே பேசிலகூடம் ரூபாய்ப்த் தீத்துப்போடுகிறோம் பென்று சொன்னுரென்று சொன்னதுக்கு துரை சொன்னது அது வந்தால் அதுவும் உங்கள் சம்பளத்துக்கு ஆகும் பென்று சொன்னான். அதுமாதிரிம் ஆனால் இந்த கஞ்சானெல்லாம் தீத்துபோமென்று சொல்லி சந்தாசாயபும் பேசியிருந்தார் பென்று சொன்னதுக்கு மதனாந்தபண்டிதன் சொன்னது சிப்பாயிகள் யிட்கேரென்று ஊர் அறிக்கீதுபண்ணி போறதில்லை பென்று கூக்குறல் போட்டதினாலே யூகெல்லாம் சொல்லென்று யிந்த சேதி பிறத்தது. ஆனபடியினாலே அந்த மியாசாயபு அகப்படுகிறது பிறபாசை பென்று சொன்னான் அதென்னவென்று கேட்டார். கடந்த பூருவோத்திரத்தை சொன்னார்கள் மெய்தான் அந்த ரங்கமில்லை துலுக்கருடனை சேர்த்த பேச்சு வாயிலே பிறந்துதாயெல்லாரும் அறிந்து போறார்கள். செகரோதுயில்லை சொல்லி பேசியிருந்துதுக்கு தோஸ்துமகம்மது சொன்னது யெங்களைத் தோட்டு வெளிக் குவருது. ஊர்கள் சிப்பாயிகளை ஒரு யிடத்துக்குப் போகவேணும் பயணமாய் வாரும்கோனென்று சொன்னுப்போலே அவர்கள் உத்திராமல்லூருக்குப் போறதுக்கு ஆச்சே யெங்கள் சம்பளம் ருந்தாலேயெல்லாமல் போறதில்லை பென்று சொல்லி தொத்திரவுபண்ணினார்கள் பென்று சொன்னான். அப்பால் பின்னையும் காசுறுசங்கு ஷக்கரிலே யிருக்கிற சயிது அப்துல்ஹய்யன் பென்கிற பிரசாதா பிருன்சுக்காஹர் சந்தாசாயபு தாரீப்பு பண்ணுகிறதும் காசுறுசங்கு சிக்கிறமாய் யிந்த அனுகூலம்பண்ணிக் கொடுக்கயில்லை பென்று கோபமாயிருக்கிறது முதலான சேதிகள் பேசியிருந்து அப்பாலிவர்கள் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனார்கள் ஊதும் பாக்குக் கிடங்கே வந்தேன். அப்பால் மறுபடி பதினோரு மணிக்கு அழைப்பிச்சுப் பேசியிருக்கிறபோது கடத்தது பென்ன யென்றால் செம்மாம் சேலத்துப் பிடவை வகையருவை அழைப்பிக்கவேண்டிய சக்கநிகளும் அப்பாலுதுக்குப் பணம் காசு ருடுப்போம் விஸ்தாரமாய்

அழைப்பிக்கச்சொல்லி அப்பால் ரெட்டிகள் சீமைப் பேச்சுகள் வந்தபடியினாலே அந்தப் பேச்சுப் பேசியிருக்கச்சே வில்லிய நெல்லூர் ரெட்டிகள் திருப்பாதிரிப்புலியூரிலே யிருக்கக் காரிய மென்ன உங்கள் ஆடி மீ முதல் தேதி முதல் 13 உ தேதிவரைக் கும் வில்லியநெல்லூரிலே பாகூரிலே வந்து குடியிருந்தாலாச் சது பின்னாலிப்பால் அவர்களுக்கு கம்முட வில்லியநெல்லூர் சீமைக்கும் பாகூர் சீமைக்கும் காட்டு தனங்களாயில்லை யென்ற தழுக்கும் போடச்சொல்லி அப்பை அழைத்து கணக்கு மக்கப் பனுக்கு ஓலையும் யெழுதி யனுப்பச்சொன்னார் அந்தப்படிக்கி வில்லியநெல்லூரிலே போய் தழுக்குப் போடச்சொல்லி சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன் மைத்தப்படி விசேஷிச்ச சேதி யில்லை.

இத்தனாள் ஆறு மணி வேளைக்கி அழைச்சனுப்பிவிச்ச முன்னே ஊடக்கு பாரிசம் பெல்லாம் கை யெட்டினமட்டுக்கும் தோறணம் வைக்கச்சொன்னனே யிப்போ மேற்கு வட்டம் வடக்கு வட்டம் தோறணம் வைக்கச்சொன்னார் நல்லதென்று அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு வந்து அதுக்குத்தக்க மனுஷர்களைப் பயணம்பண்ணி நாளாக் காத்தாலே போகச்சொல்லி திட்டம் பண்ணினேன் சிதம்பரத்தானது யிருபதினாயிரம் ரூபாய் யின் னம் வாயில்லை யென்று கேட்டார் கடலூரிலே மாத்த வந்தார் கள் ஒரு பொழுது யேறத்தாழ வருமென்று சொன்னேன். அப்பால் எட்டரை மணிக்கு விட்டுக்குப் போனேன்.

1750 ஸ்டு சூன் மீ 22 உ பிறமோதூத ஸ்டு ஆனி மீ 12 உ சோமவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துறையவர்களிடத்துக்குப் போன விடத்தில் யென்ன சமாச்சாரம் ஆற்காட்டிலிருந்து வந்து தென்று கேட்டார் விசேஷிக்க ஒரு சமாச்சாரமும் வாயில்லை யென்று சொன்னேன். விழுப்புரத்திற்கு நாலு சின்ன பிரங் கியும் மருத்துக் குண்டும் பெருது ஆறேழு ஒட்டகம் அமத்தி அனுப்பி எருது மாடு கும்பினிரிலே யிருக்குது அதைக்கொண்டு பிரங்கி யிழுக்கப்பண்ணி அனுப்பிவிக்கிறகாப்ச் சொன்னாரதின் பேரிலே ஆறு ஒட்டகம் முஸ்தீதுபண்ணி பிரங்கி மேக்திரி அண்டைக்கு அனுப்பச்சொன்னேன் அந்தப்படி பத்து நாயக் களை அனுப்பிவிச்சேன் யென்று கடிது சொன்னான்.

மைத்தப்படி கூடலார் சமாச்சாரம் யென்னவென்று கேட்டார் சொன்னப்பப்பன் குமாரன் அப்பாவப்பன் தேவனும் பட்டணத்திலிருந்து வந்தவன் சொன்ன கழுநா யிவ்வடத்துக்கு சீமைக் கப்பல் வந்தாற்பாடு தேவனும்பட்டணத்துக்கும் சீமை கப்பல் ஒன்றும் வந்தது அதிலே கோன்சேலியோர்கள் கோவற் றனதோர் கூட யேறே வருகிறார்களென்றும் பிப்போ பிருக்கிற கோன்சேலியோர்கள் கோவற்றனதோர் கூட தக்கிற பென்று எழுதிவந்ததுமல்லாமல் பித்த ஞாயமெல்லாம் வேறே வொருத் தன் விசாரிக்க வாரான் அவன் கோட்டைகள் கூட கட்டுகிற துக்கு கூட அவன் யெங்கே பாத்து கேயிக்குறாறே அங்கே கட்டவும் கட்டுகிறதுக்கு பிஞ்சினீர்கள் கூட வருகிறார்கள் பென் றும் பித்தப்படியே பெழுதிவந்தது. பிப்போ அவரவர் வீடுகள் கட்டுகிறவர்களைக்கூட வானுமென்று சென்னப்பட்டணத்திலே யும் தேவனும்பட்டணத்திலேயும் கிறத்தினார்களென்றும் யிதின் பேரிலே பிப்போபிருக்கிற துணர்க்கு கொந்தி அரையாப்பு வைத்த ரொம்ப கலத்திப்படுகிறகோடேகூட பித்த விசாரமும்கூட வந்த தாய்ச் சேதி சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்களென்று சொன்னதுக்கு துரையவர்கள் சொன்னது சீமையிலிருந்து பெழுதிவந்த சேதி யிலே பிங்கிறேசு கும்பினியர் சீமையிலிருக்கிறவர்களுக்கு முப் பத்திராண்டு மிலியோம் ரூபா கடன் குடுக்கவேணும் பித்தல்லாமல் இத்தியாலிலே யெம்மாதிரும் கடனிருக்குதோ தெரியாதென்றும் பெழுதி சந்தென்று சொன்னார். அதுக்கு நான் ஒரு மில்லியோம் பத்து லக்ஷமல்லவா பென்று கேட்டேன். ஆம் மூணு கோடியும் பிறுபது லக்ஷம் ரூபாயாச்சுதென்றும் பினிமேல் இத்திரேசு கும்பினி கிறவாகத்துக்கு வாதென்றும் பங்காளத்திலேயும் ஒரு கோடி ரூபாய் குண்டு கடன் ஆனபடியிலே பிங்கிறேசு கும்பினிர் யெடுத்துப்போம் கிறவாகத்துக்கு வாராது பென்று சொன்னார். பிப்படியாலுலெப்படி கிறவாகத்துக்கு பெப்படி வரும் அதுக்குத் தக்கிடுப்போலேகானிவ்விடத்திலேயும் காளுக் குநான் கீழுக்கு பிறக்கிப்போருதென்றும் சொன்னகக்கு அது மெய்தான் அதனாலே பிங்கிறேசுக்காரர் பித்தனை மேனத்துப் பண்ணி ஆக்குருக்கு காசுதசங்கு கோபம் கூடப்பண்ணி கையைப் பிடிச்சு சோபுதாரர் மேந்தர் கோப்பு முதலான பேர்களை கையைப் பிடிச்சு பிழுத்துவிடச்சொல்லி அதன்பேரிலே யிவர்கள் வெற்றக்கம் போய் ஒருத்தருடனேயும் சொல்லிக்கொள்ளாமல்

ருத்திரிக்கு ருத்திரிபே போய் யிருபதா னுழியிலே தேவ  
 னும்பட்டணம் கோட்டையிலே யிருட்டிலே தீவிட்டிக்கூட யில்லா  
 மல் போய் துழைஞ்சக்கொண்டார்கள் பிப்படியெல்லாம் கடக்  
 கிறது பொல்லாத காலத்துக்கு அல்லாமல் நல்ல காலத்துக்கு  
 கடக்குமா அவனிவர்கள் பிடுவை பிவ்விடத்து வியாபாரம்  
 பண்ணி பிழைக்கத்தெரியுமே அல்லாமல் தொகைத்தனம் பண்  
 ணவும் சிப்பாயி கிரிபண்ணவும் ராச்சிபமானவும் புதுச்சேரி  
 பிறுஞ்சக்காறருக்குச் செல்லுமே அல்லாமல் மத்த சாதிக்கு  
 செல்லாதென்று நாசறுசங்கு வாயினிலே சொல்லுகிறது சாமா  
 னியமா. அப்படிப்பட்டவன் வாயினிலே சொன்ன பேச்சு  
 எல்லாம் லக்காவினுசுகளொழுதி டில்லி முத்வான பிடங்களுக்  
 குப் போய் அந்த ருசு ஸ்தானங்களிலே பிறுஞ்சக்காறர் கீற்த்தி  
 பிறகாசிக்குதென்று சொல்லி பிண்ணையும் லோகர்ப்பிறமமாய்  
 பெசியிருந்து அப்பால் பாக்கு கிடங்கிலே வந்தேன்.

இத்தனாள் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு துரையவர்களழைச்  
 சனுப்பிவிச்ச சந்தாசாயபுவுக்கு காகிதம் வந்துதே ஆர் காகித  
 மென்று கேட்டார் சந்தாசாயபு. தம்பி பட்சையபு யென்று யிருந்  
 தார் அவருடைய குருவாம் அவர் சந்தாசாயபு பேருக்கு காகித  
 மெழுதிவிச்சான். அதிலே பிண்ணை யொரு சேதியுமில்லையாம்  
 அவாபிதாரி சந்தாசாயபு மருமகன் சேரீபுசாயபு அண்ணன்  
 பேர் வினங்கன் பேர்பட காகிதம் அந்தாங்கமாய் மதனாந்த  
 பண்டிதனுடனே சொல்லி அனுப்பினதென்னவென்றால் நாசறு  
 சங்குவினுடைய தோப்புக்கான தாரோகர் ஸிங்கருஷையாய்ச்  
 சொன்னவுடனே பிந்தச் சேதி பிந்த ரசபு யீ 29 உ நாசறு  
 சங்கு கச்சாய்ப் பயணம் சாகிப்போறதாயும் உங்கன் காரியம்  
 அனுகூலமாய் நடக்கும் சுவாமி உம்முட மனதிற்படியே தயவு  
 பண்ணினாரென்றும் அவரங்கபாத்திலேயிருந்து சினேக மறவா  
 மலிருக்கவேணுமென்று சொல்லியனுப்பினதாய்ச் சொன்னார்.  
 அந்தச் சேதியை துரையவர்களுடனே சொன்னேன். அவரும்  
 சந்தோஷமாய்க் கேட்டுக்கொண்டிருந்தார். மைத்தப்படி விசே  
 ஷமான சேதி யில்லையெ யென்று கேட்டார் விசேஷிச்ச சேதி  
 வாயில்லை யென்று சொல்லி கம்முட கிறகோமுதனும் சிப்பாயி  
 களும் மேட்டுப்பாளையத்திலே போயிறங்கின சேதி சிதம்பரத்  
 திலே யிருந்தவர்கள் தாழும் வலகை போய் அவன் பிள்ளைகள்  
 தட்டுமுட்டு கூட தீவிக்கோட்டை போய் சேர்ந்துபோச்சது அவ

ரும் கோட்டையிலே போய் பூத்துக்கொண்டார் கம்முடவர்களும் கூட வந்தார்கள் இவர்களும் கோட்டையிலே பேர்பிருக்கிறோம் ருபதினாயிரம் ரூபா உண்டிகை அனுப்பிவிச்சோம் அது கூட ஹரிலே ரூபாய் மெய்யடப்பண்ணி அனுப்பிவிப்பார்கள் பென்று சொன்னதுக்கு பேப்போ வருமென்று கேட்டார் பிகை கிஷ்கரு ஷையாய்ச் சொல்லப்போமா ரெண்டு முணு நானையிலே வந்து சேருமென்று சொன்னேன் மெய்தான் ஆனால் வெகு பணம் குடுத்து பெதர்பார்த்துக்கொண்டிருக்கிறேன். பெனக்கு பித்த பணம் மாத்திரம் வந்தால் அப்பாவித்தக் காரியம் பெப்படியு போனாலும் சரி சந்தாசாயபு பெப்படி போனாலும் சரி பென்று வெகு வேசடையா யுத்தாம் சொன்னார் அதுக்கு நான் சவாமி உமக்கு பித்த ருச்சியத்திலே மகாப் பிறஸ்தாபமும் வெகு கீர்த்தி ஒருக்கருக்கும் அடையாத கீர்த்தி உம்மை அடையப் பண்ணி சவாமி உம்முடைய திராவிதத்துக்கு ஷட்டம் வரப் பண்ணப்போறதில்லை பென்று சொன்னேன். அதுக்கு உத்திரம் கொடாமல் சம்மா பிருத்தார் நான் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு பாக்குக் கிடக்கிக்கு வந்தேன்.

1750 ஸூ சூன் மீ 23 உ பிறமோதூத ஸூ ஆனி மீ 13 உ அங்காரகவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே பிறபுவினிடத்திலே போய்க் கண்ட விடத்திலே சபரமுபண்டிதன் அனுப்பின காகிதம் சேதியும் சர்னவாசகான் காகிதச் சேதியும் சொன்ன வயனமாவது சர்ன வாசகான் பெழுதினதாவது தாங்களுடைய காகிதம் பார்த்துக் கொண்டோம் சபரமுபண்டிதன் வசத்தில் தாங்கள் அனுப்பின காகிதம் தகவலுமுனையும் அவர் முகவசனத்தினாலேயும் தெரிய வந்தது. அவர்கள் எத்திகாசுபியாய் தம்முட ஆக்கினைக்கு விநோதமாய் நடத்துறோர்களா அவர்களை சிகழிக்கும்படியாய் நவாபுசாயபு அவர்களிடத்தில் எழுக்கருளி யிருக்கிறார்கள் மத்த சமாச்சாரம் பெல்லாம் செயமுபண்டிதர் காகிதம் பார்த்து தெரியவரும் பென்று பெழுதிபிருந்த சேதிகை துரைவர களுக்கு எச்சரிச்ச ஆய் அப்பால் செயமுபண்டிதன் பெழுதின காகிதத்தில் பென்ன பெழுதிபிருக்குதென்று கேழ்க்கச்சொன்ன வயனம் தாங்கனெழுதின காகிதத்தில் நான் ஆவசியமாயிருக் கிறதாய் பெழுதினோன். அப்படி பொருக்காலும் சவாமி காரி

யத்தில் வஞ்சனை பண்ணினதுக்குத் தக்கதில்லை அது முன்னும் காரியத்தினாலே அறிஞ்சு பிருத்திரர்கள். பிணிமேலும் அறிபப் போதிரர்கள் பிப்பவும் சானவாகான் காசா சொல்லி அந்தாங்க மாய் யெழுதச்சொன்னது தாங்களிப்போ சீமைன் கட்டச் சொன்னதும் கல்லாக்கன் வாங்கினதும் கேட்டு உங்கள் பாதரி தன்க்கு ருச்சியமெல்லாம் தாரிப்புபண்ணச்சொன்ன சந்தோ ஷம்படுகிறது ஆச்சரியமில்லை. ஆனால்கே கிதிது சின்ன மனு ஷர்கள் தப்புந்தாறும் சொல்லி தங்கள் தங்கள் வயறு வளத்துக் கோளாறுகிறார்கள் முங் கருப்பாச்சுது அந்த வழுதாவூர் கோட் டையும் வாங்கினல் அப்போது மிக்த மனுஷர்கள் கூட பிவர்கள் விசேஷம் மெய்பென்று யெண்ணுகிற பெரிய மனுஷர்கள் கூட சித்திரம்போலே பிருக்கிறப்போலே போறதுமல்லாமல் அந்த சின்ன மனுஷர்களுக்கு இப்படி தப்பு பொய்களினிமேலைக்கு யென்றென்றைக்கும் சொல்லாமல் ஆக்கினை கூடவரும் ஆகை யால் வழுதாவூர் கோட்டை ஆலயமாய் வாங்கவும் வாங்கினல் நீங்கள் யென்ன பிப்போர் நினைத்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள் இன்ன மென்ன நினைச்சாலும் அது கூட உங்கள் மனதிற்படியே நீங் கள் பிராரத்திச்சுக் குறிக்கும்படியாய் அவருக்கு மெழுதச்சொன் னதும் அல்லாமல் முன்னாள் யென்ன கபுறுபண்ணி சொல்லி அனுப்பிவிச்சேனோ அதிலே ஒருக்காலும் தப்பிடும் வாததில்லை யென்று சொல்லி எழுதச்சொன்னதுமல்லாமல் உங்கள் சினே தத்தைக் கோரினபடியினாலே அவருக்கென்னமோ உங்கள் காரிய மென்றால் சுய காரியத்தைப் பார்க்கிலும் அதனமாய்ப் பார்க் கிறார் இது சத்தியமென்றெழுதினதுமல்லாமல் காறு பேர் அறக் காறுகளை அங்கே காவல் வைத்திருக்குதே அவர்களை விட்டனுப் பினல் பெரு உபகாரமாயிருக்குமென்றும் யெழுதச்சொன்னது மல்லாமல் உங்கள் சொலுதாதுகள் முணு பேர் பிருந்ததிலே ரொண்டு சொலுதாதுகளை சுனத்துப்பண்ணி அப்போதானே விட்டுவிட்டார்கள் ஒருத்தன் செத்துப்போனான். அவர்கள் பறிச் சேதமாயில்லை யென்று சொன்னாரென்றும் மெய்தான் அது அபக்தமல்லவென்று சுபறமபண்டிதன் யெழுதினான் அந்த மத்தலப்பாம்படிக்கு அவருடனே சொன்னேன். கல்லது அந் அறக்காறுகளை விட்டு அனுப்பிவிட்டேன்று சொன்னார் கல்லது காணக்காலத்தாலே அனுப்பிவிடுகிறேன் யென்று சொன்னேன். அவர்களுக்கே பிருக்கிறார்கள் யென்று சொன்னேன். கும்பனீர்

தோட்டத்திலே கழுத்திலே வலையம் போட்டுக்கொண்டு மண் சுமக்கிறார்களென்ற சொன்னதுக்கு சீக்கிரமத்துக்கு விட்டு ஆம் காட்டை சாணவாகனவண்டியிலே ஒப்பிவிக்கச்சொல்லி சுபருமபண்டிதருக்கு பெழுதி அனுப்பிவிடச்சொன்னார். அப்பா லொரு துணுக்கையிலே சயிதசாயபு முக்கிலே போடுகிற கண்ணாடி ஒரு சோடி அனுப்பச்சொல்லி பெழுதிபிடுத்தது. அதைச் சொன்னேன். தாம் ஆறு சோடு குறித்தனுப்பச்சொன்னார் பின்னை ஒரு துணுக்கையிலே சந்தாசாயபுவைக் கொல்ல ரெண்டு பேரை மழுதல்லிகான் அனுப்பினான். பத்திரமாயிருக்கச் சொல்லி பெழுதிபிடுத்தது. அதைச் சொன்னதுக்கு சந்தா சாயபுவுக்கு முன்னாலே பதினஞ்சு நாளைக்கு முன்பாகவும் எழுதி வந்தது. நல்லது பனிரெண்டு சொலுதாது ஒரு சார்சென்துவை யும் நாளைக் காலத்தாலே அனுப்புகிறேமென்று சந்தாசாய புக்குச் சொல்லு.

1750 லுஸ் சூன் மீ 24 உ பிறமோதூத லுஸ் ஆனி மீ 14 உ புதவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே மதாம் பேர்கொண்ட பண்டிகை யானபடியினாலே சமந்தமான பெரிய மனுஷர்கள் கோன்சேலி போர்கள் முதலான பேர்களும் அனைவரும் வந்து கண்டார்கள். நானும் போய்ச் கண்டு உபசார வார்த்தை சொல்லியானவுடனே கோயிலுக்குப் போய் பூசை கேட்டார்கள் பெப்போதும் வாடிக் கைப்படிக்கு முணு தாம் துப்பாக்கி தீந்தார்கள் அப்பால் கப்பல் களிலேயும் அப்படிதான் ஆனால் ஏக வேளையிலே பிறக்கி சுட்டார்களானபடியினாலே அது சண்டை போடுகிற வேளையிலே கடுகிற சாடையாய் பேச வேளையிலே சுட்டபடியினாலே அதுபெரு தமாஷாகவுமிருந்ததுவெளியே கேழ்க்கிறவர்களுக்கு வெகு பிக்கா மாகவுமிருந்தது. அப்பால் பூசை கேட்டு வந்தவுடனே சாராயம் சாந்தே சொல்லி குடிக்கச்சேயும் பிராங்கி அப்படித்தான் கப்பல் களின்பேரிலே கோட்டையின்பேரிலேயும் சுட்டார்கள். அப் பால் சந்தாசாயபு குமரன் சந்தாசாயபு மீர்ஷம் வகையறு வந்து விசாரிக்க உபசாரமாய் வார்த்தை சொல்லி பண்டிகை முபார்க்கு குறித்து ஆனபிற்பாடு துறை அவர்களிடத்திலேயும் பேசிபிடுந்து நாசறுசங்கு லகக்கர் சமாச்சாரமும் மழுதல்லிகான் பிறப்பட்டு வருகிறதுக்கு சுவர்கள் புதுச்சேரியின்பேரிலே சண்டைக்குப்

போறதில்லை யென்று அவர்கள் பின்வாங்கிப்போன சேதியும் அவன் அத்தமீரீ அண்டையிலே அன்பது குதிரையுடனையும் முப்பது-சாலுடனையும் வந்து பிறங்கின சேதி முதிலானதுகள் பேசியிருக்கச்சே இதுக்கு முன்பாக நீர் வெங்கிடாசலசெட்டி முசே மேர் எழுதிக்கொடுத்த தாக்கீத்தை குடுத்து டங்காசாலை யிலே ரெண்டாம் நெம்பர் வெள்ளியை முதல் நெம்பரிலே வைத்துக்கொள்ளச்சொல்லி சொல்ல அந்தப்படிக்கு எடுத்துக்கொள்ள மாட்டமென்கிறார்கள் யென்று முசியே மேர் பிரதெமுதின காகிதத்தை குடுத்த மாத்நிரத்தில் அவர் குண்டுர் வெங்கிடாசல செட்டியின்பேரிலே கோபம்பண்ணி இரண்டாம் நெம்பாரயிருந்த காகைச் சாகினிப் பார்க்கவேணுமென்று சொல்ல அது முணுந்தாம் முணும் கம்பறப்ப் பார்த்தார்கள். அந்தக் காக யிப்போ சத்து மரத்துக் குறைச்சலாயிருக்குதென்று திரும்பியும் பிரத பண்ணுவானேன். ஒருக்கால் பார்த்துத் தீர்த்தபடிக்கு ஒத்துக் கொள்ளவேணுமெல்லவாம்-யென்று கோபம்பண்ணி முசியே மேரை அழைக்கச்சொன்னார். அப்போ அழைக்க சந்தாசாய்பு பேசியிருக்கச்சே வந்தான் வந்தானென்கிற கப்புறு சொன்ன வுடனே முசியே திலர்ஷையும் அழைக்கச்சொல்லி சொல்லிப் போட்டு சந்தாசாயுவை அழைக்கச்சொல்லி முசியே மேர் உடனையும் முசியே திலர்கடனையும் பிவர்கள் மெத்த மோசம் பண்ணுவர்கள் முன்னேதான் தானே இதுகளையெல்லாம் பார்க்கச்சொல்லி அப்போ பார்த்து தீர்த்தபடிக்கு ஒத்துக்கொண்டவன் யிப்போ சத்து குறைச்சலாயிருக்குதென்று ஒரு தினிசுக்குப் பேசுகிறான் மத்த தினிசலே நயமிருக்குதே அதைப் பேசத் தேவையில்லைபவென்று கேட்டார் அதுக்கு வெங்கிடாசல செட்டி சொன்னது அப்படி கவையிலலை வறுகிற வெள்ளியை அப்போதைக்கப்போது சாகினி பார்த்துக் கொடுக்கச் சொல்லுங்கோனென்றும் அதை யெடுத்துக்கொள்ளுகிறோம் ஒரு தினிசலே நயமென்றும் ஒரு தினிசிலே நஷ்டம் என்றும் சொல்லக் கவையென்னவென்று சொன்னதுக்கு அப்படிக் கவையிலலை முன் தீர்த்தபடிக்கு ஒத்துக்கொள்ளுகிறதானால் ஒத்துக்கொள்ளு வில்லாவிட்டால் நாங்கள் கும்பினீரிலேதானே செய்துக்கொள்ளுகிறோம் யென்று சொன்னார். அதுக்கு வெங்கிடாசலசெட்டி நீங்கள் ஏத்தி தாஷி பார்த்துக்கொள்ளுகிறதென்று சொன்ன படியினாலே கேட்டோம் யில்லாவிட்டால் முன் பார்த்தபடிக்கு



யென்று சொன்னால் காக்களிதினாலே காது பண்ம் கூடி வரும்  
யென்று பார்க்கிறது போய் கஷ்டமிடலாயிந்த தொழில் பண்  
னுருந்தென்று சொன்னான். அதுக்கவர் உனக்கு சம்மதியானால்  
பின்னம் முன் குத்தகைபோலே அஞ்ச வருஷத்துக்கு உன்  
படிக்கை பண்ணிக்கொள்ளு பின்னாவிட்பாள் கவையிலே யென்று  
சொல்லு கும்பினீரிலேதானே சிலகிட்டு வெள்ளியை உருக்கிக்  
கொள்ளுகிறோம் யென்று சொன்னார் அதுக்கு பிவன் விடவு  
மாட்டான் ஒத்துக்கொள்ளவுமாட்டான். இந்த அநிக்கிலே உத்  
தாரு சொல்லாமல் குளறிக்கொண்டு பிருக்கிற வேளையிலே  
முசியே திலார்கவை முன் அஞ்ச வருஷத்துக்கு கோந்திருத்து  
உன் கையிலேயா பிருக்குதென்று கேட்டார். அது நொத்தேர்  
முன்பாக நடந்ததிடில் கோன்சேரியேர் பிரேசியோமிலே மாத்  
திரம் யெழுதினதேயல்லாமல் நொத்தேர் முன்பாக யெழுதப்  
பட்டதில்லை யென்று முசியே திலார்க சொன்னார். ஆனால்  
கோன்சேரி பிரேசியோமிட்டு கப்பி யெழுதி வாச்சொல்லுவோ  
மென்று யோசனைபண்ணச்சே முசியே மேர் யென் கையிலே  
பங்காசாடையிலே பிருக்குதென்று சொன்னான். ஆனால்தை  
யெடுத்துவாச்சொல்லி முசியே திலார்கஷே போதச்சொல்லி  
சொன்னார். அப்போ முசியே போனோவை அழைக்கச்சொன்  
னார். முசியே மேர் பங்காசாடைக்கு காக்கைம் யெடுத்துவாப்  
போனான். முசியே திலார்கஷே அவன் விட்டே போனான்.  
அப்பால் குண்டுர் வெங்கிபாசலசெட்டி தான் முன்னே யெழு  
திக்கொடுத்தபடிக்கு பின்னை யொரு பித்திரகாம் யெழுதிவைத்  
திருத்ததை குடுத்தான். அதிலே எழுதியிருத்தது முன்னே கரி  
சண்ணும்பு கரி சவுக்கையாபிருத்தது இப்போ பிறிப்பாய் ஒன்  
றுக்கு ரெண்டாய் இரண்டையாபிருக்குது அது ஒரு சாக்கு  
தூத்துப்பத்து மார்க்கு காது ரூபாய் அதனம் சிலவு செல்லு  
தென்று பத்துப் பதினய்ப்பாயிரம் ரூபா சிறுத்து வாங்கிக்கொள்  
ளாவிட்டால் பீய்த்தைவுடனே அறவு தீர்த்தை தொட்டு ஆயிரம்  
ரெண்டாயிரம் ரூபா கஷ்டம் வருகிறது. ஆனபடியினாலே  
பத்து பதினய்ப்பாயிரம் ரூபாய் சிறுத்து வாங்கிக்கொள்ளவேணு  
மென்றும் சீமையிலே பிருத்து வருகிற பத்தாக்கு முன்னையப்  
போலே அந்தந்த கெம்பற்ப்படிக்கு சரிவாய் வருத்படியினாலே  
அப்போதைக்கப்போது சாகினி பாத் துக் கொடுக்கவேணு  
மென்று யெழுதியிருத்தது. அந்தக் காக்கைத்தைப் பார்த்து

முன் சென்று மாசத்தையும்போது இதுகளுக்கு அதுக்கதுக்கு மார்க்கம்பண்ணுகிறோம் பென்று சொல்லி முகியே மேர் கையிலும் பித்திரசாமையும் குறித்துப் பார்க்கச்சொன்னவர் பிப்போ ஒன்றும் கூட்டிக் குறிக்கிறதில்லை பென்று கண்டிப்பாய் உத்தரம் சொன்னார் யெத்தனை விதத்திலேத் தெரியச் சொன்னாலும் ஒரு பிப்பாய் சதவாத்துவமனாகக் கூட்டிக் கொடுக்கிறதில்லை முன் ஒப்பந்தப்படிக்கே சகல உடன்படிக்கையும் பென்று சம்மதிப்பினால் வைத்துக்கொள்ளுங்கள் பில்லாவிட்டால் ஈனாகும்பின் ரிலே தானே செய்துகொள்ளுகிறோம் பென்று கண்டிப்பிலே சொல்லி தீத்துப்போட்டார். அந்தமட்டிலே ஈனாகும் குண்டு வெங்கிடசலசெட்டி மதனாந்தபண்டிதனுமாக பாக்கு கிடங்கியே வந்தேதாம் பிதிலே முகியே மேர் அந்தக் கோன்சேல் பிரோசியோ முட காப்பி டங்காசாலைபிலே யிருந்ததை. யெடுத்துவந்து துரையவர்கள் கையில் குறித்துப்போட்டு போய்விட்டான் மறுபடியென்னை அழைத்துவாச்சொல்லி அந்தக் கோப்பியை முகியே போலோ கையில் குறித்து டங்காசாலைக்கு போயிருந்து முகியே மேரையும் கூட வைத்துக்கொண்டு வெள்ளி பிப்போ இரண்டு மாசத்தையும்போது பாத்தபடிக்கும் மைத்த உடம்படிக்கை யெல்லாம் முன் அஞ்ச வருஷத்துக்கு எத்துப்படியும் பிப்போ அஞ்ச வருஷத்துக்கு உடன்படிக்கை தீத்து எழுதி அந்தப்படி எழுதச்சொல்லி உத்தரம் கொடுத்தார். முகியே போலோ யென்னைப் பார்த்து உணக்கும் பங்காமே ரீயும் அந்த வறத்த கனம் ஈனாக் காலத்தாலே டங்காசாலைக்கு வருஷகோனென்று சொன்னதுக்குப் பகலைக்கு மேலாக ஈனா மணிக்கு வருகுறோம் பென்று சொன்னோம். இப்பறம் வாச்சே குண்டு வெங்கிடசல செட்டி இதில் பிறயோசனமில்லை. தன்னைக் கூட்டிக்கொண்டு போம் வெறும் பிறயாசை மாத்திரம் அல்லாமல் கிறிகையென்று மில்லையென்று சொன்னான் ஆனால் விட்டுவிடுமென்று சொன்னேன். அது பெப்படி விட்டுவிடுகிறது. கல்லது பீய் சம்மதி பத்து பிதினையாராம் ரூபாயாகிலும் கிறுத்தச்சொல்லிக் கேட்டுப் பாரும் அதிலேயாகிலும் கூடி வருதாவென்று கல்லதென்று அந்த பித்திரசாமிலே அந்த அர்த்தகில் (Article) எழுதி யிருக்கிறதைப் பார்த்து அந்த வரியைக் காண்பிச்சு கேழ்ப்போ மென்று அவரப்போகான் போய் படுத்துக்கொண்டார் அவரன் டைக்குப் போய் காண்பிச்சு சொல்லக்கூட்டிலும் முன் வுடும்

படிக்கை சம்மதியானால் பர்க்கச்சொல்லு பில்லாவிட்டால் விட்டு விடச்சொல்லு அதுவேயல்லாமல் நான் பரிச்சேதம் ஒன்றும் கூட்டிக்கொடுக்கிறதில்லை பென்று பெருத்துவரையிலே சொல்லு குறார். சுவாமி ஆதாயம் குடுக்கிறவர் கல்லது இனிமேல் ரொட்டிக்கவேண்டாம். ஒத்துக்கொண்டு வாரும் பென்று சொன்னான், வேளை பார்த்துச் சொல்லுவோம் பென்று சமயம் பார்த்துச் சொல்லுவோமென்றும் முன் மேர் யெழுதிக்கொடுத்த காகிதத் தினாலே துரையவர்கள் ஒன்றும் கூட்டிக் குடாமல் சரடி உத்தராயச் சொல்லிப்போட்டார். அவர் முன்னே சொன்ன பேச்சுக்கும் பிப்ப கடந்த காரியத்திற்கும் எத்தனை வித்தியாசமென்று பேசிக்கொண்டு மதனாற்பண்டிதன் வெகிபாசலசெட்டி கூட பாக்குத் திடங்கியே வந்தோம்.

மதாம் துப்பினேயிச்சுவை சந்திக்கிறதாக்கு செட்டி கைவாறதில்லையென்று சொன்னபடியினாலே சித்தம்பலசெட்டி வகைவறுக்களையும் கூட்டி வீறுசெட்டியும் கூட்டி சாதிக் கொடவை யாய் தேவடியாக்களை வைத்துயிருந்தால் கும்பினீர் விபாபரத்திற்கும் மத்தக் காரியத்துக்கும் வாறதில்லை பென்று சொல்லிப்போட்டுவிடலாமாவென்று சொல்லத்தக்க ஞாயமாய் தெரியச் சொல்லி அவர்களையும் மதாம் துப்பினேயிச்சு சந்திப்புக்கு வருகிறதாக்கு சம்மதி பண்ணிவிச்சுப்போட்டு பகலைக்குமேல் வந்திருக்கோன் சமையமானால் பேட்டிபண்ணிவிக்குறேன் யென்றும் பில்லாவிட்டால் நாளையதினம் ஆகுதென்று சொல்லி அனுப்பிப்போட்டு நானும் விட்டுக்கு சாப்பாட்டுக்கு வந்தேன்.

பகலைக்கு சாப்பிடச்சேயும் சாந்தே சொல்லச்சேயும் சாரும் குடிக்கச்சேயும் கோட்டையிலேயும் கப்பலின்பேரிலேயும் காலமே தட்பபடிக்கு பிரங்கிகள் யெழுத்து நிரம் தீந்தார்கள். ருத்திரிக்கு விருந்தும் கூத்து பென்றும் சொன்னார்கள்.

ஆறு மணி வேளைக்கி புவனகிரி பட்டணம் விசுவநாதரெட்டி வந்து பதினொரு வீறுகள் கொண்டுவந்து நதீர் வைத்தான் கண்டு ஆனதும் மத்தியானம் ஒரு மணி வேளைக்கு முயபத்திரரெட்டி வந்து அஞ்சு வீறுகள் நதீர் வைத்துக் கண்பான். கண்பான் வுடனே திருவிதி சீமை-நாட்டு முத்துகிஷ்ணரெட்டியும் அழைத்துக்கொண்டு ராத்திரி ஒன்பது மணிக்கு வாரேன் என்று அனுப்பிவிச்சுப் போனான். இத்தனான் இராத்திரி ஒன்பது

மணிக்கி நெல்லிக்குப்பம் சதாசிவபெட்டி குமாரன் முத்துகிஷ்ணு ரெட்டி பகிளொரு ரூபாய் கொண்டுவந்து கண்டான்.

1750 ஸ்ரீ சூன் மீ 25 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ ஆனி மீ 15 உ குருவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே துரையவர்களண்டைக்குப் பேரன் விடத்திலே ஆற்காட்டுச் சேகியேதாசிலும் வந்துதாவென்று கேட்டார். அப்துல்றயிமானுட பேருக்கு சயிதுசாயபு அனுப்பின காகிதம் ஒன்றும் யிறுச்சந்து பென்கிறவன் அனுப்பின காகிதமொன்று ஆக ரெண்டு காகிதமும் சோனக தோஸ்து மகம்மது என்கிறவன் கொண்டுவந்து என் கையில் குடுத்துமதனூத் தபண்டிதன் படிக்க சொல்லச்சொல்லி துரையவர்களுக்குச் சொல்லிச் சொல்லின காகிதம் படிச்ச சொன்னதாவது சயிதுசாயபு காகிதத்தில் நீ யெழுதின காகிதம் படிச்சுப் பார்த்துக்கொண்டு மிகுதியுஞ் சந்தோஷமாச்சது. அனுப்பின தினிசுகளும் வந்து சேர்ந்தது மெத்தவும் கூசாலா ஆனால் உங்கள் யெசுமான் சந்தாசாயபு காரியத்தில் சானவாசுகான் மனப்பூர்விகமாய் செய்து குடுக்கவேணுமென்று யிருக்கிறபடியிலே எப்படியாகிலும் காரியங்களுக்கு பத்தேயாம்" அதுக்குச் சந்தேகமில்லை வந்த மட்டுக்கும் சுவாமியைப் பிரார்த்திக்குமதில் சுவாமி தயவுபண்ணுவார் என்றும் இப்படியாக யெழுதியிருந்தது அப்பால் யிறுச்சந்து பென்கிறவன் யெழுதினதில் மமுதல்லிகான் புதுச்சேரி யாரை சேயிக்கிறேன் யென்று பிறப்பட்டதுமாத்திரமேயல்லாமல் சேயிக்கமாட்டானென்று அன்பதினாயிரம் குகிரைமட்டுக்கும் சேர்த்துக்கொண்டு வருகிறானென்றும் ஆரோ ஒரு பக்கீர் மங்கிரம் யெழுதிக் குடுத்தானும் அந்த மந்திரம் மந்திரிச்ச காகிதத்தில் சந்தாசாயபுவை வாச்சொல்லி எழுதினால் அந்தக் காகிதம் பரத்தவுடனே ஆரென்ன நிறத்தினாலும் நில்லாமல் வந்துவிடுவாரென்றும் மந்திரிச்சக் கொடுத்தாரென்றும் அந்தக் காகிதத்தைக் கொண்டுவாருனென்றும் அது சந்தாசாயபு அண்டைக்கு குடுத்துப் போட்டாப்போலே அதைப் பார்த்த மாத்திரத்திலே அவர் வந்துவிடுவாரென்கிற பாவசத்தினால் வருகிறானென்றும் யெழுதியிருந்தது. பின்னையும் சானவாசுகான் சந்தாசாயபு காரியம் அனுகூலம்பண்ணி வைப்பானென்றும் முசபர் சங்குவுக்கு சீனோப்பா குடுத்து ஆகுமென்றும் யெழுதியிருந்

தது. பிதுவுமல்லாமல் மனஞூல்கிதான் யென்கிற வசீர் பங்கா  
ளம் சுபாவின்பேரிலே போயிறங்கி இரண்டு நாள் சண்டை ஆன  
தாகவும் அதிலே பங்காள் ஸாபு பலன்சு முறிஞ்சு ஒடிப்போன  
தாகவும் அதன்பேரிலே பங்காள் ஸாபு பத்துக் கோடி திரவிய  
மாய்ச் தீத்துக்கொண்டு அஞ்சு கோடி ரூபாங்களுகுடுக்கவும்  
அஞ்சு கோடி ரூபாய்க்கு ஆறு மாகத் தவணை யென்றப்போலே  
உடன்படிக்கை யானதாய் அதின்பேரிலே அஞ்சு கோடி ரூபாய்  
ஒருக்கமாய் செலுத்தி பங்காள் ஸாபுதான் பாலி பரவாணு  
வாங்கிக்கொண்டானென்றும் அப்பால் ராசமகேந்திரம் ஸ்ரீக்கா  
ருளம் சுபேதாரன் கோசானேமேதுவ்வாகான் வகையறுக்களுக்கு  
யெல்லாம் வசீர காகிதங்கனெழுதி தம்முட சமூகத்துக்கு வரச்  
சொல்லி எழுதியனுப்பினதாகவும் அவரவர் போறதாயிருக்கிறார்  
கனென்றும் கசதுசங்குக்கு சேதி வந்ததாய் யெழுதியிருந்தது  
மல்லாமல் ஆணைகள் ஒட்டகங்கள் காடி யெருதுகள் காஞ்சீபுரம்  
சோளங்கிவாம் வகையறு பிடங்களுக்கு மேச்சலுக்கு அனுப்பி  
விச்சதாகவும் சாவணிபண்ணுகிறதாய்க் காணுதென்றும் யெழுதி  
யிருந்தது. அந்தச் சேதியைத் துறையவர்களுடனே சொன்ன  
துக்கு நேத்து ருத்திரி போணூர் மமுதல்லிக்கான் சந்தாசாய  
புக்கு சின்னல்க் கோட்டர் அனுப்பிவிச்சானே அந்தச் சேதி  
யென்னவென்று துறையவர்கள் கோட்டர் அந்தக் காகிதச் சேதி  
அல்லிக்கச்சாயபு முன்னாலே மூணு லக்ஷம் ரூபாயி குடுத்தால்  
விடுதலை பண்ணுகிறேனென்று பேச்சு வார்த்தை நடப்பிச்  
சானே இப்போ அஞ்சு லக்ஷம் ரூபா கொடுத்தாலே யல்லாமல்  
விபர்கள் யென்று பேசுகிறதாமல்லாமல் என் சொந்த ஆணை  
கள் வேறுருக்கு அனுப்பின பேர்படி அல்லிக்கச்சாயபு அறிந்து  
சானவாசகானுடனே அதை மறிக்கச்சொல்லி அதுக்குப் பேர்  
விளக்கன் பட்டாணியனுது யென்று சொல்ல அவனும் மேல்  
வாங்கிக்கொண்டு பேசினதும் சானவாசகான் கம்முடைய பிடச்  
தில் பெரு பட்சத்துடனே யிருக்கிறபடியினாலே அதைப் பட்டா  
ணியனுது யென்று யெவ்விச்ச ஆணைகளை விட்டுவிடச் சொன்  
னான் ஆனபடியினாலே இன்னோத்தைக்கு சானவாசக்கான் யிரு  
தயத்தில் புருத்து கம்முடைய காளியம் அதுகூலம்பண்ணி கொடுக்க  
வேணுமென்று மனம்வரப் பண்ணிவிச்சபடியினாலே காரும் பிந்த  
யிபத்து நீங்கி சுகப்படுவோமென்று சொன்னதுக்குச் சந்தேக  
மில்லை யென்று மமுதல்லிக்கான் திருவிதி விழுப்புறம் வகையறு

சீமைகள் சப்த்தி பண்ணுகிறார்களென்று அந்தச் சேதியைச் சொல்ல சப்த்தியை வாங்கிப்போடவும் புதுச்சேரியார் வெளிப் பிறப்பட்டு சண்டை பண்ணுமல்படிக்கு பந்து பண்ணச்சொல்லி சாணவாசகான் அனுப்பினது கம்முடையபேரிலே யிருக்கிற பஷுத்தைக் குறிச்சாங் காட்டுமிப்படி அவன் போய் பங்கப்பட்டேன் என்றும் அவனுக்கு தயினைத்து ஆயிரம் ரூபிகை சுவார்களை போகச்சொல்லி அவர்களுக்கு நாலு மாசத்திய சம்பளம் கொடுக்கவேண்டியதும் மழுதல்லிக்கான் கையில் வாங்கிக்கொள்ளச் சொல்லி சொன்னபடியினாலே அந்தச் சுவார்களை வந்து ஏறும்பவும் தங்களுக்கு உண்டான பணம் குடுக்கச்சொல்லி சக்குத்தி பண்ணதின்பேரிலே மழுதல்லிக்கான் யென் கையிலே ஒரு காச ஆகிலும் குடுக்கத்தக்கதில்லை யென்று சொன்னாப் போலே அவர்கள் ஆற்காட்டை மறுபடி போய்விட்டதாகவும் மழுதல்லிக்கான் திமிரியிலேதானே யிருக்கிறாப்போலேயும் யிது முகாந்திரங்களிலே அவனுக்குப் பங்கம் வருவிக்கவேணும்.

1750 ஞா சூன் மீ 27 உ பிரமோதூத ஞா ஆனி மீ 17 உ சனிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே பிறபுவினிடத்துக்குப் போன விடத்திலே ஏதாகிலும் சேதி வந்துதாவென்று கேட்டார். ஆற்காட்டு சேதியானால் நாசறுசங்கு அப்துல்லிகான் இம்மத்து பாதுர்கான் அப்துல்லிகான் இவர்களை பேஷ்க்கஷு கேட்டதாகவும் அதுக்கவர்கள் அவர்கள் உங்கள் தகப்பனரைப்போலேக்கொத்தவர் எங்கள் கையில் வாங்கினதில்லை. நீர் வாங்க வேணுமென்றால் குடுக்கப்போறோமா குடுக்கப்போறதில்லை. அப்பாலும் வந்து எங்கள் சீமையில் பாளையக்காறர் மயமாய் பொழுது விடிஞ்சால் அந்திப்பட்டால் பாளையக்காறர் சேரூ சொல்லிமுடிபாது. அப்படி நாங்கள் சிப்பந்த வைத்துப் போறாடி நாங்கள் கடன் பட்டதுக்கு நீங்கள் சம்மதி பண்ணவேண்டியது போய் நாங்கள் குடுத்ததாகவும் எங்களுக்குப் பணம் சமையமா யிருக்குதாவென்றும் பின்னையும் அதுக்குத்தக்க அனேக ரியாய மெல்லாம் சொல்லிவந்த மனுஷனைப் போகச்சொன்னதாகவும் அதின்பேரிலே நாசறுசங்கு கோபம்பண்ணி சக்குத்தியாய் குடுத்தாலே அல்லமல் கேழ்க்கப்போறதில்லை யென்று சொல்லி அனுப்பினதின்பேரிலே யவர்கள் குடுக்கிறதில்லை யென்று

சொல்லி அனுப்ப யிப்படி சாட்சவாபு நடக்கிறதென்பேரிலே யிவர்  
களும் தறுபாறு போதாமலிருக்கச்சே நாசறுசங்கு மனுஷர்  
கைகபாடம் போனவிடத்திலே கடப்பையார் கத்தனார் சாவனார்  
பங்காபுரம் மனுஷர்கள் யிவர்கள் கைக்கபாடம் மனுஷர்களும்  
போனவிடத்தில் யிவர்களுக்கும் அவர்களுக்கும் சண்டையான  
போது நாசறுசங்கு மனுஷர் யிவர்கள் மனிதர்களைப் பிடிச்சுக்  
கொண்டு வந்து நாசறுசங்கு அவர்களுடனே சொன்னதுக்கு  
நாசறுசங்கு அவர்களை ஆக்கின பண்ணச்சொன்னதாகவும்  
அதின்பேரிலே கடப்பையார் கத்தனாரார் சாவனாரார் பங்காபுரத்  
தார் யிவர்கள் பட்டாணியானபடியினாலே இந்த முனு சுபே  
தார்களும் ஏகத்துக்கு கூடி தங்கள் பவுன்சை முஸ்தீதுபண்ணிக்  
கொண்டு நாசறுசங்கும்பேரிலே சண்டையண்ண நனைத்ததாகவும்  
அந்தச் சேதி நாசறுசங்கு அறிந்து சானவாசகானுக்குச்  
சொல்லி சமாதானம் பண்ணச்சொன்னதாகவும் அதின்பேரிலே  
சானவாசகான் வந்து சமாதானம் பண்ணினதாகவும் சேதி  
கேழ்விப்பட்டது ஆற்காட்டிலே யிருக்கிறவர்களுக்கும் பின்ன  
யும் கில்லேதாரர்கள் முன் கம்பி யிருத்தவர்களுக்கும் ஒருத்தருக்  
கும் ருசியில்லவாம் அப்படி நாசறுசங்குவுக்கு முன் அனுக்லமா  
யிருத்தவர்களாரோ அவர்களைல்லாரும் யிப்போ பகையானார்கள்  
சானவாசகான் அவன் நாசறுசங்கு அவன்தானே யிவனுக்குப்  
பகையானான் மத்தப்பேர் ஆர் திவேஷியில்லாதவர்கள் இப்போ இந்  
தக்கிலே நாசறுசங்கு பேச்சு கிழக்கிறதென்போனதாய் இனி  
மேல் யிவன் முன்னுக்கு வரமாட்டான் ஆனதினால்தானிப்படி  
பவுன்சு கூட சகாயம்மாய் வந்தவர்கள் சேவிச்சவர்கள் பகையான  
மட்டுக்கும் முன்னுக்கு அவனுக்கு கல்லகாலத்துக்கு யேஷியயில்லை  
யென்று முன்னமே பிடிச்சச் சொல்லிவந்த சனவாக்கியம் அபத்  
தமாய்ப், போய் ஒருக்காலும் போகத்தக்கதில்லை யென்று  
சொல்லி இதல்லாமல் பின்ன ஒரு சேதி மன்குரல்லினான் பங்கா  
ளம் வந்தவன் முன்னே அவரங்காபாத்துக்கும் புறணபுரிக்கும்  
சீர்ச்சங்கு யென்கிறவனை அனுப்பி நாசறுசங்கு சீமையெல்லாம்  
சப்திபண்ணச் சொன்னதுமல்லாமல் கில்லாக்களெங்கே யிருக்  
தாலும் வாங்கச்சொல்லியும் நாசறுசங்கு கசானு யிருக்கிறதை  
யும் யெடுத்து ஆகுருக்கு அனுப்பிக்கச்சொல்லியும் உத்தாரம்  
குடுத்து அனுப்பினதாகவும் அவன் வந்து புறணபுரி அவரங்கா  
பாத்துக்கு சமீபத்திலே வந்து அந்த யிருத்தியங்களிலே யிருக்

கிற சுபேதாரர்கள் சமேதாரர்கள் கில்லேதாரர்கள் வகையறு பாதுசா மனசுப்சா சாப்பிட்டுக்கொண்டு அவர் உளக்குமிலே யிருக்கிறவர்களுக்கெல்லாம் பெழுதியனுப்பினது நாசறுசங்குவினுடனே பேசச் கவையில்கை அவனுட ஓநிதி கேழ்க்க கவையில்கை யென்றும் சீர்சங்கு உத்திரவுப்படிக்கு நடந்துகொள்ளச் சொல்லியும் அவர் உத்திரவுப்படி நடந்து கொள்ளாமலிருக்கிறவர்களுக்கு பாதுசா கிசுமத்துக் கவையில்கை வசீர்மனசுரால்லிகான் எழுதின பர்வாணுப்படிக்குப் பெரு பேர் சீர்சங்கைப் (Sherjang) போய்க் கண்டார்கள். நகோசிபூசலா வும் (Raghiji Bhonsala) பத்தேசிக்கும் போய்க் கண்டு சவாபாசிரியனும் (Saw Baji Row) யென்கிறவன் றுமருசு யென்கிறவனை சாவுராசாவுக்குப் பதிலாக வைத்துக்கொண்டு தான் சகலத்துக்கும் பிறத்தி நீதியாயிருந்துக்கொண்டு ஒருத் தருக்கும் கவையில்கை யென்று யென்பிச்சுக்கொண்டு திறியுறன் பென்று சொல்லி தாங்கள் வேறே ஒருத்தரை வைத்துக்கொண்டு அவனைத் தள்ளி நடப்பிக்குறோமென்று கேழ்க்கப் பாசிரியனும் நாசறுசங்கும் ஒண்ணு யென்று பிவர்கள் சொன்னபடியினாலே யும் சீர்சங்கும் அறிந்து யிருக்கிறபடியினாலேயும் நகோசி பூசலாவுக்கும் பத்தேசிக்குக்கும் உங்களுக்கும் சம்மதியான ருசாவாய் வைத்துக்கொன்னச்சொல்லி உத்தாரம் குடுத்தபடியி னாலே நகோசி பூசலாவும் பத்தேசிக்கும் (Pateh Singh) அதின்பேரிலே நாசறுசங்கு ருச்சியமும் சவாபாசிரியன் ருச்சிய மும் றிபாத்தம்பண்ணிப் போட்டதும்ல்லாமல் வேறே பட்டம் கட்ட யெத்தனம் பண்டபடியினாலே பாசிரியன் நாசறுசங்கை வரச்சொல்லி பெழுதியனுப்பி வைச்சான் என்றொரு கபுறு நாசறுசங்குக்கு வந்ததா யெழுதி அவர்கள் சீமைக்கு அனுப்பி விச்சுக்கொண்டு போறதுகளும் பெருது சுமக்கிற சீமை வைக்கல் நாலஞ்ச ருபாய் விக்கிறபடியினாலேயும் ஆனை குதிரை மாடு விஸ் தாரமாய் சாகிறபடியினாலேயும் சாவாணி யிங்கே பண்ணமாட்டா னென்று சொல்லுகிறார்கள் அப்பாலென்னமாய் நடக்குமோ வென்று யெழுதியிருந்தது யென்று கபுறு சொன்ன தும்ல்லாமல் யிப்போ முசபர்சங்கு அண்டைக்கு காசிதாயிம் மோறோபண் தன் வகையறு போணர்களென்றும் அவருக்குச் சொல்லவேண்டிய விதமாய்த் தெரியப்படச் சொல்ல அவர் சம்மதிக்கமாட்ட மென்குறார் என்று பேசிக்கொண்டு போனதாயி சேதி வந்தது.



ஆளுவர்கள் போனவிடத்திலே என்ன நடந்ததோ அவ ரென்ன வந்தாளு சொன்னாரோ தெரியவில்லை பென்று எழுதின தாய்ச் சொன்னேன். அப்பால் சந்தாசாயபுக்கு யேதானிலும் சேதி வந்ததாவென்று கேட்பார் இந்தச் சேதி ஒன்றும் யெழுதி வரவில்லை பென்று சொன்னார் பென்று சொன்னேன். அப்பால் சிதம்பரம் வகையறு சீமைகள் பேச்சும் பின்னையும் சிறிது சீமை கள் சப்த்தி பண்ணச்சொன்னது முதலான பேச்சுப் பேசி யிருந்து பாக்கு கிடங்கிற்கு வந்தேன்.

இத்தனாள் சாயங்காணம் அழைச்சனுப்பிவிச்ச மேட்டுப் பானையத்திலே யிருக்கிற கம்முடைய தாஷுமாமை அப்பாலே சிதம்பரம் சமீபத்திலேயே யிறங்கச்சொல்லி நீ சொன்னபடிக்கி னாகிதமும் முகியே தெருவீர் (M. Tribert) பேருக்கு யெழுதித் தானேநிதல்வரால் ஒரு வெண்ணக்காற திறகோமையும் ஒரு ஐலுக்கச் சவாரையும் ரெண்டு பேரையும் சிதம்பரத்துக்குப் போயி பணம் குடுத்தாவாச்ச பில்லாவிட்டால் யினிமேல் மணம் பொறுக்கத்தக்கதில்லை கோட்டையை வாங்கி உன்னையும் பிடிச் சக்கொள்ளுவோமென்று சொல்லிப்போட்டு வரச்சொல்லி எழுதுகிறேன் பென்று சொன்னார். அது உத்தமந்தான் அப்ப டுத்தான் செய்யவேண்டுமென்று சொன்ன பிற்பாடு அந்தக் காகிதம் யெழுதி முகியே திருவீரே (M. Tribert) அண்டைக்கு அனுப்பச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தப்படிக்குச் சேவுகன் கையில் குடுத்துக் காகிதமனுப்புதிறபோது கவிச்சிப்பிள்ளை கம்முடைய குமாஸ்தாவுக்கு கூட பிந்த வயணம்மும் யெழுதி யிந்த தம்மக்கைக் காண்பிச்ச பணத்தைச் சறுக்கிலே வாப்பத்தச் சொல்லி எழுதியனுப்பினேன்.

1750 ஂஸ்ரீ சூலை மீ 2 உ பிறமோதூத ஂஸ்ரீ ஆணி மீ 22 உ குருவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே கோட்டையிலே பிடுவை வற்த்த கர்களுது பார்வையானபடியினாலே கோட்டையிலே பார்வை பார்க்கிற பிடத்திலே யிருக்கச்சே துரைவர்களழைக்கிறார்களென்று சேவுகன் வந்து அழைச்சான். போய் சின்னதுரையுடனே சொல்லிப்போட்டு துரைவர்களுண்டைக்குப் போனவுடனே துரைவர்கள் ஆற்காட்டுச் சேதியேதானிலும் வந்ததாவென்று கேட்பார். இத்தமட்டுக்கும் பின்னம் சேழ்விப்படயில்லை

பென்று சொல்லி கம்முடவர்கள் சப்ததிப்பண்ணப் போனவர்கள் பிறவாசகல்லூர் (Eravasallur) கோட்டையைப் பிடிச்சுக்கொண்டு வென்னைக் கொடி போட்டார்கள். அதிலே முன்னுறு சேஷர்களும் அந்த சேமை அமுல்தாரர்களும் அங்கே பிருத்தவர்கள் பிறுன்கக்காறர் பவுன்க வித்தாரமாய் வருது பென்று கேழ்விப்பட்டவுடனே அவர்கள் அப்பிரம் காதவழிக் குன்னாக ஒரு காடு சேர்த்து பாணையப்பட்டிலே போயிருந்து அவர்கள் யெசமாச்சுக்கு எழுதினார்களென்றும் அந்தப் பெலன் பார்த்துக்கொண்டு வருவார்களென்று கம்முடவர்கள் எழுதினார்களென்று சொன்னதுக்கு அப்துல்றபியான் சேக்கு அசேன் சேக்குபிரமும் தாலுக்குச் சிப்பாயிகள் அந்த சமயத்திலே யில்லையே போனவர்கள் நீ புதுசாய் வைத்து அனுப்பினவர்களா வென்று கேட்டார் மூன் சொல்லப்பட்ட அப்துல்றபியான் வகையறு தாலுக்கு சிப்பாயிகள் ஒருத்தராகிலும் யில்லை.

என் புதுசாயி காட்டுத் துப்பாக்கிக்காரரை வைத்து உங்கன் கையில் மருத்துக் குன்றும் வாங்கி அனுப்பிவிச்சேனே அவர்களல்லவா தோறணம் வைத்தவர்கள் பென்று சொன்னாப் போலே பெரு சக்தோஷமாய் அவர்களை பத்திரமாய் கில்லாவிலே பிருக்கச்சொல்லு பின்னம் முப்பது விவறு துப்பாக்கி மறுத்து சிப்பமும் வாங்கி அவர்களுக்கனுப்பி பத்திரமா பிருக்கச்சொல்லென்று முப்பது விவரும் மருத்துக்கு ஒந்தினாகப் பண்ணிக்குறித்தால் கல்லெடுத்து வாங்கிக்கொண்டு பின்னம் நுறு துப்பாக்கிக்காரர்களை வைத்துக்கொள்ளுகிறோமென்று யெழுதினார்கள். அந்தப்படி வைத்துக்கொன்னச்சொல்லி பதினாறுதாரமும் யெழுதி அனுப்பிவிச்சேன் பென்று சொன்னேன். பணம் காசுக்கு விரைவுண்டா பிருக்குமாவென்று கேட்டார் அதுக்கு நான் சொன்னது ஆனாவரை சமையத்தில் பணம் ஆள் மகாணச் சிலவுக்குக் கூட அகப்படாத வேளை அத்துடனே கூட கலாபம் வந்து இரண்டு லக்ஷம் குதிரையும் அஞ்சாறு லக்ஷம் பிறகையும் வந்து பூமி கூட காலாறு புறஷும் கூட வெட்டி சுட்டு குலைகளையும் கூப்பிடச் கோழியுயில்லாமல் போச்சது குட்டிக்கவார்களே யல்லாமல் சேவரமேலே கழிபிருக்கிற கிருமங்கள் ஒன்றாயில்லாமல் பிருக்கச்சே பண விரைவு பெங்கே யுண்டாபிருக்கப்போகுது வெனிக்கு யெல்லாம் பிப்போ கம்முட

ஆரிலே யிருந்து செல் போகாமல்போனால் வெளியிலே ஒருத்த  
 ரிருக்கக்கூடாது திருவிதி அந்த வட்டங்களுக்கு தேவனும்பட்  
 ணத்திலிருந்து போகுது யிப்படி யிருக்கச்சே யென்னமாய்  
 நடக்கப்போகுது. ஆகிலும் யிப்போ வினாக்கிற கம்புக்கும்  
 வரகுக்கும் மறையும் பேஞ்சு கக்கமும் பயமுயில்லாதிருந்தால்  
 ரோண்டு மாசத்துக்கு மீது அதுப்பானால் அப்பாலதை சேவனம்  
 பண்ணிக்கொண்டு கிடைச்சால் கிடைச்சார்களேயல்லாமல் மத்தப்  
 படி வேறே கிறவர்கம் யிருக்குகாவென்று விந்தாரமாய்ச்  
 சொன்னேன். சிதம்பரத்துப் பேச்சு பென்னுவென்று கேட்டார்.  
 இத்தனான் ஆறரை மணி வேளைக்கு என் குமாஸ்தா கவிச்சியப்  
 பின்னே யெழுதி அனுப்பின காதைம் சேதி ஆனால் வென்னைக்  
 காரர்களும் சிப்பாய்களும் யெப்போ தச்சக்கடைக்கு வந்து  
 சேக்கவுடனே பதினய்யாயிரம் காளை வருமென்று சொன்னேன்.

இத்தனான் பகலுக்கு மேலாக ஆறு மணி வேளைக்கி துறை  
 யவர்களுக்கு ஆற்காட்டிலே யிருந்து வந்த சேதி யென்ன வயண்  
 மாவது முசபர்ச்சங்கை ஆற்காட்டுக் கோட்டையிலே கலவை  
 சபுதறுசென்கான் ஸீட்டிலே காவல் வைத்து முன் 18 உ  
 ஞாயத்துக்கிழமை ருத்திரி முசபர்ச்சங்கு செவிரே ஒரு ஆள்  
 போக வழி ஆக்கி வெவியே பிறப்பட்டு புதுச்சேரியே வாறதாயி  
 யோசனைபண்ணி செவிரிலே துவாரம் பண்ணினாலுமிதிலே  
 போழுது ஸீட்டுச்சுபோனபடியினாலே செங்கன் பேத்ததாகளும்  
 சுண்ணம்பு கட்டபும் துளுமாயி விழுந்து கிடக்கிறதையும்  
 வெளிக்கு வறமல் யென்ன முடிஞலும் நில்லாதென்று யோசனை  
 பண்ணி அங்கே காசறுசங்கு பறாஷுகளிருக்கிறவர்களையும்  
 அழைத்து காண் வெவியே பிறப்பட்டுப் போகவேணுமென்று  
 இந்தச் சுவரிலே துவாரம் பண்ணினேன் ஒரு காண் கன்றாய்  
 துறைஞ்சு போகலாமாவென்று கேட்டாராம். அதுக்கு வந்து  
 பறாஷுகள் யேன் யிப்படி செய்தீர் கொஞ்ச காளையிலே உம்முட  
 மனதின்படியே சீர்மையும் பூமிக்கும் உம்முட வசம்பண்ணி  
 சிரோப்பரவும் கொடுத்தி நடப்பிக்குறகாயிருக்கச்சே இப்படி  
 நீ யேன் நடப்பிச்சீரென்று அவர்கள் சொல்லி யிதை மறைத்  
 துச் சொல்லாமலிருப்போமாவென்றால் யிவரிக்கே யிருக்கிற  
 சவுக்கிக்காரர் யெல்லாம் அறிபச்சொன்னதுமல்லாமல் இவரண்  
 டைக்கு யிப்போ பெரு பேர் போக்குவாத்தாயிருக்கிறார்கள்

அவர்கள் பரத்தாலும் பிருக்கிறவர்களுக்கெல்லாம் தலைக்காக்கினை வரும் ரூபாய்க்கு கடிவாய் அதுக்கு பதினாயிரம் ரூபாயிப்போகையிலே குடுத்த மத்த அப்பாயிரம் ரூபாயெட்டு பத்து காணியிலே குத்த வாயிதாபண்ணி மிதிலே காணுகோயி நெகிங்க ரூயினும் முத்தாமியா மனுஷன் பேர் மிளங்கனும் புதுச்சேரிக் குப் போய் அங்கே தீத்து அங்கேதானே சம்மதிப்பண்ணிப் போட்டு வருவார்களென்று சொன்னுமென்று முத்தாமியா சொன்னதாக பெழுதினதுமல்லாமல் இன்ன மித்தப் பணம் பதினாயிரம் ரூபாயும் வந்தபிற்பாடு மின்னையும் சுறுக்கு பண்ணுகிறேன் யென்று பெழுதினதுரு சொன்னதுக்கு அப்படித்தான் செய்யவேண்டியதென்று சொல்லி முத்தாமியான் தோல்த்து மகம்மதுபென்கிறசோனகப்பலகிப்பகலிக்குமேலாக நிருவிதிக்கு அனுப்பி அங்கேயிருந்த சொதுதாதகனையும் சிப்பாய்களும் யிரண்டு பிரக்கிகளும் சொன்னோகச்சொல்லி காகிதமெழுதி அனுப்பினேனே இவர்களின்ற போய் சேருவார்களாவர்களும் போனால் மத்தப் பணமும் சீக்கிறமத்துக்கு குடுத்துவிவாரென்று சொன்னார் அது மெய்தான் அவன் சாடையே அப்படிப்பட்டது மத்தப்படி கினைகமாய் ஞாய்த்தையும் எண்ணி நடக்கிறவன் அவன் கல்ல சேவனுக்குப் பயித்து குடுக்கிறவன் என்று சொன்னேன். அப்பால் முன் பதினாயிரம் ரூபாயி காலாம் காள் வந்துகே மத்த ஆயிரம் ரூபாயெப்போ வரும் பென்று கேட்டார். இது அடங்கவறியாதென்று சொல்லி அப்பால் சாண வாசகானுக்கு எச்சரிக்க அவன் வந்து சவிலே ஆள் துழையும் படியாக பண்ணியிருக்கிற தந்திரத்தையும் பார்த்து கெல்லின கடைப்பாரைக்குப் பதினாய் பிருப்பு குச்சு பிருக்கிறதும் பர்த்து அப்பால் இதரத்தமோகதின்னாளைப் பார்த்து உம்முட மனோ தரப்படிக்கி யேழெட்டு காணியிலே சகல காரியமும் அனுகலம் பண்ணிக் குடுக்கிறதாய் பேச்சு வார்த்தை நடத்த அதுக்குத் தக்கதாய் முன்னையைப்போலே சவுக்கென் யெல்லாம் சக்குத்தி பண்ணிக் கவையிலை. போயி பேசி வரறவர் வாட்டுமென்று உத்திரவு கொடுத்து சகல சலக்கறனையும் நடப்பிக்கச்சே நீர் யேன் யிப்படி நடப்பிச்சீர் இனி கசறசுக்கு அறியாமல் நடப்பிக்கவும் கூடாது அப்போதே பிரதாது பேர் மட்டுக்கும் அறிஞ்சது நீக்குமா அப்பால் சொல்லமல்ப்போனால் கமக்குத்தானே மோசமென்று சொல்லி அப்பால் கசறசுக்குவுடனே போய்ச்

சொன்னாப்போலே அவர் மிகுதியும் கோபம்பண்ணி முன்  
 யிருந்த சவுக்கைக்காறகாபெல்லாம் வாங்கிப்போட்டு வேறே  
 சக்குத்தியாயிருக்கிறவர்களை வைச்சதாமல்வாமல் முன் விபேடு  
 தாகி (Liberty) ஆர் வந்தாலும் உன்னே விடக்கூடாது உன்னே  
 யிருக்கிறவர்களை வெளிபே விடக் கவையிலை பெரு பத்திரமா  
 யிருக்கச்சொல்லி திட்டம்பண்ணினாலென்று கபா வத்ததென்று  
 சொன்னவுடனே பரித்தியம்பிடிச்சதா தான் செய்த வேலைபைத்  
 தான் தானே யென் பிப்படிபெண்ணம் அவாவகா அழைச்சுக்  
 காண்பிச்சானென்று பரித்தியம் பிடிச்சாப்போலே செய்தா  
 னென்று சொன்னார். முன்னே வெளிப்படாமென்று செய்தான்  
 அப்பால் பொழுதுவிடிச்சுப் போனபடியினாலே பேபை மேலே  
 போட்டுச் சொன்னதாய் தோத்துது என்று சொன்னேன் அப்  
 பால் பின்னே யென்ன சேதி யென்று கேட்டார். ஆற்காட்டிலே  
 சத்திலுமிருக்கிற சவுக்கைக்காறர் கையிலே சந்தாசாயபுக்கு  
 யெழுதின ரோக்கா வொன்று அகப்பட்டது அதைக் கொண்டு  
 போய் ஈசாதுசங்கு கையிலே கொடுத்தார்கள் இகிலெழுதி  
 யிருந்த வயணம் ஈசாதுசங்கு பிங்கே கொஞ்ச பவுன்சுடனே  
 யிருக்கிறான். 2000 சொதுதாதுடனே கீர் வந்தால் காசாதுசங்கை  
 கைப்பிடியாப்ப் பிடிச்சுக்கொண்டு போகலாம் யென்றும் பவுன்சு  
 வெருசாய்ப் போய்விட்டுத்தென்றும் கொஞ்சம் பவுன்சுடனே  
 யிருக்கிறார் இதல்லாமல் எப்போதும் பெரு உசாறுயிருக்கிற  
 ரென்றும் ஸ்ரீ லோலனாகையுடனே பென்னோமும் யிருக்கிற  
 படியினாலே உங்கன் மனதிற்ப்படிக்கி கடத்தேறிப் போமென்று  
 யெழுதியிருந்துதாம். அதைப் படிச்சப் பார்த்தவுடனே சொலு  
 தாதுகள்ளெழுதியிருக்கபடியினாலே சந்தாசாயபுக்கு யெழுதினது  
 டக்காய் யேற்பட்டது. ஆனலெழுதினவனின்கொண்டு யேற்  
 படவில்லை. கொண்டுவந்த மனுஷனும் தப்பிப் போனான். ஆன  
 படியினாலே சவுக்கைக்காறர்களுக்கு பெல்லாம் தாக்கீதுகனாய் சீட்டு  
 கள் யாராகிலும் கொண்டுபோகாமல் பத்திரமாய் சாக்கிறதையா  
 யிருக்கச்சொல்லியும் ராசாசத்திரசேனன் முதலான பேர்களுயும்  
 அப்துல்ஹிகான் முதலான பேர்களையும் சுபேதார்களையும் கிட்ட  
 சமீபத்திலே யிறங்கி குமாரசாவுக்கி பத்திரமாய் சாக்கிறதையா  
 யிருக்கச்சொல்லியும் புதுச்சேலிக்குக் கூட அறங்காதுகளை  
 அனுப்பி சமாச்சாரம் அடிக்கடி விசாரிக்க வாச்சொல்லியும்  
 அனுப்பச்சொல்லியும் பிப்படிபெண்ணம் கடத்துது யென்று

யெழுதிபிருத்தது பென்று சொன்னேன். அப்பால் மிறத்து  
 சல்லிகான் மொகத்துமா பத்து ஷட்சம் ரூபாய்ப்த் தேருகடை  
 பாச்சதென்று அஞ்ச ஷட்சம் ரூபாயாக தேருகடையாச்சு.  
 இப்படி ரெண்டு விதத்திலே எழுதிவந்ததென்று சொல்லி  
 இரண்டிலே ஒரு துறை தீர்த்ததுமெய்தானென்று சொன்னேன்.  
 அப்பால் கலனிக்கோட்டை முப்பத்திராயிரம் ரூபாய்ப்த் தீர்த்தது  
 பிளம்சாயபு மகன் வந்த ஈசுதசங்கு பேட்டியானென்றும்  
 அவன்பேரிலே பெருசாய்த் சபலுபண்ணி சீரோப்பா குடுத்தா  
 நென்றும் யிது முதலான சேதி யெழுதிவந்தது பென்று சொன்  
 னான். முசபர்ச்சங்கு பென்ன வேலை செய்தானென்று சொல்லி  
 அப்பாலிந்த சீட்டு யாரோ ஈசுதசங்குக்குப் பயம் பிறக்கவேணு  
 மென்றும் அவன் அப்பால் பிறப்பட்டுப் போகவேணுமென்று  
 யெழுதிப்போட்டார்களென்று சொன்னார். பின்னை யேதாகிலும்  
 சேதி உண்டாவென்று கேட்டார். இது எழுதிவந்த சேதி வாய்  
 விசேஷமாய் கேட்டதானால் கான் ஆலம் பென்றும் ராசாராமச்  
 சந்திரன் வகையிறு பிருத்திற பெரிய மனுஷர்களெல்லாம் முசபர்  
 சங்கை கைதியிலே பிருத்திறவனை வெளிப்படுத்தி ஈசுதசங்  
 குக்குப் பதில் முசபர்ச்சங்கு தக்கன் (Deccan) சபலுக்கு  
 பென்று காட்டி ஈயிவரை வணங்கி கம்முட பலுச்சுகளும் ஈரூம்  
 யேற்படுகிறபோது ஈசுதசங்கு பிலன் யின பெலனாயிருக்கும்  
 யின பெலனாயிருந்தால் கைப்பிடியாய்க்கப்பட்டால் பிடிப்போம்  
 இல்லாவிட்டால் அவனைச் சரிக்கட்டிப் போடுவோமென்றும்  
 உப்படி யோசனைபண்ணி தீர்த்து அப்பால்தான் ஈரூம் முசபர்  
 சங்கை வெளிப்படுத்தவெனுமென்று யோசனைபண்ணினார்கள்  
 அதின்பேரிலே சுவரைக்கெல்லி இவனை வெளிப்படுத்த யோசனை  
 பண்ணினதிலே பொழுது விடிந்துபோய்ச் சமையம் தப்பிப்  
 போனபடியிலேயேயிதாயித்தனென்கதின் கான் பேரய் வேஷத்தை  
 மேலே போட்டுக்கொண்டு பயித்தியக்காரனைப்போலே பலவந்த  
 மாயி கான் கெல்லினேன் என்று அவாவருடனே சொன்னதும்  
 பேசினதும் சானவாசகானுக்கும் பாத்தியா ராத்திரி முப்பதும்  
 கெல்லினது பென் கையெல்லாம் விவந்துபோச்சதென்று சொன்  
 னது பின்னை யொருத்தர்பேரிலேயும் சந்தேகம் தோத்தாமல்  
 பயித்தியக்காரன் சாடையின்பேரிலே போகட்டுமென்று சொன்  
 னதாய் கான் கேழ்விப்பட்டதமல்லாமல் அவர்களித்தனை பிறயா  
 சப்படுகிறவர்கள் யிரண்டு ஷட்சம் கிருகன்மட்டுக்கும் ராசா

சக்திரசேனன் வகையறு கேட்டதாகவும் அதுக்கு உங்களுக்கு உங்கள் மத்தியஸ்தம் காரியமானபிற்பாடு முசபர்சங்கு ரூப ட்பால் என் குடுக்கிறேன் யென்று சொல்லி யெழுதிக்க குடுக்கச் சொல்லி உங்களுக்கிடக்கு மனுஷர் வாறதாகவும் சேதி கேழ்விப்பட்டேன் என்று சொன்னதுக்கு அப்படி யெழுதிக்க கொடுப்போமென்று அதுக்கு அடுத்த சம்மதியான பேச்செல்லாம் சொல்லி மனுஷர்களைப்போ வருவார்களைன்று கேட்டார். என் வருவார்களைன்று சொன்னேன். அப்பால் பிடவை சீலை வாயிலை யென்று கேட்டதுக்கு காலதேச னீர்த்தமானங்களையும் கொஞ்சஞ்சம் சேலம் உடையார்ப்பாணம் முதலிய யிடக்கனி விருத்து வருகிறதும் பங்காசாவிலேயிருக்கிற பிடவைகளை பேச்சுசொல்லி எழுதியனுப்பினதும் திருவொத்தியூர் துலை சிதம்பரம் சென்னமறையக்கன்பாணம் காஞ்சிபுரம் பித்த வட்டம் கனிலேயிருத்து விஸ்தாமாய் ஒன்பது கால் பனிரெண்டு கால் கொழுமும் கூடுகிறது. குலைக்க ஈயும் கூப்பிடக் கோழியும் கூட பில்லாமல் குட்டிக்கவரோ பில்லாமல் கழி போட்டு சேத்தை போட்ட விடு ஒன்று தப்பாமல்போயிருக்கிறது. நீங்கனறிக் திருக்கிறபடியினாலே என் சொல்லவேண்டியதென்னவென்றால் யிருக்கிற பருவத்தைச் சொன்னேன். அப்பால் என் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன் ஆனால் பிடவை சோலி இவ்விடத்திலே ஈசறுசங்கு ஆற்காட்டிலே யிருக்கிறபடியினாலே கம்முட மனி தர் தாறுமாய் வெளியே போய் சாக்கு கூட்டமாட்டார்கள் அல்லவென்று பிறப்பட்டால் யிருந்து சிப்பாய்களுடனே வெளியே பிறப்படவேணும். இத்தமட்டுக்கும் தோறணம் பூந்த மல்லி சீமைமட்டுக்கும் வைத்ததுமல்லாமல் இலவாசனூர் கோட்டை வாலிகொண்டாபுரம்மட்டுக்கும் தோறணம் வைத்தது பேர் மாதிரிமேயல்லாமல் குடியிருக்கிறானென்று அல்லவோ தாஸ்த்துருமித்தியம் வைக்குறதேயல்லாமல் பிறயோசனத்தைக் குறிச்ச அல்லாதபடியினாலே தாசத்து ருச்சியமெல்லா முண்ட பச்சது ஈசறுசங்கும் பயமுண்டாக்கது பித்தனையும் பிடவை வருதபடியினாலே பங்காவத்துக்கும் பயணம் அனுப்புவான் போலேயே தோத்துது. அங்கே பணத்தை அனுப்பி சாக்கை கூட்டினிச்ச சீமைக்கு அனுப்புகிறது சாடையிலே காணு லட்சம் ரூபாயும் கூட்டி மொறப்பா (Maurepas) யென்கிற கப்பலையும் பயணம்பண்ணி அனுப்புகிற சாடை சரிதானென்று யோசனை

பண்ணிக்கொண்டேன். மொறபா யென்கிற கப்பல் திங்கள் கிழமைப் பயணமென்று சொல்லுகிறார்கள்.

1750 ஸ்ரீ சூலை மீ 3 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ ஆனி மீ 23 உ சுக்கிரவாரம்.

இத்தனை நாள் காலத்தாலே பிறபுவண்டைக்குப் போன வுடனே பிறப்பு சொன்ன சேதி தஞ்சாவூர் ராசர்வுக்கு ஆறாம் நாள் சந்தாசாயபுவுக்கு தஞ்சாவூருக்கு பேஷக்கஷ நிமித்தியம் கறாநாமா யெழுதிக்கொடுத்த யெழுபது லக்ஷத்துக்கு சீமை பின்பேரிலே காற்பது லக்ஷத்து செல்வான் ரூபாயும் நெருக்கமும் முப்பது லக்ஷம் ரூபாயும் யெழுதிக்கொடுத்த கறாநாமாவுக்கு நெருக்கத்துடனே சேர்த்துக்கு பத்துப் பதினொரு லக்ஷம் யென்ன சென்றுதோ அதைக்கொண்டும் மத்தப் பணம் அனுப் பச்சொல்லுவோமாவென்று யோசனைபண்ணி அதின்பேரிலே பின்னை யொருவிதமாய் யேதாநிலும் பெழுதப்போதாது சந்தா சாயபுவுக்கு நீங்கள் பேஷுக்ஷ நிமித்தியம் யெழுதிக்கொடுத்த கறாநாமா யென் கையில் அடகு வைத்து விஸ்தாரமான தூவியம் வாங்கியிருக்கிறபடியினாலே சந்தாசாயபு மனுஷர்கள் வந்து பணம் கேட்பால் குடுக்க கவையில்லை அந்தப் பணம் நம்மைச் சோவேண்டியதென்று நீர் அறிந்திருக்கும்படியாய் யெழுதினோமென்று பெழுதச்சொன்னபடிக்கு பெழுதினபோது பிந்தக் காலிதம் போனவுடனே ஏழெட்டு நாளைக்கு ஒரு பிறமனா னையும் பத்து சேவுகளையும் அனுப்பி பணம் கொடுத்தது அனுப் பச்சொல்லி காகிதமெழுதி அனுப்புவோமென்று சொல்லியிருந் தார். அந்தக் காகிதச் சேதியை யெடுத்து வைக்கில் சுப்பய்யனை அனுப்பினோம் யென்றும் வைக்கில் சுப்பய்யன் முகவார்த்தையும் கேட்டு கறாநாமாபடிக்கி செல்லுபோக மத்தப்பணம் அனுப் பச்சொல்லி யெழுதச்சொன்னார். செல்லு போகவென்று நாமா பிப்போதானே யென் பெழுதவேனும் பணம் அனுப்பச்சொல்லி மொபாகமா பெழுதினால் அப்போ அவர்களது வயணம் பெழு தப்போறார்கள் அது பார்த்துக்கொண்டு அப்பாலதுக்குத்தக்கதா யுத்தாமெழுதலாமென்று சொன்னேன். நல்லது அப்படிதான் எழுது யென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்கி அவருக்கெழுதின வயணம் நதர்சாயபுக்கு பேஷக்கஷ நிமித்தியம் நீங்கொழுதிக்கொடுத்த கறாநாமாவுக்கு நக்கலும் குடுத்து வைக்கில் சுப்பய்யனையும் அனுப்பிவிச்சோம். அந்தப்படிக்கு பணத்தோடேசேர்ந்



தது யாதொரு அடங்குமன்பண்ணுமல் பித்தக் காயிதம் கண்ட  
வுடனே அந்த கடினம் பணம் நவாணுபண்ணி அனுப்பவேண்  
டிவது பென்று மிதுக்கு முன் அஞ்சாறு காணக்குமுன்பாக  
இந்தக் காரியம் கிமித்தியமாய் ஒரு காயிதம் அனுப்பினது வந்தீ  
சேர்த்து பார்த்துக்கொண்டு அதிலே காரியம் அறிந்திருப்பீரே.  
மத்த சேதியெல்லாம் கம்முட வைக்கீல் சுப்பப்பன் சொல்லச்சே  
தெரியவருமே பென்று யெழுதச்சொன்னார். அந்தப்படிக்கு  
யெழுதி மோறுபண்ணி வைக்கீல் சுப்பப்பன் கையில் குறித்  
தேன். அப்பால் துறையவர்கள் வைக்கீல் சுப்பப்பனை அப்பாலே  
அழைத்துப்போய் முன்னித்தக் கருதுகாமா யெழுதிக்குறித்த  
பிற்பாடு கம்முடவர்களும் சந்தாசாயபு அவர்களும் கடப்பிச்சதும்  
கருதுகாமாவுக்குமுன் நடத்ததும் பின் நடத்ததும் சமஸ்தமும்  
நீயும் கடபிருந்து அவர் அனுபவமாச்சதேவானபடியிலே  
விலந்தரிச்ச சொல்லவேண்டியதில்லையே நீ அவர்களுக்கு வெரு  
சாய் பிவடத்துப் பயத்தை உண்டாக்கி பணம் வருகிற உபாயம்  
பார்த்து அவர் பத்தின பணத்துக்கு தூத்துக்கு ஒன்று தாரு  
தருகிறேன் மனசுண்டாய் பிறபாசப்படச் சொல்லிச் சொல்ல  
அதற்கு அவர் சலாம்பண்ணி சாப்பிடுகிறதெல்லாம் உங்கள்  
சாப்பாபட்சதே உங்கள் வேலைக்காறஞ்சு பெனக்கு குடுக்க  
வேண்டியதென்ன. போம்பு (Bombe) கோட்கடையிலே போய்  
கிழச்சே கட பணம் ரூபாய் காழிகை கெடுவின்பேரிலே  
சொல்லி தந்தனை பண்டவர்கள் இப்போ கொஞ்சத்திலே குடுக்  
கிறார்களா ஆனால் உங்களுடைய கீர்த்தியும் போகாதிசுபத்தி  
னாலே வந்தால் வந்ததேயல்லாமல் மத்தப்படி பெரு சுண்டத்  
தனம் பண்ணுவார்களென்று சொன்னான் அதுக்கு துறா கல்லது  
பெப்படி பயம் வருத்திலிச்ச பிறபாசப்பட்டால் கூடி வருமென்று  
சொன்னதமல்லாமல் மதுபடி தூத்துக்கொண்டு வருகிற பணத்  
துக்கு தாரு தருகிறேன் பென்று மதுபடியும் சொன்னார். கல்ல  
தென்று சொல்லி திக்கக்கிழை காலமே பயணமாய்ப் போறு  
வென்று சொன்னான். கல்லது போகச்சொல்லுகிறது திகாந்  
னார். அப்பால் துறையுடனே சந்தாசாயபு அறிதயென்று  
தஞ்சாவூர் ருசா பேருக்குப் பணம் புதுச்சேரி கொவ்வன்னதோ  
ருக்கு செலுத்தச்சொல்லி வாங்கி அனுப்பியிக்கிறது கல்ல  
தென்று சொன்னான். அந்தப்படிக்கி வாங்கி குடுத்தனுப்பு  
பென்று சொன்னார். மதனாந்தபண்டிதனுடனே சொல்லி சந்தா

சரபுவுக்குச் சொல்லி காசிதம் வாங்கி வைக்கில் சுப்பயன் கையிலே குடுக்கச்சொல்லி அனுப்பினபடிக்கி அவரும் கடுதாசி வாங்கி குடுத்தார் அப்பால் நான் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன்.

1750 ௭௫0 சூலை மீ 5 உ பிறமோதூத ௭௫0 ஆனி மீ 25 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனன் காலத்தாலே பெட்டு மணிக்கு துணைவர்கள் கோவிலுக்குப் போய் பூசை கேட்டு வந்து கப்பே குடிச்ச ஆன பிற்பாடு பென்னை அழைத்து யென்ன சேதி யென்று கேட்டார் முத்தாமநான் இறவாசனெல்லுர் கோட்டை கம்முடவர்கள் வாங்கி வென்னைக்கொடி போட்டார்களென்று கயறு சொன்னேனே இத் தனன் சூரிய உதயத்துக்கு வந்த கயறு யென்னவென்றால் முன் னொடி ஒடிப்போய்விட்ட உசேன்சரபு தவாரருடைய சுவார்களும் உருந்தார் தருகாதகயினர் யென்கிறவனாகுட பின்னையும் ஆயிரம் பேர் சேவுக்களும் துப்பாக்கிகளார்களும் பிறதாறு சுவார்களும் கூட்டிக்கொண்டு வந்து கோட்டையிலே லக்கை யேறினர் கன் கம்முடவர்கள் தாறு பேர் கற்றாடக சேவுகருணபடியினாலே யும் கொத்தலங்களும் வீடுகளும் அந்தக் கோட்டையைச் சத்தி லும் பிருக்கிறபடியினாலேயும் அடைய வளைஞ்சான் சார்பனா வானபடியினாலேயுமவர்கள் ஒரு முலைக்கு வந்தது தெரியாமல் போனாலும் கம்முடவர்களும் காற்பது முப்பது பேர்களை சுட்டுத் தன்னிப்போட்டார்கள் காயக்காறர்களுமுண்டு அப்பால் ரெண் பாயிரம் பேர் கும்பலுமல்லாமல் சீமை அவர்களுக்கு பெரு கனாய் நடந்துவருகிறபடியினாலே கும்பல் வெகு விஸ்தாரமாய்க் கூடினபடியினாலே லக்கை யேறிக் கோட்டையைப் பிடிச்சுக் கொண்டார்கள் அஞ்சாறு பேர்களை வெட்டிப்போட்டார்கள் யென்றும் பின்னையும் அஞ்சாறு பேருண்டு யென்றாப்பேர்லே யும் முப்பது காற்பது பேருக்கு காயமும் யென்றும் மத்தப் பேர்கள் ஒடிப்போய்விட்டார்கள் யென்றும் அமுல்தாரன் வெங் கிட்டறாறுபிப் பிடிச்சுக்கொண்டு போனார்களென்றும் சேதி வந்ததென்று சொல்லி அப்பால் தேவனும்பட்டணம் மேஸ்தர் பிளேயர் துரை துபாசி முத்துகிருஷ்ணப்பிள்ளை யென்கிற வனுக்கு முன் பத்தாம் நாள் ஒரு காசிதம் உக்களுத்தாரப்படிக்கி எழுதினதுக்கு பதிலுத்தாம் பெழுதினான் பென்ன யெழுதினா னென்றால் கின்ன சுபேதாரன் சேக்கசேன் மனுஷர்கள் செஞ்சி

பிலேபிருத்து கூடலுருக்கு வருகிற ஒப்பணியை வாங்கிக்கொண்ட பர்களைன்று யெழுதினதுக்கு அவர்களுபயத்திரவர்களும் வெளி மனுஷரோன்று யெழுதினதுக்கு அவர்களுபயத்திரவர்களும் வெளி மனுஷர்களோன்று எழுதினீர்களே கூடலுரினே பிருக்கிற வந்தத்தன் முன் விக்கிறபாண்டி தான் ஒரு வருஷமாய் கூடலுரினேயே பிருத்து விபராரம்பண்ணுகிறது மெய்யென்று காசக்காரர்கள் அஞ்சாறு பேர்கள் கையெழுத்துப் போட்டதாய் ஒரு சேரதிபிக்காவும் (Certificate) எழுதி அந்தக் காகிதத்தினே கூட அனுப்பினோம் ஆனபடியினாலே பித்தப் பணம் இந்த சேஷுர் கையிலேதானே கொடுத்தனுப்பென்று தன்னுடைய வேலைக்காரனுக்கு யெழுதுகிற சாடையாய் கொஞ்சம் பருன்படியாய் யெழுதினான் பிதல்வாமல் காண் செய்து யெடுத்துக் கொள்ளுகிற சாடையாகவும் இப்படி வாய்க்கு வந்தாப்போலே எழுதினாலேயல்வாமல் மரியாதையாய் அதுப்பு வைத்து எழுதினவனல்ல காண் மத்தானான் நீ யேன் சொல்லா போனயென்று சொல்லப்போறீர்கள் யென்று சொன்னதேயல்வாமல் அவன் மரியாதையால் எழுதினாலும் பின்னை யொருவிதமாய் யெழுதினாலும் யெதிராவி யெந்த சாடையிலே யெழுதுகிறானோ அந்த சாடையிலே காணும் உத்தரமெழுதுவேனென்று சொன்னதுக்கு துரையவர்கள் சொன்னது காரிதம் கொண்டுவந்த மனுஷனுக்குச் சொல்லுகிறதெந்த சாடையென்றால் உச்சலிசுவான் மரியாதையுடனே யெழுதவில்லை அவர் மரியாதையுடனே எப்படியெழுதவேணுமோ அப்படி காரிதம் எழுதினால் அதுக்குப் பதிலுத்தரம் யெழுதி அனுப்புகிறோம் என்று சொல்லி அனுப்பி விடச்சொன்னார். அந்தப்படி வந்த பிறுமண அறக்காரன் ஒருத்தனும் துணுக்கன் சேஷுடன் ஒருத்தனுக்கும் சொல்லி அனுப்பி விச்சேன். அப்பால் துரையவர்கள் சொன்னது நேத்து ராத்திரி சந்தாசாயுபு விட்டுக்குப் போனீரே ஆற்காட்டு காரியம் பிற்சாதா (Pirzada) வுடனே பேசவும் கடப்பை அப்துல்ஹிகான் கத்தனார் இம்மத்துபகதூர்கான் சாவனார் பக்காபுரம் அப்துல்ஹிகான் பிவர்களுடனே பேசவும் பேச்சு வெளிக்கு வறாமல் பார்க்கவும் சந்தி போசுக்கிவிக்கவும் யெத்தனம்பண்ணுகிற நேற்பு ஒறப்பு பிதல்வாமல் பந்துக்களுண்டாயிருக்கிறவன் மகம் மதுகான் சிலைமான்சைக் குமாரன் மிசிரிக்கானே அனுப்பலா மென்றும் அவனிக் வேலைக்கு யோக்கியனென்று நேத்து

றுத்திரி சந்தாசாயபு உக்களுடனே சொன்னபடிக்கி அவனை அழைப்பிச்சு சம்மதிக்கப்பண்ணிக் காரியதமும் அவனை அனுப்பினதாயி பிரசாதாவுக்கு சந்தாசாயபுடைய காகிதமும் உங்கள் காகிதமும் யெழுதி தீர்த்தது. அப்பால் முசுபர்ச்சக்கை பட்டக் கட்டி கச்சுசங்கு பிறபஞ்சமில்லாமல்பண்ணினால் நீர் சொன்ன படிக்கி அந்தக் காரியஞ் செய்து முடிச்சவர்களுக்கு நீர் சொல்லப்பட்ட ரபாத்துக் கொடுத்து நடப்பிக்குறேமென்று உங்கள் காகிதத்திலேயும் சந்தாசாயபு காரியத்திலேயும் மொபாகமாய் துறை யேற்படாமல் யெழுதினோம் யீதல்லாமல் கறுதுநாமா நீங்க ளெழுதிக் கொடுக்கிறதாய் முன் யெழுதவேணுமென்று சொன்னார்களே யிந்தக் காகிதமே கறுதுநாமாவாய் யெழுதிப் போட்டோமென்று சொன்னதுக்கு யெழுத்தில் லக்கம் ரூபாய் யென்று முன் கண்டெழுதவேணுமென்று கேத்து ஆசிபாசில் சொன்னானே யிப்போ மொபாகமா யெழுதினதென்னவென்று கேட்டார்.

சந்தாசாயபு கூட ஆசிபாசில் கூட துறை கண்டெழுதப் போகாது ஒரு வேளையிலே சிட்டுகள் சவுக்கியிலே அகப்பட்டால் மோசம் வருமென்று மொபாகமா யெழுதுகிறது. கல்லதென்று சொன்னார்கள். ஆனபடியினாலே யெழுதினோமென்று சொன்னேன். அங்கே யெழுதின காகிதமெங்கே பென்று கேட்டார். அந்தக் துறையை யெடுத்துப் படிச்சுச் சொன்ன வயனம் நீரங்கே யத்தினம்பண்ணி நடப்பிச்சிருக்கிற காரியங்கள் மகம்மதுவா வென்கிற இஸ்மத்துக்காறனாலேயும் மகம்மது பேர்விளங்கன் இஸ்மத்துக்காறன் முகவார்த்தைக் கேழ்க்கச்சே சகலமும் தெரிய வருமென்று நீர் யெழுதின றேக்காவிலே தாக்கலாபண்ணின படியினாலே அவர்கள் முகவார்த்தையைக் கேழ்க்கப்பட்ட சேதி யெல்லாம் மெய்யா பெண்ணி அகினாலே வரப்பட்ட சந்தோஷத்தை காகிதத்தினாலே யெவ்வளவென்று யெழுதப்போறோம் ஆனால் நீர் அந்தர்முகறுப லவுகிகக் காரியங்களை துறந்து வஸ்த் துவினிடத்தில் மணதை வைத்திருக்கிறவர்களுக்கு அனியாய மாய் நடக்கிற காரியங்கள் ஒருக்காலும் சம்மதியாதபடியினாலே அந்தப் பொல்லாப்பு ராச்சியத்துக்கு யில்லாமல் பரிகரிக்கும்படியாய் பேரசனைபண்ணி நீர் அந்தபடிக்கிப் பிடிச்சக் காரியம் நிறுவாகம் பண்ணுகிறதுக்கு உக்களுக்கு சுவந்தாய்ப் பிறந்து யிருக்கிறபடியினாலே அது நிமித்தியம் உபசாரமா யெழுதவேண்டிய கில்லைமே. யிர்த நிறுவாகமாய் சேதி வந்தவுடனே இரத்தக்

துக்கு வேறே கறையாகிய யெழுதிக் கொடுக்கிறேன் கொண்டு போவென்று சொல்லி யில்லாவிட்டால் ஒரு காகிதத்தில் கையெழுத்துப் போட்டு மோகறு பண்ணிக்கொடுக்கிறேன் கொண்டுபோவென்று துறை சொன்னார். அதுக்கு நான் யெழு ல்கூடித்துக்கு யெழுதிக் கொடுக்கலாம் வெறுங் காகிதத்தில் கையெழுத்துப் போட்டு மோகறுபண்ணிக் குடுக்கிறது யுத்த மல்லவென்று சொன்னேன் மெய்தான் எதுவும் கவையிலை யில்வடத்துக்கு யெப்படி யுத்தமோ முன் சொன்ன துறைக்கு உசாக் கவையிலை. தாழ்த்துதையிலே பெந்ததுகையாலானும் யெழுதிக் கொடுமென்று சொன்னேன் அந்தப்படிக்கு துறை பவர்கள் சொன்னார்கள் கல்லதென்று மிசிரிகான் (Misirikhan) அனுப்பிவிச்சக்கொண்டு வாசற்படிக்கு சீட்டும் வாங்கிக்கொண்டு போனான் அப்பால் கடப்பை அப்துல்ஹீகான் அனுப்பின பேர் விளக்கன் பட்டாணியன் சிதம்பரத்திலிருந்துகொண்டு சந்தா சாயபுக்கு தான் வந்து கண்டு பேசுறதுக்கு சிதம்பரம் மழுது கான் பேருக்கு புதுச்சேரி கொவண்ணதோர் காகிதமும் றக்கப் பன் காகிதமும் வேணுமென்று அசமத்துக்கான் பட்டாணிய னுடனே சொன்னபடிக்கு சுஹாய் வந்து கண்டு பேசிப் போகலா மென்று அதுக்கு சித்தைக் கவையிலை யென்றும் அந்தப் பட்டாணியனை தடையில்லாமல் அனுப்பிவிக்கச்சொல்லியும் முதாமியா யெருக்கு நேத்து றுத்தரி யெழுதின காகிதம் மோகறுபண்ணிக் கொடுக்கிறேனென்று சொன்னதுக்கு துறை பவர்கள் மோகறுபண்ணிக் கொடுக்கச்சொல்லி அந்தப்படிக்கு மோகறுபண்ணி சந்தாசாயபு சமேதாரன் சிதம்பரத்துக்குப் போற அசமத்துக்கான் கம்முட் கிடக்கிலே வந்திருந்தவன் கையிலே குடுத்ததை அவன் வாங்கிக்கொண்டு அவனும் மாறு கோசிகிவறயன் குமாரன் திருமலைறயனும் சிதம்பரம் மழுதுகான் மனுஷன் மழுதுகாச்சுவார் பேர் விளக்கன் கீழ்ப்பட்டாணிய னும் புலனகிரி மோகத்துமாவுக்குப் பேசின வயணம் தானியம் வித்து அன்பதுனாயம் ரூபாமட்டுக்கும் செலுத்துகுறதுக்கு ழ்சத்துக்குக் கொடுக்கச்சொல்லி கேட்டதுக்கு அவன் நாளது வரைக்கும் கடப்பிச்ச மோசம் எல்லாம் சொல்ல அவர்களும் ஒத்துக்கொண்டு கடைசியிலே தானியம் வித்து குடுக்குறோம் பணம் செலுத்துகுறோம் யென்று சொன்னால் அதுக்கு நீங்கள் சம்மதிக்காயல் கூடாதே கச்சா வசூல் ஒப்பிக்குறமென்று

சொல்லச்சே அதுக்கு தீங்கன் சம்மதிக்கவேனுமே யென்று கேழ்க்க சம்மதித்தான் கச்சா வஞல் சம்மதிச்சான் பணுத்துக்கு வற்த்தகன் டிப்பு குறித்தால் சம்மதி பில்லாவிட்டா லுன் பேச்சு நம்பப் போகாதென்று சொல்ல நல்லது அந்தப்படிக்கு அவருடனே பேசி தீத்துக்கொண்டு வாரோமென்று அசமத்துக்கான் வகையற சொல்லி சம்மதிச்சக்கொண்டு போனார். இத்தனான் காலத்தாலே மிசிரிக்கான் சிலைமான்சை ஆற்காட்டுக்கு நவா குகப் போனான் அசமத்துக்கான் சிதம்பரத்துக்குப் போனான்.

1750 ஐஸ்ரீ சூலை மீ 6 உ பிறமோதாத ஐஸ்ரீ ஆனி மீ 26 உ சோமவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே ஆறு மணிக்கு பக்காளத்துக்குப் போற மோறபா (Mearuapas) வென்கிற கப்பலிலே ஈலு லகஷம் ரூபா யேறிப் பயணம்பண்ணி அனுப்பினார்கள். யித்தக் கப்பலிலே முசே லத்துகைஷ ஷெ பென்சாதி மதாம் யிசுக்கன் மெலம்தான்னுத்துது வகையற ஏறப் போனார்கள்.

1750 ஐஸ்ரீ சூலை மீ 7 உ பிறமோதாத ஐஸ்ரீ ஆனி மீ 27 உ அங்காரகவாரம்.

முன் சூன் மீ 15 உக்கு பிறமோதாத ஐஸ்ரீ ஆனி மீ 5 உக்கு சோமவாரான் முசியே கியார் கோன்செலிபேர் குவாருது மகசென் மறியோர்தேர் பேற்றுசாம் கையிலே பத்தின புதுச்சேரி விராகன் 3742-ம் பணம் 14-ம் காசு 48-ம் இங்க விராகன் மூவாயிரத்து யெழுதாத்தி நாற்பத்திரெண்டும் பணம் பதினாலும் காசு நாற்பத்தெட்டுக்கும் ரூபாயாய் மாத்திக்கொண்டு வந்து கொடுத்து யென்னுட ரசீதை நான் வாக்கிக்கொள்ளக் கடவேனென்று யெழுதிக்கொடுத்ததுக்கு ஈனது உ முசே பெடுத்தல்மி வசம் செலுத்து. மேலே யெழுதின வராகன் மாரப்பு கணக்கு தீத்துக் குடுத்த ரூபாய் 13243-4-54 இங்க பதின்மூவாயிரத்து இருதாற்றி நாற்பத்தெட்டு ரூபாயும் பணம் 4-ம் காசு அன்பத்து நாலும் குடுத்து தீத்துப்போட்டோம்.

1750 ஐஸ்ரீ சூலை மீ 9 உ பிறமோதாத ஐஸ்ரீ ஆனி மீ 29 உ குருவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே மச்சலிப்பத்தரின்பேரிலே (Masulipatam) சண்டை குடுத்து மச்சலிபத்தரை கட்டிக்

கொண்டு அதுக்குத்தக்க புனேரி யென்கிற கப்பலும் பேர் விளங்கன் கப்பல் (வறசசோம்) (d'Argenson) யென்கிறதும் ஆக ரெண்டு கப்பலைப் பயன்பண்ணி அனுப்பினார்கள் இதிலே யிததுறு சிப்பாயிகள் துத்தன்பது சிப்பாயிகளும் கொப்பாசு களும் பத்து பேர் குத்தானிப் பிரக்கின் பிரங்கிகள் மருத்து குண்டு வகையறு சண்டை சமயங்களெல்லாம் யேத்தி யிது களுக்கு முசே வத்துவையும் கூட யேத்தி யிதுக்கு யெல்லாம் முசே கிலியாகா யேசமனுக்கி அனுப்பினார்கள் முசியே கிலியார் முதலான பேர் பின்று குரிய உதய வேளைக்கு யெல்லாம் : 1ப் போனார்கள். யிதன்பேரிலே வத்துர் அந்தணன் றெடி சிறிய தகப்பனர் குமரன் வெங்கண்ணன் ஏயனும் கும்பினீர் வர்த்தகர் குமாஸ்த்தாக்களும் ருமச்சக்கிரய்யன் தோரிசெட்டி வாசவப்ப செட்டி பீவர்களும் கூட ஏறினார்கள். கப்பலும் பாயெடுத்து ஓடினார்கள். ஒன்பது மணிக்கு கப்பல் சாடையாய்த் தொந்தது, அப்பால் மறைந்தது. யேனத்திலேயும் மச்சலிபந்தரிலேயும் சாக்குகள் கூட்டுறதுக்கு வகையும் ரூபாய் பிங்க மச்சலிபந்தருக்கு கப்பலின்பேரிலே அனுப்பினார்கள். தொக்குடுகிக்கு குமரன் ருசா ருமகிங்குக்கும் தத்துசுவாதேசிக்கு குமரன் நடுவல்வன் தக்குத்திலே யிருக்கிறவன் பேர் ஈசாசிங்கு கூட சண்டை பண்ணுகிறான் சுவாதேசிக்கு ராச்சியம் பேர் சாவாயி செயநகா யென்கிற பட்டணம் கறுபாதுபண்ணுகிறதுக்கு ஆம்போ யென்கிற பட்டணம் தக்குத்தி யிருக்கிறது தொக்குடுகிக்கு தம்பி பகச்சிக்கு மகாராசு இத்தனன் குருவாரம் 26 உ சாயங் காலம் ஆறரை மணிக்கு குரத்து சோடா காகிதுகள் வந்தவர்கள் சொன்னது பாதிசாபக்குகிசவாபத்துதான் வந்து தொக்குடு கிங்கு தம்பிக்கும் ததித்தாய் கலகோடி மாறுவாடி ருசா தோக் குடுகிங்கு செத்துப்போனான். அவன் சேஷுட்ட குமரன் ருசா ரும்கிங்குபேரிலே போய் சண்டை பண்ணுகிறான். தொக்குடு கிங்கு குமரன் ருசாருங்கிக்கு பின் வகையும் சுவார்களுண்டாம் பக்குதி காற்பதிலுபிரம் குதினா சவாராம் மத்தத்து முப்பது காற்பதாக எவ்பதிலுபிரம் குதினாயுடனே சண்டை போடுகிறான் காயம் கான் பங்குசுரேயிசா (Kayim Khan Bangthav Rohilla Chid) சாதி பட்டாணி டில்லிக்கு கிழக்கு யிருபத் தைங்காதவழி அந்தமட்டுக்கும் பாதுசா போய் மறுபடி வந்தா ராம் அவர் போனது பற்காபத்து (Farrukhabad) யென்கிற

உல்லா அது கெங்கைக்கும் பெழுநீர்தும் கடுவே பிருத்திரதாம்  
கரயம்சான்பங்கசா-சூரபிளவை கடி சந்திபார் வந்து ஆறு  
மாசத்தைக்கு முன்னே கொன்றுபோட்டார்களாம். அவன்  
உல்லாவிடே ரெண்டு கோடி திரவியம் பிருத்ததைப் பார்த்து  
பாதுசா போப் பெடுத்த வந்தாவன்கிற கயறு மண்குரங்கி  
கான் வசீர் பங்காள் ருச்சியத்தண்டையிலே முர்த்திதாபாத்து  
கபாபுவின் பேரிலே சண்டைபண்ணி அவனை கைவசம் பண்ணிக்  
கொண்டு அவன் கையில் கயும் வரங்கிக்கொண்டு அந்தப்  
பிருத்தியத்திலே பிருத்தாறுன் பென்கிற கயறு சொல்லான்.

1750 ஞா சூலை மீ 18 உ பிறமேன்தூத ஞா ஆடி மீ  
6 உ கனியாரம்.

இத்தனான் காலத்திலே தகையவர்களைமுச்சுதுப்பிவிச்சு  
மேஸ்தர் கோப்பு அவன் அழைத்துப்போன பவுன்சும் திரு  
வெண்ணைநல்லூர் சேந்தர்கள் பென்றும் மழுதவ்விக்கான்  
பவுன்சும் அங்கே வந்திருந்து சேந்தர்கள் அவர்களுமவர்  
களும் பேகமாய் சேந்தப்படியிலே பிணிமேல் திருவிதிபின்  
பேரிலே போயிறங்கிவிடுவார்களோ அல்லவென்று விழுப்புறத்  
தின்பேரிலே போயிறங்குவார்களோ தெரியாது அல்லவென்று  
திருச்சிராப்பள்ளிக்குப் போவார்களோ மறுபடி ஆறாட்டுக்குப்  
போவார்களோ யின்றைபதினம் வக்கிற சேதி வாயாதினம்  
வருமே. அதின்பேரிலே தெரிபவருமென்று சொன்னேன்.  
கோப்பும் பிறகே பெத்தனை பேர்கள் உண்டு போனவர்கள்  
நிச்சயமாய்ச் சேதி வாயில்லையென்று கேட்டார். யெப்படி  
நிச்சயமாய்ச் சொல்லுகிறது சொல்லுகிறவர்களெல்லாம் அபாக்  
தம் சொல்லுகிறவர்கள். பேச்சை உயி சொல்லுகிறது. கூடலூரி  
வீருந்து வந்தவர்கள் வெள்ளக்காரர்களும் சட்டைக்காரர்களும்  
அவர்களும் அன்னாறு பேருண்டென்றும் கிறிது பேர்கள் துறு  
பேருண்டென்றும் சொன்னார்கள். சட்டைக்காரர்கள் வெள்ளைக்  
காறர்கள் கற்காடக கிப்பாய்கள் யெல்லாம் ஆயிரம் பேருண்  
டென்றும் சொல்லுகிறார்கள். திருவிதிபினையிருந்து வறவர்கள்  
கம்முட சேவுகர்கள் போக்குவாத்திலே போப் விசாரிக்கிற  
பேர்களும் சட்டைக்காறர்களும் உண்டென்றும் கிப்பாய்கள்  
கற்காடகத்தார்கள் அத்தத் தகையுட்கும் உண்டென்றும்  
சொல்லுகிறார்கள் யென்று சொன்னதுக்கு முசே வத்துசு



யெழுதின காதெத்திலே சுவரிழுத்து சேருவைக்காரன் சேவுகளை அனுப்பி திட்டயாய் விசாரித்துச் சொன்னது ரெண்டாயிரம் பேர்கள் வெள்ளைக்காறர்கள்மாத்திரம் பிறுக்கிறார்கள் யென்றும் சொன்னதாய் முசே உத்தாச யெழுதினபடிக்கு பிறுக்கச்சே பெதை மெய்யா யெண்ணிக்கொள்ளுகிறது சலத்தனத்தெல்லாம் அன்னாறு சொல்தாதுகளில்லை. யெப்படி யீந்த சனங்கள் சொல்லுகிறார்கள் அவர்கள் பேச்சை மெய்யா யெப்படி கம்புகிறது யென்று சொன்னார் அதுக்கு நான் சொன்னது நூறு குதிரைகள் அன்னாறு குதிரை யென்று சொல்லுகிறது சனங்கள் வாடிக்கை யென்று சொன்னேன். அதை மெய்தா நென்று ஒத்துக்கொண்டார். நான் போனவுடனே செட்டிகள் மதாம் துப்பினேபிச்ச வழியிலே நல்லதம்பிசெட்டி அருணாசல செட்டி யென்குறவன் பேசி சிறிது பிறயோசனத்தையும் சொல்லி அந்த சனமின்பேரிலே ஆக்காரத்தின்பேரிலே யெண்ணைக் கெளமலும் அனுமதியில்லாமலும் நாமாய்க் குடுப்போ மென்று பிறுக்கிற செட்டிகளுக்கு மெல்லாம் நான் நலியப்பண்ணிக்கொண்டு வருகிறேனாவ் மாசிபத்தில் பேசப்போகாதென்றும் நாம் போய் முன்னே நின்று பேசினால் கம்முட சனுவு ஆறுக்காலும் உட்பா யென்றேயோ யோசனைபண்ணி யிவர்கள் வந்து மடமடவென்று தோகா அவர்கள் விட்டு சாலையிலே வந்து கின்றார்கள் எனும் மெத்த கல்லதுதான் கெலித்தாலும் அவர்கள் ஆகாயம் தோத்தாலும் அவர்கள் கட்டடம் கமக்கென்ன அவர்களுள் எப்படி சம்மதியோ அப்படி நடந்து கொள்ளட்டுமென்றும் எனக்கு ஒரு கடனிருந்தென்னவென்றால் அநியாயத்தினால் கம்மையல்லாமல் யிவர்கள் அப்பிறம் பேசாதவர்களானபடியினாலே ஞாயப்படிக்கு யிவர்கள் காரியம் செய்துகொடுக்கவேண்டுமென்றே கடனிருந்தது. அவர்களைத் தோட்டுத்தானே அந்தப் பாத்தியமில்லாமல் பண்ணிப்போட்டதும் நல்லது. காரியத்தான் யென்று யெண்ணிக்கொண்டு அவர்கள் காரியம் யெப்படியானாலும் சம்மதித்தானென்று யோசனை பண்ணித் தீத்துக்கொண்டேன் இப்படியிருக்கச்சே துரையவர்கள் வெளியே வந்து யென்னத்துக்கு உத்தரர்களென்று கேட்டார். நேத்து வாச்சொன்னீர்களே அதினாலே யிவர்கள் வந்தார்கள். வலங்கையார் வரவில்லை யென்று சொன்னேன். அவர்களும் வந்தபிற்பாடு வாச்சொன்னு யென்று சொன்னார். அந்தப்படிக்குச்

சொன்னால் கேழ்க்கமாட்டேமென்று தின்றுக்கொண்டிருந்தார்கள். மறுபடி சீர்த பக்கமாய்ப் போய் அந்த பக்கமாய் வந்து நின்ற பெண்ணென்று கேட்டார். அவர்கள் உங்களுடனே சொல்லிக்கொண்டார்கள். நாங்கள் சொல்லிக்கொள்ளவில்லை. பென்றும் ரெண்டு பேச்சும் கேழ்க்கவேணுமென்றும் நாங்கள் கும்பினிர் வர்த்தகர்கள் யெங்களுக்கு நீங்கள் மத்தத்துபண்ணி நடப்பிக்கவேணும் யெல்லாருக்கும் யெங்கள் டேச்சமேல் வட்டியாய் நடக்கப்பண்ணுறது உங்கள் கடனென்று சொன்னார்கள். அதுக்கு அவர்கள் யிடங்கை தேவடியாக்களுக்கு மரிபாதை தெரியாதென்று சொன்னார். அதுக்கு அவர்கள் சொன்னது நாங்கள் போனால் வலங்கை தேவடியாக்கள் யெழுத்திருக்கிறார்கள் அப்படித்தான் யிடங்கை தேவடியாக்களும் வலங்கையார் வந்தால் யெழுத்திருக்கிறார்களென்று சொன்னார்கள். அதுக்கு துரையாடிகள் மூன் பின் யெழுத்திருக்க வாடிக்கை உண்டானால் யெழுத்திருக்கத் தேவைபெல்லா யென்று கேட்டார். வாடிக்கை யில்லை. அவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் அத்துப் பிறிஞ்சு சீட்டு கவி கூட யெழுதப்படாதிருக்குது. அப்படியிருக்கச்சே யெழுத்திருக்கக் காரியமென்னவென்று கேட்டார்கள். கல்லது அவர்கள் வார்டும் அவர்கள் விசேஷத்தையும் கேட்டு அல்லோ உத்தரம் குடுக்க வேணும் என்று சொன்னாப்போலே தீவர்காரியம் பித்திகாரம் யெழுதி கையிலே வைத்திருந்ததைக் குடுத்தார்கள். அதைப் பார்த்துக்கொண்டு அப்பு குதிகாரமேலே வந்தாலென்று கேட்டார் வந்தானென்று சொன்னார்கள். கல்லது அப்பை அழைத்து வாயென்று சொன்னார். அப்பை யென்னவென்று கேட்டாலதை அது பொதுத்தெருவு அதிலேயே வந்தேன். அது திடங்கைத் தெருவானால் கானென் ஏறி வருகிறேன் என்று சொன்னான். அந்தத் தெரு ஆடுதென்று சடடைக்காரர்கள் வெண்ணைக்காரர்கள் பறயர்கள் சமந்தமான பேர்களும் வீடு யிருக்கிறது இவர்களுடைய அப்பட்டர் வீடு முணு வீடு மாத்திரமிருக்கிறது. பறயர் போக்குவரத்து காரியம் சாவு முதலானதுகள் நடத்துகிறபடியினாலே நான் வந்தேனென்று சொன்னதுமல்லாமல் சீர்தக் கலாபம் நடக்கபிற்பாடானபடியினாலே நான் விசாரியாமல் வருவேனென்று சொன்னான். அதுக்கு துரையாடிகள் யென்னைப் பார்த்து நீ விசாரித்து வந்து கயறு சொன்னு யென்று சொன்னார். அதுக்கு அப்பு என்னைப் பார்த்து காரியங்கள்

பணிசுவர் வீடு பிருக்குதென்று போலென்கிற வெவ்வேக்காற  
 விருக்கிற வீட்டுக்கு அப்பிறந்தானே கானிறக்கி வந்தேன்  
 யென்று சொன்னான். அதென்னவென்று துறை கேட்டார்.  
 எண்ப்போதானே துறையுடனே சொல்லச்சொன்னேன். என்  
 னுடனே சொன்னபடிக்கு அப்பு துறையுடனேயும் சொன்னான்.  
 அதுக்கு துறையவர்கள் கல்லது தங்கப்புள்ளை நீ கன்றாய் விசா  
 ரித்து காணக்குச் சொல்லென்று சொன்னார் அதுவுமல்லாமல்  
 வலங்கையாரையும் காணக்கு வரச்சொல்லு. உபயத்திரவர் ஓரய  
 றும் கேழ்ப்போமென்று பிடங்கையாரைப் போகச்சொன்னார்  
 அதுக்கவர்கள் துறையவர்கள் கேத்துதானே உபயத்திரவாரையும்  
 வரச்சொன்னாவர்கள் வரமாட்டோமென்று பித்தனை தாமசமா  
 பிருக்கிறார்கள். அப்படியிருக்க காங்கனித்தனை யெறிஞ்சவிட்டு  
 கிடக்கிறோமாவென்று திரும்பியும் துறையவர்களண்டைக்குப்  
 போய் தேவடியாக்களையாத் திரும் விட்டுவிடச் சொல்லுங்கோள்  
 காங்கனையாகிலும் ஒடிப்போறோமா விபாச்சியமுண்டானது  
 காக்கன் பேசுகிறோமென்று சொன்னார்கள் அதுக்குத் துறை  
 யவர்கள் சொன்னது வலங்கையாரைப்பேரிலே சலுத்தாரிடு  
 வார்கள் பிறுது பண்ணுவார்கள் ஆனபடியிலே விடப்போகா  
 தென்று சொல்லி காண வாருங்கோனென்று சொல்லிப் போகச்  
 சொன்னார். அந்தமட்டுக்கும் இடங்கையார் அனுப்பிவிச்சுக்  
 கொண்டி போனார்கள். அப்பால் அப்பு வந்து துணைச்சயப்பன்  
 பிருக்கிற தெருவிலே ரெண்டு முணு பேர் பிடங்கையாரிடுக்  
 கிறார்கள் பிரண்டு முணு பேர் வலங்கையாரிடுக்கிறார்கள் துயும்  
 பொதுத் தெருவுதானே யென்று சொல்லி நீங்கள் தாயும் தகப்  
 பனும் கன்றாய் விசாரிக்கவேணுமென்று சொன்னான். என்மட்  
 டுக்கும் உபயத்திரவர்களும் பசுபாதமில்லாமல் சுமனாகப் பார்  
 கிறதே அல்லாமல் வித்தியாசமாய் பார்க்கத்தக்கதில்லை யென்று  
 சொல்லிப் போகச்சொல்லி அப்பால் பாக்கு கிடங்கியே வந்த  
 வுடனே பிடங்கையாரும் அப்படியே உபசாரம் சொன்னார்கள்  
 அதுக்கு கான் பதிலுத்தாஞ் சொன்னது உபயத்திரவரும்  
 மட்டுக்கும் சரியாய்ப் பார்க்கிறதேயல்லாமல் வித்தியாசம் பார்க்  
 கத்தக்கதில்லை யென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னேன் அவர்  
 களும் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனார்கள்.

1750 ஞாயிறு மீ 22 உ பிறமோதாத ஞாயிறு ஆடி மீ  
12 உ புதன்விழமை.

இத்தனாள் காலத்தாலே துறையவர்களண்டைக்குப் போன  
விடத்திலே சேதி பெண்ணவென்ற கேட்டார். துறையவர்களுக்  
குச் சொன்னது கேட்கைய சாயங்கால சமாச்சாரம் அரகுரண்டை  
யிலே பிறங்கியிருந்த மழுதல்லிகான் கசக்கர் திருவிதிக்கு  
மேற்கே கனிசப்பாக்கத்தண்டையிலே வந்து பிறங்கினதாகவும்  
மேஸ்தர் கோபுவை வாச்சொல்லி தேவனும்பட்டணம் புதுசாய்  
துறைத்தனம் வருகிறமட்டுக்கும் அழுல்பண்ணுருற மேஸ்தர்  
லோரோன்சும் மேசரோன்கேறவது பெருநியனுப்பினாலும்  
அதுக்கு மேஸ்தர் கோப்பு வரப் பயணமாயிருந்தவனை மழுதல்  
லிகான் றோம்பவும் உக்கன கம்பி னும் வந்தபிற்பாடு நீங்க  
ளிப்போ துறைத்தனம் வேறே வந்துதென்று பிறப்பட்டுப்  
போறோமென்றால் காள் கசகநகக்கு அண்டையிலே சொல்லி  
வந்தப் பேச்செல்லாம் அபத்தமாய்ப் போமென்று றோம்பவும்  
பத்திமாஸி சொன்னார் என்றும் அதுக்கு மழுதல்லிகான் ஒரு  
காதிரமும் மேஸ்தர் கோப்பு ஒரு காதிரமும் எழுதி தேவனும்  
பட்டணத்துக்கு அனுப்பிவிச்சதாகவும் அதுக்கென்ன உத்தரம்  
வருதோ அந்த த்தரம் பாத்துக்கொண்டு போறதாயிருக்கிற  
தாய் சேதி வந்தது. ஆற்காட்டு சேதி யிதாயத்து மொகதீன்  
கான் தம்பிக்கு-முன்-2-செவ்வாய்க்கிழமை ராத்திரி கிவலத்து  
கொடுத்த பிதாயத்துமொகதீன்கானண்டைக்கு அவனையும்  
கக்குசபந்துகானையும் கடத் கூட்டி உமக்கும் இரண்டு முணு  
காலையிலே சிறுப்பா குடுத்து உமது மனது சந்தோஷம்  
பண்ணிவிக்குறோமென்று சொல்லியனுப்பின பிற்பாடு காவறு  
தரம் மறுபடியும் ஆதாவான விசேஷமாய்த்தானே சொல்லி  
அனுப்பிக்கிறதமல்லாமல் காலத்தாலே சாயங்காலம் சிறுப்பா  
குடுக்கிறதாய் சேதி சுறுக்காய் சொல்லுகிறார்கள். டெய்ந்த வேலை  
யிலே குடுக்கிறார்களோ தெரியாதென்று பெருநிதவந்ததென்று  
சொன்னேன் சிதம்பரம் புலவகிரி பட்டணம் குடுக்கிறதுக்கு  
வந்திருக்கிற சுறுப்புக்கு இன்னம் சேதி வந்ததில்லையாவென்று  
கேட்டார். காற்பதினாயிரம் 40000 ரூபாயிக்கு சேத்துப்பேட்டுப்  
பணம் பறங்கிப்பேட்டைப் பணம் சிறிது பறங்கிப்பேட்டை  
பூலிராகன் பின்னையும் பஸ் தினிசாய் கூடலார் வந்து சேர்ந்து

தென்று கடிந வந்தது. அந்தக்ஷணம் வீறுசெட்டியை அழைப்  
பிச்ச அவர்கள் தம்பி கூடலூரிலிருக்கிறவனை பகிணுகை ஒப்புக்  
கொண்டு போய் ரூபாய் மாதிரி அனுப்பச்சொல்லி வீறுசெட்டி  
ஒலை அவன் தம்பிக்கும் சரூப்பு ஒலை அவர்கள் மனுஷருக்கு  
வீறுசெட்டி தம்பியும் காற்பதினாயிரம் ரூபாயிக்கு வந்திருக்கிற  
சேத்துப்பேட்டுப் பணம் வகையறு ஒப்பிச்சப்போட்டு அவர்கள்  
ஒலை வாங்கி இவ்விடத்துக்கு அனுப்பச்சொல்லியுமிப்படியாக  
உத்தரவு உபயத்திரவர்கள் ஒலை கூடலூருக்கு வாங்கி ஆளை  
அனுப்பினிச்சென்று சொன்னேன். அப்பால் சாந்தாசாயபு  
கடக்கு வருஷாவருஷம் யெப்போதும் அவர் தவலத்துள்ள  
மட்டுக்கும் ஒரு கிருதிபண்ணி றொக்கமாய் நடப்பிக்கிற பேச்  
சுக்கு கேத்து மீர்ஷமுடனே பேசினயே அதுக்கு ருத்திரி  
யென்ன உத்தரம் வந்து சொன்னென்று கேட்டார் துகை  
யென்னவென்று யென்னைக் கேட்டார்கள். அதுக்கு கான் துகை  
யெனக்குத் தெரியுமோ துகையவர்களுங்கள் காரியத்தில் பிறயா  
சுப்பட்டதும் பிப்போ பிறயாசப்படுகிறதும் லக்ஷாந்தரம் பெட்  
டிப்பணம் யெடுத்துக் குடுத்ததும் சிப்பந்திக்கு சித்தியாயங்  
களுடனே சேர்க்கு கூட மொக்குயாயிருக்கிறதும்ல்லாமல்ப் பின்  
மச்சிலிபந்தர் வகையறு கோட்டிகள் கூட கல்லப்பட்டு அவ்  
விடத்து வியாபாரம் கூட கின்றதும்ல்லாமல் அங்கே யிருக்கிற  
வர்கள் அவஸ்தைப்பட்டு அது நிமித்தியம் இங்கேயிருக்கிற  
முனு சுப்பலுக்கும் பவுன்சும் அனுப்பினதைத்தொட்டு யெத்  
தனை கற்சம் கிஷயிப்படி பார்க்கப்போனால் அனைகம் மலுக்கு  
காணிதுகெல்லாம் நீங்கள் கன்றாய் அறிந்திருக்கிறபடியினாலே  
யும் பிதல்லாமல் நீங்கள் கொடுத்த வில்லியல்லூர் தாலுக்கும்  
பாகூர் தாலுக்கு ரும்பினியைச் சேர்க்கு போனபடியினாலே  
யிவருக்கு இத்தமட்டுக்கும் பிறயோசனமில்லாமலிருக்கிறதை  
யும் பாத்துக்கொண்டு அதுக்குத்தக்கதாய் நடப்பிக்கவேண்  
டியது. நீக்கனெயல்லாமல் ஒருத்தர் சொல்லப்போமா ஒருத்  
தருக்கு அந்த அருமைகான் தெரியுமாவென்று காரியம் கொண்  
டுபோற உங்களுக்குத் தோத்துகொடுப்போலே மத்தப்பேருக்கு  
யென்ந்தோத்துமப்படி தோத்தமாட்டாது. ஆனபடியினாலே  
அவருடைய மகிமைக்கும் உங்களுடைய பேருமைக்கும் குறிக்கிற  
தெப்படி யுத்தமோ அப்படி செய்தால் திருப்திப்படுமோ  
அப்படி நீங்கள்கான் யோசனைபண்ணி நடப்பிக்கவேண்டியது

பென்று கேத்து ருத்திரி மீர்ஷமுடனே சொல்லி அனுப்பி  
 னேன். அதுக்கு உத்தரம் பிப்போ மத்தியானத்துக்குள்ளே  
 ...து சொல்லுகிறேன் பென்று கேத்து ராத்திரி சொல்லிப்  
 போனான் பென்று சொன்னேன். அதுக்கு பிந்த கலாபம் அடங்  
 கத்துக்கு முன்னே ஆனால் துறை துசந்து வருமென்று சீக்கிர  
 மத்துக்குப் பேசி தீத்துப்போடென்று சொன்னார். காலைய  
 தினம் காலையென்றுக்குள்ளே திரும்படியாய்ப் பார்க்கிறே  
 னென்று சொன்னேன். அதுக்கு அப்படியே செய்பென்று  
 சொன்னார்.

அப்பால் செம்பு சம்பதி கும்பினீருக்குச் செருகிறதை  
 உன்னை யெடுத்துக்கொண்டனச்சொன்னேன். பெண்ணைச் செரு  
 கிறதை கும்பினீர் வற்த்தன் கையில் வாங்கின லகஷம் ரூபா  
 யிக்கு சேத்துவிடச் சொன்னதுக்கு பெண்ணைச் சேரவேண்டிய  
 பத்து செம்பை கும்பினீர் கணக்கிலே உன் பத்தாய் யெழுதி  
 விச்சப்போட்டு நீ சேத்துக்கொண்டு கும்பினீர் பத்து செம்பை  
 என் கணக்கு ஆக கும்பினீர் வற்த்தருக்கு குடுப்பிச்சா யென்று  
 கேட்டார் முகியே சொன்னேத்து. பென் கையிலே றசீது  
 வாங்கிக்கொண்டபடியினாலே பெரிய துகையை கீலப்பிடவை  
 விமாசா பிதுகளுக்கு கீக்கனெடுத்துக்கொண்டனச்சொல்லி சொன்  
 னபடியினாலேயும் முகியே சொன்னேத்து பெரிய துகைக்கு  
 பெண்ணைச் சீட்டெழுதிக் குடுக்கச் சொன்னபடியினாலே பிந்த  
 துகை கும்பினீரைச் சேர்த்ததென்று என் சேத்துக்கொண்  
 டேன் பிப்போ பெண்ணைச்சேத்து. கீக்கனதுக்கு ஒரு ஓடுதனாக  
 ஆரூபித்து தடுத்து கிஷானம் விருகளுக்கு ஒரு துணை குடுக்  
 தால் அதை வாங்கி கும்பினீருக்குச் செலுத்திப்போட்டால்  
 சரிப்பட்டுப்போருதென்று சொன்னேன். நீ யெடுத்துக்கொண்  
 டது யெத்தனை பாரமென்று கேட்டார் பிறதத்தெழுபத்  
 தொன்பது பாரமும் என்னுத்தி பிருபத்தெட்டு ருத்தல் செம்  
 பென்று சொன்னேன். வற்த்தருக்கு பென் கடனாக குடுத்த  
 பாரம் யெத்தனை பென்று கேட்டார். பிறதத்தென்பது பார  
 மும் எதுத்திருபத்தஞ்சு என்று சொன்னதுக்கு பிந்த பத்து  
 கும்பினீருதம் முன் யெழுதப்பட்ட பைத்து நீ யெடுத்துக்  
 கொண்டது என்னுதுமாகுதல் என்னமாச்சது. சமமாக்சு  
 வேறேவிதமா யெழுதவேணும் என்று நீ யெடுத்துக்கொண்ட

பாத்துக்கு விலையும் துகையும் யெழுதி வையென்று  
சொன்னார். நல்லிதன்று யெழுதிவைத்த வயணம் கம்பி செம்பு  
பாரம் 279-428 ரக்கு

பாரம் 1-க்கு பறங்கிப்பேட்டை விறகன் வி. - ப. - கா.  
91-ஆக வி. 25.470-8 - 25

உள்வட்டம் நகைத்திரத்துக்கு விறகன்  
100-க்கு 3-ஆக 764-24 - 0

பேரய் நீக்கு சுத்தம் நகைத்திரம் விற  
கன் விலை 24.706-57

க்கு விறகன் 100-க்கு 350 ரூபாயாக ஆக  
கூடுதல் ரூபாய் 76.471-57

வறக்கருக்குருதித்தது உம்முடணக்  
குக்கு ஆக கம்பி செம்பு பாரம் 209 ராத்தல்  
425-க்கு விலை பாரம் 1-க்கு பறங்கிப்பேட்டை வி. - ப.  
விறகன் 91-ஆக விறகன் 19.099-134

இதுக்கு உள்வட்டம் பூவிரகன் 100-க்கு  
வி. 3-ஆக 573 பேராக நீக்கு நகைத்திரம்  
விறகன் 18.526-134

இதுக்கு வி. 100-க்கு ரூபாய் 350-ஆக  
கூடுதல் ரூபாய் 64.542-64

யென்று துகை சேரல்ல யெழுதி பாத்துக்கொண்டு பறங்கிப்  
பேட்டை விறகன் யெட்டேகால். மாத்து ஆக்கது நகைத்திரம்  
விறகன் யெட்டு மாத்து ஆச்சே அப்படியிருக்க அதன் வட்டம்  
யிருக்கவேனுமேயல்லாமல் உள் வட்டம் வாக் காரியமென்ன  
யென்று கேட்டார் முன்னெட்டேகால் மாத்து கமராயிருந்த  
போது அப்படியான அதன்வட்டமாயி நடந்தது. அதின் யேழே  
முக்கால் யேழரை யிப்படி சரிபோன்படிக்கெல்லாம்போடத் துவச்  
சென்படியினாலையும் பித்த வட்டங்களிலே பறங்கிப்பேட்டை  
விறகன் மாத்துக் குறைச்சல்.

1750 (ஸ்ரீ சூலை மீ 24 உ பிறமோதூது (ஸ்ரீ ஆடி மீ  
12 உ சுக்கிரவாரம்).

இத்தனான் காவத்தாலே பிறபுவினிடத்துக்கும் போன  
விடத்திலே மழுதல்லிகான் வசக்கர் நேத்து எங்கே வந்து

இரங்கப்படிக்கு மீச்சத்து அறக்கூறும் மழுதல்லிகான்  
 ஸ்சக்கரிலேயிருக்கிற வெங்கிடேசா அறக்கூற ஆற்காட்டுக்கு  
 மீச்சத்துக்கு எழுதின காகிதத்தில் எழுதியிருந்தபடிக்கு எழு  
 தினது. அந்தக் காகிதம் பிடிச்சவந்ததில் யிருந்த யாதிரித்து  
 படிக்கு ஒரு மணிதனுக்கு பக்கங்கு மழுதல்லிகான் தண்டிலே  
 யிருந்து மீருசாயபு அறக்கூற வெங்கிடேசய்யன் யெழுதின  
 காகிதங்கள் அறக்கூற சேத்துப்பேட்டுக்கு கொண்டுபோகச்சே  
 விழுப்புறத்தண்டை கோட்டையிலேயிருக்கிற வெள்ளைக்காறச்  
 மனுஷன் 11 உ பரத்துப் பிடிச்சக்கொண்டு வந்தார்கள். அவர்கள்  
 மகாரச ருச ஸ்ரீ துரையவர்களுண்டைக்குப் போனவிடத்திலே  
 அந்த அறக்கூறாவையும் காகிதங்களையும் யென்னண்டைக்கு  
 ருச ஸ்ரீ துரையவர்கள் அனுப்பிவிச்சார்களந்தக் காகித சமாச்  
 சாரம் தெலுங்கிலே யெழுதச்சொல்லி ருமாஞ்சிபண்டிதன்  
 தையிங் குறித்து கோதண்டராமய்யரையும் பாங்கிப்பேட்டை  
 கேக்குசாயபு ருமாங்கு சேஷகிரிபண்டிதரையும் கூட வைத்துக்  
 கொண்டு தெலுங்கிலே யெழுதிவைக்கச்சொல்லி கொடுத்தோம்  
 அந்த அறக்கூறவை அழைத்து உன் பேர் யென்ன ஸ்ரீ யார்  
 யென்று கேட்டால் யென் பேரு சந்தாசி சேவிச்சவன் யென்று  
 சொன்னான். சாயங்காலம் ரெண்டு நாழிகைக்கு தண்டு சமாச்  
 சாரம் எல்லாம் தெலுங்குப்படுத்தின காகிதமும் பச்சிஞ்சை  
 தண்டிலே யிருந்துவந்த காகிதமும் வாங்கிக்கொண்டு அறக்கூற  
 சந்தாசியும் சேஷகிரிபண்டிதரையும் கோதண்டராமய்யரையும்  
 அழைத்துக்கொண்டு மகாரச ஸ்ரீ துரையவர்களுண்டைக்குப்  
 போனேன். துரையவர்கள் கோட்டையிலே மேல்மெத்தைபின்  
 பேரிலே யிருந்தார்கள். அங்கே இந்த மூனுபேரையும் அழைச்  
 சக்கொண்டுபோயிந்த சமாச்சாரம் யெல்லாம் வயணமாய்ச்  
 சொன்னேன். அதுக்கு துரையவர்கள் தண்டிலே யிருந்துவந்த  
 காகிதங்களெல்லாம் அறக்கூற சந்தாசி கையிலே குறித்து  
 உங்கள் துறைக்கு கொண்டுபோய் குடுவென்று சொல்லி சிலவு  
 குறித்து கூட அவன் பிறகே ஒரு கும்பினீர் சேஷனையும் கூட்டி  
 வழியிலே அப்பறமறியாமல் குண்டுக்கு அப்பிறம் வாக்கொல்லி  
 அனுப்பிவிட்டார்கள்.



1750 (ஸ்ரீ) சூலை மீ 25 உ பிறழைதூத ஸ்ரீ  
ஆடி மீ 13 உ சனிவாரம்.

இத்தனவ்வாத்தாலே ஆறாக்கிற வேளையிலே தேவனும்  
பட்டணத்திலே பிறங்கி விஸ்தாரமாய் கேழ்க்கப்பட்டது அது  
கடல் பிரங்கி சந்திரமும் கேட்டபடியினாலே கப்பல் வந்தாக  
வேணும் யில்வாவிடபல் பயணமாய்ப் போயிருக்கவேணும்  
யென்று தோத்தது. அந்தக் கப்பலிலே முப்பத்தேழு பெட்டி  
வெள்ளி வந்தது யென்று சொன்னார்கள். யிந்த வெள்ளி ஓவாக  
தாக்காறர் சம்மதி யென்று சொன்னார்கள். யிந்தக் கப்பல்  
கப்பித்தான் பேர் யிந்தக் கப்பலிலே வந்தவர்கள் முசே ருது  
யெனக்கு கடன் குடிக்கவேண்டியவன் மாத்திரம் கெப்போன்  
வகையறு வந்தார்களைன்று சொன்னார்கள் முப்பத்தேழு வெள்  
ளிப்பெட்டியும் பதினாயிரம் மார்க்கு யென்று சொன்னார்கள்.  
யிந்தக் கப்பலிலேசேதிசெய்யிவிருந்து வசீல் (Achille)யென்கிற  
கப்பலில்விடத்துக்கு வந்து அந்தக் கப்பலில்விடத்துக்கு வருகிற  
கப்பலானபடியினாலே யிந்தக் கப்பல் பயணமாய் வரச்சே அதுவும்  
வரப்பயணமா யிருந்து ஒரு வராம் யெட்டி காளைக்கு ஒரு வராம்  
யெட்டி காளைக்குள்ளாக வந்து சேருமென்று சொன்னார்கள். இந்  
தக் கப்பலிலே காவலாய் விறகு குச்சி விஸ்தாரமாய் வந்ததாய்ச்  
சொன்னார்கள் அப்பால் துறையவர்கள் யென்னை அழைப்பிச்சு  
முசே புரி (M. Bury) திருவிதிபிணையிருக்கிற வெள்ளைக்காற  
ருக்கு சிறிது பணமும் காகிதமும் குதியார். விழப்புறத்துக்கு  
சிறிது பணமும் காகிதமும் குதியார் அதை அங்கே யிருக்கிற  
வெள்ளைக்காறருக்கு அனுப்பு யென்று சொன்னார்கள்.இதென்று  
சொன்னேன் முசே புரியும் சொல்தாது கணக்கன் கையில்  
குதித்து அனுப்பிவிக்குறேன் அதை விழப்புறத்துக்கும் திரு  
விதிக்கும் அனுப்பென்று சொன்னார் கல்லது யென்று சொன்  
னேன். அப்பால் துறையவர்கள் யென்னைப் பார்த்து ஆற்காட்டி  
யிருந்து யேதாடிலும் சேதி வந்ததாவென்று கேட்டார். ஒரு  
சேதியும் வரவில்லை யென்று சொன்னேன். கூடலார் சேதி  
யேதாடிலும் வந்துதாவென்று கேட்டார் மழுதல்லிகான் வகை  
யறு போய் திருப்பமதிருப்புலியூர் சமீபத்தில் புல்லால்கொண்டு  
அந்த வட்டங்களிலே யேறக்கொர்சனே அங்கேதானிருக்கிறார்  
கள் வசக்கரிலே அங்கி முதலான சாமகிரிகைகள் பரிச்சேதம்  
அகப்படவில்லை. வெகு சனங்கள் சாப்பாடினவரம் பட்டினியா

பிரஞ்சனர்களும் மேஸ்தர் கோப்பு உள்ளே போனவன் மறுபடி வரக்கூடாதென்று சொல்லுகிறான். யென்று மழுதல்லிகான் பிப்போ புதுதாய் வருகிற கோவண்ணதோர் வருகிறமட்டுக்கும் அதிகாரம்பண்ணுகிற மேஸ்தர் லோரென்சு யென்கிறவனும் தன்னுலே உத்தாரம் குடுக்கக்கூடாதென்று சொன்னான். யென்றும் அதின்பேரிலே அவர்கள் றோம்ப றோம்ப விசாரமா பிரஞ்சுருக்களென்று வந்து கபுறு சொன்னதுமல்லாமல் அன்னாறு குதினா சுவர்கள் பறங்கிப்பேட்டை புலனகிரி அந்த பிரஞ்சியத்துக்குப் போனதாய் சேதி கேழ்க்கப்பட்டது யென்று சொன்னேன். யிதிலே மசுக்கரையிலே பிரந்து வந்த கப்பல் கப்பித்தான் யிங்கே வந்தான். வந்தவுடனே துரை அவர்களும் வந்தவனும் பேசிக்கொண்டு பிரஞ்சுக்கர்கள் நான் பிறப்பட்டு பாக்கு கிடங்குக்குப் போனேன்.

மறுபடி பதினோரு மணி வேளைக்கு அழைச்சனுப்பிவிச்ச சந்தாசாயு வருஷா வருஷம் கொடுக்கிறமென்று சொன்ன உடம்படிக்கை சீக்கிரமாத்துக்கு யெழுதி வாங்கிப்போடு என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிவந்தேன். அப்பால் நாலு மணிக்கு அழைச்ச ஆற்காட்டு சேதி வந்ததாவென்று கேட்டார். வாயில்லை யென்று சொன்னேன் அப்பால் கூடலூர் சேதி யேதாகிலும் வந்ததாவென்று கேட்டார் காலத்தாலே சேதி சொன்னேனே மைத்தப்படி சேதி வாயில்லை யென்று சொன்னேன். அதின்பேரிலே வெளியே சவாரி போனார்கள். நான் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன். வரச்சே துரை கூண்டின்பேரிலே யேறச்சே முசே சூதும் பின்னே ஒரு வெள்ளைக்காறனும் வந்து கண்டார்கள் துரையவர்கள் நானிப்போ வெளியே போறேன் பின்னமொரு வேளை வாவென்று சொன்ன சாடையாய்க் கண்டுது அப்பால் துரையவர்கள் சவாரி போனார். அப்பால் நான் பாக்கு கிடங்குக்கு வரச்சே முசே சூது கன்யுயிருக்கிறாயாவென்று கேட்டார். உம்முட தயவினிலே யென்று உபசாரம் சொன்னேன். நானும்படிதான் ருசலப்பிறகினை கேட்டான். அதன் பிற்பாடு முசே சூது பாத்து நீ பெரிய பிசாக் சீமையிலே பிறுதுபண்ணி யேன் சேதப்படுத்தினாய் யென்று கேட்டான். யென் பணம். நான் வரப்பத்த வேண்டிய காரியம் ஞாயந்தானே யென்று சொன்னதுக்கு லாஞ்சுப்பழம் கொண்டுவந்தேன்.

பெம்மாத்திரம் பழம் வேணுமென்று கேட்டான் உமக்கு சம்மதி யானது தபவுபண்ணி அனுப்பினாலது வாங்கிக்கொள்ளுகிறேன் என்ற உபசாரம் சொன்னேனே. அப்பாளுன்னுடனே காள் பேசுவெண்டிய பேச்சுகளுக்கு காளை காலத்தாலே உன் பிரே வுக்கு வருகிறேனென்று சொல்லிப்போட்டு பல்லக்குக்கு ஆறு போயணடர் அமத்திக் கொடுக்கவேணுமென்று சொல்லிப் போட்டுப் போனான். அப்பால் ஆறு மணிக்கு துரையவர்க ளழைச்சனுப்பிவிச்ச யேதாகிலும் மார்க்கட்டு சேதி வந்ததா வென்று கேட்டார். வரவில்லை பென்று சொன்னேன். வராத் தைப் போனதென்னவென்று தகறுபண்ணினார். அங்கே பிருத் திறவர்கள் கேட்ட சேதியைப் யெழுதுவார்கள். கேளாத சேதியை யெழுதார்களென்று சொன்னதுக்கு மச்சிலிபுத்தூர் பிடிச்ச சேதி ஆற்காட்டு வந்திருக்குமே பின்னமிக்கே யெழுதி வருதபோன தென்னவென்று மறுபடியும் கேட்டார் சுந்தோஷ கபுறு பரவப் போறதான்படியினாலே உடனே வெளிப் பிறப்படமாட்டா தென்று சொன்னானே பிதிலே முசே பெடுத்தலமியும் முசே பிறியேனும் வந்தார்கள். காள் பிறப்பட்டு வந்தேன் மறுபடி யெட்டு மணிக்கு அழைச்சனுப்பிவிச்ச வனவனுரண்கடையிலே பிறங்கிபிருத்த பவுன்சு கரையம்புத்துருக்கு வரச்சொல்லி யெழுதினால் சொப்பூரிலே வந்திறங்கினார்களா அது யெங்கே யென்று கேட்டார். அப்பிறம் தடவி ஒருவிசைப் கரையேத்த விட்டார்கள் அப்பால் அரிசி ஒண்ணை படியும் ஒண்ணேழுக்கால் படியும் விக்குறார்களாம் கெல்லு அஞ்சு படி விக்கச்சே அரிசி ரெண்டு படி அரிசி விக்கச்சொல்லி காளை நழுக்கு போடுவி பென்று சொன்னார். தோஸ்து மகம்மது இது மெத்தப் புண் ணியமுண்டென்றும் கீற்த்தி உண்டென்றும் சொன்னான். அதுக்கு காள் சொன்னது அப்படி கட்டு பண்ணிகிற வேளை அல்ல வெளியேயிருந்து ஒரு தானிய மணி வராதில்லை. மகாறுசா னுரையவர்கள் யோகத்தினாலே கடல் விளைஞ்சு தானியம் தாசுபி யில்லாமல்விக்குது பிப்படிப்பட்ட வேளையிலே கட்டுபண்ணினால் எதுது வைத்திருக்கிறவர்கள் விக்குறுதுக்கு பாலமாறுவார்கள். அப்பால் உஞ்சன் சித்தமென்று சொன்னதுக்கு வைத்திருக்கிற வர்களை தாக்கீதுபண்ணினால் கொண்டுவந்துவிப்பார்கள் என்று சொல்லி நீ கேலம்பண்ணினால் கொண்டுவந்துவிப்பார்கள் யென்று சொன்னார். அந்தக்காலம் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்து

பெரியண்ணையினுடனே சொல்லி நாளைக் காலத்தாலே ரெண்டு படி அரிசிக்கு குறையாமல் விக்கச்சொல்லி தழுக்குப் போடச் சொல்லி உத்தரம் குடுத்தேன்.

இதல்லாமல் யித்தனான் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு மச்சிலி பத்தரிலே யிருந்து முசியே கிளியார் அனுப்பின காகிதம் கொண்டுவந்து அந்த காகித்திலே முசியே கொக்கேத்து முசே லசேல் வகையறு மச்சிலிபந்தர் கொட்டடித்தார்கள். யெல்லாரையும் விட்டு மேளதாளத்துடனே சகல சம்பிறமத் துடனே கோசாகலந்தீர்கான் மனுஷர் பெரிய மனுஷர் கூட கூட்டிவந்து முசியே கிளியாரண்டையிலே ஒப்பிச்ச நாசறுசங்கு யெங்கள் யெசமானபடியினாலே அவனுத்தாரத்தைத் தள்ளாத படிக்கு யிவர்களை யெங்கள் விட்டிலே கொண்டுபோய் மரியாதை யாய் வைத்து யிருந்தோம். நீங்கள் முசே கோக்கேத்து வகை யறுவைக் கேட்டால் தெரியவருமென்று சொன்னார். அதுவு மல்லாமல் நீங்கள் மனம் பொறுக்கவேண்டுமென்று உபசாரமாய்ச் சொல்லி விருந்துக்குச் சகல சாமக்கிரிகைகளும் அனுப்பினா ரென்று கோசாகலந்தீர்கான் பெரு பயந்து நடுங்கிக்கொண்டு யிருக்கிறனென்றும் யெழுதிவந்தது யென்று சொன்னார் யூரிலே யெல்லாம் சுகமாய் வந்து அவரவர் பிறவரத்தகமென்ன உண்டோ அது செய்துகொண்டிருக்கலாமென்றும் நாங்கள் செனங்களை சுகப்படுத்த வந்தமேயல்லாமல் செனங்களுக்குப் பொல்லாப்பு பண்ண வரயில்லையென்றும் நாங்கள் சத்துருவை நிக்கிறகம் பண்ணி வந்தமே அல்லாமல் குடிகள் வறத்தகர்களுக்கு சுகம் குடுக்கவந்தோமென்று சொல்லி தழுக்குப் போடுவிச்சபடியி னாலேயும் சிப்பாயிகளுக்கும் வெள்ளைக்காறர் வகையறுக்களுக் கும் யாதாமொருத்தராகிலும் ஒரு செத்தை அளவிலே யெடுத்தால் தூக்கிப் போடுவேன் யென்று சகல பேருக்கும் தாக்கீது பண்ணியிருக்கிறபடியினாலே ஒரு முள்ளு முறியாமலிருக்கிற தைத்தொட்டு சகல செனங்களும் வெகு சந்தோஷப்பட்டு யிப்படி நீதியாய் துரைத்தனம்பண்ணினால் அப்போ சகல செனங் களுக்கும் சுகமாகுமென்று வெகு சந்தோஷத்துடனே வெளியே போயிருந்த செனங்களெல்லாம் மறுபடி வந்து சேர்த்தார்களென் னும் ஓலாந்தாக்காறர்கள் பெண்டுகள் கூட வெளியே போயிருந்த

வர்கள் வந்து சேர்த்தார்கள் யென்றும் காகிதம் கொண்டு வந்த சேவுதர்கள் சொன்னார்கள்.

இத்தனான் ராத்திரி தெய்வஞபகசெட்டி வந்து சொன்னது. முசே கெலம்வீலுடனே மொக்காவுக்கு சாக்குக் கூட்டிக்கொடுக்க உடம்படிக்கைபண்ணி கூட்டிக்கொண்டோம் யென்று வந்து சொன்ன விலைப்படிக்கு யெழுதினது.

மொகார் சட்டம் ஓசத்தி காங்கு ஒலாந்தா கிழிவு கோடி 60 விலை 23 ஆக காங்கு ஒன்பதுகால் சிலம்புரி கோடி 90 விலை 23½ ஆக காங்கு ஒன்பதுகால் கிழிவு கோடி 15 விலை வி. 16½ ஆக மேலே யெழுதப்பட்ட திணுசகளுக்கு திருவை சிலவுகட்டுக்குப் போற்றவர் தான் உள்பட முசே கெலம்வீலு (M. Glainville) தென்றும் வறகனுக்கு தூத்துக்கு ரூபா முன்னுத்தன்பதாகவும் P. 100 R. 360 தமிழ் புறட்டாசி மீ 30 உ குடுக்கவும் யிர்த்தத் துறைமுதல் கூடலூர் பறங்கிப் பேட்டை யிர்த மூணு துறையிலே குடுத்தாலும் மாசுரிப் படிக்குப் பாருவையிட்டு யெடுத்துக்கொள்ள உடம்படிக்கை யெழுதிக் குடுத்ததாய் தெய்வஞபகசெட்டி வந்து சொல்லி யெழுதிவிச்சான் யிர்த சாக்கு கூட்டுகிற பங்காளி பேர் வயணம் கங்கிபாடி வீறுசெட்டி கறணபுதம் திருப்பளிசெட்டி தெய்வஞபக செட்டி யிதுக்கு வயணம் வீராசெட்டி பங்கு 1½ திருப்பள்ளி செட்டி பங்கு 1½ தெய்வஞபகசெட்டிக்கு பங்கு 1 ஆக பங்கு முணைமுக்காலின்பேரிலே செய்து குடுக்க உடம்படிக்கை யென்று ஆணந்தறங்கப்பனுக்கு தாரு தூத்துக்கு ஒரு விறகன் வீதம் குடுக்கிறதாய்ப் பேசி உடம்படிக்கைப் பண்ணிக்கொண் டோமென்றும் சொன்னான். யிதல்லாமல் தூத்தன்பது பாரம் பத்தேவியா (Batavia) சாக்கு சர்க்கரை பாரம் ஒன்றுக்கு ரூபா அன்பத்தொன்பதாக யெடுத்துக்கொள்ள பேசினதென்று சொன்னான். யிதல்லாமல் முன் ஆனி மீ காங்கு ஒலாந்தா கிழிவு கோடி அன்பதுக்கு 1-க்கு இருபத்தெட்டாகவும் ரூபா தூறு விறகனுக்கு முன்னுத்தன்பதாகவும் பேசி வாங்கிக் கொண்டதாய் எழுதிவிச்ச யிர்த அன்பது கோடி தென்னவறப முதலியுடனே வெள்ளைக்காறன் பார்வைக்கு ஒப்பிக்க உடம் படிக்கைப் பண்ணிக்கொண்டு பணங்காசு குடுத்ததாய் சொன் னான்.

இதுக்கு ஆனால் பத்திக்கொண்ட ரூபா யெழுதிவைச்சது. காணதுவரைக்கும் தடவை 2-க்கு வாங்கின ரூபாயி 3855.

1750 ஸ்ரீ சூலை மீ 26 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ ஆடி மீ 14 உ பாணுவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் கோயிலுக்குப் போயி வந்த பிற்பாடு யென்ன சேதி யென்று கேட்டார். ஆற்காட்டிலே யிருந்து சேதி வரவில்லை கூடலூர் சேதி ஆனால் மேஸ்தர் லொரென்சு பரிச்சேதமாய் ஈங்கள் மத்தத்து வரக்கூடாது யிந்த யிடத்துக்கு காபந்துகள் வந்தபிற்பாடு அவர்கள் சம்மதியானபடி நடப்பிக்கிறதேயல்லாமல் நான் சுவந் திரிகனல்லா உத்தராம் குடுக்கிறதுக்கு யென்று சொன்னதாயும் மேஸ்தர் பிளேயர் எனக்கு தகராறுப்ப் போச்சதென்றும் யினி மேல் யென்னைத் தொட்டாகவேண்டியதில்லை யென்று சொன்ன தாயும் அதின்பேரிலே நடப்புச்சொல்லி காரியம் பார்ப்போம் யென்று யெத்தினம் பண்ணுகிறார்களென்றும் வந்தவன் சொன்னதென்று சொன்னதுக்கு ஒருக்காலும் மேஸ்தர் லொரென்சுத் தொட்டு உத்தராம் குடுக்கக்கூடாது மேஸ்தர் லொரென்சு சென் னப்பட்டணம் துரையிலே யிருக்கிறவன் யிந்தக் காரியத்துக்கு உட்பட்டான் யென்றும் தொரையவர்கள் சொன்னார்கள். மெய்தா னென்று சொன்னேன். யிப்படி பேசியிருக்கச்சே முசே செம்போல் வந்து ஆசாரப்பன் பெண்சாதி வியாச்சியாந் திராமல் போனபடியினாலே ஆசாரப்பன் கிளாகக்காறர்களுக்கு கும்பினீர் சம்பளம் யிவன் கொடுக்கிறவனுணபடியினாலே யிவன்பேரிலே பணம் சின்றுபோய் குடுப்பாமல்போனபடியினாலே அவர்கள் யென்னேரமும் வந்து யிராதுபண்ணுகிறார்களென்று சொன்னார் அப்பால் யென்னை அழைத்து யென்னவென்று கேட்டார். சூரப்பமுதலி பித்திசாம் குடுத்தது சிறிது தட்டிமுட்டுமாத்திரம் ஒப்பிச்சார்களென்றும் மத்த தட்டிமுட்டும் றெக்கமும் அவர்கள் கொடுக்கவேணுமென்று பித்திசாயிலே யெழுதியிருத்தது மத்தி யஸ்தறை குறிக்கிறதுக்கு அவன் பக்கமாய் சொல்லுவார்கள் அதினாலே முசே திலாரைஷை குறிச்ச சொன்னதென்று சொன்னதினாலே முசே திலார்ஷை குறித்துச் சொன்னேன் அதுக்கு என்னதுரை முசே திலார்ஷை சொல்லுகிறது நியாய மல்லவென்று சொன்னதுமல்லாமல் பேருக்கு ரெவ்வெண்டு

பேரவ் குறிக்கொள்ளச் சொன்னுகிறதான் யென்று சொன்னதுக்கு துறை யென் பருகியாய் ஒருத்தரை கெமிக்குறென் யென்று சொன்னார் அந்தயட்டுக்கும் முசே செம்போல் அப்பாலே போனார் யென்ன யென்று கேட்டார். அப்பால் கடக்கவேண்டிய வயணம் சொன்னேன் கல்லது அப்படித்தானே நடத்துவோமென்று சொன்னார் அப்பால் மசக்கார வாரஞ்சுப்பழம் கொண்டு பெட்டி வந்தது அதைப் பார்த்தவுடனே சிப்பாரிகளுக்கு கப்பித் தான் அப்துல்றியமானே அழைக்கச்சொன்னார். அவன் வந்தவுடனே யிறதது வாரஞ்சுப்பழம் யிருக்குது ஆற்காட்டுக்கு செயிதுசாயபு அண்டைக்கு அனுப்புகி யென்று சொன்னது மல்லாமல் காசுதசங்கு மழுதல்விசாணிந்த பாரிசம் வந்தவன் ஒரு வேலையும் செய்வாமல் யிக்கிறேசக்காரரும் வாச்சொல்லி மோசம்பண்ணிப்போட்ட சாவு சேதியிலேயும் பின்னையும் தூக்கதாசகான் காலம் பண்ணிப்போய் செங்கல்ப்பட்டு அண்டையிலே அடிபட்டதினாலேயும் ஐடி தூக்கதாசகான் காலம் பண்ணிப்போட்டதினாலேயும் அவன் பவுன்சம் அடிபட்டுப் போனதுமல்லாமல் மச்சிலிபந்தர் பிடிச்சக்கொண்ட சேதி வகையறு கேட்டு காசுதசங்கு மனசு பிணிக்கப்போயிருக்கிறது யிர்த்தித்திப்பும் போய் விழுத்து அந்தக் கசப்பை மறக்கப்பண்ணச் சொல்லென்று செய்துசாயபுக்கு 1 யெழுதியனுப்பென்று துறையவர்கள் அப்துல்றியானுடனே சொன்னார். அந்தப்படிக்கி யாதான்து மதனாத்தபண்டிதனை யெழுதிக் குறிக்கச்சொல்லி அப்துல்றியான் வாங்கிக்கொண்டு போனான். காணும் பாக்கு கிடங்குக்குயே வந்தேன்.

அப்பால் முசே குது (M. Soude) வந்து யென்னுடனே பேசியிருந்து எனக்கு கொடுக்கவேண்டிய வராகனுக்கு கொண்டு முனு ஈனையிலே சம்மதிபண்ணிப் போடுகிறேனென்று சொன்னதிலே பாதி சத்தியாய் சம்மதிபண்ணுகிறேனென்று சொன்னான். அப்படி செய்யப்போகாது என் கடன்காரருக்கு பதில் சொல்லவும் யென்னையவர்கள் ரெம்ப சுறுக்குப் பண்ணுகிறார்கள் எல்லாம் குறிக்கவேனுமென்று சொன்னேன். கல்லது பார்ப்போம் ஒரு வருஷம் போனால் உனக்கு ஈன் பதினாயிரம் வறுகன் மட்டுக்கும் குடுத்து வாங்கிக்கொன்னுவேன் என்று சொன்னான். அப்படி 1 குடுக்கக் கவையிலை. காணினி ஒருத்தர் கையிலேயும் கடன் வாங்குமதில்ல எனக்கு வரவேண்டிய கடனை வாங்கி நான்

குறிக்கவேண்டியவர்களுக்கு கொடுத்து லீபுது ஆக வேண்டுமென்று யிருக்கிறபடியினாலே யினிமேல் எனக்கு கடன் கவை யில்லை யென்று சொன்னேன். அப்பால் சீமை சேதியும் தன் பூதவோத்திரம் முகலானதுகளும் பேசியிருந்து போனான். இத்தனைநாள் மத்தியானம் துரையவர்கள் முசியே பெடுத்தல்மே ஹீட்டுக்கு சாப்பாட்டுக்குப் போனார். பகலைக்கு மேலாக முணு மணிக்கு துரையவர்கள் அழைச்ச முசியே லபோடுதுனே முன்னே ஏறிவந்த லசில் என்கிற கப்பல் வந்து துரை பிடிச்சது. இந்தக் கப்பல் முசே லபோடுதுனேக்கு மெத்த வருத்தத்தைக் கொடுத்து கடசியிலே சீமையிலே காவல் வைக்கப் பண்ணிப் போட்டுது. முசியே லபோடுதுனே தம்பி முசே லவில்பாரு சீமைக்குப் போகச்சே சமீபத்திலே சேத்துப்போனான் இப்படிப் பட்ட அலைச்சலாக் கொடுத்தக் கப்பல் வந்து யிப்போதான் துரை பிடிச்சதே யென்று சொல்லச்சே பிரங்கி போட்டான் ஆற்காட்டிலே யிருந்து ஏதாகிலும் சேதி வந்துதாவென்று கேட்பார். வந்துது. சுப்பய்யன் தம்பி ஓலைப்படிக்கி நான் துரை யவர்களுக்குச் சொன்னதாவது காசதுசங்கு கலாபத்திலே யிருந் தார் கலாபத்திலே யிருந்து மீருஷம்கானென்கிறவனை இரண் டாயிரம் குதிரை சுவர்கள் வைக்கச்சொல்லி உத்தாரம் குறித்தா னென்றும் அப்பால் மமுதல்லிகரன் போய் வெகுநாளாய் ஒரு காரியமுயில்லாமலிருக்கிறானென்று வெகு கோபம்பண்ணி வாச் சொல்லி காக்கீது யெழுதச்சொன்னதாகவும் முசபர்சங்கு நான் சாப்பிடாமலிருந்தவனுக்கு சமாதானம்பண்ணி சாப்பாடு பண் ணிக்கச்சொல்லி காசிடாயிம் குமதாசுபண்டினை அனுப்பி சமாதானம்பண்ணிவிச்சதாகவும் இருபது சொதுதாதுகள் புதுச் சேரியிலிருந்து ஓடிவந்தார்கள் அவர்களுக்கு சேவுகம் வைத் துக்கொள்ளுகிறோமென்று அன்னபாளாதிக்கன் விசாரிக்கச் சொல் லிச்சொன்னார்கள். முசபர்கான் சயிதுசாயபுக்கு கிறிது வீதுரு கன் தண்ணீர் குடிக்கிறது வகையறு சாப்பாடு வைக்கிறது வகை யறு முதலானது வீதுருகன் தினிசம் ஒரு சின்ன பிரங்கியும் அனுப்பிச்சான். சயிதுசாயபு னுச்சங்கு முன்னே வைத்தால் காசதுசங்கு சயிதுசாயபுவை யெடுத்துக்கொள்ளச்சொன்னதாக வும் மச்சிலிபத்தர் சோடர் வந்து காசுகம் னுசதுசங்கு பாத்துக் கொண்டுவந்து சோடர்க்காறரை பிறந்தாபம் பண்ணவேண்டாம் என்று சொன்னதா யெழுதியிருந்தது. அந்தப்படிக்கு துரை



யவர்களுக்குச் சொன்னேன். ஆனால் ஆற்காடு தூங்குதென்று சொன்னார். தூங்காதே பெண்ணிருக்குதென்று சொன்னேன்.

லே லசீல் (Achille) பென்கிற-கப்பல் கப்பித்தான். நானே யிறங்கிறேமென்று முயுவது கையிலே சீமைக் காகிதங்களைக் கொடுத்து அனுப்பிவிச்சான். அவன் காகிதங்களைக் கொண்டு வந்தான். அவனைக் கண்டவுடனே சட்டை போட்டுக்கொண்டு கத்தி கட்டிக்கொண்டு யெதிரே பத்தடி போனார் கப்பித்தானல்ல. அப்பாலதை சட்டையண்ணி உட்காவைத்து பேசியிருந்து காகிதங்களை வாங்கிக்கொண்டு காம்பிறுவே போனார். நான் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன்.

இந்தக் கப்பலிலே துத்தினுற்பத்தஞ்சு பெட்டி வெள்ளி வந்துது பின்னையும் சகலாத்து யிருபது கட்டு மாதிராம் வந்தது. பின்னை பெண்ண திணிசு வந்துதே தெரியவில்லை ஆனால் மசுக் கரையிலிருந்து காவவாய்க்கு விறகு குச்சு விஸ்தாரமாய் வந்ததாய்ச் சொன்னார்கள்.

1750 லுடு சூலை மீ 28 உ யிரமோதூத லுடு ஆடி மீ 16 உ செவ்வாய்க்கிழமை

இத்தனுகாலத்தாலே நேத்து ஆறு மணி வேளைக்கு கண்ட சீமை கப்பல் இத்தனுக ஆறரை மணிக்கு வந்து துரை பிடிச்சு. யிறங்கி போட்டு பெட்டு மணிக்கு கப்பல் கப்பித்தான். யிறங்கி வந்து துரையவர்களுக்கு சீமை காகிதம் குடுத்தான். யிந்தக் கப்பல் யிறுன்சாவிட்டு யிப்பாயேகு மீ 27 உ பயணம் யிறப்பட்டு சூலை மீ 27 உ நேத்து துரை கண்டு லங்கோரம் போட்டபடியி னாலே அஞ்சு மீ சரியாயாச்சுது பென்று துரையவர்கள். சொன் னார்கள் யிதல்லாமல் வறத்தகர் கேட்டார்களே சரிசை நால் இற தூத்தன்பது மார்க்கு வந்துதென்று சொன்னார் கப்பல் பேர் ல: ரொனுசு (La Reine) கப்பல் கப்பித்தான். பேர் முகியே லப்பினிசியேர் (M. La Palissière) இந்தக் கப்பலிலே துத்தி முப்பத்தஞ்சு பெட்டி வெள்ளி வந்துதென்று. சொன்னார்கள். யிதிலே முகியே துவேலாசு (M. Duvelaer) யெனக்கொரு காகிதம் துரையவர்கள் கடுகாசியிலே வைத்தனுப்பினான். அந்தக் காகிதத்தை முகியே போலோ (M. Boyellove) கையிலே குடுத்து. எனக்கு குடுக்கச்சொல்லிச் சொல்ல. என்னை யழைப்பிச்சு முகியே துவேலாசு உனக்கு என்ன யெழுதின

னென்று கேட்டார். கனின்னம் பார்த்ததில்லை யென்று சொல்லி விட்டபிறத்தில் வந்து வந்ததும் படிச்சுப் பார்த்ததில் போன வருஷம் முசியே குதபேரிலே வரவேண்டிய பணத்துக்கு பெருக்கிறசாம் (Procuration) பண்ணி அனுப்பினதுக்கு பதில் அவன் அங்கிட்டுத்தகு வருகிறபடியிலேயும் அவனுக்கு வரவேண்டியதும் மச்சுக்காரியிலே ஜனபடியிலே அவனுக்கு மச்சுக்காரியிலே வரவேண்டிய பணத்தை அதுவாடு உன்னன் டைக்கு அனுப்பச்சொல்லியும் முசியே குதபையும் புதுச்சேரிக் குப் போய் உன்னுடனே தீத்துக்கொண்டு உனக்குப் பணம் சம்மதிபண்ணச்சொல்லி அவனை ஒழிக்காரிடி சொல்லி முசியே தயிது பெருக்கு ஒரு காதெமெழுதி நீ அனுப்பின பெருகிற சமும் அனுப்பினேன் என்றும் அவரத்தபடிக்கி நடப்பிப்பா ரொன்றும் வந்தேசு (lungées) சம்மதிக்கு திக்கினோதசம் (Declaration) அனுப்பினேன் அது பார்த்துக்கொள்ளச்சே தெரியவருமென்றும் உபசாரமா யெழுதியிருந்தது. பசினுசு காதெக்கைக் கொண்டுபோய் துறையவர்கள் கையில் கொடுத்து மூக்குக்கண்ணாடியும் குடுத்த அதை படிச்சுப்பார்த்து குடுத்த விட்டார். அப்பாருகென்னப் பார்த்து கும்பினீர் வறத்தகர்க ளொனக்கு குத்திகிறோமென்றும் சிதம்பரம் சம்மதியும் யேகத் துக்கு ஒரு மசிது யெழுதி வாங்கி வாசென்று சொன்னார். நல்ல தென்று சொல்லிப்போட்டு வந்தேன்.

அப்பால் மூன்று அரை மணிக்கு கோட்டையிலேயிருந்து துறையவர்கள் அகழச்சுணப்பிவிச்சு கூடலார் சேகரி யேதா கிலும் வந்தகாலென்று கேட்டார். முன்னே இங்கிறேசுக்காரி கள் மழுதல்லிசுணுக்கு மத்தத்தப் போறதில்லை யென்று மூத்தாம் கான்மட்டுக்கும் சொல்லிவந்தவர்கள் நேக்தியினம் சம்மதிச்சதாசும் போப்பும் வெள்ளைக்காரமும் போனதாய்ச் சொன்னதுமல்லாமல் பிறங்கி இருபத்து நாறு ருத்தல் குண் போடுகிறது காறு பிறங்கி கூட கொண்டுபோயி மழுதல்லி கான் தண்டிலே கொண்டுபோய் சேர்த்ததாய் வழிபோக்கன் பிறுமணன் யின்று காலத்தாலே திருப்பாதிரிப்புவியிலே யிருந்து ஆறம்பரைக்குப் போறவன் சொன்னதுமல் னென்று சொன்னதுக்கு வெள்ளைக்காரி பிறப்பட்டவர்களைத் தனை பெருண்டு யென்று சொன்னார்களென்று கேட்டார். அன்

நூறு பேர் வெள்ளைக்காறர்களும் கிப்பாயிகள் கற்றுட்ட  
சேஷகர் வகையறு மூவாயிரம்மட்டுக்கும் கும்பல் காணுதென்றும்  
சொன்னுமென்று சொன்னதுக்கு அவர்கள் அப்பால்பட்டுப்  
போறதுக்கு யிவர்களுயைப் பரிசுத்திலேயும் கிட்டியோட்  
டரப்போலே நெருங்கியிருக்கிறார்களே யெப்படியும் போனே  
மென்று சொல்லிக்கொண்டதுக்கு திருவண்ணாமலைச் செஞ்சு  
மட்டுக்கும் போறதுக்கும் மத்தத்துப்பண்ணி அனுப்பப்போறார்  
கனாக் காட்டும் யென்று சொன்னார். எல்லாத்துக்கும் பேச்சை  
பண்ணலாமென்று சொன்னதுக்கு துறையவர்களைப் பேச்சை  
விட்டு ஆற்காட்டு சேஷி யேதானும் வந்துதாவென்று கேட்  
டார். வாயிலிலே யென்று சொன்னேன். அப்பால் மேல் கிடுக  
னெல்லாம் படுத்துக்கொண்டு திரண்டாவது அங்கணத்தே  
வந்தார். சிமையிலே பிறுத்துவந்தவன் ஒருத்தன். முசியே  
கெலமலவில் கூட யிவர்க்கிறந்தார்கள் அப்பால் பாதிரி யிறன்  
சுவா வந்தார். அவர்கள் பேசியிருந்தார். ஏனும் ஆறடிக்குற  
வேளைமட்டுக்கும் யிருந்து பாக்கு-கிடங்குக்கு வந்தேன் துறா  
யவர்கள் பின்னை அரை ஏழினை விட்டை வந்து என்னை  
அழைக்கச்சொன்னாரப்போதான் கலிச்சியப்பின்னை நேத்து  
மத்தியானம் அனுப்பின சேஷிகள் வந்து சொன்ன கப்பா  
யென்னவென்றால் நேத்தயதினம் ராத்திரி சாமத்துக்கு மேல்சு  
கோப்பும் 500 அன்னுறு சொறுதாதுகளும் மூவாயிரம்-கிப்பா  
யிகளும் பெரிய பிறங்குகளும் சின்ன பிறங்குகளும் திரும்பிக்கச்  
கொண்டு திருவந்திரத்திலே பிறங்கியிருக்கிற மழுதல்லிகான்  
பாளையத்தில் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். ஏனும் கூடப் போய்  
மழுதல்லிகான் வசக்கரிலே ருத்தியிருந்து காலமே பிறப்பட்டு  
வந்தேனென்று சொன்னதுமல்லாமல் பாளையதினம் திருவிதி  
அந்தப் பிறுத்தியங்களிலே போய்ச் சண்டைக்கு குடுக்கவேணு  
மென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் அவர்க்கிறங்கியிருக்கிற  
துக்கு பாசுருக்கு சம்பந்தமே அங்கே விசேஷிக்க-கிப்பாயிகள்  
வெள்ளைக்காறர்கள் ஒருத்தருமில்லை சேஷகர் திருபது-மூப்பது  
பேர் மாத்திரமல்லோ பிறுக்கிறார்கள் இதைப் பேசுச்சுப் பார்க்க  
வேணுமென்று சொன்னதுக்கு அவர்கள் பறங்கிப்பேட்டையைப்  
பார்த்தாரப்போலே ஒடிப்போவார்களில்லாவிட்டால் சமேதார  
கள் தானே மழுதல்லிகானைப் பிடிச்ச வறுவார்களென்றே கடை  
யாய்ச் சொன்னார். அதுக்கு நான் சுவாமி அப்படித் தயவு

பண்ணவேணும் பென்று சொன்னேன். இந்த சாடை அவர் சொன்னதேதுபென்றால் அஞ்சாது நானேக்கு முன்னே முசுபர் கான் வந்து துரையவர்களுடனே மழுதல்லிகான் வந்த பெரு தங்காவிலே யிருக்கிறான் அந்தச் சமேதார்கன் எனக்கு ருச ன்படம் அனுப்பினார்கள். நீங்கனெங்களை சேவுகத்துக்கு வைத் துக்கொள்ளுகிறதானால் ருசிரை சுவார்கனெல்லாம் பிறப்பட்டு வருகிறதில்லாமல் மழுதல்லிகான் மேசம்பண்ணிக்கொண்டு வருகிறேமென்று சொல்லி அனுப்பினதாய் சொன்னதின் பேரிலே துரையவர்களை மெய்யென்று யெண்ணி அந்தப் படிக்கு ருசிரை சுவார்களுக்கும் சமேதார்களுக்கும் சொல்லி அனுப்பி மழுதல்லிகானைக் கூடப் பிடிச்ச வர்ச்சொல்லி சொல்லி அனுப்பிக்கொன்னார். அந்தப்படிக்கு சந்தாசாயுடி அண்டைக் கும்பையச் சொல்லி அஞ்சாது நானேயிலே கானியம் அனுகூலமாகு தென்று சொல்லிக்கொண்டு உபயத்திரவரையும் சுசக்காப்பிக் கொண்டு வருகிற சாடை கேழ்விப்பட்டிருக்கிறபடியினாலே அந்தச் சாடையிலே அசுவாரச்யமாய்ச் சொல்லுகிறார் யென்று யெண்ணிக்கொண்டு அப்பால் பல சேதியாயி அவர் கேழ்க்க னுனுமுத்தாரு சொல்லிக்கொண்டு வர்ச்சொன்னா லுண்டை யிலே நம்முடைய வெண்ணைக்காறர்கள் சிப்பாயிகளிறங்கியிருக்கிற வர்களுக்கு சதுதாராய்ப் போயிருக்கிற முசியே லத்தாசக் கூடித்தக்கனனுப்பினான் அந்தக் காகிதத்திலே பெழுதியிருந்தது நீத்து ருத்திரி மேன்தர் கோப்பும் 900 தொளாயிரம் சொலு தாதுகளும் ரெண்டாயிரம் சிப்பாயிகளும் இரூபத்து நாலு ருத்தல் குண்டோடுகிற பிறங்கிகளும் மருத்து குண்டுகளும் கற்றாதுகளும் யிது முதலானதுகளும் சண்டை சாமானுடனே வந்து சேர்ந்தார்கனென்றும் அங்கே யிருந்து ஒரு யிக்கிறேச சொல்தாது ஓடி வந்து அவன் சொன்னான் அவனைக் கூட்டி அனுப்பிவிச்சோம் அவன் முக வசனம் கேட்டால் தெரியவரு மென்று பெழுதினார்கள். அந்த காகிதம் பார்த்தவுடனே அந்த இங்கிறேசக்காறனை அழைப்பிச்ச முசியே பிரியேவை அழைப்பிச்ச யித்திரப்பிரேத்து யிடச்சொல்லி அவரிந்திரப்பிரத்தாரிட்டுச் சொன்ன வயணம்.

இத்தனான் ருத்திரி பத்து மணிக்கு சார்த்தப் சேருவைக் காறன் வந்து சதாசிவப்பிள்ளை வீட்டண்டையிலே நின்று சொன்ன சேதி இத்தனான் சாயங்காலம் அஞ்ச மணி வேளைக்கு

பாகர் கோட்டையைப் பிடிச்சுக்கொண்டு அதிலே பிருத்த  
 மப்பது மூப்பத்தஞ்சு சேவுக்கனையும் காயப்படுத்தி கோட்  
 டிலே போட்டு வைத்துக்கொண்டு பிருக்கிறதாய் அதிலே  
 ஒரு சேவுகனுக்கு கையிலே காயப்பட்டிருக்குது. அவன் தப்பி  
 வந்து துரைபவர்களுக்கு கயறு சொன்னுன்னென்றும் அதுக்குத்  
 துரைபவர்கள் அந்தச் சேதிபைக் கேட்டு வந்த சேவுகனைக்  
 கட்டிக்கொண்டுபோய் உங்களுக்கு கயறு சொல்லச்சொன்னு  
 ரென்றும் அவனுக்கு கல்ல காயமானபடியிலே அவன் பிசுபத்  
 தானுக்கு (Hospital) காயம் கட்டிக் கூட்டிக்கொண்டு போனார்  
 கள் பென்றும் காயம் கட்டிக்கொண்டு உங்கண்டைக்கு வருவா  
 நென்றும் துரைபவர்களாய் இவன் வந்து கயறு சொன்ன  
 வுடனே முசே லத்தாகக்கு காதெம் பெழுதி பித்தச் சினம்  
 கொண்டுபோகச்சொன்னார். அதை ரெண்டு பேர் சேவுகர் கையிங்  
 குறித்து வாசற்படியும் தெற்பிடிச்ச அனுப்பிவிட்டு உங்களுக்கு  
 கயறு சொல்ல வந்தேனென்றும் ஈன் கயறு சொல்ல வந்தது  
 அம்மானறிஞ்சால் குடிசெட்டுப்போமென்றும் அறியப்போகது  
 என்றும் அம்மான் பண்ணுகிற கதறபாற உங்கன்பேரிலே  
 சொல்லிமுடிபாது என்றும் துரைக்கு மருந்துப் போட்டு துரை  
 பைக் கண்ணை முடிப்போட்டானென்று மிப்படி பெப்போதும்  
 சொல்லுகிறதானிருக்குதே இங்கைக்கு கோபிசேக் கோபம்  
 மிதயில்லை பென்று சவுரிமுத்து சேருகைக்காரனுக்கும் விவ்விப  
 கெல்லூர் கதறபாற பண்ணுகிற மக்கப்பிள்ளைக்கும் சமியப்பா  
 மல் சவுரிமுத்து இங்கேதானே வந்திருக்கிறெனன்றும் அவன்  
 வந்து ருத்திரியும் பகலும் செவி மெல்லுகிறெனன்றும் பிய்யடி  
 அம்மான் பண்ணுகிற சக்காரியங்களுக்கு இப்போ பாப்பப்ப  
 பிள்ளை வந்து கோன் சொல்லுகிறதும் கோவனத்திலே உக்கர்  
 மனுஷர் பெரு பணம் அருவிடுகுறர்கனென்றும் பிப்படி பல  
 பேச்சாய் சொன்னான். மத்தப் பேச்செல்லாம் பிருக்கட்டும்  
 இங்கிலீசுக்காரர் வந்து பாகர் வாங்கென்கனா பில்லாவிட்டால்  
 மமுதல்லிக்கான் மனுஷர் வந்து வாங்கென்கனா பென்று டேட்ட  
 துக்கு மமுதல்லிக்கான் மனுஷர் கணபிரம் ருதிகா சுவர்கள்  
 வந்து சுத்திக்கொண்டு கோட்டையை வாங்கிக்கொண்டார் என்  
 கிறதாய் வந்தச்சேவுகன் சொன்னுன்னென்று சொன்னான். கல்லது  
 கீ விட்டுக்குப் போடுவென்று கொன்னென் கல்லதென்று  
 பேசினான்.

1750 ஸ்டூ குலை மீ 29 உ பிறமோதூத ஸ்டூ ஆடி மீ 17 உ புதவாரம்.

இத்தனா காலத்தாலே துரையவர்களையுச்சுதுப்பிவிச்சு சந்தாசாயபு அவர்கள் எனக்கு உடன்படிக்கை யெழுதி யெப்போ கொண்டுவாறமென்று சொன்னார்கள் பென்று கேட்டார். யெழுதி தயாறுபண்ணி மோகறு பண்ணியிருக்குது சீக்களெப்போ கொண்டுவாச்சொல்லிச் சொல்லுகிறீர்களோ அப்போ கொண்டு வருவார்களென்று சொன்னேன். நல்லது யின்று சரியங்காலம் கொண்டுவாச்சொல்லு பென்று சொன்னார் நல்லதென்று சொன்னேன். அதுக்கு துரையவர்கள் நான் சொன்னதாயி யிருக்கப் போகாது அவர்களா பென்னைப் பலவந்தம்பண்ணி நான் செய்த வேலைக்கு அவர்கள் சந்தோஷப்பட்டு நன்றிபடுத்து நடக்கிறதா யிருக்கவேனுமேயல்லாமல் நான் சொன்னதாயி என் சம்மதியின் பேரிலே நீ யவர்களாக் கண்டு பேசினதாய்ச் சுவரவாத்துமனாக யிருக்கப்போகாதென்று சொன்னார் அப்படி வருத்திவிப்பேன் நான்தானே உங்களுக்கு இந்த ஆலோசனை சொல்லி இந்த சமயத்திலே அவர்கள் கையில் ஒரு அத்தாசுவி வாங்கிக் கட்டிக் கொண்டால் நல்லதென்று சொன்னேனாதானே அப்படிப்பட்ட சொல் வருத்திவிப்பேனா இந்தமட்டுக்கும் நான் திறவவியே ரிட்டது (Travaille) சந்தாசாயபு-ரசாசாயபு-மீர்ஷம் நான் அறிந்ததேயல்லாமல் மத்தப்பேர் ஆறும் அறிபார்கள் இப்போ யெழுதியிருக்கப்பட்டது கைக்குக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் பஞ்சிட்டுப் பாரமெத்தி அவர்கள் வம்பினாலே தானே வருஷத் துக்கு முனு லக்ஷம் சீமை கைவசமானால் அப்போவே பத்து லக்ஷம் குடுக்க காயிதம் யெழுதிவிச்சு மோகறும் தகப்பன் பிள்ளை இரண்டுபேரும் மோகறு பண்ணிவிச்சு காகிதத்தை வாங்கி கையில் வைத்துக்கொண்டேனென்று சொன்னேன். அந்தக் காகிதமெங்கே யென்று கேட்டார் அங்கிப் பையிலே யிருந்ததை பெடுத்துக் காண்பிச்சேன் பார்த்து என் கையிலேதானே குறித்து இன்றைய சாயங்காலம்தானே சந்தாசாயபையும் அவர் குமார னையும் வந்து குறிக்கத்தக்கதாகப் பண்ணிவிச்சப்போடென்று சொன்னார் நல்லதென்று சொன்னேன். இப்படியிருக்கச்சே அப்துல்ஹபிமான் வந்து மமுதல்லிகான் பானையத்திலிருந்து சமேதாரர்கள் வக்கில்கள் நாலு பேர்கள் வந்தார்கள். 1360 குதி கைக்காறர்களுக்கு வைக்கில்கள் கொண்டிபாய் குறித்து

போருதென்று சேக்கசேன் முனிசி கையிலே யெழுதி வைச்சுக் கொண்டு வந்து குதிக்க பறதுபடிக்கு துரையவர்கள் தபிசிலாம் படியே மதனூத்தபண்டிதனைப் படிக்கச்சொல்லி தாம் சமேதாரர் போம்படியாகவும் அவர்கள் சுவர்க்களையும் கண்டு யெழுதி கைப் பாறாக. 1360 சுவர்க்களாச்சது. நல்லது இந்த சுவர்க்களும் யிதுக்கு சமேதாரர்களும் வாறே மென்று சொல்லியல்லோ யெழுதி அவர்கள் வைக்கீல்களையும் அனுப்பிவிச்சார்தளந்தச் சேதி சந்தாசாயபு அறிவாரென்று கேட்டார். அறிவாரென்று சொன்னான். நல்லது சாயங்காலம் சந்தாசாயபை யிந்த மொகத் துமா பேசுகிறதுக்கு ஆக அழைச்சுக்கொண்டு வரற்போது இந்த வைக்கீல்களையும் கூட வாச்சொல்லென்று சொன்னார். அப்துல்ஹய்யான் நல்லதென்று சொன்னான். இதிலே யீர்ஷம் வந்து நவாப்சாயபு சொல்லச்சொன்னார் மழுதல்லிக்கானுக்கும் இங்கிறேசுக்காற்றர்களுக்கும் உடம்படிக்கையாய் நேத்து யிவர்களுக்கும் அவர்களும் புல்லாலிபென்கிற தேவனும்பட்டணம் சீமை கிராமம் விட்டு பட்டாம்பாக்கம் அந்த வட்டங்களிலே போயிறங்கினார்கள் யென்று சேதி வந்தது. ஆண்படியினாலே யினிமேல் சும்மாயிருக்கிறது காரியமல்ல அவன் பவுன்கிலே.

1750 ஞா அகொஸ்து யீர் 1 உ யிறமோதூத ஞா ஆடி யீர் 20 உ சனிவாரம்.

இத்தனாக்காலத்தாலே துரையவர்கள் அழைச்சனுப்பி விச்ச ஆற்காட்டு சேதி யேதாடிலும் வந்துதாவென்று கேட்டார். வாயிலிலே யென்று சொன்னேன். நம்முடய லசக்கர் யெங்கே யிருக்குதென்று கபுறு மழுதல்லிகான் லசக்கர் யெங்கே யிருக்கு தென்று கபுறு வந்துதென்று கேட்டார். நேத்து ருத்திரி நம்முட பவுன்சு சொன்ன லூரிலேதானே யிருக்குதென்றும் மழுதல்லிகான் லசக்கர் வரைப்பேட்டு உளக்கடை பக்கீர்பாளையம் ஆண்டிப்பாளையம் ஆண்டிப்பாளையத்திலே இறங்கியிருக்கிறார்களென்றும் சுத்து திருவிதிக்கோட்டைக்கு சுமீபத்திலே குதிரை சுவார்கள் போனால் கோட்டையிலே யிருக்கிற முசே சாம நேக்கு (Sombreuil) யென்கிற சார்செத்து யிறங்கியினாலே போடுகிறனென்றும் கபுறு வந்தது. அந்தப்படிக்குத்தான் பின் னையும் இரண்டு மூன்று பேர் வந்து கபுறு சொன்னார்கள் அதை உங்களுடனே சொன்னேன் அதுதான் கபுறு வேறே வந்த

தில்லை யென்று சொன்னேன். நேத்து றுத்திரி பிரங்கி சபுத்தம் யேதர்கிலும் கேட்டுதாவென்று கேட்டார் நேத்து றுத்திரி நாலு பிரங்கி பொறுத்து பொறுத்து கேழ்க்கப்பட்டுது யிதல்லாமல் திருவிதி கோட்டையிலே யிருக்கிற அமுல்தாரன் றங்கோ பண்டிகனெழுதின காகிதத்தில் புதவாரம் சாயங்காலம் குடுத்த சண்டையிலே தூத்தன்பது பேர் சாவு யென்றும் காயக்காறர் யித்தனை யென்று கணக்கு தெரியாதே ஆனை யொன்று காயப் பட்டுதென்றும் அது செண்டா அடிச்சயிருந்த ஆலை யென்று மிப்படியாக யெழுதியிருந்ததுமல்லாமல் மமதல்லிக்கான் லசக்கர் றுத்திரியும் பகலும் திகிலுடனே யிருக்கிறார்களென்று யிது முதலான சேதி யெழுதிவந்தது யென்று சொன்னேன்.

1750 ஞாய ஆகொஸ்து மீ 2 உ பிறமோதூத ஞாய ஆடி மீ 21 உ ஆதிவாரம்.

தித்தனாக்காலத்தாலே ஆறரை மணி யேழு மணி வேளைக்கு நம்முட சேவுகர் ரெண்டுபேரும் திருவிதி கோட்டையிலே யிருக்கிற நம்முட காசா சேவுகன் லச்சிராம் சேவுகளும் வந்து சொன்ன கபுறு யென்னவென்றால் மமுதல்லிக்கான் லசக்கரிலே யிருந்து நாகன் வந்தோம் மமுதல்லிக்கான் லசக்கர் பயிர் புனுரு யெல்லாம் பூங்கோணம் கனிசபாக்க மிந்த வட்டங்களிலே வைத்துப்போட்டு குதிரை சுவார்களையும் யிக்கிறேசக்காறர் களும் மயே சிப்பாயிகளும் பம்பாய்கள் வகைபுற அவர்கள் தாலுக்குளும் மமுதல்லிகான் தாலுக்கும் துப்பாக்கி சிப்பாயி கள் சேவுகர் வகையறவும் ஒருமிச்ச நம்முட பவுன்சு சொன்ன வுரைவிட்டு மளிகைமேட்டிலே ஏறங்கினவர்களும் யேகத்துக்கு வந்து நேத்து 20 உ சனிக்கிழமை 15 நாழிகைக்கு துவக்கின வர்கள் சாயங்காலம் ஆறு மணிமட்டுக்கும் சண்டைபண்ணினார்களென்றும் யிதிலே ஒரு ஒய்சியாலுக்கு காயம் அஞ்சாறு வெள் ளைக்காறறுக்கும் சிப்பாயிகளுக்கும் காயம் ரெண்டு வெள்ளைக் காறர்களுக்கும் நாலஞ்ச மயே சிப்பாயிகளுக்கும் சாவு யென்று அவர்களிலே தூத்தியன்பது பேர்மட்டுக்கும் சாவு யென்றும் காயக்காறர் மிதமில்லை யென்றும் தூறு தூத்தன்பது குதிரை கள் படுகடையாய் விழுந்துபோச்சுதென்றும் சிறிது குதிரைகள் காயமுண்டென்றும் ஒரு பிறங்கி வாய் பேந்துபோச்சென்றும் அப்புறம் சிக்காயி பிக்கியாய் ஒடிபோய்விட்டார்களென்று மிது முதலான சேதி வந்து சொன்னான். அந்தக் கபுறைக் கேட்டுக்



கொண்டு அவனையும் அழைத்துக்கொண்டு துரை வீட்டுக்கு வந்து துரையுடனே மேலெழுதப்பட்ட சேதியைப் பரவாராய் வின்தரிச்சு சொன்னதுக்கு.

1750 ஸ்டு ஆகொஸ்து மீ 3 உ பிறமோதூத ஸ்டு ஆடி மீ 22 உ சோமவாரம்.

இத்தனாக்காலத்தாலே முசியே பரிசு விட்டுக்குப் போய் சந்தாசாயுக்கு கடன் காலாயிரம் ரூபா கேட்டு கடசி இரண்டு ஆயிரம் கேட்டதுக்கு தனக்கு மீருருவாமுசேன் மருமகன் மீரல்வி அப்பர்சாய்புபேரிலே வாவேண்டியதை வாங்கி குநித் தால் ரெண்டாயிரம் கொடுத்திருக்குதே மீறவெளித் கோட்டம் கொண்டது ரூபா 1500 யேதத்துக்கு 4500 ரூபாய் ஆருதென்று சொல்லவந்தான். அதுக்கு ரூபா சொன்னப்போலே குநித்திர வர்கனல்ல யிதுக்குமதுக்கும் சாட்டப்போகாது. குநித்தால் குநிம் பில்லாவிட்டால் பில்லை யென்று சொன்னாலுப்பறம் அவர்க ளுக்கு அகப்படாமலிருக்குதா பின்னை ஒரு மாற்கம் பார்த்துக் கொள்ளுகிறார்களென்று சொன்னதுக்கு வேறே விதமாய் அகப் படாது யென்று சொன்னார். நல்லது யென்று அனுப்பிவிச்சுக் கொண்டு பிறப்படச்சே முசியே மீற முசியே போலேவும் அங்கே வந்தார்கள். அவர்களுமனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு துரையவர்கள் வீட்டுக்கு வந்தேன் அவரென்ன சேதி யென்று கேட்டார். எல்லாம் நல்ல சேதி யென்று சொன்னேன் திருவிதிச் சேதி யேதானிலும் வந்துதாவென்று கேட்டார் தேத்து ராத்திரி யேழு மணிக்கு யென் சேவுகன் வந்து கோப்பு பயணமாய் தேவனும்பட்டணத்துக்குப் போறானென்று சொன்னதும் மழுதல்லிகான் லகக்கர் கூச்சாய் மேற்கு முகமாய் செஞ்சிக்குப் போறதாய்க் காணுதென்று மிப்படியாய்ச் சொல்லிக்கொள்ளு கிறார்களென்று வந்து சொன்ன பேச்சு மெய்யாக காணவில்லை கோப்பு தன் பாஸபத்தைப் பேத்து திருவிதிச் கோட்டைக்கு மேல்புரமாய்ப் போட்டானென்றும் மழுதல்லிக்கான் லகக்கர் சிறுவத்தார் மான்தேப்பு நாகலதேப்பு கடிலத்து ஓரமாயிரங்கி யிருக்கிறதாகவும் அதில் சிறிது பவுன்சு பண்ணுருட்டி பெத்து ரெட்டிச்சாவடி அண்ணாவய்யங்கார் வீடு துவசி வந்து சிறிது குதிராகன் சமையாருதென்று யெழுதிவந்ததென்று சொன்னேன். கூடதூர் சேதி யென்னவென்று கேட்டார். முந்தாம்

ரான் பண்ண சண்டையிலே யினிமேல் புவுன்சு நிற்கமாட்டாது  
யென்றும் கோர்ப்பும் மதில்மேல் பூணியிருக்கிறனென்றும்  
அவர்கள் செயலானால் தானும் படகிலே பாதி பாக்கு போட்டே  
னென்றும் வடக்குப் படிச்ச கதைபாய் அவர்கள் கெலிச்சால்  
தான் சகாயமிருந்து கெலிக்கப்பண்ணினேனென்று திருவிதி  
சீமைபுங் கோட்டையும் கட்டிக்கொள்ளுவோமென்றும் அபசேய  
மானால் தான் மத்தியத்தையிருந்து பாத்துக்கொண்டு யிருந்த  
தாய் சொல்லியிருக்கிறதாய் சொன்னார்கள் யென்று சொன்  
னேன். இதல்லாமல் கம்முடவர்கள் மாளிகை மேட்டிலே சிறிது  
பேர்கள் திருவிதியைப் போய்ச் சேர்த்தார்களென்றும் சிறிது  
பேர் திருவிதி பட்டணம் போய்ச் சேர்த்தார்களென்றும் கம்முட  
வர்கள் பேந்து வந்ததை மழுதல்லிகான் லச்சுக்கிலேயிருந்து  
சிறிது குதிரை சுவர்களும் துப்பாக்கி யடிச்ச சிப்பாயிகளும்  
வந்து பெத்துரெட்டி மண்டபம் வந்து சேர்த்தார்களென்றும்  
கபுறு வந்தது. கம்முடவர்களும் எச்சரிக்கையாயிருக்கிறார்க  
ளென்று கேத்து றுத்திரி பத்து நாழிகைக்கு யெழுதின காகிதம்  
வந்துதென்று சொன்னேன்.

தேவனும்பட்டணம் கோபுதரான் வந்தவனை கேட்டது  
ரீங்கன் வந்தவர்கள் எங்கள் காரியிறுவினிலே கூட வந்து பேச  
கிறீர்கள் எங்கள் கோபுதரார் வந்தால் ரீங்கன் அவன் சண்டை  
ராளிலே வந்தபோது நடத்துகிறது மரியாதையா யிப்போ  
சமாதானமாயிருக்கச்சே கூட நடத்தா சாகட யெனக்குத்  
தெரிஞ்சதில்லை யென்று கேட்டார். அதுக்கு மேஸ்தர் லாரென்சு  
புதுசாய் வந்தவனுடையினிலே அப்படி நடத்தினான் நான்  
போய் ரீங்கன் சொன்னதாய் சொல்லி யினிமேல் மரியாதை  
யுடனே நடத்தச்சொல்லுகிறேன் யென்று சொன்னதும் அல்லா  
மல் இப்போது துறைத்தனம் மாறினவர்கள் பெரு பணம் சிலவு  
யெழுதிப்போட்டு பெடுத்துக்கொண்டதாய் யிங்கே யிருந்து  
குவற்றணதோர் முதலானபெரில் கோடம்பண்ணி பரதாப்பு  
பண்ணிப் போட்டகாய்ச் சொல்லுகிறார்களென்று சொன்னான்.  
பிறகாலே காகிதம் அனுப்புகிறேன் நீ போவென்று துறை  
போகச்சொன்னார். கோபுதரார்கள் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு  
போனார்கள் 2000 ரூபாயிக்கு செம்மாமன்றப்பிக்கச்சொல்லி  
முசியே பெடுத்தல்மீயெரிலே ஒடுதினாகப்பண்ணி என் கையில்

கொடுத்து சேக்கிரமத்துக்குப் பணத்தை வாங்கிக்கொண்டு செம்மாம் அழைப்பிக்கச்சொன்னார்.

ஆறு மணிக்கு சபிதமத்தேன் வந்தான். நான் போயி சந்தாசாயபு அண்டைக்குச் சபிதமத்தேன் வந்திருக்கிற காரியம் பேசப்போயிருந்து பத்தினொரு மணி அடித்தபிற்பாடு வீட்டுக்கு வந்தேன்.

1750 ௭௫0 ஆகொன்று மீ 4 ௨ பிறமோதூத ௭௫0 ஆடி மீ 23 ௨ செவ்வாய்க்கிழமை.

இத்தனாகாலத்தாலே ஆறரை மணிக்குப் பிறப்பட்டு முசியே பெருக்கல் வீட்டுக்குப் போய் தேத்து துரையவர்கள் செம்மாம் சம்மதி குறித்த இருபதினாயிரம் ரூபா ஒத்தினொரு முசியே பெருக்கல் மிகையிலே குறித்துப்போட்டேன். அதைப் படித்துப் பார்த்து ரகித எழுதிக் கொடும் கோட்டைக்குப் போய் ரூபாய் அனுப்புகிறேன் என்று சொன்னபடிக்கு அந்த ஒத்தினொரு பின்பக்கத்திலே ரகித எழுதிக்கொடுத்து மன்னாரு கயக்கன் குவரன் வறதப்பராயக்கன் அவரால் குறித்து வறதப்பராயக்கனுக்கும் இருபதினாயிரம் ரூபாயும் வாங்கி வீட்டிலே சிதம்பரமுதலியார் கையில் ஒப்பிவிக்கச்சொல்லி கொல் லிப்போட்டு நான் பாக்குக் கிடங்கியே வந்தேன். துரையவர்கள் சேவுகன் வந்து அழைக்கப் போனவிடத்திலே துரையவர்கள் தேத்து றுத்திரி பனியெண்டு மணிக்கு திருவிதியிலிருந்து வந்த காகிதச் சேதி யென்னவென்று கேட்டார். கம்முட பவுன்சு திருவிதி கோட்டைமுதல் திருவிதி கிறுமம் முதலா விறங்கி யிருக்கிறார்கள் பன்னாட்டிலே மமுதல்லிகான் லசுக்கரிலே சிறிது சுவார்கள் அங்கே யிருந்துக்கொண்டு ரும்பல் காட்டிக் கொண்டு யிருந்தவர்களை கம்முட பவுன்சிலும் சேக்கசேன் முதலாய் சிறிது சுவார்களும் சிப்பாயிகளும் பிறப்பட்டு பண்டு ருட்டியின்பேரிலே நடத்தமாத்திரத்தில் அவர்கள் ஓடிப்போய் விட்டார்கள். கம்முட திறுகோம் (Dragoon) சுவார்களி லொருத்தன் குதிரை போட்டு திருப்பிக்கொண்டிருந்தாலும் அவனை அவர்கள் சுவார்களில் துப்பாக்கி சுட இவன் காலிலே குண்டு பட்டுகாம். மத்த சமாசாரமெல்லாம் தேத்து றுத்திரி யெழுதிவந்த சேதி சொன்னேனே அது தவிர வேறே யில்லை முத்தாரம்மன் ஆதிவாரமும் சண்டையிலே. தேத்து சோமவார

மும் சண்டைவில்லை யென்று சொன்னேன். மத்தப்படி ஆற்காட் டியிலிருந்து பேதாகிலும் சேதி வந்துதாவென்று கேட்டார். வேறே வரவில்லை யென்று சொன்னேன் முந்தாம்நான் பதிலுக்கு மேலாக ஆண்கள்பேரிலே மருத்து குண்டுகள் வகையறு நவதுக் கன் கூட திருவிதிக்குக் கொண்டுபோனதை ஒப்பிச்சப்போட்டு தானுமாயும் முசியே வெண்காரும் (M. Vincen's) ஆண்களும் கூட பித்தலுன் காலமே வந்து சேர்க்தார்கள் யென்று சொன் னேன். தேத்து ராத்திரி சந்தாசாயபு அண்டைக்குப் போன விடத்திலே யென்ன நடந்தது யென்று கேட்டார். அப்துல் லீகானும் இம்மத்துபாதார்காலும் அனுப்பின சயிதமத்தென் டென்றெவனும் சந்தாசாயபு ஸாஹுரன் ரசாசாயபும் முசபர் வுக்கு விட்டுக்காறுபாரி ஆசிபாசிலிவர்க்களிருந்தார்கள் நானும் ஸுமணியை அழைத்துக்கொண்டு போனவிடத்திலே சொன்ன சேதிகளும் உத்த பூமியோத்திரமும் அதுக்கு நான் சொன்ன உத்தரமும் சுருக்கத்திலே சொல்லுகிறேனென்று சொன்ன தாவது. சயிதமத்தென் சொன்னது முன் அப்துல்லீகான் இம்மத்துபாதார்கான் சாலெசிரிம்பாஸ்கர் ராசாசந்திரசேனன் துதான் ராசாநாமச்சந்திராயன் சாவனூர் பங்காபுரம் சுபே தரான் தம்பி அப்துல்வசீர்கான் வகையறு காங்கணாவரும் மேகத்துக்கு கூடியிருக்கச்சே அதிலே எங்கள் பட்டாணிகள் வருப்பமுத்திரமிருக்கிற சுவர்களையும் காசுதசங்கு அழைப் பிச்ச மழுக்கலிவான் பிறகே தயிலுத்துப் போகச்சொல்லி சொன்னதுக்கு காங்கன் கூடதென்று அப்பாலுங்களுக்கு வந்த தமான்த்தைச் சொல்லி அனுப்பினது காங்கன் மகம்மதல்லி கான் தயிலுத்துக்கு ஒப்பி காங்கன் கூட வாரேனும் உங்கள் பவுன்ச வந்தால் அவன் பெங்கன் டேருவுக்கு ஆலோசனை பண்ண வருவான் அப்போ அவனைச் சரிக்கட்டிப்போட்டு காங் கன் நடக்கிறேன் நீங்கனெங்களை தொத்திவாறப் பாவணியாபி பிறகாலே வந்தால் செவ்வையாய் ஆற்காட்டே போய் காசுத சங்குக் கைப்பிடியாய்ப் பிடிக்குறதானாலும் அல்லது அதுக்குக் கூடாமல்போனால் அவனை சரிக்கட்டியாகிலும் போடுகிறே மென்று சொல்லி அனுப்பினதுக்கு நீங்கனப்படியானால் முசபர் சங்குக்கு மேசம் வரும் எங்கள் பவுன்ச பிங்கே மழுதல்லி கானைச் சரிக்கட்டுவார்கள் நீங்கனங்கே காசுதசங்கு வரிப்பதைப் பாராங்கன் யென்று சொல்லியனுப்பினீர்கள். அதுக்கும் நல்ல

தென்று ஒப்பினும் யிப்பவும் மழுதல்லிகாண் சரிக்கட்டச் சொல்லி அனுப்பினால் யிவ்விடத்துக் காரியமெப்படியுண்டோ அப்படி காக்கன் பார்க்கிறோம் என்றதுமல்லாமல் பின்னை யெந்த விதம் நீக்கன் சொல்லியனுப்பினாலும் உங்களுடைய பேச்சுக்கு கேச்சயில்லை. எங்களை உங்கள் சரீரமெப்படியோ அப்படி பென்றகிறதே அல்லாமல் பேதகமாய் எண்ணத் தேவையிலலை யென்று பின்னையும் சொல்லத்தக்க உபசாரமாய் சொல்லி இம்மத்துபாதூர்கான் உங்கள் உருகன் பேருக்கு ஒரு காகித மும் அப்துல்ஃகான் ஒரு காகிதமும் யெழுதினார்கள். அந்தக் காகிதத்திலே உபசாரமும் மத்தச் சமாச்சாரமெல்லாம் சயிது மத்தேன் (Sayid-Mada uddinkhan) சொல்லத் தெரியவரு மென்று யெழுதியிருக்குமென்றும் சொல்லி அந்தக் காகிதமும் கொடுத்தார்களென்று சொன்னேன். அவ்வடத்துக் காரியமவர் கள் நாசறுசங்கை சரிக்கட்டினால் மழுதல்லிகாண் தன்னிச்சையாய் ஒடிப்போனான் யென்று சொன்னார். அதுக்கு இந்த ஆலோசனையெல்லாம் சொன்னதுக்கு சடசி அவர்கள் கம்முட பவுன்சுவந்துதானால் அந்த நிபத்தைப் போட்டு தாங்கள் நாசறு சங்குவை சரிக்கட்டலாமெய்ல்லாமல் மத்தப்படி தாங்களாய் நடத்தக்கூடாது யென்று சொல்லவந்தாரென்று சொன்னேன். நல்லது போவென்று அசுவாரிசயயய்ச் சொன்னார். அப்பால் அப்துல் நபிகான் காகிதமும் இம்மத்துபாதூர்கான் காகிதமும் படிச்சு சொன்னோம் அதிலே உபசாரமும் மத்தச் சமாச்சாரமும் சயிது மத்தேன் சொல்லத் தெரியவருமென்று யெழுதியிருந்தது. நல்லது சந்தாசாயபையும் சயிதுமத்தேனையும் சாயங்காலம் வரச் சொல்வென்று சொன்னார். நல்லதென்று கிருஷ்ணரயனுடனே சொல்லி அனுப்பினேன். அப்பால் காஹாக்கால் முசியே ரீஷு (M. Le Richie) காகிதமும் வந்தது. அந்தக் காகிதத்தில் தஞ்சாவூர் ருசா மானேசியப்பாவையும் பாவாடைநாயக்கனையும் பின்னையும் முப்பது இரண்டு பேர்களையும் காவல் வைத்தானும் இனிமேலவனுக்கு ருசரீகம் நடவாது யென்று சொன்னார் முன் கற்றாடகமாயிருந்தது கடசியிலே துலுக்கர் கையிலேயும் மாரட்டியர் கையிலேயும் இந்த ருச்சியம் விழச்சே கற்றாடகத்தாரிலேயு மிந்தப்படிதான் பெலஹீனமும் உள்க் கலகமும் நடந்ததுதான் கற்றாடகத்தாரிடமாயிருந்த ருச்சியமெல்லாம் துலுக்கர் மாரட்டியர் வசமாச்சது. அந்த பெலஹீனமும் உள் ஓடசலும் துலுக்

கருக்குள்ளேயும் மறுட்டியர்களுக்குள்ளேயும் கண்டிருக்குது பினி  
மேல் சவாமி யிந்த ராச்சியத்தை பார்வசம் பண்ணிவிக்கிறாரோ  
தெரியாதென்று சொன்னேன். அதுக்கு கைகச்சார் தஞ்சாவூரிலே  
பிப்போ ருசா கடேறாவு பேச்சுக்கொண்டு பித்தனையும் நடத்தி  
னாமைன்று சொன்னார். இந்தக் கடேறாவுதான் நானாயபு  
மகனுக்குப் பெண்ணைக் குடுத்து யிருக்கிறான். அவனுக்குப்  
பட்டம் கட்டிவிக்கவேணுமென்று முன் சுந்தாசாபு தஞ்சா  
வூரின்மேலிலே மோகீம் போறபோது ருசவட்டம் அனுப்ப  
வில்லையா யிந்த கடேறாவு யென்ன மோசம்பண்ண ராசாவுக்கு  
இந்த ஆலோசனை சொன்னாரோ தெரியாதென்று சொன்ன  
துக்கு அந்த சாடையை அந்தச்சினம் காரைக்கால் ரிஷிக்கு  
(M. Le Richie) காகிதமெழுதி அனுப்பினார். அப்பால் சின்ன  
துரை வந்தவுடனே ஒலாந்தமென்ன விலை யென்று கேட்டார்.  
நாற்பது நாலே முக்காலும் ஒன்பது வியனாலு விராகனும் ஆக  
நாற்பத்தெட்டாச்சுதென்று சொன்னேன். அந்த வயணம்  
கேட்டுக்கொண்டு காரைக்காலுக்கு காகிதமெழுதிவிக்கச்சொல்லி  
முசியே செம்போலுக்குச் சொல்லியனுப்பினார்.

1750 ஞாய ஆகொஸ்து மீ 5 ட பிறமேன்தூத ஞாய  
ஆடி மீ 24 ட புதவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே பிறபுவினிடத்துக்குப் போன  
விடத்திலே ஆற்காட்டுச் சமாச்சாரமெழுதிவந்த சேதி சொன்ன  
வயணம் மமுதல்லிகான் நசுறுசங்குக்கு அறசி அனுப்பியிருந்  
ததில் யெழுதியிருந்த வயணம் பாகூர் கோட்டையிலெட்டாண  
ட்டாயிச்ச ரெண்டு சண்டை குடுத்து நிறுவாகம் பண்ணினோம்  
யென்று இங்கிரீசுக்காறர் ஒரு மத்தத்து பண்ணுமல் வந்தவர்கள்  
சுமாயிருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு குடுக்கவேண்டிய சீமை  
நிமித்தியம் முன்னெழுதினபடிக்கு தயவுபண்ணி யெழுதி  
யனுப்பவேணுமென்றும் ரஸ்த்து யில்லாமல் தடக்கவாயிருக்குது  
ரஸ்த்து அனுப்பச்சொல்லியும் யெழுதியனுப்பினதுக்கு நசுறு  
சங்கு அந்தக் காகிதத்தை சானவாககான் முகலான் பேர்களை  
அழைப்பிச்சுக் காகிதத்தைக் காண்பிச்ச பிவனைப் பார் பிவ  
முகத்தைப் பார் இவன் சண்டைபண்ணுகிறதைப் பார், இவனை  
வந்து விடச்சொல்லென்று சொன்னதுக்கு மோபார்க்ககான்  
யென்கிறவன் பிப்போதானே அவனை வாச்சொல்லி யெழுதப்

போகாதென்று சொன்னாலும் அப்போ சானவாக்கானிருந்து  
கொண்டு மழுதல்லிக்கான் சொல்லுகிறதெல்லாம் பொய் பிவன்

ஆற்காட்டிலே யிருந்துவந்த சேதி சொன்ன வயணம் கசற  
சங்கு திமிரில் மான் வேட்டையாடப் போயிருக்கிறானென்றும்  
அங்கே மழுதல்லிக்கான் பெழுதின அறசி வந்ததாகவும் அதிலே  
பெழுதியிருந்தது பாடல் தோறணம் கட்டி அங்கேயிருந்த  
புதுச்சேரியார் டாணு உடையிச்சப்போட்டோமென்றும் பின்ன  
யும் ரெண்டு சண்டையண்ணி கிறவாகம் பண்ணினதாய் பெழு  
தினதின்பேரிலே கசறசங்கு மழுதல்லிக்கான்தொட்டு இது  
வரைக்கும் ஒரு காரியமும் ஆகாமல்போனாலும் கிறிது சின்னங்  
களை மாதிரி சாக்குக்கு குடுத்தானென்று சொன்னானென்றும்  
அதுக்கு சானவாக்கான் சொன்னது மழுதல்லிக்கான்தொட்டு  
கிறவாகமாகிற காரியமா பென்று சொன்னால் அப்போ உங்க  
ளுக்குத் தோத்தப்படயில்லை யெனக்கப்போதானே தெரியும்  
பிவன்தொட்டு ஒரு காரியமும் ஆகத்தக்கதில்லை யென்று  
தெரிஞ்சாலும் காரியத்தானிலே உங்களுக்குத் தெரியும்படியாய்ச்  
சொல்லிப்போமென்று யிருத்தேன். யினிமேலவனங்கே யிருத்  
திறைத்தொட்டு அப்பிறநிஷ்டடியெயல்லாமல் கிறிகையிலே  
பென்று சொன்னதுக்கு வாச்சொல்லி எழுதி அனுப்பென்று  
சொன்னதுக்கு மொபாக்கான் இப்போ எழுதுகிறது அல்ல  
பின்னம் பார்த்துக்கொள்ளுவோம் யென்று சொன்னான் என்  
றும் மழுதல்லிக்கான் எழுதின அறசியிலே இங்கிலிக்காரருக்கு  
சீமை பூயி துகிரு கிமித்தியம் முன் அரச பண்ணினபடிக்கு  
தயவுபண்ணாததிலே அவர்கள் வந்தவர்கள் முகம் பாராமல்  
செய்யாமல் சுமமா யிருக்கிறார்கள் அதுக்கு இப்போ யாதொரு  
உத்திரம் தயவுபண்ணவேணுமென்றும் கசக்கருக்கு ரண்டு  
அனுப்பச்சொல்லியும் பெழுதினதுக்கு பதில் உத்தரம் ஒன்று  
யில்லையென்றும் சானவாக்கானையும் காதையிம் மோறெபண்  
டிதர் ருமதாசுபண்டிதனியர்களை முசபர்ச்சுக்கு அண்டைக்குப்  
போய் காத்திரு சாமாவாயிருக்கச்சொல்லியும் அஞ்சாறு களை  
யிலே சீரெப்பா குடுக்கிறோமென்றும் சொல்லச்சொல்லியுயிப்படி  
யாகச் சொல்லிபனுப்ப யவர்களுக்கு முசபர்ச்சுக்குப் போய்  
சொன்னார்களென்று யிப்படியாக பெழுதியிருந்த சேதியைச்  
சொன்னோம் அப்பால் அகபர்சாயபு சந்தாசாயபுக்கு பெழுதின  
காதெத்தில் சந்தாசாயபு காரியம் அஞ்சாறு களையிலே அது

கலமாருதென்று யெழுதியிருந்தது. இதன்மூலம் துர்க்கா தாசக்கான் செங்கல்பட்டும்பேரிலே சண்டைக்கு வந்து விழுந்து போனதுமிப்போ சபுரிக்கத்தர்கான் செங்கல்பட்டு கில்லா வாங்கிக்கொள்ளுகிறதற்கு ஆயிரம் ரூபியை யுடனே உழவாரன் டையிலே போயிறங்கினவன் தன் கில்லா காற்பதினாயிரம் ரூப யும் குடுத்துவிட்டால்தான் ஆற்காட்டுப் பேரம்ச் சேர்த்து போறேன் பென்று செங்கல்பட்டு கில்லேதாரனுக்கு யெழுதின தாகவும் அதுக்கு தனக்கு அவகாசமில்லை செங்கல்பட்டு கோட் டையும் புதுச்சேரி கோவறன்தோர் சந்தாசாயிபு ஆகினமாய் அவர்கள் மனுஷர் வந்து கோட்டையிலே வந்திருக்கிறார்கள் அதுவும் என்னுதனமாய் பிருக்கபில்லை பென்று எழுதினதாக வும் யெழுதியிருந்த சேகிரைச் சொன்னோமிதிலே முசபர் காணும் தோன்து மகம்மதுவும் வந்தார்கனிப்படியிருக்கச்சே திருவீதியிலிருந்து சமாச்சாரம் வந்தது. கோப்பு பயணம் போறதாய் மமுதல்லிகாணைப் பேரம்ச் கேட்டதாகவும் முணு னாணைக்கு மாத்திரமிருக்கச்சொல்லி பிரார்த்திக்கதாகவும் சேதி வந்தது. அந்தச் சேதியும் மத்த லசக்கர் சேதியும் காசாசங்கு திமிர்க் கோட்டையிலே வந்து வேட்டையாடும்பொருட்டா யிருக்கிறதும் பிப்போ ரமீமுசான் (Ramzan) வந்தபடியினாலே இனிமேல் ஆற்காடு போய்ச் சேருவான் பென்றும் பிதுமுதலான சேதி பேசி யிருந்தார்கள்.

இத்தனாள் பகலைக்கு மேலாக முணு மணிக்கு அழைச் சனுப்பிவிச்சு திருவீதியிலிருந்து சேதி வந்துதாவென்று கேட் டார். அப்போதான் ரெண்டு பேர் சேவுதர் திருவீதியிலிருந்து றங்கோபண்டிதர் சீட்டுக் கொண்டுவந்து குடுத்து சேதி சொன்ன தென்னவென்றால் நேத்து ருத்திரி முணு மணி வேளைக்கு இர துத்தன்பது வெள்ளைக்காறர்களும் ஒரு தலைவனும் பிறப்பட்டு மமுதல்லிக்கான் தண்டிலே போறதுக்கு மத்தியே இங்கிறேசக் காறர் பவுன்சு பிறங்கியிருக்கிறபடியினாலே அதைச் சுத்திக் கொண்டு மமுதல்லிக்கான் லசக்கருக்குப் போய் அகாடியிலே விழுந்து முணு தரம் துப்பாக்கி தீக்கபோட்டு வந்தார்கள். அதின்பேரிலே அவர்கள் தண்டிலே பிருக்கப்பட்டவர்கள் தானே இவர்கள் வந்துவிட்டது தெரியாமல் அவர்களோருத்தருக் கொருத்தர் பரல்பரம் சண்டைபட்டுக்கொண்டார்கள். முன் னிவர்கள் போய் விழுந்து சுட்டதும் அதிலே செத்துப்போன



வர்களும் காயப்பட்டவர்களும் யீவ்வளவு பென்று தெரியாது. அப்பாலிவர்கள் தானே பாம்பரம் சண்டைப்பட்டதில் யேவ்வளவு தமோ தெரியாது பென்றும் கம்முட வெண்ணைக்காற் போய் வந்தவர்களில் ஒருவர் ஒயிசியாலுக்கு கையில் காயமும் ரெண்டு வெண்ணைக்காறருக்கு அம்பு காயமும் யிது மெத்த அசிகாயமென்றும் தீர்த வெண்ணைக்காற் போனதும் வந்ததும் சேக்கச்சேன் முதவன துணுக்கர்க்குட அறிவார்கள் பென்று பெழுதி யிருந்தது. அந்தச் சேதியை துறையவர்களுடனே சொன்ன துக்கு மெய்யா பென்று கேட்டார். அவ்விடத்து அமுல்தான் சீட்டு பாத்தியங்காய் பெழுதினனே பென்று சொன்னேன். அப்பால் துறையவர்கள் தேவனும்பட்டணம் மேன்தர் லோலெனக மெசுறையிருந்தவன் யிப்போ மேன்தர் சந்தாக வருகிறபரிபந்தாம் துறைத்தனம் பண்ணுகிறனே அவனுக்கும் காப்பப்பட்டணத்துக் கோன்செலுக்கும் கங்கமெழுதிக்கொண்டிருந்தபடியினாலே வெளியே சுவாசி போகாமல் விட்டிலே தானே யிருந்தார். அப்பால் காய்தமெழுதி யிப்பும் வந்தவுடனே பெண்ணைப் பார்த்துச் சொன்னது ஓலந்தாக்காற் மச்சிலிபத்தரிலே அவர்கள் கோடியை யிறக்கிப்போட்டதுக்கு காப்பப்பட்டணத்துக் கோன்செலு பெழுதினது எங்களுக்குப் பாதுகாவுக்கும் குடுத்த யிடம் அவருத்தாப்படிக்கு காக்கன் கொடி போட்டுக்கொண்டது. அப்படியிருக்க கீக்கன் கொடி யிறக்கிப் போடச்சொல்லுகிறது ஞாயம்மலை பென்றெழுதினார்கள் அதுக்கு காம்பதிலெழுதினது முன் பாதுகா பந்தறையிருக்கச்சே சரி யிப்போ காக்கன் மச்சிலிபத்தர் கட்டிக்கொண்ட படியினாலே கம்முடவர்கள் திட்ட ரெண்டு கொடி பறக்காதே ஆனபடியினாலே உங்கள் கொடியை வாக்கிப் போடச்சொன்னேன். யிப்பவும் யிறுன்க ருசாவினுடைய உத்தராம் அழைப்பிச்சுக் கொடுத்தால் மகாருசறய்க் கொடி போட்டுக்கொள்ளலாம் மத்தப்படி போடக்கூடாதென்று பதினுத்தாம் பெழுதினேமென்று சொன்னார். அது ஞாயந்தானென்று சொன்னேன். அப்பால் சொன்னது இங்கிலீசுக்காற்களுக்கு.

1750-ஞா ஆகொஸ்து மீ 6 உ யிறமோதூத ஞா ஆடி மீ 25 உ விபாழக்கிழமை.

ஸக்கருக்கு பெழுதி அல்லிக்கானையும் அனன் தம்பினையும் காவல்பண்ணச்சொல்லி அனுப்பினாலே தீர்க்குன் சாவடி கணக்

கப்பின்னை கபினர் சேருவைக்காறன் கும்பினீர் சேருவைக்  
காறன் சார்தப்பன் முசபர்கான் மனுஷர் பிளமனொருத்தன்  
காரியக்காறனொருத்தன் பேரய் வெளியிலேயிருந்து வந்த தினிக  
களும் வீட்டுக்குள்ளே யிருந்த தினிககளும் பயர்வாறு பெழுதி  
யெழுதிவந்ததை தொக்காய் அந்த பக்கத்திலே யெழுதியிருக்  
கிறபடிக்கு காணெழுதினேன். ஆனால் முசபர்கான் சொன்னது  
பணக்காக சமஸ்தமும் பெடுத்துப்போனார்களென்று சொன்  
னது அபத்தம் பெடுத்துப்போனது ஆகை குதிரை 1 துப்பாக்கி  
13 உடுபிடவை சிப்பம் 5 யிது தவிர மத்ததெல்லாம் வீட்டிலே  
போட்டு பத்திரமாய்ப் பெட்டியிலே வைத்துப் பூட்டியிருந்தது  
வெண்கலம் விளக்கு சைக்காவிச்சாசமுக்கானம் வகையறு ஒரு  
வீட்டுக்குள்ளே போட்டு சாத்தியிருந்துதென்று சாவடி கணக்கு  
அழகப்பமுதலியார் லூர் கணக்கு சிபாலம் தம்பி கடறையன்  
கும்பினீர் சேருவைக்காறன் சார்தப்பன் கபினர் சேரு  
வைக்காற கோவிர்தப்பன் ஜீவர்கள். வந்து யென்னுடனே  
சொன்னதுக்கு நீங்கள் துரையுடனே சொன்னீர்களாவென்று  
கேட்டதுக்கு நாங்கள் கடிது சொல்லச்சே அவர் கோபிச்சக்  
கொண்டு போனார். அப்பால் நாங்களென்னத்தை சொல்லப்  
போறோம் செவ்வையாய்ப் பிறப்பட்டு வந்துவிட்டோமென்று  
சொன்னார்கள்.

அல்லிகான் வீட்டிலே சோதிச்ச சாவடி அழகப்ப  
முதலியார் லூர் கணக்கு கடறையப்பின்னை கும்பினீர் சேருவைக்  
காற சார்தப்பன் பாளையக்காற சேருவைக்காற கோவிர்தப்பன்  
போய்ப் பார்த்து பெழுதிக்கொண்டுவந்த டாப்புகை முசபர்  
கான் மனுஷரும் கூட விருந்து பெழுதிக்கொண்டார்கள்.

துப்பாக்கி 23 கத்தி 21 பிஸ்தோல் 2 பிடவை சிப்பம்  
37-க்கு பழசு புது உருப்படி 30 கை உள்பட 560 ரெக்கம்  
ரூபா 3048.

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| ரெக்கம் பூ புதுச்சேரி கிரகன் | 125 |
| தங்கக் காசு                  | 1   |
| பல்லக்கு                     | "   |
| குதிரை                       | 8   |
| பொன் கங்கணம் சோடு            | 2   |
| வெள்ளி சலங்கை சோடு           | 3   |

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| பசுவு எருமை                      | 8  |
| பொன் கடகம்                       | 2  |
| வெள்ளிக் கங்கணம் காப்பு உருப்படி | 10 |
| ரூபரோக்கு கை கல்லிழைச்சது சோடு   | 3  |
| வெள்ளிப் பன்னீர் சோம்பு          | 1  |

நேத்து ருத்திரி பதினாறு ஊழிகைக்கு முசுபர்கான் துரை பவர்களண்டைக்குப் போய் அல்லிக்கானும் அவன் தம்பியும் மழுதல்லிகானண்டைக்கு ஆனனுப்பி அங்கே சேவுகம் அமந்து அறுநூறு சிப்பாயிகளையும் பிறுநூறு சுவார்களையும் அழைத்து வாறேமென்றும் தனக்கும் தன் தம்பிக்கும் பேருக்கு அன்னுறு ரூபா சம்பளமும் மொகாதுபண்ணிக்கொண்டு யிங்கே யிருந்த தட்டுமுட்டு பணம் காச ஆனை குதிரை பிடவை எருது மாடு பசு எருமை சமஸ்தமும் பித்தனான் ருத்திரி சிப்பாயிகளும் சிறிது யெருதிற்பேரிலே அரிசி சாமான் போச்சகே அந்த சந்தடியின் பிறகே பிவர்கள் போனார்களென்று கயறு வந்தது. அதிற்பேரிலே குண்டுசாலைபிலே யிருக்கிற சிப்பாயிகளுக்குச் சொல்லி ஆனை குதிரை சாமான் யெல்லாம் திருப்பி வந்து குண்டுக்குள்ளே வந்து சேர்க்கது. அவனுக்கு ஆப்பித்தமா யிருக்கிற சிப்பாயி வெள்ளைக்கையன் வந்தான் வந்து இந்த சானசாமெல்லாம் பண்ணி அனுப்பினவனும் மழுதல்லிகானண்டைக்குப் போய் வந்தவனும் அவனை அரியாக்குப்பத்தின் வழியிலே பிடிச்ச வந்தார்களென்று சொன்னதிற்பேரிலே அந்தச்சினம் முசியே வந்துச.

1750 ஹு ஆகொஸ்து யீ 7 ல பிறமோதூத ஹு ஆடி யீ 26 ல சுக்குறவாரம்

இத்தனான் காலத்தாலே அல்லிக்கானைப் பிடிச்ச வந்து கோட்டையிலே கஷோத்திலே போட்டார்கள். அப்பாலவனை அழைச்ச துரையவர்கள் மழுதல்லிகான் அண்டைக்குப் போற துக்கு யோசனை பண்ணிவைக்கயில்லையா பென்று கேழ்க்க அவன் முசுபர்கான் அபரண்டம் போடுகிறனென்று சொல்ல அப்பால் அவனண்டையிலே யிருந்த வெள்ளைக்கையனை சாகுழி விட்டு மறுபடி கொண்டுபோயி கோட்டையிலே கஷோத்திலே போட்டார்கள்.

வேண்டிக்கையன் சிப்பாயை நேத்து சாவுடியிலே வைத் திருத்தவனை யிந்தச் சேதி மோக்காவாளாய்ச் சொன்ன பிற்பாடு கயினார் ஸீட்டிலே வைத்து சாப்பாட்டுக்கு விசாரிக்கச்சொல்ல அவனின்ன மொருத்தன் சேக்ருயிமாமென்று சிப்பாயிருக்கிறான் அவனும் யென்னுடனே மழுதல்லிகான் வைக்கோலுக்குப் போய் வந்தவன் லசக்கரிலே யிருக்கிறனென்றும் சொன்னான். ஆற்காட்டு சேதி ஈசநசங்கு பிள்ளை சோமவாரம் நாள் பிறந்து தென்றும் தியிரிக்குப் போய் வாரானென்றும் முசபர்கான் மனுஷன் திருச்சந்துலாஸ் பென்கிறவன் சயிதுசாயபுவண்டைக்கு வந்து யேழாயிரம் சிப்பாயிகளுடனே ஈசநசங்கு கொலுவுக்கு வாரோமென்று வர்த்தமெழுதினதாகவும் அந்தப்படிக்கு ஈசந சங்குவண்டைக்குப் போய் கொலுவுக்கு பர்வானு வரங்கி அனுப் புகிறோமென்றும் சொல்லிவைத்திருக்கிறதாய் பிப்படி முசபர் கான் யித்துலாபண்ணுகிறான் யென்று சயருமயண்டிதன் சொன் னான் யென்று பெழுதியிருந்தது. மழுதல்லிகான் முன் 20 உ சனிவாரம் கல்ல உத்தம தினமென்றும் சத்துருக்கள் பயந்து வேரடினார்களென்று அறகி யெழுதினானென்று மிது முதலான சேதி பெழுதியிருந்ததை துரையுடனே சொன்னேன். பக்கைக்கு மேலாக யிருபது நாழிகைக்கு அய்வத்துக்கான் பட்டாணி என்னுட சாறணி சுவார் வந்து சந்தாசாயபுடனே நேத்து சாயங்காலம் கம்முடவர்கள் மழுதல்லிகான் லசக்கரிலே விழுந்து சண்டைபண்ணக் கூடாரம் போட்டாப்போல குதிரை னன் கட்டினாப்போலே போட்டுப் போட்டு ஒடிப்போனாப்போலே யும் கம்முடையவர்களும் கொள்ளையிட்டு வந்ததாய் சொன்ன தாகவும் அதின்பேரிலே ஒரு பாகைக்கட்டி திருமலைமுயனைக் கூட்டி அந்தச்சினம் துரையண்டைக்கு அனுப்ப அவருடனே சொல்லிக்கொண்டிருக்கச்சே முகியே வத்துக—நாளது தேதி காலத்தாலே எழுதின காதெம் வந்ததில் யில்லாத்தினாலே அவனை கோபிச்சுக்கொண்டு போகச்சொல்லி என்னை அழைச் சனுப்பிவிச்ச கடத்த சேதியைச் சொன்னதுக்கு யினிமேல் கடக்கப்போறதுக்கு யேஷியமென்று சொன்னேன். அஞ்ச மணிக்கு கோட்டையிலேயிருந்து அழைச்சனுப்பி முகியே செம் போல் (St Paul) முகியே கொறனே யிருக்கச்சே யிதுதாத் தன்பது மாற்கு சரிகை துல் வந்திருக்குது. யிதில்லாமல் அஞ்ச வறத்தகர் தாதனமாய் சகலாத்து மாநிரி கொடுத்தார்

கள். அதை நானே பார்த்து திட்டமாய்ச் சொல்லச்சொல்லிச் சரிவை நடை யெடுத்ததுக்கொள்ளச்சொல் அப்படி தானே வறத் தருக்குச் சொல்லுகிறேன் என்று சொல்லிப்போட்டு அப்பால் முசியே கொற்றேனைப் பகலைக்கு மேலாக குடிச்சுக்கொண்டிருக்கிறதைத்தொட்டு யிப்போ சொன்ன பேச்சு மறந்து பேசுறான் என்று கோபமாய்ச் சொன்னதுமல்லாமல் முசியே தும்பா யெப்போதும் பகலைக்கு மேலாக குடிச்சுக்கொண்டு யிருப்பா னென்று முசியே செம்போலுடனே சொன்னார். அப்போ நானும் கூட யிருந்தபடியினாலே அதையுங் கேட்டுக்கொண் டிருந்து யிறப்பட்டு பாக்கு கிடக்கியே வந்தேன்.

அப்பால் இதாயித்து மொகதீன்கானுட காசிதம் துறை யவர்களுக்கு வந்தது அநிலைமுதிருந்த வயணம் நான் துக்க சாகாத் திலே அழுத்துயிருக்கிறேன் ஆனபடியினாலே என் அக்கி கத்தெல்லாம் ஒரு அறசி யெழுதி வசதுசங்குக்கு குடுத்தேன். அதைப் பார்த்துக்கொண்டு அதிங்கிழே சிறிது காரியத்தை உமக்கு சீரெப்பா குடுத்து விடுதலை பண்ணாமலிருக்கிறேன் யென்று தசககத்துப் பண்ணினார் இப்பவும் அவரென்னிடத்தில் பகலுமாயிருக்கிறார். அதுக்கு எங்கள் தாயார் வந்தாலுருக்குப் பின்னையும் முலாயிசா ரெம்ப யிருக்கும் அவர்கள் வந்த உத்த ரகஷணம் எனக்கு விடுதலையாயி சீரெப்பாவும் அல்லவென்று நீங்கினவர்கள் தாயாரை அனுப்புதற்கு அட்டி பண்ணினால் யென் காரியம் ஆவகியமாயி நின்றபோம். அதைத்தொட்டு உங்களுக்கு வருகிற ஆதாயத்தை யென்னவென்றும் நீங்கள் பெகம்சாயபை அனுப்புகிறோம். யென்று யெழுதினால் நான் சாணவாசகானுடனே சொல்லி என் காரியம் அனுகூலம்பண்ணிக் கொண்டு அவர்களை அழைத்து வரதற்கு மனுஷர்களையும் அனுப்புகிறேமென்றும் யிதைத்தானே ரெட்டிச்ச ரெட்டிச்ச யெழுதியிருந்தது. அந்தச் சேகிரையும்கொன்னேன். அப்பால் பெகம்சாயபுக்கு எழுதின காகிதத்தில் யிவ்விடத்தினென் காரியம் அனுகூலமாயிருக்குது நீங்கள் வருத அட்டியைத்தொட்டு தாமசமேயல்லாமல் மத்தப்படி தாமசமில்லை. யெந்தவிதவா கிலும் தெரியப்பட்ச் சொல்லிக்கொண்டு நீங்கள் யிறப்பட்டு வறவும்யென்று யெழுதியிருந்தது. ஆகியாசிலுக்கு கொவறன் தோர்சாயபுக்கு தெரியப்படச்சொல்லி பெகம்சாயபு யிருக்கிற தைத்தொட்டு அல்லோ யிர்த்தமட்டுக்கும் அவனுக்கும் யிருக்க

வேண்டியதாச்சது பில்லாவிட்பால் முசபர்சங்கு அப்போ அகப் பட்டபட்டுக்கும் அரை நாழிகை கில்லானே பிவர்களைக் கூட தண்ணைக் கூட கொண்டுபோய் விடுகிறதுமல்லாமல் அப்பால் தனக்கு விமோசனம் உண்டாயிருக்குமாவென்று சொன்னதுக்கு பிதாமல்லாமல் காவலிலே யிருக்கிறபடியினாலேயும் சிறு பிள்ளை யானபடியினாலேயும் பிண்கட்டு மொருநாளையும் அறியாதவனை படியினாலேயும் புத்தி சவிச்சப்போச்சதென்று சொல்லி பதி லுத்தரம் யெழுதச்சொன்னது.

1750 ஐஸ் ஆகொஸ்து மீ 9 உ பிறமோதூத ஐஸ் ஆடி மீ 28 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே திருவிதியிலிருந்து வந்த கபுது நம்முடவர்கள் சேக்கசேன் வகையறு சிப்பாயிகளும் சிறிது பேர்கள் வெள்ளைக்காறும் நேத்து சனிக்கிழமை ராத்திரி பதினஞ்சு நாழிகைக்கு தயாராய் மமுதல்விக்கான் லசக்கரிலே போய் சண்டை பண்ணவேணுமென்று யிருந்தார்கள். நாங்களும் பிறப்பட்டு தூக்கனும்பாக்கத்துக்கப்புறம் வரச்செ பதினேழு நாழிகை பதினெட்டு நாழிகை யிருபது நாழிகை அளவிலே சண்டை அத்திக்கொண்டு துப்பாக்கிகள் வேட்டு விஸ்தாரமாயும் பிறங்கி வேட்டு விஸ்தாரமாகவும் கேழ்க்கப்பட்டுது யென்று வந்து சொன்னார்கள். பிற்தச் சேதியை துரையவர்களுக்குச் சொன்னேன். இதல்லாமல் கோவளத்திலிருக்கிற முசியே பிளாம் (Mr. Blanc) துரையவர்களுக்கெழுதின காகிதத்திலே யும் முன் 22 உ திங்கட்கிழமை இங்கிலீசுக்காறர் பூந்தாலியை தோறணம் வைத்து பிங்கிலீசுக் கொடியையும் போட்டார்க ளென்று கபுது வந்துதென்று யெழுதிவந்தது. அந்தக் காகிதம் துரையவர்கள் பார்த்துக்கொண்டு உடனே நம்முட அமுல் செங் கல்ப்பட்டு அவரால்தான் வெங்கட்டறையனுக்கு கோவளம் அமீல் கிருஷ்ணபிள்ளைக்கும் யெழுதியனுப்பச் சொன்னதும் பிங்கிலீசுக் கொடி போட்டபட்டுக்கும் அமுல்தாரரை அந்த வழி போகத் தேவைபிட்டு யென்றும் பூக்கமல்லி சிமையல்லாமல் மைத்த சிமையைத் தோறணம் கட்டச்சொல்லி யெழுதியனுப்பச் சொன் னார். நானும் யெழுதியனுப்பிவிச்சேன். அப்பால் திருவிதியிலே பிறங்கியிருக்கிற நம்முடைய லசக்கரிலிருந்தும் அல்லிக்கான் கோன்சேலியிலே யிருந்தவர்களைன்ற நாஸஞ்சு பேர்கள் சிப்பா

யிகளையும் பிடிச்சு யிருபது துப்பாக்கிக்காற்களையும் கூடக் கூட்டி அனுப்பினார்கள். அவர்களுடனே மழுதல்லிக்கான் ஷக் கரிலிருந்து உத்தியோக ரீதியாய் ரெண்டு பேர்கள் சிப்பாயிகள் வந்தவர்களையும் கூட கூட்டியனுப்பிவைத்தார்கள் யிவர்களிரண்டு பேரையும் யென்னையும் அவர்களையும் அழைத்துப்போய் மழுதல் லிகான் ஷக்கரிலே சமாச்சாரம் கேட்டு வந்து கபுறு சொல்லச் சொல்லி மத்த அஞ்சு பேரில் நாலு பேர்களை சாவடியிலே காவல் வைத்துப் போடச்சொல்லியும் ஒருத்தனை கோட்டை யிலே கொண்டுபோய்க் காவல் வைக்கச்சொல்லியும் சொன்னார் அவர்களை அந்தப்படிச் காவல் வைக்கச்சொல்லி அனுப்பிவிச்சு சேவுகத்துக்கு வந்த ரெண்டு பேர்களையும் அழைத்துக்கொண்டு கம்முட பாக்கு கிடங்கியே வந்து சேழ்க்க அவர்கள் சொன்ன வாய்மொழி மழுதல்லிகான் ஷக்கரில் நரசுசங்கு தயினுத்து அய்யாயிரம் குதிரையுண்டு மழுதல்லிகான் சவார்கள் 4000-5000 உண்டு மேஸ்தர் கோப்பு பிறகே வந்திருக்கிறவர்கள் வெள்ளைக் காறர் 300 சட்டைக்காறர்கள் 200 ஆக 500 தொப்பி போட்ட வர்கள் கல் துப்பாக்கிப் பிடிச்சவர்கள் சிப்பாயிகள் 1000 காணும் யென்றும் முன் 20 உ சனி வாரம் சண்டையாச்சுதே அந்த சண் டையிலே 150-200 பேர்மட்டுக்கும் குதிரைகள் விழுந்துபோச்சு தென்றும் செனங்களும் அந்தமட்டுக்கும் உண்டென்றும் காயக் காறர்கள் அந்தமட்டுக்கும் அசிராயம் கூட உண்டென்றும் அதின்பிற்பாடுதான் நரசுசங்கு தயினுத்து சவார்களிரெண்டா யிரத்தி அன்னாறு மட்டுக்கும் 2500 ஆற்காடு போய் சேர்ந்துப் போச்சுதென்றும் மத்தக் குதிரைகளிருக்கிறது. பேருக்கு குதி ரைகளையல்லாமல் வால் தூக்கி யெடுத்து நிறுத்தவேணும் சண் டைக்கென்று பிறப்பட்டால் கல்ல குதிரையாய் 1000 குதிரை மட்டுக்கும் பிறப்படும் மத்ததெல்லாம் அப்படித்தான். அந்த 1000 குதிரை சவார்களும் கல் துப்பாக்கி வைத்திருக்கிற சிப்பாயிகளுமாத்திரம்தான் சண்டால் போடப்போறது யென்று சொன்னான். அப்பால் கோப்பும் வெள்ளைக்காறரும் சும்மாய் அலங்காற வித்தியாறதியாய் வந்திருக்கிறதேயல்லாமல் அவர்க ளுங்கள்பேரிலே சண்டை பண்ணுகிறதில்லை யென்று சொல்லி தீர்த்துயிருக்கிறது அந்தப் பேச்சு யென்றும் யிசல்லாமல் கோப் புக்கு நித்தியம் 1000 விறுகன் குடுக்க உடன்படிக்கை பண்ணி அழைத்துக்கொண்டு வந்தானென்றும் அதுக்கு மூனு ராளையக்

கட்டடையைக் குடாமல் போனதைத்தொட்டு மேஸ்தர் கோப்பு போறேன் என்று பேச்சு வார்த்தை நாளாம் நாள் நடப்பிச்சா னென்றும் அதன்பேரிலே நாலாம் நாள்வரைக்கும் கண்கூடுப் பார்த்து அய்யாயிரம் கிரகன் குடுக்கவேண்டியிருந்து குடுத்து விட்டானென்றும் இப்படியிருக்கச்சே முந்தாம் நாள் தேவனும் பட்டணத்திலே யிருந்து மேஸ்தர் கோப்பையும் போயிருக்கிற வெள்ளைக்காறரையும் வாச்சொல்லி யெழுதிவந்ததாகவும் அதின் பேரிலே கோப்பு போறானென்றும் பேச்சு வார்த்தை நடப் பிச்சு அதன்பேரிலே மழுதல்லிகான் கோப்புக் கூடாரத்துக்கு வந்துக் கட்டாரியைக் கையிலே குடுத்து யினிமேல் நாசறுசங்கு அண்டையிலே காணுங்கள் காசித்து பாவசம் பாத்ததின் பேரிலே பவுருஷமாய் திருவிதி கோட்டை வகையறு பிறுனசக் காறர்கள் பட்டாணு போட்டிருக்கிற இடக்களிலெல்லாம் அவர்கள் பட்டாணவைப் போட்டு கலக்கியோட்டியிட்டு நாசறுசங்கு பட்டாணு போட்டு வாறேனென்று பெரு பவுருஷமெல்லாம் சொல்லிவந்த நானிப்போ ஏது அந்த முகத்தைக் கொண்டு போகப்போறேன். அப்படி தோத்துப்போய் வந்தேன் யென்று அவர் முகத்தின் முன்னே போய் நிற்றறதுவிட இவர்களுடனை சண்டைபண்ணி சீவனைவிட்டால் கீறத்தியுண்டு அதுக்கு நீ பிறப்பட்டுப் போறதானால் நானேடிப்போறதுக்குச் சந்தேக மில்லை அப்படி யென்னைக் காட்டிக்கொடுத்துப் போறதுக்கு உனக்கு சம்மதியாயிருந்தாலும் உன் முன்னே வைத்தக் கட்டா ரியாலென்னைக் குத்திப்போட்டுப் போலென்று சொன்னதுக்கு நானென்ன செய்வேன் முன் துரைத்தனம் பண்ணவர்களுக்கு சீமையிலிருந்து பாதாபு யெழுதிவந்தது. அவர்களுத்தியோகம் போய் காவலிலேயிருக்கிறார்கள். இவ்விடத்துக்கு துரைத்தனம் பண்ணுகிறதுக்கு யென்று யேற்படுத்தி யெழுதிவந்தவன் விசா யப்பட்டணத்திலே யிருந்து வருகிறமட்டும் காரியம் செலா பிச்சுக்கொண்டு யிருக்கிற மேஸ்தர் லோரென்சு மேஜர் அவ னாலே ஒரு உத்தாரமும் கொடுக்கக்கூடாது ஆனபடியினாலே உன் காரியமொன்றும் மனஸ்கரித்து செய்கிறதுக்கு கூடாமல் வந்து விழுந்துது யிதல்லாமல் யெங்கள் றுசாவுக்கும் பிறுனச றுசாவுக்கும் சமாதானமாயிருக்கிறபடியினாலே நாங்களவர்கள் பேரிலே கத்தி யெடுத்து சண்டைபண்ணப்போகாது யிப்படிக் காரியங்கனிருந்தாலும் நான் உன் காரியத்தினியித்தியம் வெகு



பிறபாசப்பட்டு அவர்களுக்கெல்லாம் தெரியப்படச்சொல்லி அவர்களுக்குத் தனம் பாபிக்கமாயிருக்கிறப்போலே ஒரு மாற்கம் பண்ணி வெள்ளைக்காற்றர்மாத்திரம் சண்டையண்ணுமல்போலுமும் சும்மா வந்திருக்கவும் மத்தத்தெல்லாம் பண்ணி கூப்பித்திரெயிப்போ அதுக்குத் கூட வாண்பாமென்று யெழுதிவந்தது யென்று சொன்னதுக்கு மழுதல்லிக்கான் கண்ணீர்விட்டு அழுது அங்கிதவுரை யெடுத்து யென் மாணத்தை யெப்படியும் காப்பாத்தவேணுமென்று யெந்தெந்த விதம் பஞ்சரித்து சொல்ல வேணுமோ அந்தவிதமெல்லாம் பஞ்சரித்துச் சொன்னதின் பேரிலே தேவனும்கூடனம் மேஸ்தர் லோடென்சுக்கு மேஸ்தர் கோபு ஒரு காதெழும் மழுதல்லிக்கான் ஒரு காதெழும் தெரியப்பட யெழுதிக்கொண்டார்கள் யென்றும் சொன்னதும் மல்சமேதாரர்கள் தங்கா கொஞ்சமுண்டென்றும் பித்தெல்லாம் என்ன லகக்கரிலே அரிசியில்லாமல் முணு பொழுது தூண்டு பொழுது நிறகாமாயிருக்கச்சே அவன் அவன் லகக்கர் யென்னமாய் நிராயிக்கப்போகுது விசேஷிச்ச நாள் லல்லாது யென்று சொன்னதுமல்லாமல் மழுதுகான் லகக்கரிலே பயம் வந்து சிப்பாயிகள் சமேதாரர்களுக்குப் பிடிச்சயிருக்கச்சே என்னமாய் நிராயிக்கப் போறார்கள் தண்டு கலக்கியிருக்கிறபடியினாலே முனை செய்யப் படமாட்டாது எங்கள் கேத்து முன் சபுதரல்லிக்கானண்டாலே கொலுவிருத்தோம். அப்பால் அனவறதிகானண்டாலேயும் கொலுவிருத்தோம் அதை விட்டு தஞ்சாவூர் ராசாவினிடத்திலே கொலுவிருத்தோம் ஒரு மாசமாச்சது சேவுகம் விட்டு மழுதல்லிக்கான் லகக்கரிலே வந்து கமக்குமவருக்கும் பணவிக்காதேபோன படியினாலே சந்தாசாயபு காக்கா பண்ணுவோமென்று பெருமனது பிருந்து பிவ்விடத்துக்கு வாமென்று உங்கள் லகக்கரிலே வந்து சேக்கசேன் முசியே லாசைச் சண்டு பேசி அவர்களுத்தரம் வாங்கிக்கொண்டு பிப்போ வந்த சிப்பாயிகளின் பிறகே வந்தோம். பிங்கே சேவுகம் அமார்தால் கல்லது பில்லா விட்டால் யெங்கே அன்னொத்தக்கம் பரிக்குதோ அங்கே போறோமென்று சொன்னார்கள். இவர்களிரண்டு பேரிலொருத் தந்தரானித்தப் பேச்சுகளெல்லாம் பேசினான். இவனைப் பாத் தால் மெத்தப் பொல்லாதவன்போலே தோத்திச்சேயல்லாமலும் மோசம் பண்ணவந்தவன்போலேயும் தோத்திச்ச பிதல்லாமலும் கிரொஸ்த மார்க்கமாய் தோத்தயில்லை. அப்பாலவர் யிருகயட.

சுவாமிக்குக் தெரியுமிது முதலான சேதி நான் மதனாத்தபண்டிதன் தோஸ்து மகம்மது மூணு பேரும் கேட்டபடியினாலே அந்த சேதியாம்படியே துறையவர்களுக்குப் போய் சொன்னதுக்கு இவர்களிரண்டு பேர்களையும் முசபர்க்கானைமுத்துப் போய் சந்தாசாயபு பேட்டி பண்ணிவிக்கச்சொல்லு யிப்படி வாறவர்களை நம்பப்போகாது யென்று சொன்னதுக்கு யிதல்லாமல் யிவர்கள் பேச்சையே யெச்சரிக்கையா யிருக்கச்சொல்லென்று சொன்னார். அவர்கள் ரெண்டு பேர்களையும் தோஸ்துமகம்மது பிறகே போகச்சொன்னேன். ஒரு மணி வேளைக்கு நேத்து றுத்திரி மூணு மணி வேளைக்கு முகியே லத்தாக லாக வகையறா சேக்கசேன் சண்டைக்குப் போனவர்கள் யெதிறுளிகள் லசக்கரிலே பெரு சாகிறதாயி முழித்திருந்து ஆயுதபாணியாயிருந்த படியினாலே போனதும் மூணு காலு வரிசை தீர்த்ததும் வந்து விட்டார்கள். அவர்கள் தண்டெல்லாம் பட்டம்பகனிலே வெளிச்சம்போலே பண்ணிக்கொண்டு மிதல்லாக துப்பாக்கிகள் ச்சாலு பாணு பிரக்கி சுட்டார்கள் யிங்கிரேசக்காறர்கள் அஞ்ச பிறங்கி சுட்டார்களென்றும் வந்த சேவுகன் சொன்னான் நங்கோபண்டிதன் காகிதத்தில் போய் வந்தார்கள். யெதிறுளிகளெல்லாம் பெரு பெலக்கவையாகி ராத்திரி பகல் பண்ணிக்கொண்டு யிருந்தார்களென்று மதினாலே போனதும் தீர்கள் தீர்த்ததும் வந்து விட்டார்களென்று யெழுதியிருந்தது. இத்தச் சேதியை துறையவர்களுக்கு ஒண்ணரை மணிக்குப் போய்ச் சொல்லிப்போட்டு அப்பால் சாரப்பாட்டுக்கு இரண்டு மணிக்கு வீட்டுக்குப் போனேன்.

1750 ஸூ ஆகொஸ்து மீ 10 உ பிறமோதூத ஸூ ஆடி மீ 29 உ சோமவாரம்

இத்தனாள் காலத்தாலே துறையவர்கள் யழைச்சனுப்பி விச்ச கோயிலுக்குப் போய் வந்தவுடனே சமாசாரமென்ன வென்று கேட்டார் நேத்து சாயங்காலம் சென்னப்பட்டணத்து சின்னதுரை தேவனும்பட்டணம் வந்து சேர்க்காலும் அகன் பேரிலே என்ன ஆலோசனை பண்ணினார்களோ மேஸ்தர் கோப்பை மமுதல்லிகாணுக்கு ஆகரவாய் அவன் லசக்கரோடே கூட யிருக்கச் சொல்லியும் யிறுணக்காறப்பேரிலே சண்டை பண்ணவேண்டாம் யென்று யெழுதி மமுதல்லிகாணெழுதின

காகிதத்துக்குப் பதிலாக காகிதம் மேஸ்தர் கோப்பை வீருக்கச் சொல்லி யெழுதினோமென்றும் அவனை வைத்துக்கொண்டு உம் முடைய காரியம் நிறுவாகம் பண்ணிக்கொள்ளென்று யெழுதி பின்னையும் யெழுத்தத்தக்க உபசாரமாய் யெழுதியனுப்பினதாய்ச் சேதி வந்ததை கேழ்க்கப்பட்டுநென்று சொன்னேன். அப்பால் சப்புசிந்தர்கான் செங்கல்பட்டு விட்டு மதிருத்தகத்தண்டை யிலே வந்திறங்கி அங்கேயிருந்து வந்தவாகியின்பேரிலே பிறப் பட்டு மழுதல்லிகான் பவுன்சு சேருகிறதற்கு பெரு தூரம் மேற்கே பிறப்பட்டு போளுனென்று கடிது வந்தது. போற வழி யெல்லாம் முன் நாசறுசங்கு லசக்கர்வந்திறங்கிபோது நீப்பாத் தம்பண்ணிப் போட்டார்களே யிதின் பிற்பாடு கோஞ்சமாய் ருடி படைகள் வந்து சேர்ந்து வீடுகளுக்குப் பதிலாய்க் குச்சுப் போட்டுக்கொண்டு பவீர் பச்சைக்கு மாற்கமாய் பண்ணவில்லை. யெல்லா மிவர்கள் பவுன்சு போக்குவாத்நிலே மறுபடி கொள்ளை சிறை பிடிக்குறதுகள் கூட நடந்து மறுபடி திக்காலொன்றுய் ஒடிப்போய்விட்டதாயி சேதி வந்தது யென்று சொன்னதுக்கு மெய்யா யென்று யெண்ணுகிறேன் யென்று சொன்னார். விழப் புறத்திலே யிருக்கிறவர்கள் எழுதினதென்னவென்றால் செஞ்சி பரியந்திரம் மனுஷர்களை வைத்து கடிது விசாரிக்கிறேன் மழுதல் லிகான் லசக்கரிலேயிருந்தும் 100-50-20-10-5 ரூபிகை சுவார் கள் போய்க்கொண்டே யிருக்கிறார்களேயல்லாமல் ஆற்காட்டு பவுன்சு மழுதல்லிக்கான் லசக்கருக்குப் போகக்கானோமென் றெழுதி வந்தது யென்று சொன்னேன். முசபர்கான் வந்தான் அவன் சொன்னது மழுதல்லிகான் லசக்கரிலேயிருந்து 600 ரூபி கைக்காறர்கள் சம்பளம் தீத்து வாங்கிக்கொண்டு அனுப்பிவிச்சக் கொண்டு போனதாய் சேதி வந்தது யிதல்லாமல் நாசறுசங்கு தயிலுந்து ரூபிகைகளிலே 2000 ரூபிகைக்காறர்கள் வாங்கிப் போனார்களென்றும் சேதி வந்தது. அவர்கள் லசக்கரிலே அரிசி முதலானதுகள் மனுஷருக்கும் ரூபிகைகளுக்கும் கொள்ளு வைக்கல் முதலானதுகளுக்கும் அகப்படுகிறதில்லை யென்று ஒரு பட்டினி ரெண்டு பட்டினி யிப்படி செனக்கன் அவஸ்தைப் படுகிறார்களிதைத்தொட்டு ராத்திரி பகல் ரூபிகை சமேதாறர் கள் தக்கன் தக்கன் சம்பளமும் ரூபிக்கச்சொல்லி மறியலிருந்து பெரு தொகையை பண்ணுகிறார்களென்று மினிமேல் மழுதல் லிப்பாணயம் நிர்சமாட்டாதென்று மிப்படியாக மழுதல்லிகான்

லசக்கரிலிருந்தும் தாங்களனுப்பின வேவுக்காரர்களும் வந்து சொன்னதாய்ச் சேதி சொன்னான். யிப்படி யிருக்கச்சே பறம் கிப்பேட்டையிலிருந்து தெய்வஞ்செட்டி விருசெட்டி முசியே கெலம்விலுக்கு (M. Glainville) அழைப்பிச்சுக் காக்கு பிடவை துது கோடி ஒரு சலங்கில் வந்துதென்று கபுது வந்துது யிதேது பிடவை யென்று கேட்டார். வீராசெட்டி கங்குப்பாடி வீராசெட்டி (Kangipatti Virachetty) முசே கெலம்வில் கையில் ஒப்பந்தம் பண்ணிக்கொண்டார்களே அதுக்கரக வந்து தென்று சொன்னேன். அதுக்கவர் யிப்படி படுத்திக் குலாரிலே ஆனால் பிடவை வருதுது கும்பினீருது கும்பினீருக்கு ஆனால் பிடவை வரயில்லை யென்று கேட்டார். துது கும்பினீர் சடம் வலம் மட்டப் பிடவை அப்பாது. மிப்போ கடினது. அல்ல முன் தை மீ. கடினது கட்டுக்கடையா யிருந்து திப்போ யிவர்கள் வாங்கி அனுப்பினார்களென்று சொன்னேன். நீங்களைத்தனை நாளாச்சது. பணத்துக்கு உத்தரவ் குடுத்து யினிமேல் தாதன மாய் சட்டம் கட்டி அல்லோ அப்பால் வழியில் கலாபம் யில்லாம லிருந்தால் வரப்போறதென்று சொன்னதுக்கு மறுவுத்திரஞ் சொல்லாமல் பிறப்பட்டு அப்புறத்துக் காமபீராவிலே போனார். அங்கேயிருந்து நடு சாலையிலே தொரோகத்து யென்கிற கம்பாய் சட்டம் லாகை லாகையாய் வந்ததை களையவெட்டுகிறதுக்கு பரத்துக்கொண்டிருந்தார்கள். நான் பாக்குக் கிடங்குக்கு வந்தேன்.

பதினொன்றரை மணிக்கு முசியே குது வந்து எனக்கு கொடுக்கவேண்டிய 1600 விருக்கும் வட்டிகொடுக்ககிறவாக மில்லை யென்றும் நீ வட்டி விபாமல்போனால் எனக்குச் சக்குத்தியில்லை. அல்லவென்று பதிட்டங்கியே போட்டுக்கோ வென்றும் முதல் பணத்துக்கு 4600 விருகன் கொடுக்கிறே மென்றும் மத்த 2000 விருகனுக்கு ஒரு வருஷத் தவணை குடுத் தால் சம்மதிபண்ணிப் போடுகிறேன் இல்லையென்றால் ஒரு காசம் வரப்போறதில்லை. நான் கெட்டுப்போறதேயல்லாமல் வேறே யில்லை யென்றும் சீமை சட்டம் சிலவழிச்சப் போட்டால் பருவு நஷ்டம் வந்தால் அதைத்தொட்டு கடன்காறருக்கு நஷ்டத் தைக் காண்பிச்சது. அதுக்குச் சுகாதகஞ் சென்னால் ஞாயத்துக் குள்ளே வொருக்காலும் அவனைக் கொடுக்க ஒயிரிகாரிடக்கபாது

அந்தப்படிக்கு ராசாவின்னுடைய ஒதிக்குசு யென்று சொல்ல வந்தான். அதுக்கு நான் சொன்னது யிர்த யெடுபாடு யெடுத்து நீ மனதிலே வைத்துக்கொண்டிருக்கச்சே யெனக்கென்ன நீ பணம் குடுக்கப்போறாய் நானென்ன வாங்கப்போறேன் யெனக்குப் பிறுப்பத்தி யிருந்தாலும் உமக்கு யிர்த புத்தி வறாது சூறு வருஷம் நான் சீமைக்குப் போய் வாந்தனிலும் மனம் போறுத் ததுமல்லாமல் அவனுக்கும் யிர்த சண்டையைத்தொட்டு பெரு கஷ்டம் உண்டாயிருந்தாலும் அப்படி யிருக்கச்சே நம்மாத்தொட்டு கஷ்டமுண்டாயிருக்கச்சே யெவன் கடன்காறருக்கு மிவன் சம்மதிபண்ணிப் பரிசுத்தனாட்டுமென்று யெண்ணாமல் சண்டித்தனம் பண்ணவேனுமென்று மனது யிருக்கச்சே எனக்கு நீர் குடுக்கப்போறதில்லை. நான் கடன்காறருக்கும் சம்மதிபண்ணப்போறதில்லை. நல்லது நீர் போம் உம்முட மன தின்படியே சுவாமியும் நீனைக்கப்போறதில்லை யென்று சொன்ன மாதிரி,த்தில் நானே வந்து கண்டு பேசிக்கொள்ளுவோமென்று சொல்லி அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போகச்சே சத்தே பச்சாத் தாபமாய்ச் சொல்லிப்போட்டு போனார். அப்பால் நானும் சரப் பாட்டுக்கு விட்டுக்குப் போனேன்.

1750 லுடு செப்தம்பர் யீர் 2 உ பிறமோதூத லுடு ஆவணி யீர் 21 உ புதவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே அஞ்சு மணி வேளைக்கு விழப் புறத்து அயில்தான் வைத்திலிங்கமுதலி காகிதம் கொண்டு வந்து குடுத்தார்கள். அந்தக் காகிதத்திலே யெழுதியிருந்தது நம்முட பவுன்சு தேத்து 20 உ மங்கள வாரம் இருபத்தஞ்சு நாழிகைக்குப் பிறப்பட்டு மமுதல்விக்கான் லக்கருக்கு குமா மங்கலத்திலே யிறங்கி யிருந்தவர்களிலே அந்த பவுன்சின் பேரிலே போய் சண்டை போட்டு தேத்து சாயங்காலம் அஸ்த மன வேளையிலே முடிக்கின்படியினாலே மமுதல்விகானும் அவர் பவுன்சும் கூடாரம் போட்டது போட்ட வாக்கிலே போட்டுவிட்டு ஓடிப்போனார்கள்.

கூடாரம் வகையறு சாமானுகளெல்லாம் போட்டு நெருப்பை போட்டு கொளுத்தினார்கள் மைத்தப்படி சிப்பாயி களுக்கும் வெள்ளைக்காறர்களுக்கும் நல்ல கொள்ளை அகப்பட்டுதா

மென்றும் இருப்தே சில்லரை பிறக்கின்றும் ஆயிரம் சசால் மட்டுக்கும் துப்பாக்கிகள் ரெண்டாயிரம் மட்டுக்கும் அகப்பட்டு தென்றும் தபலை அண்டிகள் செம்பு பாத்திரம் பீடவை சீலை வகையறா கொள்ளை அகப்பட்டது ஷக்ராத்திரங்கள் மட்டுக்கும் உண்டென்று யிப்படியாக அறுக்காறுகள் வந்து சொன்னார்கள் என்று பெழுதி வந்தது. வந்த சேவுக்கள் சொன்னது கூடா ரங்கள் முதலானதுகளெரியுது நாங்கள் வழியிலே வரச்சே ஓழுகரை மேடுமட்டுக்கும் வெளிச்சம் பார்த்துக்கொண்டு வந்தோ மென்று கடிது சொன்னார்கள். நான் முகம் கழுவிக்கொண்டு பழகியது சாப்பிட்டு பிறப்படச்சே ஆறரை மணி அந்தமட்டுக்கும் திருவிதி சேதி வறுததைத்தொட்டு அனுமானமாய் மெய்யோ பொய்யோ யோசனை பண்ணிக்கொண்டு துரையவர்கள் வீட் டுக்கு வந்தேன். அவர் படுத்துக்கொண்டு தூங்குனர். கதவுக ளெல்லாம் சாத்தியிருக்குது யிப்போ பரிச்சேதமா யுள்ளே போய் சொல்லப் போகாதென்று சொன்னார்கள். தியாருவுடனே சொல்லி துரையவர்கள் பெழுந்தால் நான் வந்து சொன்ன கடிறை சொல்லச்சொல்லி அனுப்பிப்போட்டு பாக்கு கிடங்கியே வந்து உளக்கார்த்தவுடனே யேழு மணி வேளைக்கு திருவிதி அவில்தா ரன் காகிதம் கொண்டுக்கொண்டு நாலு சேவுக்கள் வந்தார்கள் காயித்திலெழுதியிருந்தது ஆனால் சேவுக்கள் விழுப்புரத்து அவில்தாரன் பெழுதின காகிதச் சீக்கியாய் பெழுதியிருந்தது. வந்த சேவுக்கள் சண்டையின்போது கூடியிருந்தோமென்றும், நம்முடவர்களுக்கு கொள்ளையிட்டதில் ஷக்ராத்திரம் அகப்பட்டுது பென்றும் யிருபத்திமுனு பிறக்கின்றிலே யொரு பிறக்கி நம் முடவர்கள் கூட கொண்டுவந்தார்களென்றும் கூடாரமாம்படியே கொளுத்திவிட்டார்களென்றும் பொழுது விடிசிற மட்டுக்கும் பெறியுதென்றும் ஒரு ஓபிசியால் ஒருத்தன் செத்துப்போனா னென்றும் நம்முட சிப்பாய்களிலே ஆறு ஏழு பேர்கள் நம்மு டைய பட்டடையிலே நெருப்பு விழுந்து சிப்பாயிகளும் வெள் ளைக்காறர்கள் ரெண்டு பேர்களும் செத்தார்களென்றும் அதிலே ஒரு பலகை பேந்து காலிலே அடிச்சுதென்றும் மழுதல்லி காணும் சிப்பாயிகளும் சுவார்களும் ஒடிப்போனபிடமின்ட . மென்று தெரியவில்லையென்றும் சொன்னார்கள். யிர்தச் சேதி யும் தெரிஞ்சக் கொண்டு துரையவர்களுக்கு எட்டு மணிக்கு போய்க்கடிது சொன்னேன். சொன்னமாதிரத்திலே அவரு

டைய சந்தோஷத்தைச் - அபிதத்திலே - எழுதி முடியாது. அந்தக்ஷணம் மதாம் கம்பிரூயிலே போயி - சொன்னாரப்படி வந்து இங்கேயிசக்கார் ஒரு ஸ்பென் அவர்கள் பாவசத்தின் பேரிலே வந்தான். எசைசத்திற்கொண்டு கைவிட்டுவிட்டார்கள். வேறு கொஞ்சப்படுத்திப் பேசினதுமல்லாமல் அவர்களை இனிமேல் துலுக்கப் பரிச்சேதம் கம்பார்கள். என்றுமிவர்கள் பாவசம் குபாவிட்டாச் முன்னொசுதங்குரவே வாறதில்லை. அவனைப் போலே ஒத்தவன் வந்து ஒடிப்போயிருக்க மழுதல்லிகான் வருவானு பரிச்சேதமாய் அடியெடுத்துவைவான். அவனுக்குப் பாவசத்தைச் சொல்லித் தலைவைத்திருப்பி அழைப்பிச்சு நட்பாத்திலே விட்டுப்போட்டுச் கைசைத்திப்போபா பெட்டைக்கண்ணு வென்று உளுக்கார்த்துகொண்டு அப்பிறதிஷ்டையே உளுக்கார்த்தார்கள் மழுதல்லிக்கான் - சகலமும் போக்கடிச்சுக்கொண்டு போய்விட்டானே அல்லவென்றுயிதிலே செத்துப்போனானே வென்று சொல்லியின்றுடனே சண்டைபேச்சு தீந்துபோச்சது நான் கெட்டியாய் மனது பிடியாவிட்டால் இந்தக் காரியமிப்படி நடத்தியாதென்று சொன்னார். உமக்குயிப்படிப்பட்ட மகத்தாகிய கீற்த்திவாவேண்டியிருக்கச்சே அப்படியேன் - நடக்கும் கட்சியிலே - திருவிதிக்கோயில் ஒரு கொத்தளம் அத்தனை காணுது. அதை வாங்குதகு கசதுசங்குதன் பவுன்சு 10000 பதினாயிரம் குதிகா - சுவர்களும் யிருபதினாயிரம் ஹோமத்தையும் (Hommes) - பிராங்கென் முப்பது நூற்பதுச்சால் ரொண்டாயிரம் கல் துப்பாக்கி அய்யாயிரம் ஆறாயிரம் பின்னையும் சண்டையும் - சான்சமுடனே - வந்ததுமல்லாமல் - இங்கேசுக் காறர் - பவுன்சு கூட வந்து கோட்டையை திஷ்டிச்சப் பார்த்துதுக்கு கூடயில்லாமல் - ஒடிப்போய்விட்டானென்றால் கசதுசங்குக்கு யிதைவிட - அபகீர்த்தியுமில்லை. உமக்குயிதைவிட கீற்த்தியுமில்லை. இந்தச் சேதியை யிதுக்கு நூற்பதாம் நான் டில்லியிலே சமஸ்தசனங்களும் பேசிக்கொள்ளுவார்கள். யென்றும் - உம்முட - அதுருஷ்டத்தைப்போலே - பாதுசாக்களுக்கு கூடயில்லையென்றும் சொல்லத்தக்க வுபசாரமாய் - மெய்யின் பேச்சே ஏதோ அதைச் சொன்னேன். அதைக்கேட்டு சந்தாசாயு பெரு சந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டாரோ - யில்லையோ வென்று கேட்டார் - சந்தோஷமெல்லாம் வருதாச்சே தாங்களவர்கள் நிமித்தியத்தானோ யித்தனை பிறயாகைப்படுகிறது.

அவர அகோறுத்திரமும் உங்கள் சுமற்றையும் உங்கள் ரூப கமும் உங்களை ஸ்தவுத்தியம் பண்ணுகிறதும் நீங்கள் செய்த வுபகாரம் நானென்ன விதமாய் தித்துக்கொள்ளப் போறே னென்று சொல்லிக் கொள்ளுகிறாரென்று சொன்னேன். இப்போ வருவாறுவென்று கேட்டார். வருவாரென்று சொன்னேன் மீர்ஷம் சாயபு வந்து துரையவர்களுக்கு முபாரக்குபாதி (Congratulation) கொடுத்து நவாபு சாயபு யிதோவருவா ரென்று சொன்னார். நவாபு சாயபும் ருசா சாயபும் வந்தார்கள். துரையவர்கள் யெதிரேபோய் குசலைப் பிறகினை கேழ்க்க அவரி வரைக் குசலைப் பிரகினைக் கேழ்க்க யிப்படி ஒருத்தருக்கொருத்தர் பிரகினைக் கேழ்க்க அதன் பிற்பாடு சந்தா சாயபும் மமுதல்லி காரினை அடிச்சுத் துரத்தி பத்தே பண்ணதல்ல நசறுசுக்கு வைத்தானே அடிச்சுத் துரத்தி தக்கனையெல்லாம் (Deccan) செயிச்சதாய் யெண்ணிக்கொள்ள வேண்டியதுயிப்போ டில்லி வந்து புதுச்சேரியும் மத்தராச்சியமெல்லாம் இதன் கீழேயும் ஆச்சதென்று சொன்னதுமெல்லாமல் இந்தக் கீற்த்தி ரூரியப் பிறகாசம்போலே பிறகாசிச்சது உம்முட அதுருஷ்ட்டமதுக்கு சரியானதாய் பின்னையொருத்தர் அகிருஷ்ட்டத்தைச் சொல்லப் போகாது பாதுசாக்கன்குட செயிக்கமாட்டார்கள். அப்படிப் பட்ட நசறுசுக்கை செயித்திரென்று ஸ்தவுத்தியமாய் சொன் னதுக்கு துரையவர்கள் உபசாரமாய்ச் சொன்னார். இப்போ மமுதல்லிகான் யெக்கே ஓடிப்போவான் யென்று கேட்டார். திருச்சிறுப்பள்ளியே ஓடிப்போய்விடுவானென்று சொன்னார்கள். அவன் பிறகே போற நசறுசுக்கு தயினுத்து குதிகைகள் அவர்கள் திருச்சிறுப்பள்ளியை போகத் தக்கதாக பார்த்துயிருப் பார்களோ வென்று கேட்டார் அந்த சமேதார்கள் யெக்கெக்கே அபசெயப்பட்டு ஓடிப்போய்விட்டார்களென்று சொல்லி யிந்த பத்தேக்கு சமானமான பத்தேவேறெயிலை. ஆனபடியினாலே பிரக்கியுடனே சுடவேனுமென்று கேட்டார் அதுக்குத் துரை றக்கப்பனுக்குக் காகிதமும் வந்ததுதே அந்த சேதியெல்லாம் யல்லாமல் வேறே வெள்ளைக்காற் காகிதம் தின்னம் வாயிலை, அது வந்தவுடனே பிறக்கி போடுகிறோமென்றும் பகலைக்கு மேலே கோயிலுக்குப்போய் பூசை கேட்டு அப்போ போடுவிச்ச ராத்திரிக்கு ஆட்டு பாட்டு மிதுகனெல்லாம் நடத்திவிக்குறென் யென்று சொல்லி பின்னையும் நசறுசுக்கு யிந்தச் சேதி கேட்ட



வுடனே ஓடிப்போவானென்று பாதுகா கேட்டாலும் மன்குரல்  
விக்கான். வசிறுயிருக்கிறவர்கள் கேட்டாலும் பெரு சந்தோஷப்  
பார்கள். யென்றும் இது முதலான சேதி பேசி யிருந்து  
அப்பால் சாந்தர் போய்ப்புக்கு பின்னர் பிரக்கு வெத்திலை  
கொடுத்து அனுப்பிவிச்சுக் கொள்ளப்போகச் சொல்லிப்  
போகச்சே யிர்தச் சேதியின் பேரிலே காசறுசங்கு பேசச் சரிக்  
கட்டிப் போடுவார்களென்றும் முசுபர் சங்குக்கு ஒரு வேளை  
தக்கன் வந்தாலும் (Deccan) வருமென்றும் சொல்லி அனுப்  
பிவிச்சுக் கொண்டும் மதாமையுக் கண்டு பேசிப் போட்டுத் தகப்  
பனும் பின்னையும் மீர்ஷமும் பிறப்பட்டுப் போனார்கள்.

அப்பால் இதாயித்து மொகதின்கான் குமாரன் டசாதத்து  
உத்தினகானும் ஆகிபாசலும் அரிபேக்கும் வந்து மொபர்க்கு  
பாதி சொல்லி அவர்களும் போனார்கள். வெள்ளைக்காற் சமஸ்த  
மான போர்களும் வந்து பத்தே முபாற்கு கொடுத்துப்போட்டு  
போனார்களென்றும் பதினொரு மணிக்கு வெள்ளைக்காற் காசித்  
மும் வந்து கோட்டையிலே 23 பிரக்கி போட்டார்கள். கப்பல்  
களிலேயும் அப்படித்தான் போட்டார்கள். அந்த மட்டுக்கும்  
வரவர்களை காணரை மணிக்கு கோயிலுக்குப்போய் பூசை கேட்டு  
வாச்சொல்லி காகிதம் அனுப்பிவிச்சார்கள். நேத்து 20 உ  
செவ்வாய்க்கிழமை பக்கைக்கு மேலாக ஆறு மணிக்கு அன்வறதி  
கான் குமாரன் மமுதல்லிக்கான் சண்டை போட்டு முற்றஞ்சு  
பவுன்கடனே கூட ஓடிப்போய்விட்டானென்கிறது. வனியும்  
அதுக்குப் பண்டுகை கொண்டாடுகிறதும் பட்டணமெல்லாம்  
அறிஞ்சதுமல்லாமல் ஆற்காட்டுக்குக்கூட யின்று சாயக்காலம்  
சேதி போமென்று பிறசித்தமாய் சமஸ்தமான செனக்களும்  
அறிஞ்சார்கள். துரையவர்களுடைய சந்தோஷத்தை ஒரு மிதத்  
திலே யெழுதி முடியாது. சந்தா சாயபை சற்கரை பங்கிடச்  
சொல்லச் சொல்லி அனுப்பச்சொன்னார் அவரும் மேளத்தாளத்  
துடனே சற்கரை பங்கிடச்சே விதிக்கு விதிப்போய் பங்கிட  
பார்கள்.

இத்தனா பக்கைக்கு மேலாக அஞ்சு மணி வேளைக்கு  
கோட்டைக்குப்போய் பூசை சமஸ்தமான போர்களுடனே  
கேழக்கச்சே கோட்டையிலே யிருபத்தோரு பிரக்கியும் கப்பல்  
களிலேயும் துவக்கத்திலேயும் முடிவிலேயும் பிறக்கி தீந்தார்கள்.

அப்பால் ராத்திரிக்குத் துரையவர்கள் விட்டிலே ஆட்டும் கூத்  
தம் பதினொரு மணி மட்டுக்கும் கடந்தது. அவ்விடத்திலே  
முசியே கொற்றனையும் பிஞ்சினேர் மகன் சீமையிலிருந்து பிவ்  
வருஷம் மல்சி யென்கிற கப்பலிலே வந்தவன் திருவிதிக்கு  
ஒபிசியாலாய்ப் போயிருந்தவன் கெட்டிச்சு பிருந்த துப்பாக்கி  
யைத் தன் கையினாலே யெருதைக் குத்தினேன். யென்றும்  
அந்த விசை யிரண்டு வெடியெழும்பி குண்டு பிவனுக்குப்பட்டு  
மறணத்தை அடைந்தான் யென்று யெழுதி வந்தது பென்று  
துரையென்னுடனே சொன்னார்.

மழுதல்விசான் கொஞ்ச பவுன்சு 2000 குதிரையுடனே  
நேத்து முறிஞ்சுவன் திருவண்ணைநல்லூரிலே பிறப்பட்டுப்  
போனென்று கபுறு வந்ததென்று சொன்னேன். மேஸ்தர்  
கோபு மனுஷர் இரண்டாயிரம் பேர்கள் கல் துப்பாக்கிக்  
காரர்களும் மழுதல்விசான் ஒடிப்போனவுடனே இவர்கள்  
தேவனும்பட்டினம் வந்து சேர்த்தார்களென்று சேதி வந்தது  
யென்று சொன்னேன். அப்பால் 21 பிறங்கியும் இரண்டு  
மொந்தியேயும் நம்முடவர்கள் பாளையம் கொண்டு வந்து  
சேர்த்தார்கள் யென்று கபுறு வந்ததென்று சொன்னேன்  
பின்னையும் ஒன்பது பிறங்கியும் இரண்டாயிரம் ரூபக்ரூர்  
பாணமும் இரண்டு எருதும் பேரிலே பிறக்கி குண்டுகளும்  
வந்து சேர்த்ததென்றும் அதின் பிற்பாடு எழுதின ஈகிதத்  
திலே யெழுதியிருந்தது. ஆக மழுதல்விசான் லசக்கிலே  
படாவு அகப்பட்டது மூப்பது பிறக்கி சின்னதும் பெரியதும்  
நெண்டாயிரம் ரூசகூர்பாணம் சசால் நானூத்திச் சிலவாணம்  
ரெண்டு யேருது பிறக்கி கண்டுக்கொது இன்னேரமட்டுக்கும்  
அகப்பட்டதா யெழுதி வந்தது யின்ன மெவ்வளவு அகப்படுமோ  
அறிய வேண்டியது.

1750 லு0 செப்தம்பர் மீ 3 உ பிறமோதூத லு0  
ஆவணி மீ 22 உ குருவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் யெழுந்திருக்க  
ஒன்பது மணிக்குமேல் சென்றது அப்பால் துரையவர்களுடையச்  
சனுப்பிவிச்சு மழுதல்விசான் போனசாடை தெரியாதே யெவ  
கேட்டார். இன்னம் சேதி தாக்கிராய் வரயில்லை வந்தவுடனே  
சொல்லுகிறெனென்று சொன்னேன். அதுக்கு எந்த மாற்கமாய்

போலர் பென்று ஆதிலும் ஆறும் சொல்லவில்லையா வென்று கேட்பார். திருவண்ணாமலை மாத்மயத்தான் போலானேன்று இரண்டிராம் குதிரை மட்டுக்கும் கூட கூட்டிப் போச்சதென்றும் வழியிலே கண்டவர்கள் போக்குவரத்து மனுஷர்கள் வந்து சொன்னதாய் விழுப்புரத்து தவால்தாறன் பெழுதிபனுப்பி விச்சான். குதிரைகள் கின்னாபின்னமாய் தலை வாறுகெட்டு ஒட்ச்சே அப்பாலே பெவன் பெந்தவழி போறவன் பின்னானேன்று தெரியப் போறதில்லை—குறிப்பறிஞ்சுவர்கள் சாடையாய்ப் பார்த்துச் சொன்ன சேதி பென்று சொன்னேன். நம்முடையவர்களுக்கு கொன்னை அகப்பட்டது பெவ்வளவுண்டென்று கேட்பார் பதினாறாம் குதிரையும் பிருபதினாறாம் ஹோமம் கடைகள் வறத்தங்கள் பிப்படி பெரு பிறேசை பிருந்து பிருந்தாய் போலே பிருந்து போட்டது போட்டவர்கள் வாக்கிலே ஒடிப்போய் விட்டார்கள் ஆனபடியினாலே சகல வந்துவுள்ளும் கொன்னையிலே அகப்படும் ஆனால் ஸக்ஷார்க்கிரம் கொன்னையெல்லாமல் சாதாரணமாய்ச் சொல்லப் போகாதென்று சொன்னதுக்கு பெய்தானேன்று ஒத்துக்கொண்டார். பிதிலே அவாவர் வென்னக்காறர் வந்தார்கள். காணிப்பாலே பிறப்பட்டு வந்து உளுக்கார்த்து கொண்டேன் மறுபடி துரையவர்கள் அக்கேவந்து கலாபம் தீர்த்து போச்சகதே இனிமேல் வியாபாரத்தின் பெரிலே சாக்கிறதை பெல்லாம் வைத்து வறத்தங்கள் வண்ணார் முதலான பெர்களை சுருக்குப்பண்ணி சுறக்குகளை சீக்கிறமத்துக்கு முஸ்திது பண்ணி விக்கவும் பிணிமேலிந்தக் காரியத்தில்கல சாக்கிறதையும் பண்ணவும் பென்று சொன்னார் நல்லது பென்று அப்படியே நடந்து கொள்ளுகிறேனென்று சொன்னேன். இனிமேலிந்தக் காரியத்திலே சாக்கிறதையாபிருந்து காரியம் பாரென்று சொல்லிப்போட்டுப் போலார்.

இன்று முதல் கெத்தபுக்கித்து ஆனபடியினாலே கெத்தயவரைக்கும் சக்கிறன் திசையிலே புதன் புத்தி ஆனபடியினாலே கெத்தப மட்டுக்கும் சண்டை நடக்கவேண்டியது சரி பிறமோதாத ஓர் ஆவணி மீ 22 உ வியாழக்கிழமை முதல் சக்கிற தெசையிலே சேத்துபுக்குத்தியான் படியினாலே சண்டையிழுது விபரமாம் முதலானதுகள் பாக்கிய லாபங்களுண்டாயிருக்கும் பென்று கோபாலசாயி சாதகப்படி பென்று சொல்வார்கள் பிதன்மால் வைப்பூர் சீதாராம சோகியனும்

காற்பத்தோறும் வருஷம் முதற்கொண்டு தெசர்த்திர அபிச வரிய யோகமும் நடக்குமென்றும் யெழுதியிருக்கிறான் இதனு டைய பவன் அறிய வேண்டியது பகலைக்கு மேலாய் மூன்று மணிக்கு அழைச்சனுப்பிவிச்ச யின்று முதற்கொண்டு வண்ணுத் துரைக்கும் கெட்டனைக் கட்டி ரும்பினீர் பிடவைக் கிட்டங்கி முதலான யிடத்துக்குப் போய் விபரபாரம் சுருக்கிலே சேருகிற துக்கு வற்த்தகர் முதலானவர்களைக் கண்டிப்பு பண்ணி சுருக் கிலே யித்தனை நாளும் சாக்குகள் வாறதுக்குத் தடையாயிருந்து வெளியே போறதுக்குத் தடையாயிருந்ததே யினிமேல் அக்தப் ப்பம் கவைபில்லை. வற்த்தகர்களை துளைக்குப் பணங்களைக் கட்டிப் பிடவைகளை அழைப்பிக்கச் சொல்லி சுருக்குப் பண்ணவும் வண்ணுர் விஸ்தாரமாய்ச் சேர்க்கவும் என்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிப்போட்டு வண்ணுந்துரைக்குப் போனேன் அவரும் வந்தார். அவ்விடத்திலே பாத்துப்போட்டு கோட்டைக் குப் பிறப்படச்சே ஆனோட்டி வெள்ளைக்காரன் கணக்குப்பிள்ளை கள் வந்து சேருகிறதில்லை சேவுகர்கள் நாலு பேர்க்குமிருக்கிறார் கள் யென்று சொன்னான். அதன் பேரிலே துரையவர்கள் யென்னைப் பார்த்து எத்தனை கணக்கப்பிள்ளை யென்று கேட் பார் நாலு கணக்கப்பிள்ளையும் ஒரு மணியக்காரன் இருக்கிறான் யிசல்லாமல் சேவுகர்களிருக்கிறார்கள் யென்று சொன்னேன் அதுக்கு ரும்பினீர் சிலவாச்சதே சுத்திலும் மதிலும் ஒரு வாசற்படியும் வைக்கிறபடியினாலே ஒரு கணக்குப்பிள்ளை போதும் யென்று சொல்லிப்போட்டு கோட்டையே போனார். நான் பின்னையும் ரெண்டு காழிகையிருந்து வண்ணுக்களை ஆளுகளைச் சேர்க்கச் சொல்லி திட்டம்பண்ணிப் போட்டு பாக்குக் கிடக்கியே வந்தேன். சாயங்காலம் ஆன பிற்பாடு யேதாகிலும் சேதி வந்துதாவென்று கேட்டார். மழுதல்லிகான் திருக்கோயிலுர் போய்ச் சேர்த்தானென்று சொல்லுகிறார்கள் யென்று சொன்னேன். பிடவைகள் சேர்ப்பாரென்று சொல்லி யித்தனை நாளும் சண்டையின் பேரிலே வைத்த நீளைப்பை யினி வியாபாரத்தில் வைபென்று சொன்னார். நல்லதென்று சொல்லிப்போட்டு வந்தேன் இக்களுள் துறுக்கருக்கு ரமு சான் பண்டிகையான படியினாலே இதாயத்து மொகதின்கான் தாயாருக்கும் சந்தா சாயுக்கும் மோபார்க்குபாதி (Congra-

tulation) போப்ச்சொக்வி சுதும் அவ்வஞ்ச விருதனும் வைத்துப்போட்டு விட்டுக்குப் போனேன். . .

1750 ஸ்டீபன்ஸ் மீ 4 உ பிறமோதூத ஸ்டீ ஆவனீ மீ 23 உ சுக்குறவாரம்.

தித்தனன் வசத்தாலே துறையவர்களையுச்சுணப்பிவிச்ச திருவிதி முதலான பிடங்கினிலேயிருந்து யேதாசிலும் செதி வந்துதாவென்று கேட்டார். திருக்கோவிலுர் யேரிக்காரின் மேலே போபிறக்கிபிருக்கிறதாலும் காலிலே ஒரு குண்டு காயம் அச்சாபமாய்ப்பட்டு பிருக்கிறதென்றும் உசேன் சாயபு தாயார் குமாரன் பட்டே சாயபுக்கு காயம் பட்டதாலும் சொல் லிக் கொள்ளுகிறார்கள் யென்று திருவிதிக்க் கோட்டையிலிருந் தும் விழுப்புறத்திலிருந்தும் யெழுதி வந்ததென்று சொன் னேன். அப்பாவிக்கன் அழைச்ச ஊரிலே உண்டான மாடுகள் கூலிக்காரர்கள் ஆண்கள் ஒட்டக்கன் யிதகனெல்லாம் திரு விதிக்கு பிப்போதான அனுப்பு யென்று சொன்னார். கல்ல தென்று சொன்னேன். பாகாரம் பிள்ளையையும் அழைத்துச் சொன்னார். அவனும் கல்லதென்று போனான். அவ்விடத்திலே பெரு தட்டி முட்டி அசுப்பட்டதென்றும் லயெடுந்து வரவேணு மென்று யிதகனை அனுப்பிவிக்கச் சொல்லிச் சொன்னார். ஆன படியினாலே அனுப்பிவிச்சது யிதல்லாமல் கம்முட பவுன்சு திருவிதிபிசிருக்கிறதை அப்பால் ஆற்காட்டு மாரக்கையப் போகச்சொல்லி உத்தாரம் கொடுத்தார். அவைகளை அனுப்பி விச்சேனென்று செஞ்சி மாரக்கையப் ஆற்காட்டுக்குப் போற வழியிலே மசிலி மசிலிக்கிறுமங்கன் பேரும் காதக்களும் யெழுதி விக்கச்சொன்னார். அத்தப்படிக்கு யெழுதி வைத்தேன். அப் பால் வந்தவாசி மறக்கையப் போறதுக்கும் சலமசலுக்கு கிறுமப் பேரும் காதக்களும் யெழுதச் சொன்னார். அத்தப் படிக்கு யெழுதி வைத்தேன் அத்தப்படிக்கு காதையும் முசியே தோத்தேல் பேருக்கு யெழுதியனுப்பிவிச்சார். பகைக்கு மேலாக முணு மணிக்கு அழைச்சுணப்பிவிச்ச ஆண்கள் ஒட்ட கங்கன் கூலிக்காரர்களிதகனெல்லாம் திருவிதிக்குப் போச்சா வென்று கேட்டார். போச்சது யென்று சொன்னேன் நாளைக்கு பிடவைப் பார்வைப்பா வென்று கேட்டார். கலவைப்

பீடவை பாருவை யுண்டென்று சொன்னேன். அப்பால் நாலு மணி வேளைக்கு சுவாரி போனார் நானும் பாக்கு கிடக்கியே வந்தேன்.

ஆரமணிக்கு வந்தழைச்சனுப்பிவிச்சு லசக்கரிலே பெரு யெருது ஊதப்பட்டது வழிச்சாறுகளுக்குச் சொல்லி வருகிற எருதுகளை ஒன்று விடவாண்டாம் பென்று சொல்லி அனுப் பென்று சொன்னார் அந்தப் படிக்கு வழிச் சேரியிலே யிருக்கிற சும்பினர் மனுஷங்களுக்கும் கயினர் சேவுக்களுக்கும் சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன். மறுபடி வந்து திருவிதிக்கு ஆளனுப்பி சும்பினருக்கென்று எண்பியாமல் பறய மனுஷர் வாங்கிறதாய் அசுப்பட்ட எருதுகளை பெல்லாம் வாங்கச் சொன்னேன்று சொன்னார் கல்லதென்று திருவிதி அவால்தாரன் பேருக்குக் காகித மெழுதி அனுப்பிவிச்சேன் ருத்திரி பேழு மணிக்கு தென்னண்டை பெரிய வறந்தாலிலே உளுக்கார்த்து யிருக்கச்சே முசியே தெப்பதேன் முதலான முணு வெள்ளைக்காறர்க்கிருக் கச்சே அழைச்சனுப்பிவிச்சு ஆலங்குப்பத்தில் சுண்ணாம்பாவிஸ் தையமாய்ச் சேர்ந்திருக்குதாம் அது யெடுத்து வாரதுக்கு மாடு பில்லையாம் எங்கள் மாடு எல்லாம் முன் தண்டிக்குப் போனாப் போலே யின்னாம் வாயில்லையாமென்று வெகு கோபமாய்ச் சொன்னார் முன்றல்து கொண்டு போனாப் போலே அவ்விடத் தில்துள்ளே யிருக்குது வாயில்லே பென்று சொன்னேன்.. அதுக்கு அந்த வெள்ளைக்காறர்க்கா பார்த்து லக்ஷம் மாடுகளை தஞ்சாவூரிலே யிருந்து கம்புட பஷன்சை இங்கே வரச்சே தஞ்சாவூர் மாடுகளை ஒட்டி வந்தார்கள் யிப்போ அதிலே ஒரு மாடு ஊரிலே பில்லை இப்போ தண்டிலே ஆயிரம் மாடு அகப்பட்டது. எல்லாம் கூட லுருக்கு வித்துப் போடுகிறார்கள் பென்று சொன்னார்.

அதுக்கு முசியே தெப்பதேன் பெண்ணைப் பார்த்து அங் விடத்துக்கு, மனுஷர்களை அனுப்பின்கொள்ளப் போகாதா வென்று கேட்டார். நான் ஒருத்தாமுஞ் சொல்லாமலிருக்கேன் கூட லுரிலேயிருந்து மாறுபய்யை போட்டு மூட்டைகள் வந் தது. அதேதென்று கேட்டார். கில்லாக்கடைக்காறர்களுக்கு கடை தினுசு வந்துதென்று சொன்னேன் அப்பால் இங்கினர் வந்து ஆலங்குப்பத்திலிருந்து மெழுதி வந்தது. சுண்ணாம்பு விஸ் தாமாய் சேர்ந்து யிருக்குது வண்டிகளுமிருக்குது ஊக்குயிலே

யென்றெழுதி வந்தது யென்றும் சாக்குக் கொடுக்கச்சொல்லி வேணும் யென்றும் கேட்டான். எத்தனை வண்டிகளிருக்குது யென்று கேட்டார். எட்டு வண்டிகளிருக்கிறதென்று சொன்னான் அந்த மட்டுக்கும் காளை பிடவை பார்வை யில்லையா வென்று கேட்டார். பிடவை பார்வையுண்டு பார்வை சொல்ல வந்தா னென்று சொன்னேன். அப்பால் கல்லது பேரவென்று சொன் னார். காண் பாக்கு கிடக்கியே வந்தேன்.

1750 ஐஸ்ரீ செப்தெம்பர் மீ 5 உ பிறமோதூத ஐஸ்ரீ ஆவணி மீ 24 உ சனிவாரம்

இத்தனாள் காலத்தாலே கும்பினீர் வர்த்தகர் சலவைப் பிடவை பார்வைபாணபடியினாலே காண் கோட்டைக்குப்போய் பிடவைப் பார்க்கிற யிடத்திலே யிருக்கிறபோது துறையவர்கள் சேவுகன் வந்து அழைச்சவிடத்திலே சின்ன துறையுடனே சொல்லிப்போட்டு துறையவர்கள் வளவுக்கு வந்து கண்டவுடனே ஆற்காட்டு சேதியேதாகிலும் வந்துகாவென்று கேட்டார். கம் முட வக்கீல் யெழுதி அனுப்பின காகிதத்தில் முன் 22 உ செவ்வாய்க்கிழமை காள் றுத்திரி காசறு சங்கு ரங்கினிமாலிலே கச்சேரி பண்ணிப் பேசியிருந்து யெழுத்துப் போனவர்களில் சாண வாசகானும் மோறே பண்டிகனும் இரண்டு பேரும் யிதாயத்து மொகதின்கான் அண்டைக்குப் போயி கவரபு காசறு சங்கு சொல்லச் சொன்னது ஆற்காட்டு தாலுக்கும் கில்லேத்து கொடுக்கிறுமென்றும் சொல்லச்சொன்னாரென்றும் சொல்லி போட்டு வந்தார்களென்றும் அவடத்துக்கு யோசனை அவாவர் சொல்லிக் கொள்ளுகிறது முசபர்சங்கு கில்லே குடுத்து சாண வாசகானையும் வைத்துப்போட்டு கவரபு காசறுசங்கு கூச்சாய் அபாங்குபாத்துக்குப் பயணம் சாகிப் போறாரென்றும் சாணவாசகானிருந்து யிவ்விடத்து மொகத்துமா பைசல் பண்ணுகிறு னென்றும் சொல்லிக் கொள்ளுகிறார்களென்றும் அப்பால் முன் அவநதிகான் காளையிலே செஞ்சி கில்லேதார் ருசேக்கல்லி சாயபுவுக்கு ஸ்ரீக்காரனும் ருசமகேக்திராம் தாலுக்குட்கா சாலை தாறோகா உத்தியோக முங்குடுத்து சிறெப்பாருடுத்துப் போகச் சொன்னாற்றென்றும் யிந்துகடை கிய்தரான் வந்து சாணவாசகான்தான் ஊருக்குப்போறெமென்று கேட்டதுக்கு கவரபு சாயபு கூச்சாய்ப் போரூர் கூடப்போகலாமென்று

சொன்னதாகவும் அதின் பேரிலே நல்லதென்று சொல்லிப் போனானென்றும் யிது முதலான சேதி பெழுதி வந்துதென்று சொன்னேன் அதுக்கு துரையவர்கள் சொன்னது முன் கடப்பை அப்துல் ஸபீனானும் கந்தனூர் யிம்மத்து பகதூர் கானும் மமுதல்லிவான் காரியம் நீங்கள் பாத்துக்கொண்டு உங்கள் பவுன்சு ஆற்காட்டின் பேரிலே நடத்தால் அந்தப் பகலு வைத்துக் கொண்டு நாசநு சங்கை சரிக்கட்டிப்போட்டு முசபர்சங்கை தக்கன சபாவுக்கு உளுக்காரவைக்கிறோமென்று சொல்லியிருந்தார்கள் இப்போ மமுதல்லிக்கானை நாம் பிடித்து தூத்திவிட்டோம் அவனும் ஒடிப்போய்விட்டானே. கடப்பை யாரும்-கந்தனூராரும் சொன்னபடிக்கு யிப்போ நாசநுசங்கை பிடித்துப் போட்டு விடலாமே. யிது நல்ல சமையமாச்சே யிதல் லாமல் நம்முட பவுன்சு ஆற்காட்டுக்கு நடக்கிறோமென்று நடத் தால் போதும் அந்தப் பற்கலு வைத்துக்கொண்டு நாசநுசங்கு வைச் சரிக்கட்டிப் போடுகிறோமென்று சொன்னபடிக்கு ஆற் காட்டு மாற்கைய நடக்கச்சொல்லி திருவிதியிலிருந்து கொண் டிருக்கிற நம்முட பவுன்சு விழுப்புரம்போய் சேர்ந்தது மத்திய யாகி பவுன்சும் நானேய தினம் போகுமா நானேய கண்ணைய தினம் போமே தெரியாதென்று சொன்னார். கணமிடினைய கிறுப்பை உங்கள் பேரிலே பரிபூரண மாயிருக்கச்சே அதுவும் நடந்தாலும் நடக்குமென்றும் சொன் னேன் யிப்படி யிருக்கச்சே மீர்ஷம் வந்து சந்தா சாயபு பெண் சாகி வந்தவாசியிலிருந்து யிவ்விடத்துக்கு வருகிறவர்கள் அழைத்து வராததுக்கு தூறு மகிய சிப்பாயிகளும் தூறு குதிரை கணாக்களும் நபா சாயபு அவர்கள் உங்களைக் கேழ்க்கச்சொன்னார் களைன்று சொன்னார் அதின் பேரிலே விழுப்புரத்திலே நம்முட பவுன்சு யிறங்கியிருக்குது அந்தப் பவுன்கிலேயிருந்து அனுப் பச்சொல்லி முசியே தொத்தேல் பேருக்கு ஒரு காகிதம் பெழுதிக்குடுத்து திருவிதிக்கு மனுஷை அனுப்பிவிச்சான் அவர் உத்தரான் குடுத்து கூட்டி அனுப்பிவிப்பாரென்று சொன் னும் அந்தக் காகிதத்தை வாங்கிக்கொண்டு மீர்ஷம் புறப்பட்டு போறதிலே மமுதல்லிவான் தோப்பு காணுவை நம்முடவர்கள் திருவிதியிலிருந்து அனுப்பிவிச்சது வந்து சேர்ந்ததென்று கபுறு வந்தது.



கபுறு வந்தவுடனே மழுதல்லிகாணுக்கு காசுநசங்குருதித்து அனுப்பின தோப்புக்கான வந்து சேர்ந்தது. நீங்கள் போய் தமாசு பாருங்கோனென்று சொன்னார் கல்லதென்று சொல்லி அப்பால் மழுதல்லிகான் திருக்கோவலூர் போய்ச் சேர்ந்தும் காலிலே காயம் பட்டு யிருக்கிறது முகவான சேகி பேசியிருந்து மீர்ஷம் போனான்.

அப்பால் முசியே பிலவான் கோட்டைகளுக்கு பவன் சாரிட்டு நிலுவை யெழுதிக்கொண்டு வந்தான். அகிலே சாசுரபக் கிடங்கும்பேரிலே ஆறுயிரத்து சிலவானம் ரூபாய் நிலுவை யெழுதியிருந்ததைப் பார்த்து என்னை அழைத்து பித்தனை ரூபாய் யேன் வைத்திருந்தாய் செலுத்திப்போடாமல் யென்று கேட்டார். இத்தனை கொடுக்கவேண்டி யிராது. இங்கிரீசுக்காரர் கலகத்தும்போது யேழெட்டு மசம் துண்டு துண்டாய் விக்க வாண்டாமென்று நிறுத்திப்போட்டார்கள் அந்தப் பணமாத்திரம் நீக்கும் மத்தப் பணம் தூறு விரகுகேறக்குறைய சென்றிருக் கும் யென்று சொன்னதுக்கு இது இந்த வஞ்ஷம் ஆனி மீ மட்டுக்கும் நிலுவையாவென்று கேட்டார். அதுக்கு முசியே பிலவவான் சொன்னது போன ஓடு ஆனி மீ வரைக்கும் யென்று சொன்னான். ஆனாவந்தமட்டுக்கும் நிலுவை பார்த்துச் சொல்லவேண்டியதென்று சொல்லி ரும்பினீருக்குப் பவழச் சம்மதியும்-பணம் காசு கொடுக்கவேணுமே யென்று கேட்டார் குறிக்கவேணுமென்கிறதென்ன அபத்தமாய் ஹெசுராய் கஷ்டம் வந்தது உங்களுக்கு நன்றாய்த் தெரியுமே நான் சிலவழிச்சப் போடவில்லை பின்னை யொருவிதமாய்ப் போகவில்லை இங்கிரீசுக் காரர் கலாபம் வந்து இத்தனை கஷ்டம் வந்தது.

கடலின்பேரிலேயும் யிருந்தாப்போலே யிருந்து வியாபாரம் பரிச்சேதமாய் நின்றுபோய் ஆறு வருஷகாலம் நீளத்திலே நின்று அதைத்தொட்டு யெந்த துலை பணம் அந்த துலையிலே முழுசிப்போனபடியாலும் கடனுக்கு உள்வானேன் யென் கிறது உங்கள் மனதுக்கு நன்றாய்த் தெரியும். இத்தக் கடனிலே முழுசியிருக்கிற யென்னைச் சுகப்படுத்துகிறது உங்கள்பேரிலே விழுந்த பாரமென்று சொன்னதுக்கு சம்மாயிருந்து அப்பால் முசியே பிலவானுடனே மத்தக் கணக்கும் பேசிக்கொண்டு யிருந்தார். அப்பால் நான் யிப்புறத்திலே வந்தேன் அதின்

பேரிலே முசியே பிலவுவான் (M. Pilavoine) போன பிறகு பிப்போ நீ சாக்கு வாக்கியிருக்கிற பணம் சாடாவாய்ச் சேர்த்துப்போச்சதாவென்று கேட்டார். நான் வாங்கின பணத்துக்குப் போட்ட சாக்கு போக மத்தப் பணத்துக்கு நீங்கள் கூடச் சொன்னது எழுத்துப் பிடவை ஸீமாசா மசக்கரை தினிகுள் கூடியிருக்குது யித்தப் பிரட்டாசி மீ கடசாரத்தில் அடைஞ்சப் போமென்று சொன்னதுக்குச் சரியாய்ச் சென்று போமா யென்று கேட்டார். சாக்கு தயாராய் யிருக்குது எழுத்துப் பிடவை மத்திரம் சதூங்கப்பட்டணத்திலே தீருகிறார்கள். மத்த சாக்கெல்லாம் கூடி கிட்டங்கிலே கையிருப்பா யிருக்குது நானையத்தினம் வேணுமானாலும் கட்டுப்போட்டுத் தீத்துப் போடுகிறேன் யென்று சொன்னேன். கேட்ட பிறகு காமபிறு விலே போனார். அப்பால் நான் பாக்கு கிடங்குக்கு வந்தேன்.

சாயக்காலம் ஆறு மணிக்கு முசியே கொற்றேயை துரை யவர்களையுச்சனுப்பினார். அவன் துரையவர்களும் நானும் தோட்டத்திலேயிருந்து ஆற்காட்டு சேதி அவர் கேழ்க்க நான் சொல்லிக்கொண்டிருக்கச்சே முசியே கொற்றே வந்தான். வந்தவுடனே நெங்கப்பன் யித்த ஓல நீலப்பிடவை யெழுத்துப் பிடவை ஸீமாசாவுக்கு பாப்புசெட்டி பேரொழுதினிச்ச வாங்கின பணமில்வளவு அதுக்கு சாக்கு சென்றது இவ்வளவு யென்று கணக்குப் பார்த்து வந்து சொல்லென்று சொன்னார். பிடவை வாவெல்லாம் நங்கப்புள்ளை பேருக்கு வரவு வைத்து யிருக்கு தென்று சொன்னான். அதுக்கென்ன அந்தப் பேருக்கு வரவு வைத்து யித்தப் பேருக்கு பைத்தெழுதிப் பொடென்று சொன்னார் நல்லதென்று சொல்லி யென்னையும் நானாக் காலத்தாலே கோட்டையை வாச்சொல்லி சொல்லிப்போட்டு போறவன் நானைக்கு நாயித்துக்கிழமையாச்சே ஆனாலும் பூகையான பிறகு பார்ப்போம் வாவென்று சொல்லிப்போட்டுப் போனான். அப்பால் துரை அவர்களும் தோட்டத்திலே யிருந்தவர் சாஸியே போனார் நானும் முசியே கொற்றேயைத்துடனே பேசியிருந்தார் அப்போ நான் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன். மழுதல்லிகான் திருக்கோவ லூர் யேரி யெதிவாயிலே இறங்கியிருக்கிறேனெல்லாமல் அப் பால் போகவில்லை யென்று வேருக்காறர் வந்து சொன்ன சேதி துரையவர்களுக்கு யெட்டு மணிக்குச் சொல்லி அப்பால் கிட்டித் குப் போனேன்.

1750 ஞாபு செப்தம்பர் மீ 6 உ பிறமோதூத ஞாபு  
ஆவணி மீ 25 உ ஆதிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்கள் கோவிலுக்குப்  
போய் பூசை கேட்டு வந்தவுடனே என்னையழைச்ச விருத்தா  
சலக் கோட்டையை ஒப்பிச்சப் போடுகிறோமென்றும் அந்தக்  
கோட்டையிலே யிருக்கிற சமேதார்கள் வகையறா வகையறாவிலே  
கேட்டனுப்பிவிச்சபடிக்கி கவில யெழுதியிருந்தோமே இப்போ  
யிறுதுறு சிப்பாய்களையும் காற்பது சுவர்களையும் அனுப்பி  
விச்சால் காங்களாய்க் கோட்டையை விட்டுப்போட்டு அவர்கள்  
மனுஷராய்ப் போனார்களென்கிற பதிலாமை யில்லாமல் கோட்டை  
பிடிக்க அவர்கள் மனுஷர்கள் வந்தார்கள் அவர்களுடனே பிடித்து  
சண்டை கொடுக்கப் பெலனிருக்குதா கவில வாங்கிக்கொண்டு  
கோட்டையை ஒப்பிச்சப் போடுகிறோமென்று சொல்லி அனுப்  
பினார்களாம் அதின்பேரிலே யிறுதுறு சிப்பாய்களையும் காற்பது  
சுவர்களையும் விருத்தாசலம் கோட்டையிலே போயிருக்கச்  
சொல்லி அனுப்பினார்களாம் விருத்தாசலத்துக்குக் திருவிதித்  
கும் பறங்கி யேழரை காத்தம் யெட்டுச் காதமுண்டென்று சொன்  
னேன். வெங்கிட்டரம்பேட்டைக்கும் திருவிதிக்கும் யெத்தனை  
காதமுண்டென்று கேட்டார். காறு காதமுண்டென்று சொன்  
னேன். அப்பால் மொக்கா யாத்திரைக்கும் கொஸ்தேமால்பார்  
(Mochat malabar coast) யாத்திரைக்கும் கேமிச்ச லான்சொ  
மென்கிற கொம்பஞ்சி (Ship-Anson)க் கப்பலை பங்களாத்துக்  
குப் போகச்சொல்லிப் பயணம் பண்ணார்கள். அந்தக் கப்பல்  
மச்சிலிபந்தர் பிடிச்சப் போகச்சொல்லிச் சொன்னார். அந்தக்  
கப்பலின்பேரிலே 150 தூத்தன்பது சிப்பாய்களையும் அன்பது  
பேர் வெண்ணக்காரறையும் ஏத்தியனுப்புகிறோம் அங்கேயிருந்து  
வந்த சோடாக்காரர்கள் தேவடி முன்னே கின்றவர்களுடனே  
போகச்சொல்லி சொன்னேன். அவர்களும் போனார்கள். அப்பால்  
பயிற்றோரு வேளைக்கு திருவிதியிலிருந்தும் சேக்கச்சேனும் முகியே  
புரி வகையறாவும் பயணமாயிருக்கிறார்கள் முன் போனவர்களும்  
யிவர்களும் வந்தவாசிப் பாட்டையாய் ஆற்காட்டுக்குப் போய்  
காணுதென்றும் வெளியிலே யிறுன்னக்காரற் பேர் சொன்னாலும்  
துலுக்கர்கள் குதிரைகள் கூட தண்ணீர் குடிக்கிறதில்லை யென்  
றும் அப்படி ருச்சியமெல்லாம் விபேகமும் பேச்சு யில்லாமலிருக்

கப்பட்ட மிருகங்களுக்குத்தானே அந்தக் கெதியானால் மனுஷர்களுக்கு யென்ன கெதியாயிருக்குமென்று அதின்பேரிலே பாத்துக்கொள்ளவேணும் யென்று எழுதி வந்தது என்று சொன்னேன். அது அபத்தமல்லாவென்று சொன்னார். அப்பால் கும்பினீர் வர்த்தகர்களுக்கு முதலாய் தாக்கீதுபண்ணி சாக்குகள் சுறுக்கிலே வந்து சேர்ப்பாரென்று சொன்னார். மழுதல்லிவன் போய் அஞ்சாறு ஈளாச்சுதே அவன் ஒடிப்போன ஈள் முதலாய் துலைகளுக்குப் பணம் கட்டுகிறதும் அங்ககிலே முன் கூடியிருந்த பிடவைகளை அனுப்பி விக்கச்சொல்லியும் யெழுதியனுப்புகின்றென்று சொன்னேன். நல்லது யென்று சொன்னார். அப்பால் சென்னப்பட்டணத்திலே மேஸ்தர் பெரோனசு யென்கிறவன் வர்த்தகர்களை அனியாயம் பண்ணுகிறதும் வர்த்தகர்கள் குடிவிவரு அப்பால்படுகிறதும் சியாருசாக் கப்பல்காரன் கொஸ்தாந்தி (Constantine) யென்கிறவன் முதலான தறண சேரி சியாம் முதலான பிடங்களிலே யிருந்து வந்த கப்பல்காரர்களை பண்ணுகிற அநியாயம் முன்னுக்கு ஒரு கப்பல்காரர்களும் சென்னப்பட்டணத்துக்கு வருகிறதில்லை யென்று சொன்னார்கள் யென்று சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்கள் என்று சொன்னேன். மெய்தானப்படிதானே கேழ்விப்பட்டேன் என்று சொன்னார் அந்தமட்டுக்கும் நான் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன்.

இத்தனாள் பகலைக்கு மேலாக ஆறு மணர்க்கு ஆற்காட்டிலே யிருக்கிற நம்முட வக்கில் யெழுதின ஓலை வந்தது அதன் வயணம். நாசறுசங்கு குத்தப்பா பண்டிகைக்கு வெளியிலே வீது காவுக்குப் போர்த்துக்கு ஸ்நான்ம் பண்ணி உடுப்புகளில் உடுத்திக்கொண்டு பெரு சனஞாதத்துடனே அம்பாரியின்பேரிலேறினார். அப்பால் கடப்பை சுபேதாரன் அவர் தம்பியும் யூதிறார்கள் கந்தனார் சுபேதாரன் வகையறு சுபேதாரர்களும் அனவாசுகான் மோரோபண்டிதர் வகையறு முத்தசத்திகனத்திவாக்கன் வகையறுக்களும் அவாவர் தங்கள் தங்கள் வாசனத்தின்பேரிலே யேறி நவபோத்து முதலான வாத்தியங்கள் மாயிமறுகத்சு (Muttasadis) முதலான பிருதுகளும் சமேதார்களும் சுவார்கள் வகையறு சமஸ்தமான பேர்களும் போய் பண்டிகைக்கு குத்தப்பாத்தொழுது. படிச்ச ஆன பிற்பாடு வாறபேர்து போன்

ஞலே பூ புண்ணி ரென்று பாசிசமும் யெறைச்சக்கொண்டு வந்தா  
ரென்றும் பிப்படி வரச்சே பாசாரிலே மீர்சத்து யேறிவந்த  
யானை போய் நசுறுசங்கு யேறிவந்த .....

1750 ஞாபு செப்த்தெம்பர் மீ 8 ட பிறமோதூத ஞாபு  
ஆவணி மீ 27 ட அங்காரவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே பிறபுவினிட்டுத்துக்குப் போன  
விடத்திலே அவர் கோவிலுக்குப் போகப் பயணமாயிருந்தார்.  
ஆற்காட்டு சேதி யேதாசிலும் வந்துதா யென்று கேட்டார்  
யில்லை யென்று சொன்னேன். மமுதல்விகான் திருக்கோவிலுரி  
லிருந்தவன் திருவண்ணாமலையைப் போய் சேர்ந்தானுவென்று  
கேட்டார். போய்ச் சேர்ந்தான் அங்கே சமேதாரர் சிப்பாயிகள்  
சம்பள நியித்தியம் தங்கா பண்ணுகிறார்களென்று சொன்னேன்.  
செஞ்சியிலே சிறிது குதிரைகள் சுவார்கள் சேர்ந்திருந்தவர்கள்  
யென்னமாயானார்களென்று கேட்டார். அதுக்கு நான் சொன்  
னது நம்முட பவுன்சு விழுப்புறம் போன சேதி கேட்டதே  
சிறிது குதிரைகள் ஆற்காட்டே போய் சேர்ந்தது சிறிது சுவா  
ர்கள் திருவண்ணாமலையே போச்சது என்று சொன்னேன். ஆற்  
காட்டிலேயிருந்து முத்தாம்காள் வந்த சேதியேயல்லாமல் மறு  
படி வறாமலிருக்கிறதென்னவென்று கோபமாய்ச் சொல்லிப்  
போட்டு கோவிலுக்குப் போய்விட்டார். நானும் பாக்குக் கிடங்  
கியே வந்தேன்.

அப்பால் கோவிலுக்குப் போய் வந்தவுடனே போய் கான்  
பிச்சக்கொண்டதுக்கு வண்ணாந்துரையைப் போய் விசாரித்துவா  
சுருக்கிலே முஸ்தித்து ஆகவேணுமென்று சொன்னார். நல்ல  
தென்று வண்ணாந்துரைக்கு அங்கே யிருக்கிற காரியக்காரனையும்  
வண்ணாரையும் தாக்கீதுபண்ணி அப்பால் பாக்கு கிடங்கியே  
வந்து சாப்பாட்டு வேளைக்கு வீட்டுக்குப் போனேன். பகலைக்கு  
மேலாக ஆறு மணி வேளைக்கு அழைச்சனுப்பிவித்து சேதி  
யேதாசிலும் வந்ததாவென்று கேட்டார். வாயில்லை யென்று  
சொன்னேன். அப்பால் சந்தாசாயபு மகனும் பிள்ளையும் அஞ்  
சாறு குதிரைக்காறர்களுமாய் வந்தப் பீகர் யெழுந்தருளபண்ணிக்  
கொண்டு வருகிற வேடிக்கைப் பார்க்க வந்தவர்கள் நான் வண்டி  
யின்பேரிலே வரச்சே யெண்ணப் பார்த்து அப்பறத்திலே

போய் நின்று சூத்தைக் காட்டிக்கொண்டு அந்தப் பக்கமாய்  
 நின்றான். பிப்படிப்பட்ட அவமரியாதையாய் நடப்பிக்குற  
 தேதென்று பெரு கோபமாய்ச் சொன்னார். அப்போ நான்  
 யோசனைபண்ணி நினைத்தாலும் தோத்தாது அப்படி நினையாம  
 லிருக்க சமையத்துக்கு உதவியாய்த் தோத்தினதென்னவென்  
 றால் துலுக்கருக்குள்ளே ஒரு வாடிக்கை தகப்பனார் ஆகட்டும்  
 காபத்து ஆகட்டும் தனக்குப் பெரியவர்களா யிருக்கிறவர்கள்  
 யெதிரே வாக் கண்டால் முகத்துக்கு முன்னே காண்பிச்சுக்  
 கொள்ளுகிற வாடிக்கை யில்லை அப்பாலே மறவாய் போய்  
 நிற்குறதேயல்லாமல் முகத்துக்கு முன்னே வந்து நிற்குற  
 வாடிக்கை யில்லை யிது தமிழருக்குள்ளேயும் வாடிக்கைதான்  
 ஆனபடியினாலே உங்கள் ருசாசாயபு தகப்பன் மரியாதையாய்  
 யெண்ணிக்கொண்டிருக்கிறபடியினாலே அந்தப்படி மறவாய் நின்  
 ரதே அல்லாமல் மத்தப்படி அல்லவென்று சொன்னேன்.  
 அப்படியானால் ஞாயந்தானென்று ஒத்துக்கொண்டார். அப்பால்  
 தோஸ்து மகம்மது மதனாந்தபண்டிதனுடனே இந்த வேளைக்கு  
 தங்கப்பிள்ளை ருசாசாயபுக்குத் துரையவர்களுக்கும் வரப்போகிற  
 பொல்லாப்புக்கு துரையவர்கள் மனதுக்கு சந்தோஷம் வரும்படி  
 சொல்லிப்போட்டது பெரிய காரியம் பண்ணினாரென்றும்  
 மதனாந்தபண்டிதருடனே சொல்ல அன்னேரத்துக்கு பின்னை  
 ஒரு விதமாய் தோத்தாமலிப்படித் தோத்திச் சொன்னது  
 சந்தாசாயபுடைய நல்ல வேளை யென்று சொல்லி ஒருத்தருக்கு  
 ஒருத்தர் பேசி வந்தார்கள். அப்பால் பாக்கு கிடங்கியே பந்த  
 விலே வந்தவுடனே மீரு அஷம் யிருந்தவுடனே மதனாந்தபண்டி  
 தனும் தோஸ்து மகம்மதும் துரையவர்களிடத்தில் ருசாசாயபுவி  
 னுடைய பிறஸ்தாபம் நடந்ததும் தங்கப்பன் அதுக்கு சொன்ன  
 வுத்திரவுமின் மனப்படி யென்று சொன்னார்கள். அதுக்கு  
 யிந்த வேளையிலே யிருக்கிற கலாபத்துக்கு நீர் சந்தாசாயபு  
 வினுடைய நல்ல வேளையினுட ரூபம் உம்முட ரூபமாய் வந்து  
 நிறுவாகம்பண்ணித் தீத்துதென்று உபசாரஞ் சொல்லி அப்பால்  
 இரண்டு கரிசை நெல்லும் மூணு கரிசை கோதும்பையும் சந்தா  
 சாயபு அவர்கள் துரை அவர்களை கேழக்கச் சொன்னாரென்று  
 சொன்னார்.

அதுக்கு அப்போ சமையமல்ல காணக்காகட்டும் யென்று  
 சொல்லிப் போகச் சொன்னேன். போறவர் சந்தாசாயபுக்கும்

றுகாசுபயக்கும் கடந்த பூருவோத்திரஞ் சொல்லுகிறேன்  
பென்ற சொல்லிப் போட்டுப் போனார்.

1750 ஞாயி செப்தெம்பர் மீ 9 உ பிறமோதூத ஞாயி  
ஆவணி மீ 28 உ புதவாரம்

இத்தனான் காலத்தாலே பெட்டு மணிக்கு துரைபவர்கள்  
அழைச்சனுப்பிவிச்ச ஆற்காட்டு சேதி வந்துதாவென்ற கேட்  
பார். வந்துகென்று சொன்னேன். குத்பா பண்டிகைக்கு  
கொண்டாடி அவரவர் கதிர் வைத்துக்கொண்டு ஆனபிற்பாடு  
காசுதசங்கு விட்டுக்குப் போனார். போகச்சே மழுதல்லிக்கான்  
சேதி விசாரிக்கச்சொல்லி போனபிற்பாடு சாணவாககான் அறுக்  
காறுக்களை அழைச்ச அங்கங்கே போகச்சொல்லி உத்தராவ்  
குடுத்துப் போகச் சொன்னா. மறுகான் தறுபாறு பண்ணி  
பிறுத்துசல்லிகாணப் பார்த்து நீ போய் புதுச்சேரியார்பேரிலே  
சண்டை பண்ணச்சொல்லி சொன்னாரென்றும் மீச்சத்தைப்  
பார்த்து சண்டைக்குப் போகச்சொன்னால் கிறுவாகம் பண்ணு  
வாடினேன்றும் கோடி ரூபா ஆகப் பண்ணிக் கொடுக்கிறேமென்  
றும் சொன்னாப் உன் பேச்சைக் கேட்டு நான் மழுதல்லிகா  
னுக்கு சுபா குடுத்து பதினாயிரம் குதிரையும் கூடக் கூட்டி  
ரெண்டாயிரம் ச்சாடையும் குடுத்து ருச்சூர் பரணம் அய்யாயிரம்  
பரணமும் கொடுத்து அனுப்பினதுக்கு சறுவ சோபனமும்  
கொடுத்துப் போட்டு கடசிரிலே ஓடிவந்து என் முகத்திலே  
கறுப்பையும் பூசி நான் பிப்போ நீயாவ் காட்டும் போய் அந்தக்  
கருப்பைக் கழுவிப் போடவேணும் யில்லாவிட்டால் உன்னை  
விடத்தக்கதில்லை. பென்று வெகு கோபமாய் சொன்னதமல்லா  
மல் நீ கொடுப்பிக்கிறேமென்று சொன்ன கோடி ரூபாயிக்குச்  
சகலமும் பத்து லக்ஷம் ரூபாயெல்லாம் வந்திருக்குது. மத்தப்  
பணம் உன் கைரிலே வாங்குவானென்று பெரு கோபம் பண்ணி  
நீயும் மிருத்துசல்லிகாணும் போகவேணும் பென்று சொன்னார்  
ஆமதுக்கவர்கள் கம்மைப் போகச்சொல்லி மெய்பாச் சொன்னால்  
ஓடிப்போறது உக்குத்தமேயல்லாமல் மத்தப் படி வேறே  
யோசனை யிருக்குதென்று யோசனை பண்ணிக்கொண்டு பிறப்  
பட்டுவிட்டே போனார்களென்று சாணவாககான் அழைச்ச  
வெகு கோபம்பண்ணிக்கொண்டு பிறப்பட்டு விட்டே போனார்

னென்று சாணவாசகான் அழைச்சு பெரு கோபம் பண்ணி நீ  
 புதுச்சேரியாருக்கு உளவாயிருந்து யித்தனை காரியமும் நடப்பிற்  
 குறையும் யென்றும் சொன்னதுக்கு நான் அப்படி சுவாமி துறேகம்  
 பண்ணுகிறவனல்ல வென்று சொல்லவேண்டியபடிக்குச் சொல்லி  
 அப்பால் மழுதல்லிக்காளை அனுப்பிவிக்கிறதைத்தொட்டு அப  
 கீர்த்தி வருகிறதேயல்லாமல் யிதைத்தொட்டு கீர்த்தி வாத்  
 தக்கதில்லை யென்று நான் சொல்லியில்லை அப்போ அவனவன்  
 தன் தன் காரியம் நிமித்தியம் சரிப்போனபடிக்கு சொன்ன  
 படிக்கி தேவரீரவர்கள் நடத்தினபடியினாலே யென் கடன்  
 சொல்லவேண்டியது சொன்னாப்போலே ஆச்சதே பிசமானுக்  
 குச் சம்மதியானபடியினாலே அப்படியே யிருந்தேனென்று  
 சொன்னதுக்கு கோபமே பிறதாயமாய் நான்தானே போய்  
 சண்டை குடுக்கிறேன் யென்று சொன்னதாகவும் ஆகூறிலே  
 யிருந்தும் சிக்கிரம் வந்து அபரங்கபாத்து வந்து சோச்  
 சொல்லி யெழுதி வந்ததாகவும் பாசிரியன் குமாரன் இனாலும்  
 சுருக்கிலே வந்து சோச்சொல்லி பெழுதியனுப்பினதாகவும்  
 பேஷக்கால வடக்கே கொண்டுபோய்ப் போட்டதாகவும்  
 பதினஞ்சாந்தாரிக்கு சவாலிலே பயணம் போளுனென்றும்  
 யெழுதி வந்ததென்று சொன்னேன். மழுதல்லிக்கான் சேதி  
 யென்னவென்று கேட்டார். திருவண்ணாமலையிலேதானே யிருக்  
 கிறான் அப்பாலே போனவனல்ல சமேதாரர்கள் கிப்பாயிகள்  
 வகையறு சாமான்கள் சம்பளக்காரர்கள் மெத்த சுறுக்குப் பண்  
 னாகுறர்களாம் கரசறுசங்கு மழுதல்லிக்காளை வாச்சொல்லி  
 யெழுதியனுப்பினாலும் வந்தவர்களும் வெகு சுறுக்குப்பண்ணி  
 வாச்சொல்லி அழைக்கிறார்களாம் யிப்படி யிருக்குதென்று சேதி  
 வந்ததென்று சொன்னேன். அப்பால் கப்பே ருடிச்ச ஆன  
 பிற்பாடு நீ போன வருஷம் வாங்கின பணத்துக்கு சாக்குப்  
 போட்டது எம்மாத்திரம் நீ கொடுக்கவேண்டியதென்று கேட்  
 டார். 40,000 வறுகன் வாங்கினது அதுக்கு 28,000 விறகனுக்கு  
 சாக்கு செண்ணது மத்தப் பன்னிராயிரம் 12,000 விறகனுக்கு  
 செல்லவேண்டியதுக்கு எழுத்துப் பிடவை ஆறுபிரம் வறுகன்  
 எழுத்துச் சிட்டிலேங்கே வகையறாவும் மசக்கரை தினிச  
 லிமாசா காங்கு பிடவை கூலி வகையறு ஆபிரம் வறுகனுது  
 யிப்போ தயாராயிருக்குது யெப்போ கட்டுப் போடச் சொன்



னால் அப்போ கட்டுப்போட்டுத் தீத்துப் போடுவிக்குறேன் என்று சொன்னேன்.

ஆளுநன் கணக்கு யெழுதி யிருக்கிறதைக் கொண்டு வாவென்று சொன்னார் அந்தப்படிக்கு கொண்டுபோய் கணக்கை படிச்சு சொன்னேன். கல்லது தீத்த சாக்கு நிற்கிறது பிறத்தி யேகமாய் செலுத்தப்போட்டு தீத்த செப்தெம்பர் மீ முதல் சனேரி மீ வரைக்கும் நீ எத்தனை வருகனுக்கு கூட்டுவா யென்று கேட்டார். அன்பதினாயிரம் வருகனுக்கு கூட்டலாம் யென்று சொன்னேன். அப்படியல்ல கசும் வருகனுக்கு சாக்கு கூட்டவேனுமென்று சொன்னார். சொன்னப்போலே சாக்கு கூட்ட கைவரில்லையாவென்றும் சொன்னேன் அப்புறம் காய்கிற விலே போனார். நான் யோசனைபண்ணி யிப்போ வாங்கி ரூபா யிலே தூத்துக்கு பத்து விராகன் அடிச்சுக்கொண்டு போகுது இப்போ ஒன்றும் சொல்லப்போகாதென்றும் சாடையாய்ப் பாக்கு கிடங்கியே வந்தேன் அறமணிக்கு சாயங்காலம் சந்தா சாயு பெண்சாதி வந்தான் துறவாசாவுக்கு சீட்டு குடுக்கவேனு மென்று மீரவும் வந்து கேட்டான் அவனை அழைத்துப் போய் துறை முன்பாக விட்டு துறை கையெழுத்துப்பட வழுதாலூர் வாசற்படிக்கு சீட்டும் வாங்கிக்கொடுக்க தானியமும் கோதுமை யும் வேனுமென்று கேட்டதுக்கு அஞ்ச கரிசை கோதும்பை யும் ஒரு கரிசை நெல்லும் குடுக்கிறோமென்றும் சொல்லிப் போகச்சொன்னார். அப்பால் ஒன்பதரை மணிக்கு சந்தாசாயு மனுஷன் வந்து வாசற்படிக்கு குடுத்த காகிதத்தை மீரவும் சாயு பேர்க்கடிச்சப் போட்டான் சந்தாசாயு பெண்சாதி ஆனால் வாசற்படியண்டை வந்து கார்த்திருக்கிறார்களென்று சொன்னான்.

ஆலையிப்போ துறையவர்கள் படுத்துக்கொள்ளுவார்கள் நீபோய்க்கேதியோரு யென்று ஒரு சட்டைக்காரன் திருக் கிறான் அவனுடனே யெச்சரித்தால் அவன் வாங்கி கொடுப் பான். போவென்று சொல்லிப் போகச்சொன்னேன். அந்தப் படிக்குப் போய் தியோரு வாசற்படி சீட்டு துறையிடம் வாங்கி வந்தான். இது கொண்டுபோறதுக்குள்ளே வழுதாலூர் வாசற்படி அண்டையிலே யிருந்தவர்கள் சென்னப்பட்டணம் வாசற்படிக்கு வந்தார்கள். சென்னப்பட்டணத்து வாசற்படிக்காரன் வழுதாலூர்

வாசற்படிக்கு அனுப்பினான். அதுக்கு அவன் ஈன் திறக்கப் போகாது யென்று ஒரு கொபுறுலைப் போய் துரையவர்களைப் போய் கேட்டு வாச்சொல்லி அனுப்பினான். துரையவர்களை வந்து கேட்டதுக்கு உள்ளே விட்டுவிடச் சொல்லி யனுப்பினார். அவன் போறதுக்குள்ளே வண்ணூர் துரையண்டையிலே சுட்டி யிருக்கிற சாவடியிலே போய் திறக்கினார்கள் இத்தப்படி சூடித் திரிஞ்சு கடசியிலே உள்ளே வறாமல் வண்ணூர்துரையிலே சுட்டி யிருக்கிற சாவடியிலே யிறங்கி யிருந்தார்கள்.

அப்பால் றுத்திரி பதினேரு மணிக்கு துரையவர்களழைச் சனுப்பிவிச்சு மமுதல்லிக்கான் திருச்சினுப்பள்ளியே ஓடிப்போறு னென்று கபுறு வந்தது யென்று முசியே தொத்தேல் யெழுதி யனுப்பிவிச்சான் ஆனபடியினாலே சந்தாசாயபு அண்டைக்குப் போய் திருச்சினுப்பள்ளிக் கில்லேதாறனுக்கு ஒரு காகிதம் யெழுதியனுப்பச் சொல்லு யென்ன வயனமென்று சொன்னால் மமுதல்லிக்கான் சகலமும் போக்கடிச்சுக்கொண்டு காய்த்துடனே ஓடிவாரான். அவனை கோட்டைக்குள்ளே யழைக்கவேண்டாம் அவன் வந்து கோட்டை கிட்ட பிரங்கினுலு பிரங்கிப் போட்டு சேரவோட்டாமல் பண்ணினால் உனக்கு ஒரு சாகிர் லகூம் ரூபாயிலேயும் விட்டு ஒரு கில்லாவும் குடுத்து உன் பிள்ளையி னுடைய தலைமுறைக்குங் கூட கடப்பிக்குறேமென்று யெழுதி யனுப்பச்சொல்லி நீயும் யென் கந்தாசியாய் ஒரு காகிதம் மேலே யெழுதி அனுப்பென்று சொன்ன வயனமடிப்படிக்கு எழுதி கில்லேதாரன்பேர் தெரியுமாவென்று கேட்டார். எனக்குத் தெரி யாது சந்தாசாயபுக்கும் தெரியாதென்று சொன்னேன். ஆன லதுக்கு எப்படியென்று கேட்டார். திருச்சிறுப்பள்ளி கில்லே தாரனென்கிற கெழுதி அனுப்புகிறது யென்று சொன்னேன். அந்தப்படி யெழுதியனுப்பு யென்று சொன்னார் கல்லதென்று சொல்லி மதனாந்தபண்டிதரை அழைச்சு அவரும் கானும் சந்தா சாயபு விட்டுக்குப் போய் அவர் காகிதம் ஒன்றெழுதி விச்சு ரெண்டு காகிதமும் சேவுகர் கைபில் கொடுத்து திருச்சிறுப பள்ளிக்குப் போகச்சொல்லிப் போட்டு காங்கனும் ரெண்டு மணிக்கு விட்டுக்குப் போனோம்.

1750 ஞாய செத்தேம்பர் மீ 10 உ பிறமோதூத ஞாய  
ஆவணி மீ 29 உ குருவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துறையவர்களிடத்துக்கும் போன  
விடத்திலே நேத்து முதலி திருச்சிறுப்பள்ளி கில்லேகா  
னுக்கு காகிதம் எழுதி அனுப்பச் சொன்னேன் சந்தா  
சாயபு காகிதம் யெழுதிக் கொடுத்தாராவென்று கேட்டார்  
யெழுதிக் கொடுத்தேனென்று சொன்னேன். கம்முட காகிதம்  
கூட அவர் காகிதம் கூட அவர்களிடமிருந்து சேவுகளை கேம்ச்ச  
அவர்கள் அவர்கள் வையிலே குடுத்தனுப்பச் சொன்னபடிக்கு  
அனுப்பிவிச்சேன் யென்று சொன்னேன். மமுதல்லிகான் சேதி  
யென்னவென்று கேட்டார் திருவண்ணாமலையிலிருக்கச்சே நான்று  
சங்கு காகிதம் நீர் ஆற்காட்டுக்கு வரவேண்டாம் செஞ்சியே  
போய் சோச்சொல்லிதான் பவுன்ச அனுப்பிவிக்குறெமென்று  
மீப்படியாக யெழுதிவந்ததுக்கு பதில் அவர்கள் பவுன்சுடனே  
துடர்ந்து வாரார்கள் நானும் பெசான் சாமியுடனே பிராக்கிறோம்  
போறதிலே கிறகையில்ல ஆனாலும் உம்முட ஒடுதிக்கு லுயசேசு  
ரிடவேண்டியது சதுரனுபடியினால் போறேனென்று எழுதிக்க  
கொண்டதாய் செஞ்சிக்கு வரப்போறதுகையிடப்படியான சேதி  
வந்ததென்று சொன்னதுக்கு அதற்குப்பவுன்சுடனையும் அதற்கு  
சான்சாமியுடனே வாச்சே பெரு பயத்து வந்து வடிக் முற்றிச்சு  
ஒடிப்போனவனிமேல் கம்முட பவுன்சு சாமியும் யாரான் அப்படியு  
ஆற்காட்டுக்கும் போறதில் திருச்சிறுப்பள்ளியே போவா  
னென்று சொல்லி ஏதாவதும் பிடிவை சேருகிறதை சீக்கிற  
மத்துக்கு கட்டுவிழப்பாடுன்று சொன்னார். சல்லிதென்று  
சொன்னேன் மத்தப்படி கேறே கொழுத்ததக்க அகியெயரான  
சேதியில்லை பகலைக்கு மேலாகவும் யெப்போதும் குஸ்துமது  
சாயங்காலம் மழைப் பிடிச்ச சேதி பாதி கேட்டார்.

1750 ஞாய செத்தேம்பர் மீ 11 உ பிறமோதூத ஞாய  
ஆவணி மீ 30 உ சுக்கிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துறையவர்கள் சேவுகண் ஆதனை  
மணிக்கு வந்து அழைத்தான். போனவுடனே முகியே யுகியும்  
சேக்கசேனும் போனவர்கள் முட்டத்தாரண்டையிலே போய்ச்  
சேர்ந்தார்கள் இன்றையத்தினம் செஞ்சி போய் சேருவார்க

னென்று சொன்னார் முசியே தொத்தேல் முசியே வாச முசுப்  
 கானிவர்கள் அவர்களுக்கிவர்கள் பிறங்கி யிருக்கிற பிடத்துக்கும்  
 முனு மணி நாலு மணி நேம் வழியுண்டு பிறங்கி யிருக்கிற  
 பிடம் முசியே புசி போய் சேர்ந்த மறுநாள் முசியே தொத்தே  
 லிவர்கள் போய்ச் சேருவார்கள் யிவர்களிருக்கிற ஊர் தும்பை  
 பூரென்று சொல்லுவார்கள் என்று யெழுதி யிருந்தது யென்று  
 சொன்னதுக்கு துமன்பயூர்விட்டு நேர்முகமாய் கேழூர் போய்ச்  
 சேர்ந்தார்களென்று யெழுதி வந்துதென்று சொன்னார். மமுதல்  
 லிகான் யெங்கே யிருக்கிறார் யென்று கேட்டார். செஞ்சிக்கு  
 வடவண்டை ஆத்துக்கப்பிறம் பத்தேபேட்டை யென்றிருக்குது  
 அந்தப் பத்தேபேட்டையிலே வந்திறங்கி யிருக்கிறதை யெழுதி  
 வந்துதென்று சொன்னதுக்கு அவன் ஒடிப்போனவன் பேசாம  
 லிருக்கிறவன் யெப்படி வருவான் வரமாட்டான் உனக்கெழுதின  
 வன் போய் எழுதியனுப்பினான் யென்று சொன்னார். யெழுதி  
 வந்த சேதியை சொன்னேன். ஆனாலின்னம் கபுறு வரும்  
 வந்தவுடனே தெரியுமென்று லுருவாய்ச் சொன்னேன் திருவண்  
 னாமலையிலே யிருந்தவன் கலசபாக்கத்தின்டேரிலே போனாரின்  
 வழியாய் ஆற்காட்டைப் போகவேணுமென்று போனவன் அவ்  
 விடம் விட்டு கிழக்கே செஞ்சியை வருவானென்று சொன்னார்.  
 நாசறுசங்கு மமுதல்லிகானுக்கு யெழுதியனுப்பினது நீ சறுவா  
 ததுமனாக வரவேண்டாம் செஞ்சியைப் போய் சோச்சொல்லியும்  
 தான் கும்மக்கு அனுப்புகிறோம் யென்று யெழுதி அனுப்பி  
 விச்சான். அதினாலே ஆற்காட்டே போற ரேக்கு விட்டு செஞ்  
 சியே வந்து சேர்ந்தானென்று யெழுதி வந்தது யென்று சொன்  
 னேன் என்று சொன்னதுக்கு டேய்யா யெண்ணுமல்த்தானே  
 வுத்தாம் சொன்னார். ஆற்காட்டு சேதி யேதாலும் வந்ததா  
 வென்று கேட்டார். நாசறுசங்கு வெளிக்கு ஆளப்பட்டாயி நான்  
 தானே போறேனென்று அங்கக்கே போயிருக்கிற பவுன்சுகளை  
 அழைப்பிக்கச்சொல்லி முன்னேதானே உத்தராம் குடுத்து  
 யிருந்தானே இப்போ பின்னையும் பெரு சுருக்கிலே தோப்புக்  
 கானாவும் பவுன்சுகளும் சுறுக்கிலே பவுன்சு சோத்தக்கதாக  
 அழைப்பிக்கச்சொல்லி உத்தராம் குடுத்தார் யென்றும் அப்துல்  
 லிகான் யிம்மத்து பாதார்கான் வகையறுக்களை பிறப்படச்  
 சொன்னால் மமுதல்லிகான் பதினாயிரம் சுவர்களுடனே போய்

1750 ஞாயி செத்தேம்பர் மீ 28 உ பிறமோதூத ஞாயி  
பிறப்பாசி மீ 16 உ சோமவாரம்.

இத்தஞன் கூட்டாரிலே பிருத்த எழுதி வந்த வயணம்  
என்னவென்றால் தேவனும்பட்டணம் துரைத்தனத்துக்கும்  
பங்காளத்திலிருந்து வந்த மேந்தர் சாந்தாக யென்கிறவர்  
பிறப்பாசி மீ 16 உ சோமவாரம் மத்தியானம் பதினேரு  
மணிக்கு புதுச்சேரி துறைக்கு லே யோடின கப்பல் அப்பறம்  
போகச்சே ஒரு மணி வேத்துக்கு வழியிலேதானே கவங்கும்  
பேரிலே பிறங்கி நாலு மணிக்கி தேவனும்பட்டணம் துறையிலே  
வந்து பிறங்கினர் யெதிரோ மேசர் சாலியைக் கொண்டுவரப்  
போடுத்து வெகு மரியாதைபண்ணி அழைக்கக்கொண்டு வந்தார்  
வந்தவுடனே கோட்டையிலே மெத்தையின்மேலே பேரினாக்கள்  
கொஞ்சம் தித்திப்பு சாப்பிட்டு அஞ்சு மணிக்கு சுகல கம்பிறுமத்  
துடனே சவாரி பிறப்பட்டார்கள் மேசரும் துறையும் ஒரு  
வண்டியிலேயும் பிளேரும் பின்னையொரு வண்டியின்பேரிலேயும்  
மாசு யென்கிறவனும் ஒரு வண்டியின்பேரிலேயும் போனார்கள்.  
நாளது மீ 17 உ காலமே வெட்டு மணிக்கு துறையுட கொடுத்த  
கப்பல் சிறிது தட்டுமுட்டு வெள்ளி பிதுகம் வந்து பிறங்கித்து  
பத்து மணிக்குமேல் பதினேரு மணி மட்டுக்குள் வந்த துறையும்  
மேசரும் கோப்பும் பின்னே ரெண்டு பேர் சாதிக்காறரும் குழுவில்  
கூடி பேசினார்கள். அவ்விடத்துக்கு துயரகிணர் வந்தவர் தமிழர்  
ஆறும் போகாமல் கூடிய பேசினார்கள் பேசினவுடனே பக்கம்  
ளத்துக் கப்பல் பயணம்பண்ணி அனுப்பினார்கள் சாயக்கணம்  
துரை குமரிலேதானே பிருத்துக்கொண்டு காசிடம் பத்திரம்  
பார்த்துக்கொண்டு பிருத்தார். 18 உ பதினேரு மணிக்கு கண்  
மான பேர் தமிழரையும் வெள்ளைக்காறரையும் அழைக்க கப்பலு  
உத்தியோகம் ஆனதுக்கு கடுதாசி வரசித்துக் கரண்பித்து  
21 பிரங்கியும் போட்டார்கள். மேசர் சீமைக்கும் போறதானையும்  
அவருட உத்தியோகம் கோப்புக்கென்று கொல்லுகிறார்கள்.  
சீமைக்குப் போறவர்களை மேந்தர் பிளேயர் மேசர் மேந்தர்  
மாசு பிவர்கள் முனு பேரும் சீமைக்குப் போறார்கள். மேந்தர்  
கோப்பு வந்த துறைபண்ணு ரெண்டை சனுவாஸ் போக்கு  
வாத்தாபிருக்கிறார். தண்டு சமாச்சாரம் ஆறணிக்கியுறும்  
சண்டா போட்டதாகச் சொல்லுகிறார்கள். அவர்கள் எக்கில் ஒரு

பல்லக்குச்சாறன் பத்து குதிரையுடனே வந்திருக்கிறான் அவனுக்கும் யின்னம் பேச்சுமுச்சு நடக்கவில்லை. யிப்போ வந்த துரை தண்டுக்கு யின்னம் காகித பத்திரமெழுதவில்லை பி்டவை சீலை சீக்கிரமத்துக்கு முஸ்திது பண்ணச்சொல்லி வந்தகருக்கு தாக்கீது சொன்னார்களாம். யிப்படியாக தேவனும்பட்டணத்திலே யிருந்து யெழுதி வந்தது.

1750 ஸூ ஒக்தோபர் மீ 8 உ பிறமோதூத ஸூ புறட்டாசி மீ 26 உ வியாழக்கிழமை.

இப்போதும் தேவனும்பட்டணத்திலேயிருந்து யெழுதி வந்த ஒலைப்படிக்குச் சமாச்சார வயணம் 25 உ வரைக்கும் சகல காரியமும் நன்மை வந்தவர் வெகு கட்டாக யிருக்கிறார் தாம் மாத்திரம் மெத்தைமேல் யிருக்கிறது ஆராகிலும் போகவேணுமென்றால் முதல் செந்தினேர் காவல் 2-வது செந்தினேர் குவாடுது காவல் முனுவது சேருவைக்காறர் காவல் நாலாவது அவர் சொந்தம் துவாகி கிட்ட யிருந்து யின்னார் வந்திருக்கிறார்கள் யென்று கபுறு சொல்லுகிறது அவர் வாச் சொன்ன வித்தனை பேருக்கும் உத்தராமான் பிறகு விட்டுப் போகச் சொல்கிறது யில்லாவிட்டால் அந்தமட்டில் யிருக்கிறது துறைத்தனக்காறர் முதற்கொண்டு அப்படித்தானிதுவுமல்லாமல் முந்தாம்நாள் ராத்திரி கோப்பை அழைப்பிச்சு கீ யிறுன்கக்காறருக்கு யிடங் கொடுத்து துலுக்கரை மோசம் பண்ணிவிடலாமா யிப்படி மோசம்பண்ணுகிற காரியத்துக்கு அவர்களுக்கு நம்பிக்கை சொல்லலாமாவென்று கோபம்பண்ணிப் பேசினாராம் அதின்பேரிலே அவர் சொன்னதுதானப்படி செய்த காரியமல்ல மேசர் உத்தரப்படிக்கு செய்தேன். யென்று சொல்லி யின்னையும் தம்முட சேவுக தம்மமும் சிறிது காரியமும் சொன்னார் மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு அந்தக் கோபம் அப்போதானே பரிகாரமாச்சது யென்று சொன்னார். இதுகளன்றைய தினம் நடப்பிச்சது மேஸ்தர் யினேயர் யென்று சொன்னார்கள் மத்தப்படி கோப்பும் காவல் கட்டு யில்லாமல் மாசு வெளிக் காவல். மேசர் கோட்டைக்கு காவல் போக்குவாததாயிருக்கிறார் சீமைக் கப்பல் நாலு முனு நாளையிலே பயணம் 1300. கட்டு யெழுது கமாண்டோர் கப்பல் வந்து முனு நாள் துரை பிடிச்சு யிருந்து சென்னப்பட்டணத்துக்குப் போச்சது. அவ்விடத்தி

யிவ்விடத்திலே விருகனுக்கு யெட்டு வெள்ளமென்று விக்குது சவுக்கையாக விருக்குது. தெற்கே யிருந்து பொறி வருகுது கெருடநதி பெண்ணை நதி தண்ணீர் அரை ஆறு வருகுது. அடிக்கடி சமாச்சாரம் வருகிறதுக்கு பிறயாசையா யிருக்குது யென்று 25 உ யெழுதின ஒலை நவம்பர் 26 உ வந்தது. அந்த ஒலைப்படிக்கு யெழுதினது.

காலத்தாலே துரையவர்கள் அண்டைக்குப் பேர்னவிடத்திலே நேத்து எழுதின வோலை சேதி யின்று வந்த கூடலூரில் நடந்த சேதி யெழுதி வந்ததரம்படியே துரையவர்களுக்குச் சொன்னவிடத்திலே துரையவர்கள் கேட்டுச் சொன்ன உத்தராப்படி மேஸ்தர் சாந்தாரசு (M. Saunders) ஆனவன் வருகிற வர்களுடனே பேசுகிறது பிறயாசமானால் கும்பினீர் காரியமாகிறது யெப்படி நடக்கும் யென்றும் கேட்டார் யினிமேல் யென்னமாய் நடப்பிப்பானோ யின்னோமட்டுக்கும் அவன் நடப்பிக்குற சாடை யிதென்று சொன்னேன். அப்பால் ஆற்காட்டு சேதி யென்னவென்று கேட்டார். முசியே நெரத்தேல் யெனக் கெழுதின காகிதத்திலே தேரூர் வந்து நரசுசங்கு பவுனசு வந்துதென்றும் அதைத்தொட்டு தாங்கள் சேத்துப்பேட்டு அண்டையிலே யிறங்கி யிருந்தவர்கள் பத்தேப்பேட்டை வந்து சேர்த்தார்கள் ஒரு வேளை செஞ்சியே வந்து சேர்த்தாலும் சேருவார்கள்போலே காணுது இதல்லாமல் கடப்பையார் கந்தலூர் சாவலூர் பங்காபுரத்தூர் சானோசி நிம்பளக்கார். ருசா சந்திர சேனன் குமாரன் ருமச்சந்திரராயன் வகையிறு யிருக்கிற மன்சு தார்கள் சுபேதார்கள் நரசுசங்குவைப் பிடிச்சக் குடுக்குறோம் யென்று அல்லது சரிக்கட்டிப் போடுறோம் யென்று சொல்லி அனுப்பிவிச்ச காரியத்திலேயெல்லாம் முசியே நெரத்தேல் நம்பவில்லை. அவர்கள் மோசம்பண்ண நனைத்தகாய் யெண்ணி யெனக்கு யெழுதினதுக்கு அவனுக்குத் தெரியும்படியாய் யெழுதியனுப்பிவிச்சேன் யென்று சொன்னார். யிடிலே சீமையிவிருந்து மசக்கரை பிடிச்ச யிவ்விடத்துக்கு வருகிற கப்பல் துறை பிடிச்ச பிறங்கி போட்டான் கப்பல் போய் பார்த்துவாப் போனார் அப்பறம் கப்பலைப் பார்த்துப் போட்டு வந்து கப்பே குடிச்ச முசியே நெசாமுடனே பேசி யிருந்தார். அப்பால் பாக்கு கிடக்கியே வந்தேன். யிப்போ வந்த சீர்மை கப்பல் பேர்

கடகலி கப்பல் கப்பித்தான் பேர் முசியே சுவானிசு வீத்தக் கப்பலின்பேரிலே தூறு பெட்டி வெள்ளி வந்து சாக்கு யென்ன வந்துதோ அறிபவேணும்.

பங்காளத்திலே யிருந்து ஒரு சுலுப்பு முசியே கந்திதோ மென்கிறவனுது வந்தது. அதிலே அரிசி வந்தது. சாயக்காலம் ஆறு மணிக்கு போயி தஞ்சாவூரிலே ராசாவண்டைக்குப் போயிருக்கிற நம்முட வக்கீல் சுப்பப்பன் எழுதின காகிதச் சேதி தான்டயிராளுரோபண்டிதனைக் கண்டு பேசி ராசா பேட்டி பண்ணிக்கொண்டு சந்தாசாயபுக்கு கொடுக்கிறோமென்று யெழுதிக் கொடுத்தது யெழுபது லக்ஷம் ரூபாய்க்கி சென்று போக பாக்கி குறிக்கச்சொல்லி கேட்டதுக்கு அவர் அணைக்கட்டு உடைந்து போயி காவேரி வெள்ளம் சிமைக்குப் பாயாமல் போனபடியி னாலே பயிர் தாழ்த்தியபாபிப்போயி இவ்வருஷம் பணம் காணு கிறது கஷ்டம் வந்துது நாசறுசங்கு மனுஷர் வந்து பணம் குறிக்கச்சொல்லி காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு யில்லை மென்று சொல்லி போகச்சொல்லி சொன்னேன். அவர் கள் போகவும்வேணும் யிதல்லாமல் நாசறுசங்கு யிர்த ராசியத் திலே யிருக்கச்சே எம் பணம் குறித்தால் அவனுக்குப் பெரல் லாப்பு ஆகுமே யென்றும் ஆற்காட்டு சுபாவுக்கு ஒருதகர் யெற் பட்டால் குறிக்கிறோம் யென்றும் யெல்லாத்துக்கும் மகாநாயக கழிச்சால் அப்படியே சந்தோஷம்பண்ணி செயல் கொண்ட துக்கும் துறையவர்கள் மழுதல்லகாளை ஒடிப்போகப்பண்ணின துக்கும் செஞ்சி கோட்டையை வாக்கினதுக்கும் மொபராக்கு பாதி யெழுதி சீரெப்பா வகையறு பெருமதி அனுப்புக்கிறோம் யென்றும் யிருக்கிறார்கள். யென்றும் மாடுனுசி அப்பாவைக் காவல் வைத்திருக்கிறதே அவனை விட்டிவிட பவுன்சுக்கு பக்குசீ வுத்தியோகம் குடுத்துப் போடுகிறார்களென்றும் பாஷாடை நாயக்கனை மூணு லக்ஷம் பொன் குறிக்கச்சொல்லி கேழ்க்கிறார்களென்றும் ருசா பேருக்கு தாக்கீது அனுப்பச்சொல்லியு மிந்தப் படியாக யெழுதி வந்த சேதியைப் போய்ச் சொன்னதுக்கு ஆனால் சுப்பப்பன் தஞ்சாவூரிலே யிருக்கிறானே யென்று கேட் டார் அவனின்விடத்துக்கு வுத்தாரயில்லாமல் வருவானா ஒருக் காலும் வறுனென்று சொன்னேன். மெய்தான் முசியே ரிஷி (M. Le Richie) காரைக்காலிலே யிருந்து எழுதின காகிதக்



தலை சுப்பயன் தஞ்சாவூர் விட்டு புதுச்சேரியே வந்துவிட்டா  
னென்று பெழுதினென்று சொல்லி முசியே செம்போலை  
அழைத்துக்கொண்டு சீர்மைக்கு பெழுதுகிற காகிதத்திலே  
கையெழுத்துப் போட்டு வருவானோ யென்னமோ தெரியாது  
உள்ளே காம்பி ருவினே போனார். நான் பாக்கு கிடங்கியே  
வந்தேன்.

1750 ஐஸ் ஒயித்தேபர் மீ 9 உ பிறமோதூத ஐஸ்  
புறட்டாசி மீ 27 உசுக்கிறவாரம்.

அப்பால் சானோசிகம்பாளக்கர் அண்டையிலிருந்து வந்த  
முறாரியுபன் வக்கில் றங்கோபண்டிகன் வந்து சொன்ன செதி  
முறாரியுபனுடன் ஆற்காட்டுக்கு வாயில்லை சாத்தாராவிலே  
(Sattara) சாம்பாசிறுசா பன்னாடாவிலே (Pannada) யிருக்  
கிறவர் தாம் பட்டத்துலே யிருக்கவேணுமென்று பத்தேகிக்கு  
றகோசியூசலா வகையறாக்களைக் கூட்டிக்கொண்டு அந்தப் பவுன்  
சம் தன் பவுன்சம் சதயாருபண்ணிக்கொண்டு சாத்தாராவிலே  
யிருக்கிற சவாபாசிறுமன் யிப்போ பட்டத்துக்கு வைத்த  
சாம்பாசிறுசா தம்பியைச் சிவாசி குமாரன் மூமறசாவின்மேலே  
சண்டைபண்ணி பட்டம்நான் கூட்டிக்கொள்ள வேணுமென்று  
யோசனைபண்ணி தசறு பண்டிகை கழிச்சவுடனேயிறப்படுகிறே  
னென்றும் பன்னாடாவிலிருந்து சாம்பாசிறுசா முறாரியுபனுக்கு  
பதினாயிரம் குதிரைகசுவார்களைக் கூட்டிக்குதித்து கொண்டுவரச்  
சொல்லி காகிதமெழுதி அனுப்பினபடியினாலே குஷ்டபட்டத்  
தேமலே வெங்கிட்டகிரி மூளவாயிலேயிருக்கிற முறாரியுபன்  
பவுன்சு கூட்டிக்கொண்டு யிறமானம் பன்னாடாவுக்குப் போற  
னென்றும் சானோசிகம்பாளக்கார் பென்கிற மறுட்டியன் பவுன்சு  
மனசுநாரன் சந்தாசாயபுக்கும் துறையவர்களுக்கும் சொல்லிச்  
சொன்னது செஞ்சி ஊரங்கினவுடனே உங்கள் பவுன்சு சரோ  
லென்று ஆற்காட்டை வங்கால் காசறுசங்கை கைப்பிடியாய்ப்  
பிடிச்சுக்கொள்ளலாம் அவ்வாறு பவுன்சு கூடுது யின்னும் கூடித்  
தாரா வகையறு யிடங்களுக்கு பெழுதி யிருக்கிறமட்டுக்கும்  
பவுன்சு வருமே அல்லாமல் வறுமல் போகத்தக்கதில்லை. ஆளு  
படியினாலே உங்கள் பவுன்சு யிப்போ வருகுதற்கும் நல்ல சமய  
மானபடியினாலே சிக்கிறாக்குக்கு வரவேணும் காசறுசங்கை  
கைப்பிடியாய்ப் பிடிச்சுக் கொடுக்கிறேன் அல்லது அவன் காரியா

தொடர் சரிசு கட்டிப்போட்டு முசுபர்சங்குவை அவிவிடத்துக்கு வைக்கலாம். கந்தனாரார் கடப்பையான் சாவனாரான், பங்கா புரத்தான் ராசாராமச்சந்திரையன் வகையறு யிருக்கிற சறுதாறுகளொல்லாம் உங்கனவர்களாயிருக்கச்சே நீங்கள் வந்து பவுன் சும்பேரிலே விழுந்தால் சண்டைபண்ணாமல் சேத்துப்பெட்டுக்கு வந்த உங்கள் பவுன்சு மறுபடி செஞ்சிக்குப் போய் சேருவானென் பென்றும் எங்கள் நசாம் என் முதல்நெண்டு அவன் சொத்து சாப்பிட்டு அவன் மகன் நசமுசங்குக்குத் துறேகம் பண்ணுகிறவர்களை நமக்கு யென்ன பாவசமிருக்கும் பிவர்க ளிடத்திலே யென்று யெண்ணவேண்டாம் நசமுசங்கு பண்ணுகிற அவையாபையினாலேயும் அவன் நடத்துகிற நடத்தைபினாலேயும் அவனைப் பிடிச்ச கையிதுபண்ணி பின்னை ஒருக்கரை அங்க பிடத்துக்கு ஸ்தாபிச்சால் நுச்சியம் சுகப்படும் சேனக் களும் சுகப்படுவார்கள். நசமுசங்கு யிடம் ஒன்று உண்டே அங்க பிடத்துக்கு மகிமைமுண்டென்றும் பாற்கிறோமென்றும் சொன்னதாயி முறாரையன் வக்கில் நங்கோபண்டிகளும் சந்தா சாபடி அண்டையிலிருக்கிற காணுக்கோயி சிவநாயன் குமாரன் திருமலைராயு வந்து சொன்னாக்கள்கச்சே சேதியெல்லாம் துறையவர்கள் கேட்டு எங்கள் பவுன்சு உங்கன்பேரிலே அவிசுவாசத்தைக்கொட்டும் பயந்தும் வந்ததில்லை. மறழ நமித்தமே பிறப்பட்டபடியினாலேயும் ஆறுகளொல்லாம் தண்ணீர் பிரவாகம் வருகிறபடியினாலே வந்துவிட்டார்கள். இப்போவும் மறழ விட்டு வழி சக்து சாசமானுப்போலே நம்முட பவுன்சு வருவார்களென்று சொல்லியும் எங்களுக்களை அவிசுவாசமாயி ஒருக்காலும் யெண்ணுகிறதில்லை யென்றும் சொல்லி அவர் மறுட்டியிலே யெழுதி காக்களுக்களாவர்களா யெண்ணவும் என்கிறது மாத்திரம் யெழுதி அனுப்பிதுணுக்கைக்குப் பதில் மாத்திரம் பேர் வூரில்லாமல் பவுன்சு வருகிறது உங்களை அவிசுவாசமாய் யெண்ணாமல் சினேகிதறு யெண்ணி யிருக்கிறோம் மத்த சேதி யெல்லாம் நங்கோபண்டிகள் சொல்லத் தெரியுமென்று யெழுதிக் கொடுத்து அனுப்பச் சொன்னபடிக்கு யெழுதிக்குடுத்து உத்திர முஞ் சொல்லி நங்கோபண்டிகளுக்கு அம்பகமுஞ் சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன்.

அப்பால் சாஜெகி யெழுதின நேருக்காவை முசியே தோத்தேசல் அவதாரப்பட்டு சேத்துப் போட்டுவிட்டு செஞ்சு

சேர்த்து அவனுக்கு பித்த வயனமும் எழுதி அந்தக் காகிதத் தையும் ரேக்காவும் வைத்து அனுப்பினார். துரையவர்கள் சீர்மைக்கு யெழுதுகிற காகித அலுவலின்பேரிலே பிடுங்கித் துலே வேறே பிழைத்தாபம் பிட்டு கான் பாக்கு கிடக்கியே வந்தேன்.

இத்தனாள் பக்கைக்கு மேலாக காலரை மணிக்கு முகியே செல்லாமும் முகியே ஓயிரும் செஞ்சிக்குப் போனார்கள்.

இத்தனாள் முசபர்கான் வழியிலே புதுசாய்ப் போட்ட சிப்பாயிகளுக்கு தன் சீட்டும் மொகறுமில்லாமல் போற வறவர்களை விடவாண்டாமென்று சொன்னுனென்று போக்குவரத்து செனங்கன் வந்து பென்னுடனே சொல்லிக்கொண்டதுக்கு கான் முசபர்கானை துரையவர்கள் உத்தரம் குடுத்து அனுப்பினார்கள் பென்று கேட்டு அனுப்பினதுக்கு துரையவர்கள் உத்தர வில்லாமல் புதுசாய் சிப்பாயிகளை வைத்துப் போட்டபடியினாலே அவர்களைப்படி செய்தார்களுன்றிப்போலேயுமிப்போ சொல்லி அனுப்பிவிச்சேன். தடை பண்ணவேண்டாமென்று சொல்லி அனுப்பினேன். அப்பால் வித்தை சேதியில்லை.

1750 ஐஸ்ர ஐமித்தோபர் மீ 10 உ பிறமோதூத ஐஸ்ர பிறட்டாசி மீ 28 உ சனிவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே யேழரை மணி அடிச்சவுடனே சிரஞ்சிவி அண்ணாசாமிக்கு காது குத்திவிச்சோம். பாமேசுவர னுடைய கடாசும் பிபூரணமாயிருக்கிறபடியினாலே அவனுடைய யோகத்துக்குத் தக்கதாய் சகல சம்பிறமும் சகல வேடிக் கைகளும் சகல வரத்தியங்களுடனையும் துவணிக்க பெரிய மனுஷர்கள் வந்திருந்து மக்களகரமாயி நடந்தது அப்பாலவரவர் பெருமதிகளாயி கும்பினர் வந்தக்கர் குண்டூர் வெங்கிடாசல செட்டி சுவது வெங்கிடாசலசெட்டி வகையறு ஆரார் கொண்டு வந்தார்களோ அவர்களுக்கு மறுபடி கொடுத்தனுப்பிவிச்சேன். மத்தியானம் சமஸ்தமான் பேரும் விருந்து பண்ணிக்கொண்டு யிர்தப்படி சகலமும் சம்பிறமமாய் நடந்தது. பதினொரு மணி மட்டுக்கும் துரையவர்கள் மத்த கொமிசெலியோர்கள் கோன் சேஸ் கூடி சீர்மைக்கு எழுதின காகிதங்களைபெல்லம் படிச்சப் பார்த்து கையெழுத்துப் போட்டார்கள். அப்பாலவரவர் அனுப்பி

விச்சக்கொண்டுபோனார்கள். யெண்ணெய்க்குழப்பிச்சு உப்பு சீக்கிற மத்துக்கு அழைப்பிச்சு பங்காளத்துக்குப் போற கப்பலுக்கு உப்பு. யேத்திவிக்கச்சொல்லி சொன்னார் பகலைக்கு மேலாக பிடவை யேதாகிலும் கட்டு கிழுமாவென்று கேட்டார். திக்கட கிழமைக்கு விழுமென்று சொன்னேன். ஆற்காட்டு சேதி யேதா கிலும் வந்ததாவென்று கேட்டார். நான் ஒரு அரபியை அனுப்பி வைச்சிருக்கிறேன் அவன் காசறுசங்கை கிசுமத்துக்காரன் அண் டையிலே யிருந்து கபுறு யெழுதி அனுப்புகிறானென்றும் பத்து வரிசையாயி அவன் காக்கிச் சேதியும் அடிக்கடி சொல்லி யிருந் தேனே அவனிப்போ யெழுதின காக்கத்திலே திருவொத்தியூர் செய்யாறு ஆத்துக் கரைக்கி அக்கரைக்கி முதல் கலவைமட்டுக் கும் காசறுசங்கு லங்கர் யிறங்கி யிருக்கிறதென்றும் நாலு காளாய் மழை விடாமல் பேயுது அத்துடனே கொஞ்சங் காத் துடனே அடிக்கிறபடியினாலே லுதுஞ்சிலே யிருக்கிறவர்கள் யெல்லாம் பேசாறாய் ஒடிப்போற வழி பார்த்துக்கொண்டிருக் கிறார்கள். ருசாவுக்குப் போகவேண்டிய கபாடக்காறர்களுக்கு செய்யாறு இரு கரையும் பிறயள பிறவாகம் வருகிறபடியினாலே யும் மழையினாலேயும் போகக்கூடாததினாலேயும் அவரவர் குதி கைகள் யெருதுகள் மேச்சலில்லாமல் போனபடியினாலே யெரு துகள் குதிகைகளும் மடிஞ்சுப்போச்சது. தண்டிலே பக்கிதா பந்து ராவலேசம் யில்லை. சண்டைக்கிப்பறம் பிறப்படுகிற பவுன்சுபோலே சறுவாத்துமனாக காணயில்லை. சிறு பிள்ளை விளையாடுகிறவர்கள். இராசாவென்றும் கோட்டை யென்றும் சண்டை யென்றும் விளையாடுவார்கள். அதுவாகிலும் சத்து பந்துபஸ்துவாய் அவர்களுக்கேற்றக் காணும் அதுதானுமில்லை. அப்படி யெங்கத்துக் குதிகைகள் யெங்கே யிருக்குதோ அங்கே யிருக்குறதே அல்லாமல் கடக்கச் சொன்னால் பவுன்சு கடக் கிறதில்லை தோப்புக்கானு ரெண்டு நாழிகை வழி வாவேனுமாலல் குதிய உதயக் துவக்கி ருத்திரி சாமமட்டுக்கும் செல்லுது அதின் பிறகே காசறுசங்கு வறதே அல்லாமல் முன்னதாய் கடக்கிற தில்லை. பவுன்சிலே பரிச்சேதமாயி ஆயிவலை குதிரை 10.000 12.000 காணும் சண்டைக்கென்றால் ஒரு குதிரை முன்னதாகய் வராதில்லை அல்லாம் பலாயனமாய்ப் போம் யிருக்கிற பெரிய மனுஷர்கள் சறுதாறுவாயிருக்கிறவர்கள் ஒருத்தரும் காசறு சங்கு கடத்தைக்கி ருகியில்லாமல் இருக்கிறதும்ல்லாமல் அவ

ரவர் பவுன்சடனே கடவாயிலே ஆற்காட்டிலேதானே யிருந்து  
 கொண்டு பழையப் பகலவைப் போட்டுக்கொண்டு யிருக்கிறார்கள்  
 இதல்லாமல்லாநிலே அஞ்சாது வட்சம் பிறையுண்டு இந்தப்  
 பிறையாக அபகீர்த்திகளும் துண்காரிகளும் திருடுகிறவர்களும்  
 கதைக்கிறார்களேயல்லாமல் சிப்பாயிகள் யென்று ஆயிரம் பேர்  
 பிறப்பட்டுவிட்டாட்டார்கள் சண்டை முகையிலேயும் பிப்படி  
 பலவிதத்திலேயும் பவுன்சிலே சாதத்தையிலாமல் யிருக்கிறதாக  
 கம்முட பிறுச்சுக்காநீர் பவுன்சு வந்ததானால் காசறுசங்குவை  
 கைப்பிடியாய்ப் பிடியாகிலும் அகப்படுவான் அல்லது சரிப்  
 பிடிச்சாகிலும் போடுவார்கள் ஆனபடியினாலே கம்முட பவுன்சு  
 வந்தால் காசறுசங்கும் அவர் பவுன்சும் முழுக்கிப்போம் அதுவே  
 யல்லாமல் தப்பிப் போகத்தக்கதிலே யென்று கம்முட பவுன்சு  
 மாத்திரம் அல்ல பின்னே யெந்த சாதிபாருட பவுன்சு வந்து  
 விழுந்தாலும் காசறுசங்கும் காசறுசங்கு பவுன்சும் முழுக்கிப்  
 போறதேயல்லாமல் தப்பிப் போகத்தக்கதிலே. யென்றும்  
 மல்லாநிலே ரூபாயிக்கு பக்க சேர் அஞ்சு ரேர் விக்கிறபடியி  
 னாலேயும் அதுவும் அகப்படாமதும் ஊரிலே யிருக்கிறவர்கள்  
 வேறு கஷ்டப்படுகிறபடியினாலே சத்துருக்கள் தளம் வந்தால்  
 ஒடிப்போறதே அல்லாமல் காசறுசங்கு பவுன்சு நிற்குமென்று  
 யெண்ணத் தேவையிலே என்றும் அப்பால் தனக்குச் சிலவுக்  
 குப் போறது அனுப்பச்சொல்லி சமாச்சாரம் அடிக்கடி யெழுது  
 கிறதாக்கு ஒரு தேனுக்கு கணக்கப்பிள்ளைகையும் யென் அண்  
 டையிலே யிருக்கிற சேவுகளிலாமல் பின்னையும் பத்துப் பேர்  
 சேவுகரை அனுப்பிக்கச்சொல்லி யெழுதின பாரிசுக் காகிதத்தி  
 னுடைய சேதி பெல்லாம் துறையவர்களுக்குச் சொன்னவுடனே  
 கேட்டு கதைக்க அந்தக் காகிதத்தை தானே வாங்கிக்கொண்டு  
 முசே தொத்தேனுக்கு காகிதம் யெழுதி அதிலே வைத்து  
 செஞ்சிக்கு அனுப்பினார். அவர்த் அபிப்பிராயமும் அவர் பிந்த  
 பிதினிக் காகிதத்தை தானே. முசே தொத்தேனுண்டைக்கு  
 அனுப்பின சாடையும் அவர் யெதிவித்ததம் பாரிபா யெண்ணி  
 அல்லோ சேத்துப்பெட்டு அண்டையிலே பிறங்கி யிருந்தவன்  
 செஞ்சி கிவ்வாவை வந்து சேர்த்தான். ஆனபடியினாலே யெதிரி  
 யுடைய பவுன்சு யிருக்கிற வட்சையிப்படி ஆளில்லாமலிருக்க  
 அங்கே யிருக்கிற சததாறுகொண்டாம் கமக்கு அதுகூலமாயி  
 வரச்சொல்லி அடிக்கடி மனுஷர்களை அனுப்பிக்கொண்டிருக்க

பிவனுக்கு அந்தச் சேதி பிவனுக்கு அந்தப்படி பெழுதி பிறுக் கச்சேயும் பிவன் அதை ரீபப் பட்டு வந்துவிட்டான் என்றும் பிவனுக்கு இத்தனையும் பிம்பம் அடிக்கடி பெழுதியும் நடக்கிற வனாகக் கண்ணத்தொட்டு அன்னவா பித்தனை அடைகின்றார் பிறுக்குதென்றப்போசையும் பெண்ணினதாய் பெண்குத்த தோத் தினைத பெழுதிவிச்சேன்.

அப்பால் பகலிக்கு மேலாக ஒரு சேதியும் விந்தைகளாக எழுதக்கூக்கதாக பித்தி. துணையால் எழுத பித்தி. கேத்திய தினம் 21 உசுக்கிறவாரம் கோன்சேல் கூடி கைஞ்சாப்போலே முசே செம்போல் (St Paul) சின்னதுரை கோட்டைபிலே பிறுக்கிறபடியினாலே பிடவை பார்க்கிற சாலைபிலே வந்து நின்று சாவடி கணக்குப்பின்னை திருச்செறுவாரமுதலியையும் உரை கணக்குப்பின்னைகளையும் அழைப்பிச்சு கொன்னது பெண்ண வென்றால் பின்று முதல்கொண்டு சம்பாஷித்துக்கொயினார் பெருக்கக் கோயினார் மிசியோனார் கோயினார் பிவர்கள் மூன்று திரத் தாரங்களுக்கும் விட்டுக்களின்பேரிலே வகைபிரா அடமான சிட்டு பெழுதக் கைவயிலில் கிடுகன் வகையறா கொள்ளுகிற நெய சிட்டு பெழுதக் கைவயிலில் பென்று உத்தராய் குறித்த மாத்திர மல்ல காகிதங்களும் பெழுதி வாடிக்கையால் ஒட்டுகிற ஸ்தானம் கணிலே ஒட்டியுக்க உத்தராய் குறிக்கப் போகேறென்றும் சொன்னார் கல்லதென்று பின்னறப்தினம் சாவடியிலே நடத்த சேதியால்படியே பெழுதிவிபுங்கொன்னென்று சொல்லிப் போகச் சொன்னார். திருச்செவ்வாயமுதலியும் உரைக் கணக்குப் பேர் வினங்கனும் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனார்கள். பிறு காரியம் சிமையிலே பாதிநிகளுக்கு வெரு பணம் சேர்த்து போச்சென்று றுசாவா பிவர்களுட ஆத்தியில் அஞ்சில் ஒரு பங்கு வாக்கின திலே வெரு பணம் சேர்த்ததைப் பார்த்து சிமை பூமிகளின் பேரிலே அடமானம் பண்ணிக்கொண்டு பணம் குறிக்கிறத்தினு லேயும் கொள்ளுகிறபடியினாலேயும் கிடுகன் தோட்டங்கள் முத லானதுகளின்பேரிலே அடமானம் பெழுதிக்கொள்ளுகிறபடியி னாலேயும் அது வட்டிகள் சேர்த்து அதுகளிவர்களை சேர்த்துப் போறபடியினாலேயும் மத்தப்பேர் பணத்துக்கு வழகம் அத்துப் போறதுண்டு. அதினாலே அவன் பணம் அறண்மணியைச் சேரு கிறதுண்டு அல்லது பின்னை ஒரு விதத்திலே கிவழிச்ச விபா

பாரம்பண்ணி நூறிஞ்சு பிப்படி எனுவிதமாய் பணம் போய்  
விடும் இக்கப் பாதிக்களுக்குச் சீதவிக்கை அழிவில்லை ஒருக்க  
னில்லா விட்டில் ஒருக்களை பெரியவனாக வந்து யேற்படுகிற  
படியினாலே பிதாளுக்கு விக்கித்து வருகிறக்கலை யிதல்லாமல்  
அவனவன் செத்துப்போறபோது போயிடுக்கு இவ்வளவு  
யென்று ஆள்திக்குச் சக்கராக பெழுதுகிறதமுண்டே ஆனபடி  
யினாலேயும் அனுகூலமிருக்கிறவர்கள் சேர்த்தவண்ணமாயி  
முழுக்க எழுதிவிக்குறதுமுண்டு. இக்க விதக்கிலே ராச்சியக்  
துப் பணம் மெல்லாம் பாதிக்களைச் சேர்த்து போறதுமல்லாமல்  
சீமை பூமிகள் தோட்டங்கள் வீடுகள் படவை கட்டுமுட்டு சமஸ்  
தமும் யிவர்களுநினையப் போருதென்றும் யோசனைபண்ணி  
றாசா பாதிக்களுக்கு அபமானமாய் சேர்த்திருக்கிற பூமிகள்  
தோட்டங்கள் வீடுகள் வகையறு சமஸ்தமும் யெடுத்துக்கொண்  
டதுமல்லாமல் பிளியேன் சாகிறவர்கள் பணம் பெழுதிவைக்க  
கவையில்குடையென்றும் பெறுகிறவர்களும் பாதிக்கள் கொண்டு  
வந்து றாசாவனுடைய பொக்கிஷக்கூறன் கையில் முதலிட்டிப்  
போடுகிறதென்று வீடுகள் தோட்டங்கள் வகையறு கொள்ளவும்  
கவையில்குடைய அபமானம் பண்ணிக்கொண்டு பணமும் கொடுக்க  
கவையில்குடையென்றும் கட்டளைபிப்பொன்றும் அந்தக் கட்ட  
ளைப்படிக்கு பிப்படி பித்திடத்துக்கு மெழுதிவந்ததாய் பெரிய  
மனுஷர்கள் சொன்னார்கள்.

1750 ஞாழ் மீதோபர் மீ 12 உ, பிறமோதூத ஞாழ்  
புறட்டாசி மீ 30 உ சோமவாரம்.

இக்கனாள் காலத்திலே கோட்டையிலே பிடவை பார்வை  
யிட்டு கட்டுப்போட்டு ஆனபிற்பாடு கான் கோட்டைக்குப் போய்  
பதினொரு மணி மட்டுக்கும் இருந்தும் அங்கே யிருந்து பாக்கு  
கெடங்கியே வந்தவுடனே துறையண்ணமழச்சுறுப்பிவிக்க திரு  
வீதிக்கும் விழுப்புறத்துக்கும் ஈடுகக்கொழுதி முன்னுறு  
கூலிக்காரர்களை மத்திரம் செஞ்சி சாயனெடுத்து வருகிற  
துக்கு அனுப்பச்சொன்ன யெழுதச் சொன்னார் அக்கப்படி  
யெழுதியனுப்பிவிச்சேன். ஆறாட்டவிறுத்துவந்த சேதி ஈசறு  
சங்கு கவையக்கப்பிறம் பிறங்கியிருக்கிற விடத்தில் கித்தியம்  
மறை பேங்கிறதாயிருக்கிறபடியினாலேயும் ஈத்தடிக்கிறபடியி  
னாலேயும் செய்யாறு பிறவாகம் இரு கவையும் பிறண்டு வருகிற

படியிலேயும் சண்டைப் படுகிற சண்டைப் காணத்திலே  
புது முடியாது. சாளுக்கியரும் குமரக்கதிராயனையும் மீண்டும்  
பெயர்ச்சையும் முன்னே அநுராதா பிப்போ போகச்சொன்னால்  
போனால் மோசம் வருகிற அல்லவாம் காரியமில்லை பின்னோக்  
கைக்குச் சண்டையை விடுத்தி சமாதானம் பண்ணிக்கொண்டு  
நெடு யுத்தத்தையிச் சாளுது நெடு காலமும் உங்கள் சொத்து  
சாப்பிட்டபடியிலே உங்கமேலும் கோரி சொல்லுகிறோம்  
பொய் சண்டை பண்ணினால் கெட்டியாய் மோசம் வரும் என்றும்  
பின்னாயுத் சொல்லத்தக்கதாக சொல்லி அங்கேயிருந்து சாண  
வாகசான் மோடுபுண்டதன்னடைந்து வந்து முன் காசுறு  
செருட்டின சொன்ன சேதியை தீவர்களுடனையும் சொன்ன  
துக்கு சாணவாகசானும் மோடுபுண்டதனும் பதிலுத்தாந்து  
சொன்னது காண்கிறப்போ சண்டை - போடுகிற காரியமில்லை  
படியுமா பெரு சுவம்பயாபிருக்குது தீவர்களுடனிருக்கிற படியு  
கிலே ஆகிலை காணவாமே பார்க்கவேண்டும் தீவர்களை ஒரு  
விதமாய் சமாதானமாய் அவர்கள் கெட்டபடிக்கு நடத்திப்  
போட்டு அப்பால் பின்னே ஒரு சமயத்திலே காணுக்குக்கக்  
காரியம் கம்முடைய மனோதாம் முடிய பார்க்குக்கொன்னவாம்  
அண்ணாட்டால் மோசம் வரும் கெட்டியாயென்றும் பெண்ண  
சொன்னாலும் கெட்டுப்போற வார்க்கைகளாய்ச் சொல்லுகிற  
மீறுசத்து மீறுத்துசுல்லிக்கான் பேச்சு விசுவாசமேயல்லாமல்  
கம்முட பேச்சுக்களை விசுவாசமாய்க் கொடுத்தப்படயில்லைமே பேசு  
வான் சங்கல்ப்பம் கத்திகள் நடக்கவேண்டியிருந்தால் ஆடுன்ன  
சொன்னாலென்ன கெழ்க்க வொட்டுமா பின்னையும் காசுறுக்கு  
தடிவத்து பிவனுடனே முடிவாயிருக்குகோ பெண்ணையோ  
வைந்து பிப்படிப்பட்ட பேச்சுக்கள் சொல்லி சாளுக்கியையும்  
குமரக்கதிராயனையும் போகச்சொல்லி அவர்களும் மனது  
பெருசாய் கொத்து சொல்லிக்கொண்டிருக்க முக்காணுவுக்குப்  
போனார்களாம் அரிசி ரூபர் 1-க்கு பக்கா காணு சேர் கொண்டு  
அஞ்சு சேர் சோனம் கெழ்வாரு அஞ்சு சேர் விக்குகென்று  
காசுறுசெரு லுக்கள் ஆறணிக்கும் கவலைக்கும் நடுவே யிருக்கிற  
கென்றும் பெழுதிவந்த சேதியை துறையவர்களுடனே சொல்  
லிப்போட்டு பாக்கு கெட்டுமே வந்தேன். சிமைக் காகிதங்கள்  
அவசாயம் கப்பல் பிறவாணம் பண்ணி அனுப்ப பெழுதுகிற  
படியிலே விசேஷிச்சு பேசுவார்தனை நடக்கவில்லை. பக்கத்து



மேலாக யெனக்கு சரீரம் சுவஸ்தமில்லாததினாலே வெளியே போகவில்லை.

1750 ஸ்ரீ ஒயித்தோபர் மீ 15 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ அற்பிசி மீ 2 உ குருவாரம்

இத்தனாள் நடந்த சமாச்சாரம் என்னவென்றால் நேத்தய தினம் முகல் உ புதவாரம் நான் பகலைக்கு மேலாக மூணாம் சாமத்துக்கு மொருவா நிக்கைக் குல்லாக்காறர்கள் முன்னுறு குதிரைக்காறர்கள் வந்து திண்டிவனத்திலே கம்முட அழல்தா ரர்கள் சேவுகாரிருந்தப் பேர்களை யெல்லாம் வெட்டிப் போட்டார்கள். என்கிற சமாச்சாரம் யித்தனாள் பெரழுது விடிந்து ஆறு மணிக்குச் சமாச்சாரம் வந்தது. இந்தக் கபுறு துரையவர்க ளுடனே சொல்லுகிறதற்கு யெனக்கு சொஸ்தமில்லாமல் நான் வெளியே போகாமலிருந்தபடியினாலே மதனாந்தபண்டிகளை அழைச்சனுப்பிவிச்ச திண்டிவனத்திலே நடந்த சமாச்சாரம் பொய் துரையவர்களிடம் போய்ச் சொல்லச்சொல்லி யனுப்பி விச்சேன்.

நாசறுசங்கு ஆனால் ஆறரை மணி முதற்கொண்டு வாழப் பந்தல் அந்தமட்டுக்குள்ளே இறங்கியிருக்கிறமன்கிறதாய்ச் சமாச்சாரம் வந்தது. கம்முட பவுன்சு முகியே கொத்தேகல் முதலாகிய சொலுதாதுகள் சுப்பாயிகள் என்னரும் பத்தே பேட்டைபண்டையிலே யிறங்கியிருக்கிறார்கள்.

1750 ஸ்ரீ ஒயித்தோபர் மீ 16 உ பிறமோதூத ஸ்ரீ அற்பிசி மீ 3 உ சுக்கிறவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே நேத்தயதினம் தானே துரையவர்கள் நான் வரவில்லை யென்று காரியங்களெல்லாம் அப்படியிருக்குதென்று வரவேணும் யென்று சொல்லி யென்னவா யிருந்தாலும் தலை கோவும் தலை கோவும்பேரிலே சுரமாயிருந்தாலும் அகையும் பாறாமல் காலத்தாலே யெட்டு மணிக்குப் போனேன். போனவுடனே துரையவர்களும் சீமை கப் காயிச அலுவலிலே யிருந்துவா பாக்கு கிடங்கே வந்திருக்கிறல யில்லையாவென்று பார்க்கச் சொன்னார். வந்தவுடனே அந்த சேவுகன் மீந்த சேதியை யென்னுடனே சொன்னான். அதின்

பேரிலை முன் தஞ்சாவூரிலே ருசரீகம்பண்ண விசயவராக  
 எயக்கன் குமாரன் சென்னைமலத்தரசனாயக்கன் பேரப்பிள்ளை  
 மயிருர் சமஸ்த்தானத்திலே போய் சேர்ந்திருக்கிறவன் அவன்  
 காரைக்காலிலே யிருக்கிற முசியே ரீஷிக்கு (M. Le Riche)  
 ருசவட்டம் விட்டு தஞ்சாவூர் சமஸ்த்தானம் யெங்களை மோசம்  
 பண்ணி மறுட்டியர் வாங்கிக்கொண்டிருக்கலாமல் மத்தப்படியில்ல  
 பிப்ப தஞ்சாவூர் கோட்டையை வாங்கிக் கொடுக்கிறதுக்கு நீங்க  
 னெம்மாத்திரம் பணம் கேழ்க்கிறீர்களோ அந்தப் பணத்தை  
 நான் மைசூர் ருசாவின் கையிலே வாங்கிக் கொடுக்கிறேன்  
 யென்று சொன்னதாகவும் அதன் பேரிலே காரைக்காலிலே  
 யிருக்கிற முசியே ரீஷு பிவ்விடத்து துறைக்கு யெழுதியனுப்  
 பினதாகவும் யிவார்த்தப்படிக்கு மயிருர் ராசாவினுடைய காகித  
 மும் வாங்கிக்கொண்டு அவர்களையும் வாச்சொல்லி யெழுதியனுப்  
 பினதாகவும் அவர்கள் வருகிறார்கள் யென்று முன்னாலே கேழ்  
 விப்பட்டிருக்க அவர்களுப்போ லூரே வருகிறோம் என்று கூட  
 லூரிலே வந்து சேர்ந்து முசியே ரீஷு துறைக்கு யெழுதின  
 காகிதம் ஒன்றும் யிறகாசமுதலி தம்பி குழந்தைப்பழுதலி டென்  
 பேருக்கு ஒரு காகிதமும் யெழுதிக் கொடுத்து அதைக் காரைக்  
 கால் சேஷுகன் கொண்டுவந்து என் கையில் குடுத்திருந்தான்  
 அதில் முசியே ரீஷு துறைக்கு யெழுதின காகிதத்தைமத்  
 திரம் துறை கையிலே கொண்டபோய் குடுத்து விசயவராகவ  
 னாயக்கன் போப்பிள்ளையினுடைய அம்மாணும் அவன் மகளும்  
 இரண்டு யிறமணர் பத்து சேஷுகர்களும் கூடலூர் அண்டை  
 யிலே யிறங்கி யின்னோம் வாசனெவபண்டுகன் சாவடியில்  
 வந்திருக்கிறோமென்று சொல்லியனுப்பினார்களாம் யென்று  
 சேதி சொன்னதுக்கு இரண்டாம் பேர் அறியாமல் உள்ளே வாச்  
 சொல்லு யென்று சொல்லி முசியே ரீஷு காகிதமும்படி.....

1750 ஞாழ் ஒயித்தோயர் மீ 22 உ பிறமோதூத ஞாழ்  
 அற்பிசி மீ 9 உ வியாழக்கிழமை.

இத்தனாள் காலத்தாலே பத்தெபேட்டையிலே நம்முட  
 யிறுன்ச அறமாதுக்கு கொம்மாத்தையிருக்கிற முசியே தொத்  
 தெல் சரீரம் சவஸ்தமில்லாமல் யிறப்பட்டு ஏழு மணிக்கு வந்து  
 சேர்ந்தான். துறையவர்களும் போய் விசாரித்தார். இதல்லாமல்

பத்துநாய்க்களை தனக்கு புலிகட்ட விறுசு யெழுதிவந்த காகிதத்திலே பத்தரிலே யிருந்த ஓலாந்தா பெத்திரியர் தங்கள் சாக்கை யெல்லாம் கப்பலின்பேரிலே ஏத்திக்கொண்டு கொத்தப் பட்டணம் காக்கியநாடா வந்துவிடச்சொல்லி ஊகப்பட்டணத் தார் எழுதியனுப்பினபடிக்கு தங்கள் ஓலாந்தா பெத்திரிய லிருந்து கும்பினிர் சாக்கும் அவாவர் சொந்த சாக்கும் ஓலாந்தா கும்பினிர் வற்த்தகர் துபாகிகள் வகையறு சேர்த்தவர். சாக்கை யெல்லாம் கப்பலின்பேரிலே ஏத்தி முன் அமாவாசை நாள் பயணம் பிறப்பட்டு ஓலாந்து பெத்திரி கப்பித்தான் சின்ன கப்பித்தான் வகையறு பிறுன்கக் கோட்டையிலே யிருக்கிற முசியே கில்லியாரை அனுப்பிவிச்சுக்கொன்ன வத்தவிடத்திலே யிவர் இராத்திரி சாப்பாட்டுக்குச் சொல்லினதன்பேரில் அவர்கள் இராத்திரி விருந்துக்கு பிறுன்கக் கோட்டைக்கு வந்து றுத்திரி விருந்து சாப்பிட்டு காலத்தாலே ஏறிப் போகலாமென்றிருந் தார்கள். அமாவாசை பெலத்த நாளானபடியினாலே ஒரு பெலத்த காதத்தடித்து ஓலாந்தா கப்பல் ரெண்டிலே ஏத்தியிருந்த யெருக்கம் சாக்கு வகையறு ரெண்டு கப்பலும் முழுகிப்போனதா யெழுதியிருக்குதென்று இவர்களுக்கு விருந்து சொன்னதினாலே விருந்து சாப்பிட நின்றதினாலே யிவர்கள் மரத்திரம் சரீரங்க ளுடனே தப்பினார்கள். யில்லாவிட்டால் யிவர்களும் முழுகிப் போயிருப்பார்களென்று எழுதியிருக்கிறதாய்ச் சொன்னான். இந்தச் சேதியை துரையவர்களுடனே பேய் எச்சரித்தேன் நம்முட கப்பல் ஒன்று அங்கே யிருந்தது அதனுடைய சேதி யேதாகிலும் உண்டாவென்று கேட்டார். நம்முட கப்பல் சகமா யிருக்குதென்று சொன்னேன். நேத்து முத்தாமகன் ரெண்டு நாளும் நாசறுசக்கு குதிரைகள் 400-500 இரண்டு முனு பிறிவாய்ப் பிறப்பட்டு பெருமுக்கலுக்கு ரெவ்வெண்டு நாழிகை வழிமட்டுக்கும் வந்து கொள்ளையிட்டு சிறைக்கூட பிடிச்சுக் கொண்டு போன சேதியை துரையவர்களுக்குச் சொன்னது மல்லாமல் செஞ்சி சீமை திண்டிவனம் சீமை விழுப்புறம் சீமை வகையறு யிருக்கப்பட்ட செனங்கள் சமந்தமான பேர்களும் பிறப்பட்டு சோழமண்டலமே கெதியாயிப் போகுர்கள் பெரு பேர் கூடலுமிருந்து யிந்த ஐருக்கு வலகை வாரார்களென்று சொன்னேன். கேட்டும் கோரத்தும் சுமையிருந்தார்.

போம் ஹேபிசேன் என்கிற கப்பல் சீத்தாவுக்கும் மெக்ஸா  
 ஸ்காட்லாந்தும் (Seddah-ty-nocha) பிறமாமாணபடியினாலே பச்சை  
 ரூபன் வரலிட்டு. ஒரு செபது சொண்டி வந்து துரையவர்கள்  
 கையில் அனுப்பிச்செய்தகொண்டு போனான். இக்க போ ஸ்பாசு  
 (Bon Voyage) கப்பலின்பேரிலே துரை அக்கான் மகன்  
 முசியே கெலவிலே (M. Glainville) பேறிப் போனான் ஆனது  
 கொண்டு யின்றைபத்தினம் முசாப்பு வைத்தபடியினாலே பெரு  
 சுருங்கிலே பேறச்சொல்லி பெருசாய் தாக்கிது பண்ணினார்.  
 இக்க கப்பலின்றைபத்தினம் ருத்திரி பயணம் போருது. இதிலே  
 மோக்கா கோவற்றனதோருக்கு ஒரு காகிதமும் சித்தாவிலே  
 செறிப்பு யென்கிறவனுக்கு ஒரு காகிதமும் பசா யென்கிற  
 வனுக்கு ஒரு காகிதமும் ஆக முனு காகிதங்களும் யெழுதி  
 நேத்தயத்தினம்தானே முசே கெலின்விலே கையிலே கொடுத்  
 தேன் இக்கனா ருத்திரி போம் வாயசு (Bon Voyage)  
 என்கிற கப்பல் சீத்தர் மோக்காவுக்குப் போச்சது.

1750 ஐஸ்ரீ ஒயித்தோபர் மீ 23 உ பிறமோதூத ஐஸ்ரீ  
 அற்பிசி மீ 10 உ சுக்கிறவாரம்.

இத்தனா காலத்தாலே பிறபுலினிடத்துக்குப் போன  
 விடத்திலே திருவாங்கோட்டு வாலமரத்தாண்டவரசாவினுடைய  
 ஒலையை திருதிக்கியேம்பண்ணி ஆச்சதாவென்று கேட்டார்.  
 கேட்டமாத்நிரத்திலே முசியே லெப்போம் நேத்தயத்தினம் கப்பல்  
 அலுவலைத்தொட்டு சரபு எழுதக்கூடாது யின்றைபத்தினம் ஒன்  
 பது மணிக்கு நேத்தர் யெழுதித்தாறேன் என்று சொன்னான்.  
 ஆனபடியினாலே இப்போ வரங்கிவரசு சொல்லி மனுஷரை  
 யனுப்பிவிச்சேனிப்போ வரும் யென்று சொல்லச்சே கொண்டு  
 வந்து கொடுத்தான். அதைத் துரையவர்கள் கையில் கொடுத்த  
 வுடனே படிச்சுப் பார்த்து அங்கேயிருந்து வந்த ஒலை யெங்கே  
 யென்று கேட்டார் அங்கிப் பையிலேயிருந்து எடுத்துக் கொடுத்தேன்  
 அதையும் திருதிக்கிசோமையும் வரங்கிக்கொண்டு இந்த  
 ஒலையுடனே கூட பிறுன்கு யெழுத்திலே அங்கே யொரு வெள்  
 னைக்காறன் கையில் ஒலை மத்தலப்புபடிக்கு ஒன்று அங்கே  
 யிருந்துகானே எழுதி அநிலே வாலமரத்தாண்ட ராசாவும்  
 கையெழுத்துப் போட்டு வந்திருக்குது. அந்தக் காகிதமும்

திருதிக்கிப்போமும் யிவ்விடத்திலே முசியே லெபோம் கையில் பண்ணிவிச்சக் கொடுத்ததும் அசல் ஒலையையும் யேகத்துக்கு ஒரு காகிதத்திலே வைத்து தம்முட மேசையின்மேலே வைத்துக்கொண்டு என்னை திருவாங்கோட்டு ராசாவினுடைய மனுஷர் தமிழ்மொருத்ததும் சோனகனொருத்தனும் பிரண்டு பேர் பெரியக் காரியக்காரர்கள் வக்கிருக்கிறார்களே அவர்களை அழைப்பிடுமென்று சொன்னார். அவர்கள் வந்தார்கள். உங்கள் ராசாவினுடைய சேமையிலே ஒலாந்தாக்காறர்களுது யெத்தனை கோட்டையிருக்குகென்று கன்னியர்குமாரி தொட்டு கிருஷ்ணாத்திமிட்டுக்கும் யெழுதியிருக்கிற பினாம் காகிதத்தை முன்னே போட்டுக் கொண்டு யிவர்களைக் கொல்லம்-கொச்சி-கல்லுளம் முதலான பிடங்களை கோட்டாவிவர்களுக்கு தெற்கு வடக்கு தெரியாமல் சிறிது அவர் கோட்டாக்கு சம்மதியாய்ச் சொன்னதுமுண்டு சொல்காதுமுண்டு. அப்பால் ஒலாந்தாக்காறர்க்கு உங்கள் ராசாவினுடைய சேர்மையிலே யெத்தனை கோட்டை யெத்தனை பெத்திரி உண்டென்று கோட்டார். ஒரு கோட்டையும் நாலு பெத்திரியும் உண்டென்று சொன்னார்கள். யிக்கிலீசுக்காறர்களுக்கு ஒரு கோட்டையும் ரெண்டு பெத்திரியும் உண்டென்று சொன்னார்கள் அப்பால் துரையவர்கள் உங்கள் ராசாவுக்கு சத்துருவை அல்லவோ யெடுத்துவிட்டு ஒலாந்தாக்காறனவர் களுக்கும் மத்தத்தாயிருந்து உங்கள்பேரிலே ருசக்காரியம் பண்ணப்போறது அப்படி அவர்கள் செய்வார்களானால் நாங்களுங்களுக்கு மத்தத்துப் பண்ணுகிறோமேயல்லாமல் நாங்களா யவர்களுடனே பிறத்தியகூமாய் சண்டா பண்ணுகிறதுக்கு சேமையிலெங்கள் இராசாவுக்கும் அவர்களுடைய ஸ்தாத்தாக்கும் சமாதானமாயிருக்கிறபடியினாலே யென்று சொன்னதுக்கு திருவாங்கோட்டு ராசா மனுஷர் சொன்னது யிப்போ ஒலாந்தாக்காறர்களுக்கும் சமாதானமாய்த்தானே யிருக்குது யினி உங்களுக்கு கோட்டை போடுகிறதுக்கு யிடம் கொடுத்தால் அதின் பேரிலே அல்லவோ எங்கள் சத்துருக்களை எடுத்துவிட்டு அவர்களுக்கு மத்தத்து பண்ணி அலம்பல நடத்திவைக்கப்போறான் அல்லாதபகூத்துக்கு இப்போ சமாதானமாயிருக்கிறபடிக்கு அல்லாமல் நீங்கள் படைக் கூட்டும் ஆயுத சவரணையும் குண்டு மருந்து முதலானதுகளும் அதுக்கேத்தபடி வந்தால் நாமதை வைத்துக்கொண்டு நீங்களும் நாமும் ஒண்ணாயிருந்து எப்படி

கடப்பிக்கவேண்டுமோ அப்படி கடப்பிப்போமென்று எங்கள்  
 ருசா சொல்லச்சொன்னார்களென்று சொன்னார்கள் நல்லது  
 ஊனாக் காலமே கோன்செல் கூடி பித்தக் காரியம் பேசி அப்பால்  
 உத்தரஞ் சொல்லுகிறோம் யென்று சொன்னார். சகல உடம்படிச்  
 சையும் அங்கேயிருந்துவந்த பிறுஞ்ச யெழுத்து காகிதத்திலேயும்  
 அந்தப்படிக்கி சுரியாய் ஒலையிலேயும் தமிழிலேயும் வந்திருக்குதே  
 அந்தப்படிக்கு கடப்பிச்சுக்கொள்ளுங்கோளென்று சொன்னார்கள்.  
 நல்லது துரையவர்கள் ஊனாய்தினம் கோன்செல் கூடி பதிலுத்  
 தரம் சொல்லுகிறேன் போங்களென்று சொல்லி பாதிரியார்கள்  
 கடன் குடுக்கப்போகாது என்கிற சம்மதிகள் முதலானது  
 பிறுஞ்ச ருசா அந்த ராச்சியத்திலே கட்டளையிட்டபடிக்கு  
 இவ்வருஷத்துக் கப்பலிலே யெழுதவந்தபடிக்கு பிறுஞ்ச எழுத்  
 திலேயெழுதி அந்தக்காயிதத்தை பிறசுத்தமான அஞ்சாறுபிடம்  
 களிலேயும் ஒட்டுகிறபடிக்கு துரையவர்கள் வாசற்கதவிலே ஒட்  
 டின காகிதம் பார்த்து துரையவர்கள் முசியே புரி முசியே துப்ப  
 னாம் முசியே போர்ஷே யிவர்கள் கூட வந்து படிச்சுப் பார்த்து  
 யினி பாதிரியார்கள் ஒருத்தருக்கும் ஒரு காச குடுக்கப்போகாது  
 கையிலே பணமிருந்தால் கும்பினிர் பொட்டியிலே முதல்கிற  
 தேயல்வாமல் பின்னை ஒன்றுஞ் செய்யக்கூடாதென்று துரையவர்  
 களெண்ணப் பார்த்துச் சொன்னார். அப்பால் முசியே தெபரேன்  
 முதலான பேர்கள் பார்த்துப் படிச்சுப்போட்டுப் போனார்கள்.  
 அது துரையவர்களுங் காம்பிறுவிலே போனார்கள். ஊனும்  
 கல்லுளம் ருசாவிலுடைய மனுஷர்களும் பாக்குக்கிடங்கே வந்து  
 அவர்களை விடுத்தியே போகச்சொல்லி ஊனும் பாக்குக் கிடங்கிலே  
 வந்து ரெண்டு மணிக்கு விட்டுக்குப் போனேன். நாசரசங்கு  
 பவுஞ்ச பத்தேபேட்டைக்கு காகவழியிலே வந்திறங்கினதாக  
 முசியே லுத்துச யெழுதியனுப்பிவிச்சான் செஞ்சியிலேயிருக்கிற  
 நம்முட ஆயிலும் தேருரை (Desur) வந்தது. நம்முடவர்கள்  
 வெள்ளைக்காரர்கள் பவுஞ்ச செஞ்சி ஆத்துக்கெக்கரையிலேநானே  
 யிருக்குதென்று யெழுதியனுப்பிவிச்சேன்.

செஞ்சிக்கு தெற்கு கிழக்கு கிறுமங்களிலேயிருக்கிற குடிகள்  
 சமஸ்தமான பேர்கள் சோழமண்டலம் கேதிராய் வலசை  
 போறார்களென்று அங்கங்கேயிருந்து எழுதி வருகிற சாடையை  
 துரையவர்களுடனே சொன்னதுக்கு சம்மாயிருந்தார்.

1750 ஸ்ரீ ஒயித்தோபர் மீ 24 ட பிறமோதூத ஸ்ரீ  
அற்பிசி மீ 11 ட சனிவாரம்.

இத்தனா காலத்தாலே ஆறு மணிக்கு துவக்கி யேழு மணி  
மட்டுக்கும் கல்ல மழை பேஞ்சு அப்பால் பத்து மணி மட்டுக்கும்  
சீறய்ப் பேஞ்சுக்கொண்டு அப்பால் நின்றது. துறையவர்களைக்  
கண்டவிடத்திலே துறையவர்கள் முசபர்கானுக்கு விழுப்புறத்  
துக்குஞ் செஞ்சிக்கும் நடுமையத்திலே யிருக்கிற கிறுமங்களிலே  
யிருக்கச்சொல்லியும் முசியே வத்துச வாச்சொல்லி யெழுதி  
யனுப்பினால் நம் முடய வர்கள் பவுன்சைப் போய் சோச்  
சொல்லியும் அவர்களுடையபாவிட்டால் இருக்கிற யிடங்களிலே  
சத்துருக்கள் குதிரைகள் காலாட லுட்டாமல் பத்திரமாய்ப் பார்  
கச்சொல்லியும்பபடியாக யெழுதியனுப்பச் சொன்ன துமல்லாமல்  
செஞ்சியிலிருந்து பிறக்கிக் கொண்டுவராததுக்கு இப்போ சமைய  
மல்லாததைத்தொட்டு மொகப்பு ஆயிருக்குதென்றும் யெழுதி  
யனுப்பச்சொன்னார். அங்கப்படிக்கு யெழுதியனுப்பிச்சேன்.  
அப்பால் துறை கடற்கரைக்குப் போய் வந்த பிறகு ஆசாரப்பன்  
தம்பி தயிரியனைக் காவல் வைத்திருக்குகே அவர்கள் காலாயிரம்  
விறகனுக்கு ஆஸ்தி யெழுதி அதுக்கு சிறிது கடனைழுதித்  
கொண்டுவந்து கொடுத்தார்கள் யெத்தனை நாள் போட்டு வைக்  
கிறது ஆனபடியினாலே காளைக்காலத்தாலே உபயத்திரவர்களையும்  
அழைப்பிச்சுக் கேட்டு தீத்துப்போடுவோமென்று சொன்னார்  
கல்லதென்று சொல்லிப்போட்டு பணிரெண்டு மணி அடிச்சபடியி  
னாலே வீட்டுக்குப் போனேன்.

அல்லிக்காணை சநீசாத்திலே போட்டுயிருந்துதேயவனையும்  
மாயேக்குப் போற வறகலேன்கிற கப்பலின்பேரிலே நாலு  
பேருடனே யெத்தவிட்டார்கள்.

இத்தனா றுத்திரி மயேக்கு வறகலென்கிற கப்பல் வெள்  
ளிப்பெட்டி யெத்திக்கொண்டு பயனாமாயி் போச்சது. கப்பல்  
கப்பிக்கான் முசியே சுவானிக.

1750 ஸ்ரீ ஒயித்தோபர் மீ 25 ட பிறமோதூத ஸ்ரீ  
அற்பிசி மீ 12 ட ஆதிவாரம்.

இத்தனா காலத்தாலே துறையவர்கள் கோயிலுக்குப்  
போயி வந்தவுடனே சேக்கசேன் அனுப்பின காதெச் சேதி

சொன்ன வபணம் உங்களுடைய உத்தரப்படிக்கு முறுத்திகா  
 னன்னடைத்து அனுப்பிவைத்து அல்லிக்கான் வந்தான். அவ்வி  
 டத்து சமாசாரத் சொல்லச்சே கெரியவருமென்று மின்னேரம்  
 அப்படி நடக்கிறது யோசனையாய் காணுதென்று யெழுதியிருக்க  
 மக்கலப்பைச் சொல்லி அங்கேயிருந்து வந்த அல்லிக்கான்னென்கிற  
 சிப்பாயியையும் முன்னே நிறுத்தினவிடத்திலே யென்ன சொன்  
 னான் முறுத்திசல்லிகான் சொன்னது சந்தாசரயபுபேரிலே எந்த  
 பசுஷம் வைத்திருக்கிறீர்களோ அந்தப் பசுஷம் எப்போரிலே  
 வைக்கச்சொல்லும் காணற்காட்டு சுபா ராசறுசங்கு கையிலே  
 வாங்கக்கொண்டு ராசறுசங்கை கேட்டதின்பேரிலே அனுப்பிப்  
 போட்டு உம்முடைய அண்ணையிலே வாறேன். அந்த சீரோப்  
 பாவை சந்தாசரயபுக்குருத்திராலும் சம்மதிகான் அப்படியல்ல  
 உன் கில்லாவிலேயும் உன் காகீர்ப்படியிலேயும் யிருக்கச்சொன்னா  
 னும் சம்மதிகானல்லாமல் சந்தாசரயபு தீவானு யிருக்கச்சொன்  
 னால் அப்படி நடந்துக்கொள்ளுகிறேன் என்று துறைக்குச் சொல்  
 லச்சொன்னான் யென்று துறையுடனே வந்த அல்லிக்கான் சொன்  
 னான். துறை நோந்து மகம்மகைப் பார்த்து தலையுமில்லை காலு  
 மில்லை சிறு பிள்ளை விளையாட்டென்று சேக்கச்செனுக்கு நீ  
 யெழுதியனுப்பினி யென்று சொல்லி என்னைப் பார்த்து நீயும்  
 நம்முடைய காகிதமாய் அந்தப்படி யெழுதியனுப்பென்று சொன்  
 னார். நல்லதென்று அப்போ மதனாந்தபண்டிதருடனே சொல்லி  
 யெழுதச்சொன்னேன். அப்பால் சேக்குமகம்மது சரிப்புயென்கிற  
 வன் மியாகான் யென்கிறவன் முன் வந்தவன் கையிலே ஒருகாகித  
 மொன்றெழுதி அனுப்பிவிச்சான். அதல்லாமல் வாய்விச்சஷமாய்  
 சிறிது வார்த்தை சொல்லி அனுப்பிவிச்சான். உங்கள் பவுன்சை  
 கூட்டினதைக் கண்டவுடனே பட்டாணியார் தங்கள் பவுன்சை  
 கூட்டிக்கொண்டு போய் ராசறுசங்குவைப் பிடிக்கவேணுமென்று  
 அனேகம் சமையம் பார்த்து உங்கள் பவுன்சைக்குச் சொல்லி  
 அனுப்பினால் உங்கள் பவுன்சை பரிச்சேசம் வறாமல் பேரனார்க  
 ளிப்படி காலதாமசம் ஆகுதென்றும் எதிரி பிளத்துக்கொள்ளு  
 கிறான் யினியாகிலும் காலதாமசமில்லாமல் பவுன்சை பிறப்பட்டு  
 வரத்தக்ககால உத்தரவுபண்ணவேணுமென்று சொல்லச்சொன்  
 னார்களென்று சொன்னதுக்கு நல்லது யிவ்விடத்துக்கு நீங்கள்  
 வாக் கவையில்தலை. சகல உத்தர பிரதி உத்தரமும் நம்முட  
 பவுன்சை அவிவிடத்திலே யிருக்கிறப்போலே ஆச்சுதே அங்கே



பிருக்கிற சறுதாறுகளினண்டைதானே சாஸ்வாபு நடப்பிக் குறதேயல்வாமல் பிவ்வுடத்துக்குப் பரிச்சேதமாயி மனுஷர் வரவுங் கவையில்கை யென்று சொல்லி அந்தப்படிக்குத்தானே பதிலுத்தாம் எழுதிக் கொடுக்கச் சொன்னார் அந்தப்படிக்கு யெழுதிக் கொடுத்து மீயாகானென்கிறவனைப் போகச்சொல்லி சென்னார் அவனும் அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போனான்.

இத்தனாள் பகலைக்கு மேலாக ஆறு மணிக்கு துரையவர்கள் அழைச்சனுப்பிவிச்சு முசபர்கான் யென்ன யெழுதியனுப்பினென்று கேட்டார். தன்னை முசியே லத்துசு முசியே லாசும் வரச்சொல்லி எழுதி எழுதியனுப்பிவிச்சார்கள். நீங்களும் முசியே லத்துசு ஷாச்சொல்லி யெழுதினால் போகச்சொல்லி உத்தாரங் கொடுத்தபடியினாலே நானும் பின்றையதினம் காலமே கூச்சபண்ணி பத்தேபேட்டைக்கப்பரம் ஆத்துக்கு இக்கரை யிலே நம்மிட பவுன்சு யிறங்கியிருக்கிற யிடத்தே போயி சேரு சேருகிறேன் எனறெழுதின காகிதச் சேதியைச் சொல்லி அப்பால் ஆசாரப்பன் தம்பி தைரியமென்கிறவனும் ஆசாரப்பன் பெண்சாதுடைய பிரேருக்குறேதோறாய் வந்திருக்கிற மலையப்ப முதலி குரப்பமுதலி இரண்டு பேர்கள் வந்து யிருக்கிறார்கள் யென்று சொன்னவுடனே அழைக்கச்சொன்னார். வந்தவுடனே தைரியத்தைப் பார்த்து யிந்தமட்டுக்கும் அவர்களுக்கென் பணம் குடுத்து தித்துப் போடவில்லை யென்று கேட்டார். கணக்கு யிருக்குது பார்த்துக்கொள்ளச் சொல்லுங்கள். சீமதலையான், பணம் குடுத்துவிடுகிறோம் இரண்டு பேர்களை மத்தியஸ்தர்களை நேயிச்சு தித்துப் போடச்சொல்லுங்கோளென்று சொன்ன துக்கு குரப்பமுதலி சொன்னது சின்னமுதலியார் சாவடி துபா சித்தனம் பார்க்குமபடியினாலெனக்கு மத்தியஸ்தயிருந்து யாரும் சொல்லமாட்டார்கள். முன்னே மத்தியஸ்தர் கூடியிருந்த பெண் கனியாதானமாய்க் கொடுத்து பரியமிட்டதென்று திற்கிறதற்கு மத்தியஸ்தர் கூட்டி அப்பால் சாதியார் மகானுடி கூடி தீராமல் கடசியிலே கோட்டையிலே கொண்டுபோயி வைத்த பிற்பா டல்லோ தித்தார்கள் அப்படி மூணு வருஷகாலம் சென்னுதே அதுக்குள்ளே கணக்குகள் சரிப்போனபடி யெல்லாம் யெழுதி வைத்துக்கொண்டார்கள்.

செத்துப்போன ஆசாரப்பன் கையெழுத்தாயிருந்தால் ஒத்துக்கொள்ளுகிறோம் அப்பாலும் உங்கள் முன்பாக தகப்பன் கும்பினீசர முப்பது வருஷகாலம் சேவிச்ச ஒரு காச ஆஸ்தி யில்லாமல் செத்துப்போனான் யிப்போ ஆசாரப்பனுக்கு ஆஸ்தி யில்லை யென்றவர்களிப்போ முணு மரசமாய் காவல் வைத்துப் பிற்பாடு ஊலாயிரம் விறகனுக்கு தகப்பனுக்கு ஆஸ்தி உன் டென்று கணக்கொன்று எழுதி கடனுமெழுதிக்கொண்டு வந்தார் களை யென்று யிது முதலான பேச்சுக்கள் அனேகம் பேச்சு.

1750 ஐஸ்ரீ ஒயித்தோபர் மீ 26 உ பிறமோதூத ஐஸ்ரீ அற்பிசி மீ 13 உ சோமவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்களண்டைக்குப் போன விடத்திலே மழை பேய்கிறபடியினாலே நம்முட பவுன்சு வெளியே யிறங்கியிருக்க கூடாது நம்முட பவுன்சு பதினைஞ்சு காளையிலே யிப்போ காமெழுதினபடிக்கு நாசறுசங்கு பவுன்சும்பேரிலே போய்ச் சண்டை பண்ணினால் நாசறுசங்கை கைப்படியாய் அகப்படு வான் அல்லது சரிக்கட்டியாகிலும் பேரடலாம் என்று சொன்னது மில்லாமல் பட்டாளியர்களும் வரச்சொல்லி எத்தனை மனுஷர்களை அனுப்பிவிச்சார்கள் நாசறுசங்குக்கும் அப்போ விஸ்தாரமாய்ப் பிலன் யில்லை பலவூனமாய்ப் பயந்துகொண்டிருந்தான் அந்த சமயமும் முசே தொத்தேல் முதலான ஒயிசியாலுமார்களினால் கெட்டுப்போச்சது யிப்போ மழை விஸ்தாரமாய் பெய்கிறபடியி னாலே நம்மடவர்கள் துப்பாக்கிகள் பிரங்கிகள் வழங்கக்கூடாது இதைத்தொட்டு யெதிரிக்கு பெலன் கொடுத்தது. யென்று சொன்னார் மெய்தானென்று ஒத்துக்கொண்டு பேசிக்கொண் டிருந்து அப்பால் வீட்டுக்குப் போனேன். பகலைக்கு மேலாகவும் மழையானபடியினாலே விஸ்தாரமான சேதி நடக்கவில்லை.

இத்தனாள் காலத்தாலே கோவளத்திலேயிருந்து படகின் பேரிலே விறுமறுசாவென்கிற பாளையக்காறனைக் கொண்டுவந்து யிறங்கி சோலுதாதுகளும் சட்டைக்காறர்களும் படகிலே கூட வந்தவர்களை துரையவர்களுத்தாரப்படிக்கு சாவடியிலே கொண்டு போய் காவல் வைத்தார்கள் அப்பால் நான் சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு போனவுடனே துரையவர்கள் சொன்னது விறுமறுசா

பென்கிறவனை கோவலத்திலிருந்து முசியே பிளாம் அனுப்பி விச்சானே அவனை நீ யழைத்துப்போய் காது சேவுகர்களை பகல்மார் கூட வைத்து ருயர் கயிணர் வீட்டிலே போய் படுத்துக் கொள்ளச்சொல்லி அப்பாலெப்படி அவன் சம்மதி தீர்க்க வேணுமோ அந்தப்படி மாற்கம் படுத்துக்கொண்டு உணக்குச் சம்மதியானபடி தீத்துப்போட்டு போகச்சொல்லு வென்று சொன்னார். கல்லகென்று சொல்லி யிவன் அபாதிக்காறன் கலியாண ராசாவையும் வாச்சொல்லி யெழுதியலுப்பினேன் அவனும் வருகிறானே வந்தவுடனே மாற்கமா யிவனும் அவனுக்கும் பேர்பாதி காவலை நேமிச்ச யிவன் குஞ்சு குழந்தைக்கள் சமுசாரத்தை யிவ்விடத்திலிருக்கச்சொல்லி பேசிக்கொண்டு அப்பால் விடவேணும் யிவன் மெத்த பொல்லாதவன் நம்முட அமுல்தானே யெட்டு ஈனையிலே பிடிச்ச ஒப்பிக்குறேன் என்று தற்பேசி மகம்மதுடனே உடன்படிக்கை காதெம்கூட யெழுதிக் கொடுத்தான். அவன் பின்னையும் அனேகம் பொல்லாப்பெல்லாம் செய்திருக்கிறான்.

ஆனபடியினாலே இவனைப் பத்திரப்படுத்தி யிவன் குஞ்சு குழந்தைகளை கோவலத்திலேயாகிலும் யிவடத்திலேயாகிலும் குடியிருக்கச் செய்துகொண்டு அப்பால் விடவேணும் அல்லாமல் போனால் சம்மா விடப்போகாது என்று சொன்னேன். அதுக் குணக்கெப்படி சம்மதியோ அப்படி செய்யென்று சொன்னார். யிதிலே மறை பெலத்தபடியினாலே பாக்கு கிடக்கியே வந்து அப்பால் விட்டுக்குப் போனோம்.

1750 ஸூ ஒயித்தோபர் மீ 27 உ பிறமோதாத ஸூ அற்பிசி மீ 14 உ அங்காரவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே துரையவர்களிடத்துக்குப் போன விடத்திலே முன் 11 உ சனிக்கிழமை சாயங்காலம் நம்முட பவுன்சு செடி சுவாரியாய் பிறப்பட்டு சேரனார் அந்த வட்டக் களிலே போயிறங்கினுப்போலேயும் அ தி லே கிரு ன் ச (M. Des Granges) என்று திருகோம் (Dragoon) குதிரைக் காறர்களுக்கு பெரியவனாக யிருந்தவனும் ஈற்பது. திருகோமும் களும் குதிரைகள்பேரிலே யேறிக்கொண்டு ஈசதுசங்கு பவுன்சு சிறிது குதிரைகள் கண்டதன்பேரிலே போட்டாப்போலேயும்

கூட சிறிது குதிரைக்காறர் துலுக்கர்கூட போனதாகவும் சாயங்  
கால வேளையானபடியினாலேயும் மழையும் மிகுதியும் பேய்கிற  
படியினாலேயும் துலுக்கர் சுவர்கள் துப்பாக்கி சுடக்கூடாது  
காமிப்போ திரும்பி கம்முடய தண்டை போய் செருவோமென்  
றால் முசியே கிறுன்ச யென்கிற திறகோம் ஒபிசியாலும் திறகா  
முகனும் கௌரமல்ப்போய் சத்துருக்கள் தண்டின்பேரிலே போய்  
விழுந்தார்கள். துலுக்கர் சுவர்கள் அந்த கியாயத்தைச் சொல்லிப்  
போட்டு கம்முட பவுன்சை வந்து சேர்ந்தார்கள். வெள்ளைக்காறர்  
கள்ளாற்பது திறகோமுகனும் முசியே கிறுன்சேயும் கல்ல சண்டை  
பண்ணி அவர்கள் கையில் மறணத்தைபடைந்தார்கள் இத்தக்  
கபுறு கம்முட பவுன்சைக் கவந்து கம்முடவர்கள் 12 உ ஆதி  
வாரம் காலத்தாலே போய் கல்ல சண்டைபண்ணினார்கள் அதின்  
பேரிலே நாசனசங்கு பவுன்சை முணு நாழிகை வழி பின் வாங்கி  
னார்கள் யென்று யெழுதி வந்துதென்று சொன்னார் யெனக்கும்  
செஞ்சியிலிருக்கிற அமுல்தாரன் பெழுதி அனுப்பினதென்ன  
வென்றால் மொருவா குதிரை காலாயிரம் குதிரைமட்டுக்கும்  
வந்து அங்கங்கே பதுங்கிப்பூந்தாப்போலேயும் கிறுக்கோமுகள்  
அன்பது குதிரைக்காறர்களும் ஒரு ஒபிசியாலும் போய் சிறிது  
குதிரைக்காறர்களைக் கண்டார்கள்போலே அவர்கள்பேரிலே குதி  
ரைகள் போட்டு மொருவன் அன்னாது குதிரைக்காறருக்கு  
யெசமாண் முன் திண்டுவனம் முதலான பீடங்களிலே வந்து  
அமுல்தாரன்களையும் குடிகள் கடைக்காறர்களையும் வெட்டிப்  
போட்டும் போனானே மீர் முசபர்கான் அவனையும் அவனுடனே  
கூட சிறிது மொருவரையும் கொன்று அப்பால் கம்முட திறகோ  
முகள் வழி அறியாததைத்தொட்டு மழை பெய்கிறபடியினாலே  
யும் இந்நட்பானபடியினாலேயும் துப்பாக்கி கத்திரிச்சுப்போன  
படியினாலே அவர்கள் காலாயிரம் குதிரை யானபடியினாலேயு  
மிவர்கள் அன்பது குதிரைக்காறர்களில் பத்து குதிரைக்காறர்  
கள் தப்பி வந்தார்கள் மத்த நாற்பது குதிரைக்காறர்களும்  
சேதப்பட்டுப்போனார்கள்போலேயும் மதுரை கம்முடவர்கள்  
பவுன்சை யித்தக் கபுறு கேட்டு கெடிசவாரியாய் போயி பெரு  
பேர்களை சேதப்படுத்தி மழை மிகுந்த மழையானபடியினாலே  
செஞ்சிக் கோட்டையே வந்து சேர்ந்தார்கள் யென்றும் அந்தப்  
பவுன்சை இரண்டு முணு நாழிகை வழி பின்னடைஞ்சென்  
றும் சிறிது குதிரைகள் சகாணுமட்டுக்கும் வந்து காண்பிச்சக்

கொண்டு போறார்களென்று சீமை வழியிலே யிருந்த அழல் தார்கள் யெல்லாம் விட்டுப்போட்டு அப்படி அப்படியே போய் விட்டார்களென்று மெழுதிவந்த சேதியைச் சொன்னேன். இதல் லாமல் கம்முடவர்கள் பலுன்குக்கு ரஸ்த்து பரிச்சேதமாய் அகப் படுகிறது வருத்தமாயிருக்குதென்று யெழுதி வந்ததென்று சொன்னதுக்கு நீ விழுப்புறம் முதலான யிடத்துக்கு யெழுதி யனுப்பி அங்கே கம்பு கெல்லு வரகு அகப்பட்டது செஞ்சிக்கு அனுப்பிவைக்கச் சொல்லி யெழுதியனுப்பச் சொன்னார் நல்ல தென்று சொல்லி விட்டுக்குப் போனவுடனே எழுதியனுப்பி விச்சேன்.

இத்தனாள் திருவாங்கோட்டு வாலமர்த்தாண்ட ருசாவுக்கு யெழுதுகிற காகிதம் துரையவர்கள் பிறுன்கிலே யெழுதிக் கொடுத்தபடியினாலே முசியே ஸேபோம் அண்டைக்குப் போய் வாலமர்த்தாண்ட ருசாவினுடைய மனுஷர்கள் மாறுபிள்ளையும் சேராழகலி-மாக்காயனையும் கூட அழைத்துக்கொண்டு போய் அவர்களுக்கும் காகிதப் பயனை வெளிப்படுத்தி நானும் தமிழிலே யெழுதினேன். ஆனால் தங்கள் ருசா யெழுதின காரியத்துக்கு பதிலுத்தரம் முணு சம்மதி யெழுதப்படவில்லை யென்று சொல்லி ஒரு துணுக்கையிலே யெழுதிக் கொடுத்து அப்பாலும் யின்னம் னங்கள் போய் இன்றைக்கு ஆலோசனை பண்ணிக்கொண்டு னாயதின்ம வந்து சொல்லுகிறேமென்று பிறப்பட்டுப் போனாள் கள் யித்தனாள் மழை பேஞ்சது. முசுபர்கானும் செஞ்சியே போய் சேர்ந்தேனென்று யெழுதியனுப்பினான்.

1750 ஞாயித் தோபர் மீ 28 உ பிறமோதூத ஞாயித் தோபர் மீ 15 உ புதவாரம்.

இத்தனாள் காலத்தாலே பண்டிகையாஃபடியினாலே துரையவர்கள் னோவிலுக்குப் போயி பூசை கேட்டு வந்த பிறகு நான் போய் காண்பிச்சுக்கொண்டவிடத்திலே முசியே கொற் றேக்கி உத்தாரம் கொடுத்து அனுப்பிக்கிறேன் முணு கரிசை அரிசி தண்டுக்கு அனுப்புகிறதுக்கு அதுகுமாடுமுஸ்தீதுபண்ணி அனுப்பிவை யென்று சொன்னார். நல்லது ஞாயிலே யிரு மாடுகளை சேர்ப்பிச்சு அனுப்புகிறேனென்று சொன்னேன். பரசாரம்பிள்ளையையும் அழைப்பிச்சு பிசுக்கோத்து அரிசி வகை

பற அனுப்பச்சொல்லி சொன்னார். சம்பாசிஞ்சா அனுப்பின காதெம் பிறுங்கிலே திருத்திச்செய்யும் பண்ணியிருக்குதாவென்று கேட்டார். பிறுக்குதென்று சொன்னேன் கொண்டுவாச் சொன்னார் கொண்டுபோய்க் கொடுத்தவுடனே அந்திலே கண்ணாடி சீனும் தோப்பா தினிச வகையறா அனுப்பச்சொல்லி யெழுதி பிறுக்குதே அத்தப்படி கை மீ அனுப்புவோமென்று சொன்னார் கல்லதென்று சொன்னவுடனே இந்த சம்பாசிஞ்சாயனின் துரைத்தனத்திலே தானுபசேன் முதலான கோட்டை யென்று சொன்னார் ஆம் பென்று சொல்லி இப்போ இங்கிரிகள் கப்பலு களைப் பிடிக்குறர்கள் அவர்களுமிவர்கள் மனுஷர்தான் யென்று சொன்னேன். ஆனால் பெரிய ருசாதான் கண்ணாடி முதலான தினிசுகள் வகையறா கை மீ அனுப்புவோமென்று சொன்னார் அப்பால் பனிரெண்டு மணியானபடியினாலே விட்டுக்குப் போனேன்.

இத்தனான் முசபர்கானுக்கு மிறத்தசல்லிகான் காதெம் அனுப்பினான் அதை வெள்ளைக்காறர்களை வைத்துக்கொண்டு காதெத்தைப் படிச்ச தனக்கு வந்த பிறதிஷ்டையை அல்லா ருக்கும் அறிவிச்சதுமல்லாமல் அந்தக் காதெத்தில் பறங்கி யெழுத்திலே யெழுதிவிச்ச அதை வெள்ளைக்காறர் கையில் குடுத்து எனக்கு அனுப்பிக்கச்சொன்னான். இனிமேல் காதெம் வந்தால் கம்மண்டைக்கு அனுப்புகிறதே அல்லாமல் அங்கே பிறுக்கிவ வெள்ளைக்காறருக்கு சேதி சொல்லவேண்டாமென்று யெழுதச் சொன்னார். அந்தப்படிக்குயெழுதியனுப்பிவிச்சேன்.

1750 லு0 ஒயிந்தோபர் மீ 29 உ. பிரமோதூத லு0 அற்பிசி மீ 16 உ குருவாரம்.

இத்தனான் காலத்தாலே தீபாவளி பண்டிகை அமாவாசை யானபடியினாலே அதிகாலமே பெரு பேர் ஸ்னானம் பண்ணி வந்து மொபர்க்கு பாதி கொடுத்துப் போறார்கள். அப்பால் நாசறுசங்கு லகக்கரிலே பிறுந்து கம்முட பவுன்ச வேலுகம் கிருஷ்ணாதி யென்ஹெவன் காதெதாயிம் காதெம் கொண்டு வந்து கொடுத்தான். அவனையும் துரை முன்பாக கொண்டுபோய் விட்டு காதெதாயிம் காதெ சேதி துரையவர்களுடை சொன்னதுக்கு நாசறுசங்கு லகக்கர் யெங்கே பிறுக்குதென்று கேட்டார்.

கிருஷ்ணசி சொன்னது வெள்ளிமேட்டு பேட்டைக்கு ரெண்டு கரழிகை வழி யீசானிய மூலையாயி கரசுறுசங்கு லசக்கர் யிறங்கி யிருக்கிறது நம்முடவர்கள் பவுன்சு செஞ்சியிலே யிருக்கிறதும் கரசுறுசங்கு லசக்கருக்கும் காதம் காத மரையுண்டு பதினய்யா பிரம் குதிரை சண்டைக் குதிரையாயிருக்கும் மத்தப்படி கச்சரைத் தட்டுமுட்டு வாணிகள் பயிர் புணுகாலிலேயிருக்கிறது. அந்தமட்டுக்கும் உண்டு. கரசுறுசங்கு ஆனால் சானவாசகான் மோறோபண்டிதன்பேரிலே அவிசவாசமா யெண்ணி யிருக்கிற படியினாலே புதுச்சேரியார் மொகத்துமாவோடே சேர்ந்தது கங்கள் பேசுகிறதில்லை யென்று சானவாசகாலும் மோறோ பண்டிதனும் யிருக்கிறார்கள் கரசுறுசங்கு யிவர்கள் நம்முட உப்பு சாப்பிட்டு நமக்கே துறோகம் கினைக்கார்கள் என்கிற அவிசவாசமா யெண்ணி யிருக்கிறார்கள் மீசத்தும் மீறுத்சல்லி காலும் கரசுறுசங்குக்கு கோச்சேலியோரா யிருந்து என்னோம் நம்முட புதுச்சேரியார் சந்தாசாயபு காரியத்திலே பெருவாய் க்ருடாய்ச் சொல்லிக்கொண்டு காரியத்தை சாகி நடக்கவொட் பாமல் பண்ணிக்கொண்டு வருகிறார்கள் கடப்பையார்கள் கந்த லுரான் சாவலுரான் பங்காபுரத்தான் யிவர்கள் முணு பேரை யும் காவல் பண்ணவேணுமென்று கருத்துண்டு சமையமல்ல செய்யக்கூபாது யென்று பாத்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள் இனி யிவர்களும் அந்த சாடை அறிந்து அவனை முழுக்கடிக்கவேணு மென்று இருக்கிறார்கள் லசக்கரிலே ஆனால் யிருன்சக்கரார்கள் யிதோ வந்தார்கள் அதோ வந்தார்கள் என்கிற பயம் ஒருத்தரும் தூக்குறதில்லை யென்று இது முதலான சேதி கிருஷ்ணசி சொன் னதின்பேரிலே சனியனென்று நம்முடவர்கள் சண்டை பேரட் பார்கள் யென்றும் சேதி யென்னவென்று கேட்பார். பத்துப் பதினஞ்சு கானைக்குமுன்பாக திண்டிவனம் கொளுத்தி நம்முட அமல்காறர்களை வெட்டிப்போட்டு பெருமுக்கல் முதலான யிடங் களிலெல்லாம் பெரு பறுக்கிறமசாலியாய்த் திரிஞ்ச மீர்முசப ரல்லி யென்கிற மொசுலா குதிரைக்கு சறுதாறுக வந்தவன் நம்முடவர்கள் சுட்ட குண்டிலே விழுந்து போனான். யின்னையோ காலேகான் யென்றோரு சறுதரான் அவனும் குண்டுபட்டு சேத் துப்போனாலும் யின்னை யொரு மொசுலன் கொஞ்ச சமேதரான் ஒருத்தன் கூட விழுந்ததுமல்லாமல் யின்னையும் பத்து பதினஞ்சு மொசுலன் சேத்தார்களாம் பத்து பதினஞ்சு பேருக்கு காயம்

பண்ணி அப்பால் கம்முடவர்கள் கொஞ்சம் காற்பது அன்பது  
பேர் திறனோமுகன் வந்தபடியினாலே அவர்களிரண்டாயிரம்  
முயாயிரம் குதிரை சுவர்களானபடியினாலேயும் மழை மிருதி  
யாய் பெயுறபடியினாலேயும் யிழுத்தின் வேளையானபடியின  
லேயும் புத்தஞ்சு பேர் தப்பி வந்தது போக மத்தப் பேர்களை  
சிறப்பிடிச்சப் போட்டார்களென்று மிப்போ அந்தச் சேதி  
வாச்சே நாசறுசங்கு கூடாரத்தண்டை யிருக்கிறேனென்றும்  
சொன்னான். அந்தச் சேதியை சொல்லென்று கேட்டார். காசி  
தாயஞ் சொன்னதானால் நாசறுசங்கு அபிப்பிராயம் வந்து உக்க  
ளுக்கும் தனக்கும் சமாதானமாயித்தானே யிருக்கவேணுமென்  
தும் முசபர்சங்கும்பேரிலே அந்த சினேகம் வைத்து நடப்பிச்சீர்  
களை அந்த சினேகம் வைத்து நடப்பிக்கவேணுமென்று  
மப்படி நடப்பிக்கிறதுக்கு நீங்கள் சந்தாசாயபு பேரே எடுக்க  
வைப்பில்லை முசபர்சங்கு பேரும் எடுக்க வைப்பில்லை. உங்கள்  
சாகீர் உங்களுக்கு யெழுதிக் குடுக்கிறோம் ஆற்காட்டு சுபா அன்  
வந்திகான் வமுசத்தாருக்கு குடுக்கிறதுக்கு சம்மதியில்லாவிட்  
டால் பின்னை யாருக்கு ஆகிலும் கொடுக்கிறோம் உங்களுக்கு  
முசபர்சங்கு கொடுக்கவேண்டிய பணம் சீட்டுப்படிக்கிக் குடுத்து  
விடுகிறோம் மேன்றும் பிப்படியாக முன் சொல்லி யனுப்பிச்  
சிறுந்தும் நீங்கள் பிகாடியாய் கொண்டு வாரீர்கள் யிதல்லாமல்  
யெங்களுக்கு சத்தாருவாய்ப் பிறப்பட்டு முசபர்சங்கு எங்கள்  
வசமானப்போலே நாங்கள் சண்டை நீந்துபோச்சென்று நாங்கள்  
ஆற்காட்டுக்கு யெங்கள் காரியத்திலே யிருந்தால் நீங்களுங்கள்  
காரியத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு உங்களுக்கு விட்ட சாகீர் உங்க  
விடமான கிரமம் அதனுடனையும் யிராமல் சீர்மை யெல்லாம்  
கட்டி ஆற்காடுமட்டுக்கும் கட்டினால் நாங்களைப்படி சகிச்சுச்  
கொண்டிருப்போம் அப்பால் மமுதல்லிகானும் சிறிது பவுன்கம்  
அங்கங்கே சீர்மை கட்டினவிடத்துக்கு அனுப்பிவிச்சால் அவனை  
யும் அடிச்சு துறத்தி செஞ்சியுங் கட்டிக்கொண்டு நாமிருக்கிற  
ஆற்காட்டின்பேரிலேயும் சண்டைக்கு வந்தால் அப்பால் நாமும்  
லாச்சாராய் சண்டைக்குப் பிறப்பட்டோம் யென்றும் பிப்பவும்  
அங்கேத்தம் நடந்து போனதெல்லாம் போகட்டும் யினியாகிலும்  
நீங்கள் முன் யிமாம்சாயபு யிருக்கச்சே யெப்படி உங்களுக்கு  
யெங்களுக்கும் சினேகம் நடந்ததோ அப்படியே யிருக்கவேணு  
மென்று பிப்படி ஆனை சந்தியம் பிறமாணங்கள் கட்டக்கவும்

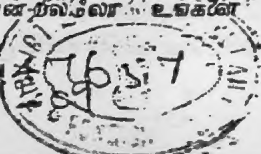


நாசறுசங்கு புதுச்சேரிக்கு வரவும் சகல தமாசு பாண வேடிக்கைகள் பார்த்து சந்தோஷமாய் நீங்கனெந்தக் காரியம் கேழ்க் கிழிர்ச்சோ அதுகனையெல்லாம் நடப்பிச்சு கினைக மூலியமாய் செய்து குறிக்கிறோம் அதுவேயெல்லாமல் பயந்து பெல்கினையம் சக்காறவாய்ப்போலே போய் உங்களுக்கு சீர்மை கொடுத்தாப் போலேயும் அல்லோ ஆகுது. ஆனபடியினாலே யிப்படி செய்கிறது நல்லதென்று காசிதாயிம் காசித்திலே யெழுதியிருந்த சம்மதி யென்னவென்றால், பெருங்குடி, யிந்தச் சால்வாபிலே பேச்சுசொல்லி யெழுதினால் பேசுறோமென்றும் வெகு காளாய் வெகு காளாய் நீங்கனாய்க் காசிதமெழுதாமல்ப்போனாலும் காமா யெழுதுவேனும் யென்றும் 'நாக்களிந்தச்' காரியத்துக்கு யெட்டு மாசமாச்சது ஒரு காரியமும் அனுப்பாமல் போனீர்கள் யினிமே லப்படி செய்யாமல் கினைகம் மூத்தறோத்திர நடக்கும்படியாகவும் செனக்களும் ருச்சியமும் சுகப்பட்டு நபரபு நாசறுசங்கு கினைகமும் நடக்கிறாப்போலேயும் நடப்பிக்கச்சொல்லியும் மத்தச் சேதியெல்லாம் கிருஷ்ணாகியுடனே சொல்லி அனுப்பினோம் அவன் வந்த முகதாலிலே சொல்லுவன். கேழ்விப்பட்டு அதுக் குத்தக்க யோசனைபண்ணி நடப்பிக்கச்சொல்லியும் சமாநான மாய்ப் போகவேனுமென்றும் யிப்படியாக யெழுதியிருந்த சேதியையும் துறையவர்களுடனே சொன்னேன். அதுக்கு பதிலுத் தரம் யேழுதச்சொன்னது நாசறுசங்குக்கும் நமக்கும் யிப்படி யிப்படி யிருக்கிறது உத்தமல்ல கினைகமாய் யிருக்கவேணும். நாம் யெப்போதும் நாசறுசங்கு திணைத்தம் நோரி யிருக்கிறோமென்றும் குடிகள் ருச்சியமும் சுகமாயிருக்கவேண்டும் அல்லாமல் வேறே யில்லை. யிப்போ நீர் மத்தியஸ்தம் வந்து பேசுகிற தானால் மெத்தவும் சந்தோஷம். ஞாயமாமடியேதிருகிற தானால் யெனக்கு சம்மதி யிப்படி நீர் ஞாயமாமடியே தீற் பிரேன்று கண்டால் நாங்கள் யின்னை யொரு வழியிலே யேன் பேச நினைப்போம் நீர் பெரு புத்திசாலி யென்று கேட்டு யிருக்கிறோம் ஆனபடியினாலே யிது சுகமாயித்திருமென்று நினைக்கிறோம். மத்த சமாச்சாரமெல்லாம் கிருஷ்ணாகி முகவ சனத்தினாலே நீர் அறிஞ்சுக்கொண்டோமென்றும் யெழுதச் சொன்னார்.

அந்தப்படி காசிதமெழுதி யனுப்பினவுடனே மறுபடி உச்சுச்சொல்லி கேட்டு மொருறுபண்ணியானவுடனே கிருஷ்ணாகியை அழைத்து உன்னுடனே காசிதாயிம் முகவார்க்கையாய்ச் சொன்

வந்துக்குப் பதிலுததாம் நீர் சொல்லுகிறது. எசுதசங்குவிடம்  
நாங்கள் சினேகம் பண்ணுறதேயல்லாமல் சண்டை பண்ணுற  
தில்லை. என்றும் முன் சொன்னபடியே யெல்லாம் சொல்லச்  
சொல்லி யிந்த சர்வசுவாபு நடக்கக்கே அவர்கள் சுவர்கள் வந்து  
சண்டை பண்ணக் கவையிலலை. யெங்கனவர்களுக்கும் நாங்கள்  
அப்படி யெழுதியனுப்புக்கிறோம் யென்று சொல்லியும் சொன்னார்.  
நல்லதென்று அந்தப்படி சொல்லுகிறேன் யென்று காகிதம்  
வாங்கிக்கொண்டு அனுப்பிவிச்சுக்கொண்டு போகக்கே யிவனுக்கு  
முப்பது ரூபா குடுக்கச்சொல்லு யென்று சொன்னார். நல்லதென்று  
சொன்னேன்.

அப்பால் வாலமர்த்தாண்ட ருசா காகிதம் அனுப்ப  
யில்லையெவென்று கேட்டார் நீங்களெழுதிக் கொடுத்தபடிக்கு  
முசியே லபோம் அண்டைக்குப் போய் அவர்கள் மாலுப் பிள்ளை  
யையும் செறமுதலியையும் வைத்துக்கொண்டு தமிழிலே  
யெழுதி ஆச்சது. அதலே முனு காரியம் தாங்கள் ருசா ருமு  
தின காகிதம் யெழுதினதுக்கு உத்திரம் யெழுதவில்லை யென்று  
அவர்கள் தகறறு பண்ணுகிறார்களென்று சொன்னேன். ஆன  
லவர்களை அழைப்பி யென்று சொன்னார். அவர்களும் வந்து  
உளுக்காரந்தவுடனே யெந்தக் காரியம் தகறறுபண்ணிச் சொன்  
னீர்களென்று கேட்டார் அதுக்கு அவர்கள் சொன்னது யெங்  
கள் ருசா யெழுதின காகிதத்திலே பிறுண்க கும்பினி தவிர  
மத்த தொப்பிக்காரர் யெங்கள் ராக்கியத்திலே நடமாட்டம்  
செய்து குடுக்கவேணுமென்று யெழுதினதுக்கு அப்படி செய்  
கிறேமென்று யெழுதவில்லை அதொன்று இரண்டாவது நீங்க  
ளாய் முன்னே சண்டை குடுத்தால் உங்களைப்போலே குத்த  
மாச்சுதே அதை யெண்ணி உங்களுக்கு நாங்களோரு மத்தத்து  
முதலி ஒத்தாசை செய்கிறதில்லை யென்று யெழுதியிருக்குதே  
அந்த வாசகம் யெழுதப்போகாது உங்களை நாங்களாய் அழைக்  
குறது யெங்கள் சத்துருக்கள் கொஞ்சம்நஞ்சம் அத்த சேஷ  
மிருக்கிறதை சரிப்பிடிக்கவேணும் யென்று அல்லோ யித்தனை  
பிறயாசைப்படுகிறது. நாம்தானே யெங்கள் சத்துருக்களை சரிப்  
பிடிச்சுப்போட்ட சாமந்தியமுண்டு ஒலாந்தாக்காரன் அவர்களுக்கு  
உதவியாயிருக்கிறான் யென்றல்லோ உங்களை வாவழைக்கிற  
தென்று சொன்னார்கள்.



378

Vallu

378

